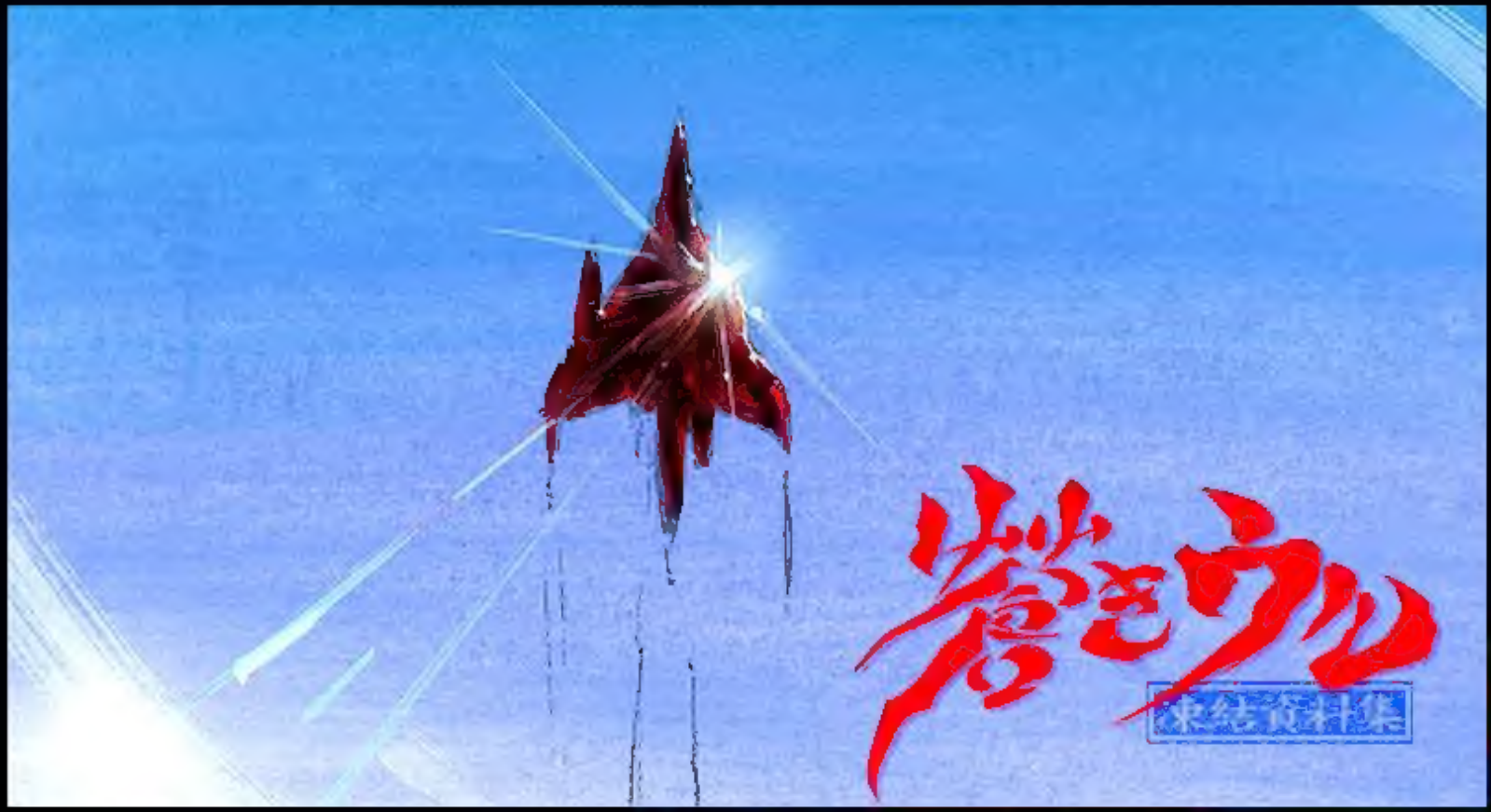
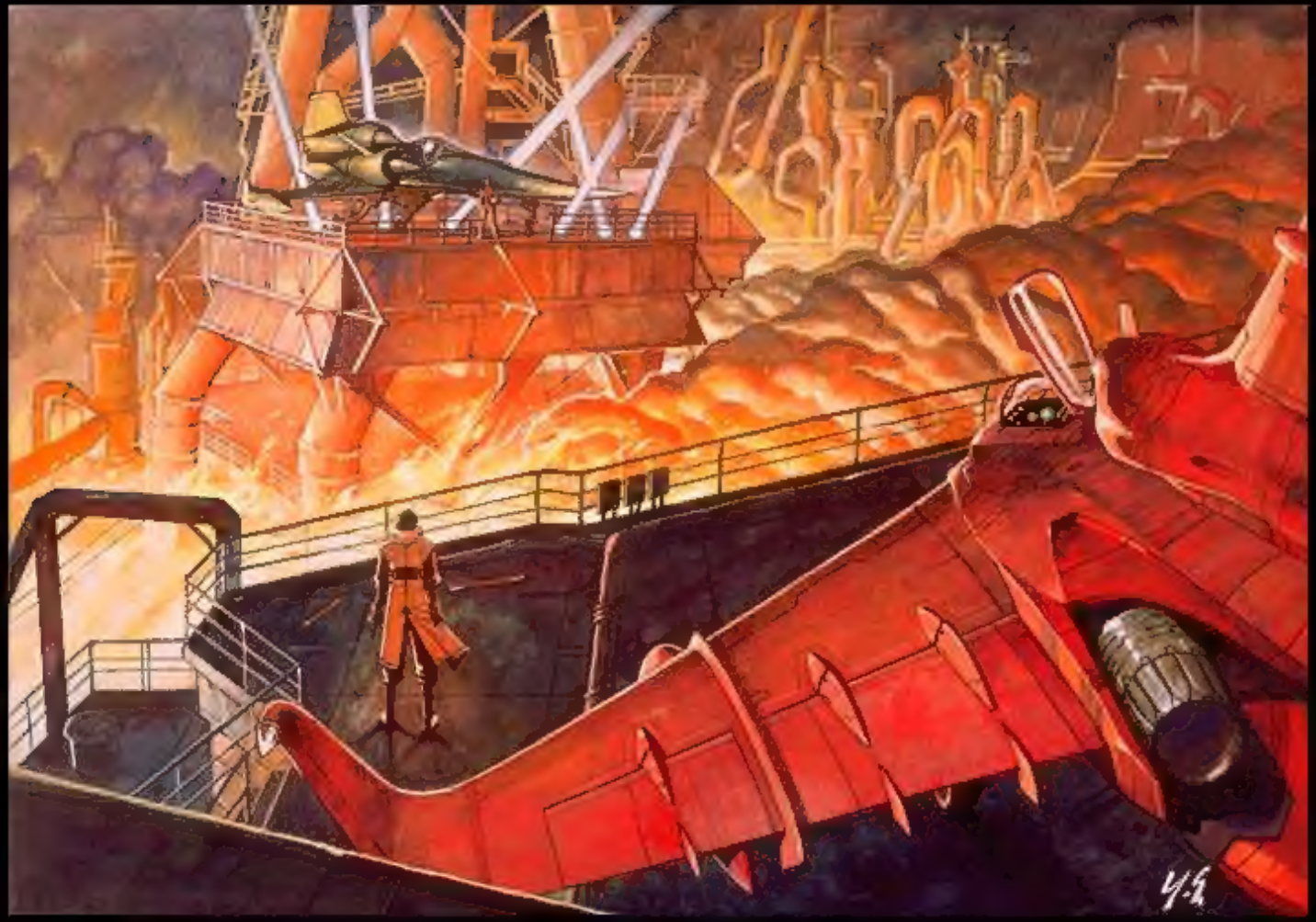
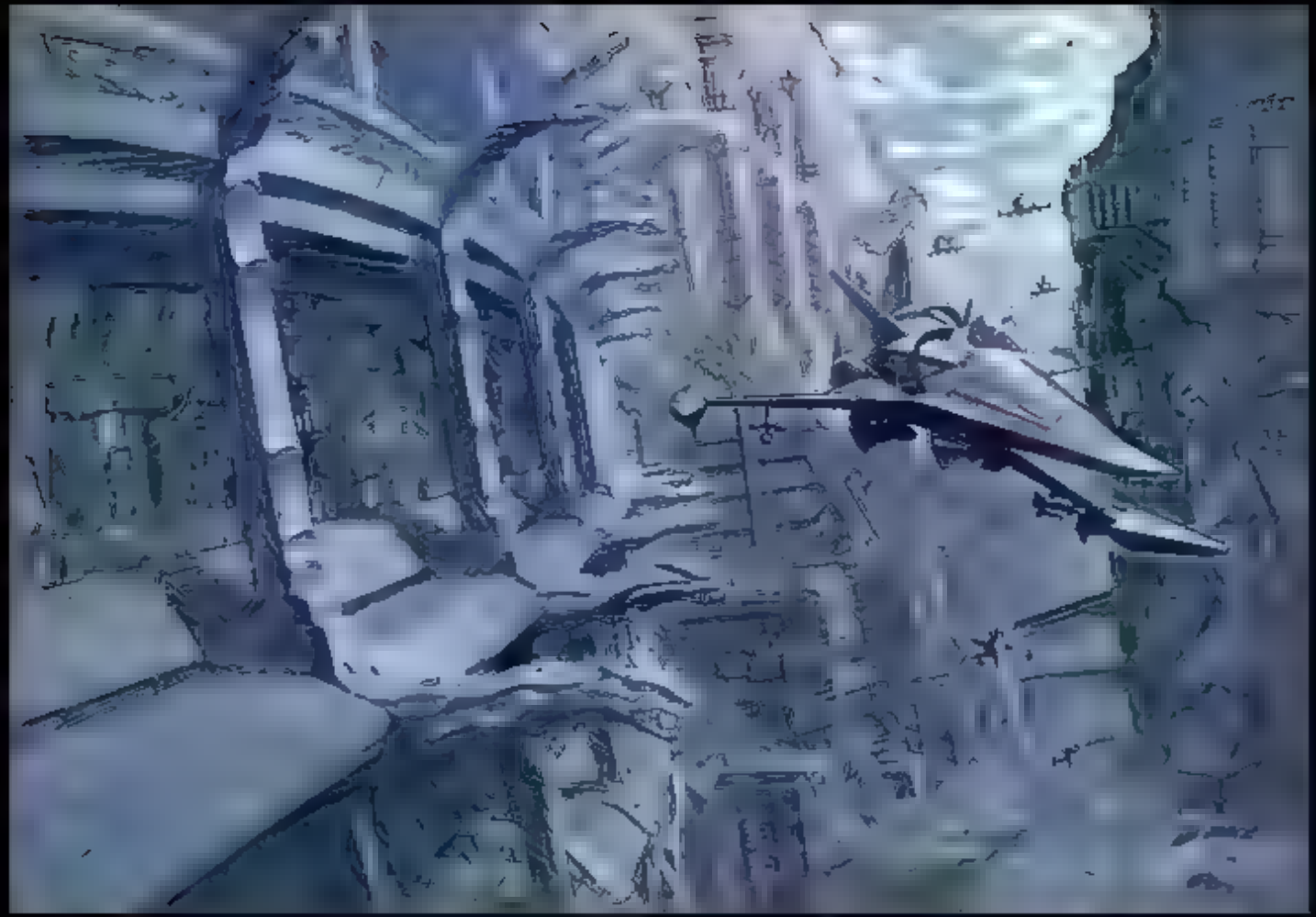
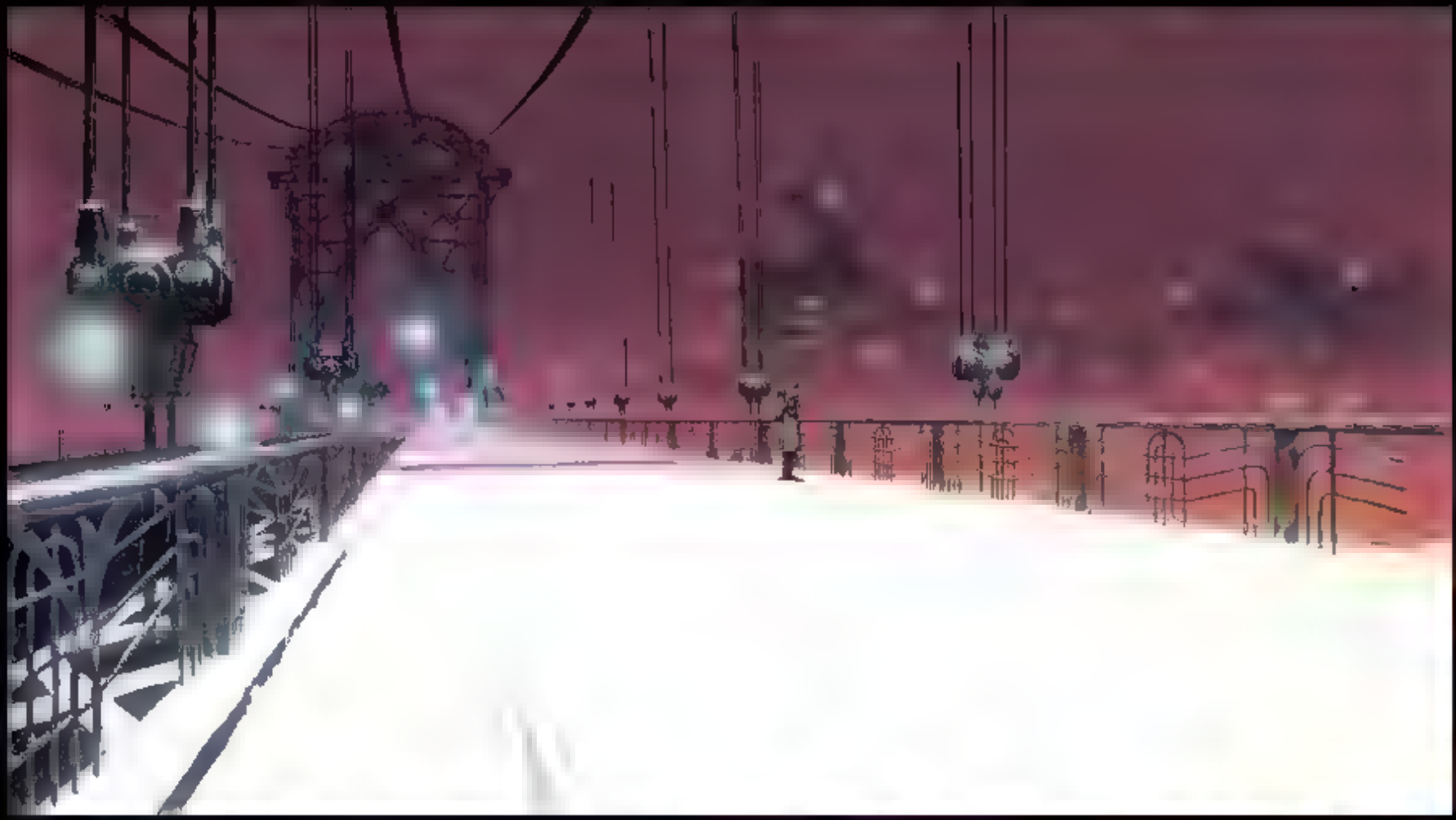
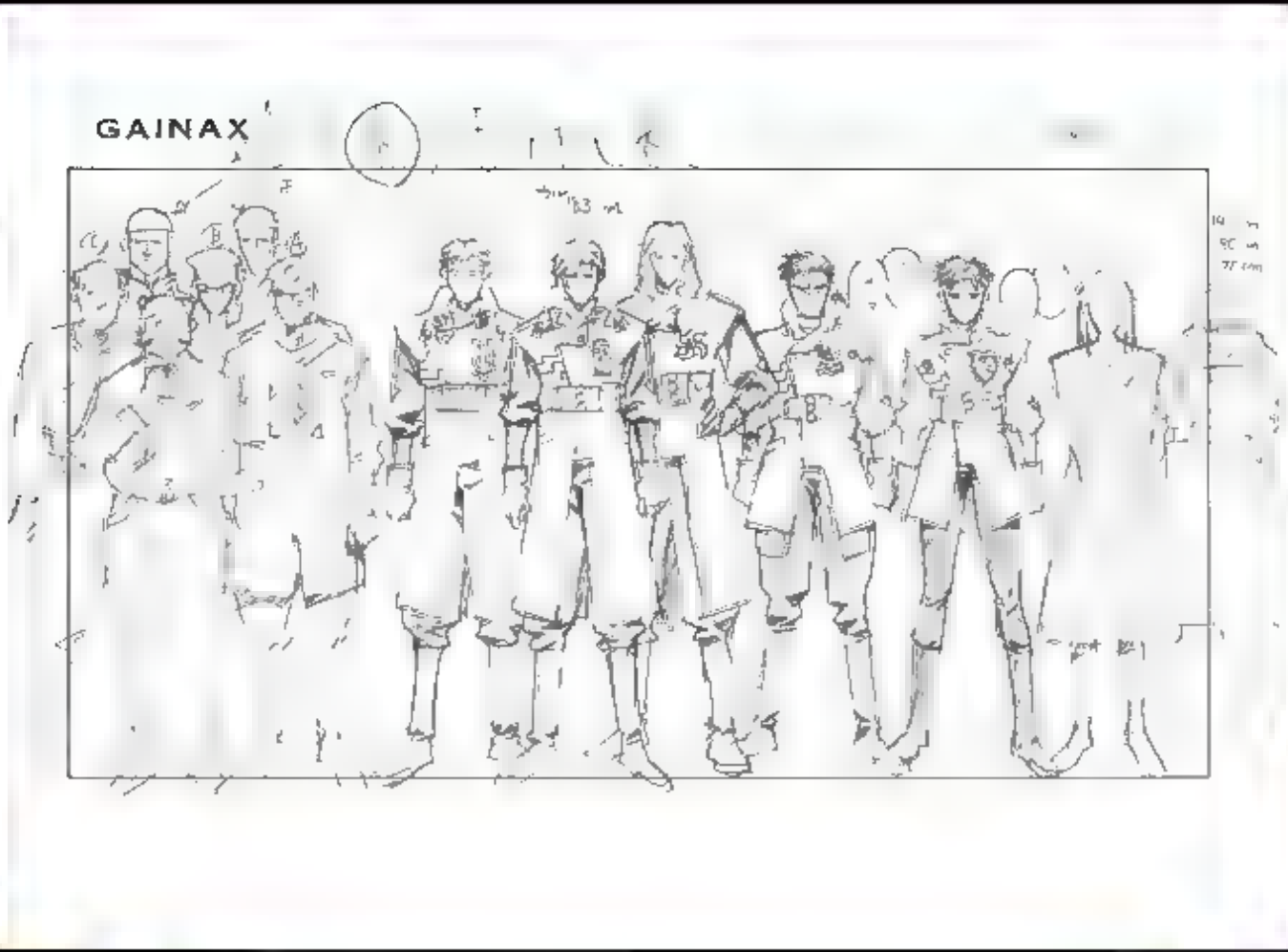

機動戦士ガンダム
最終資料集

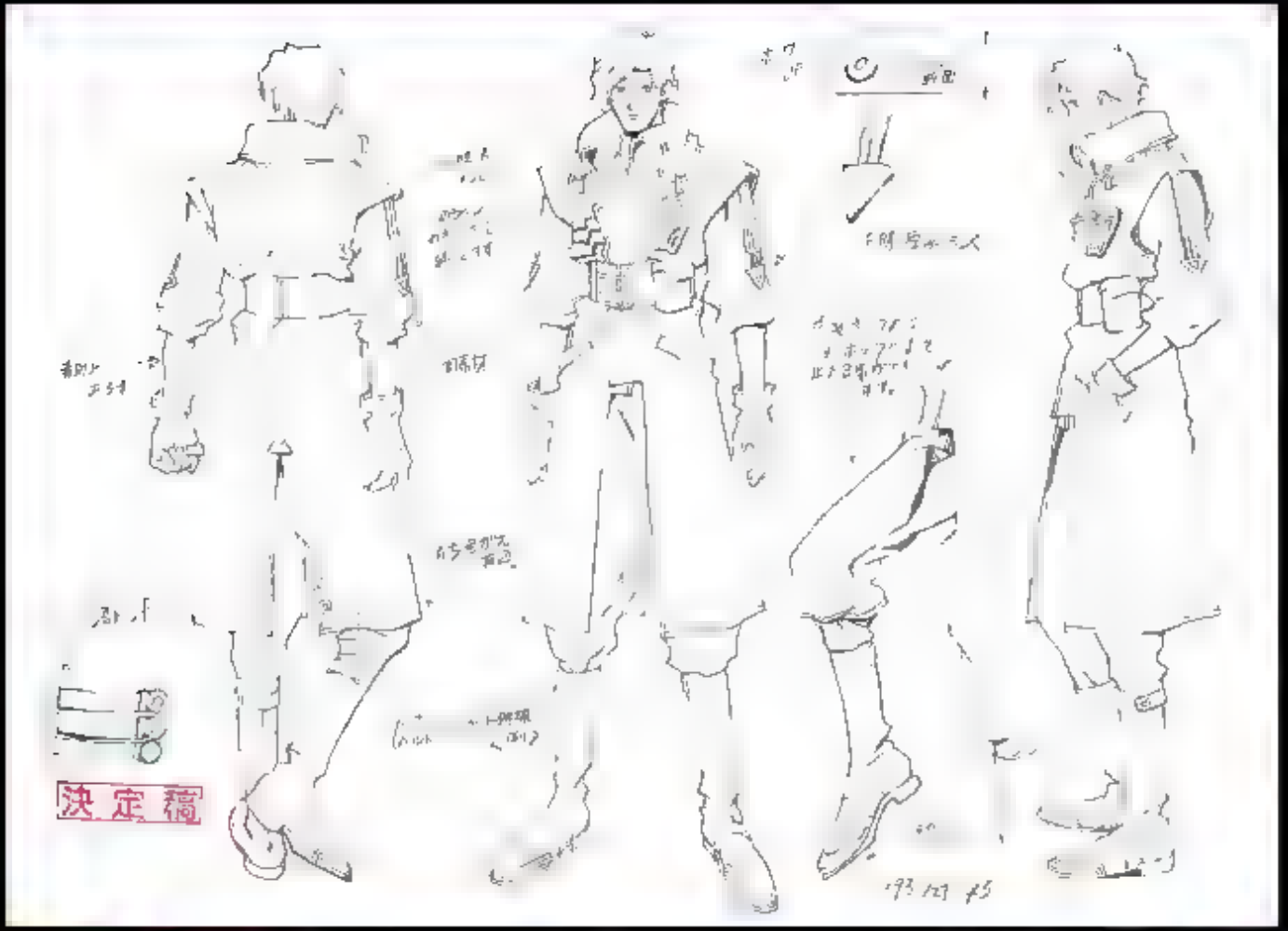


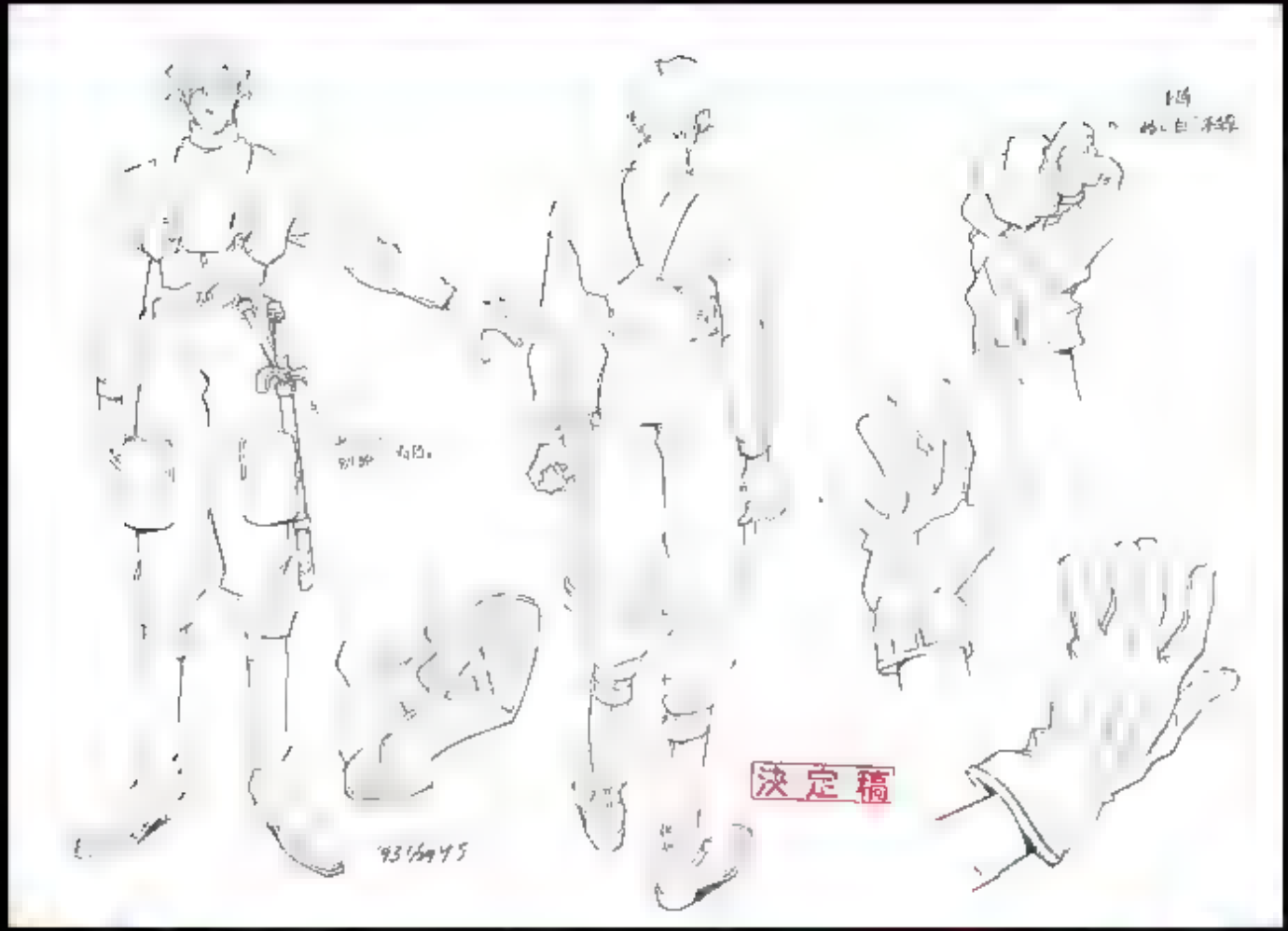
4.5

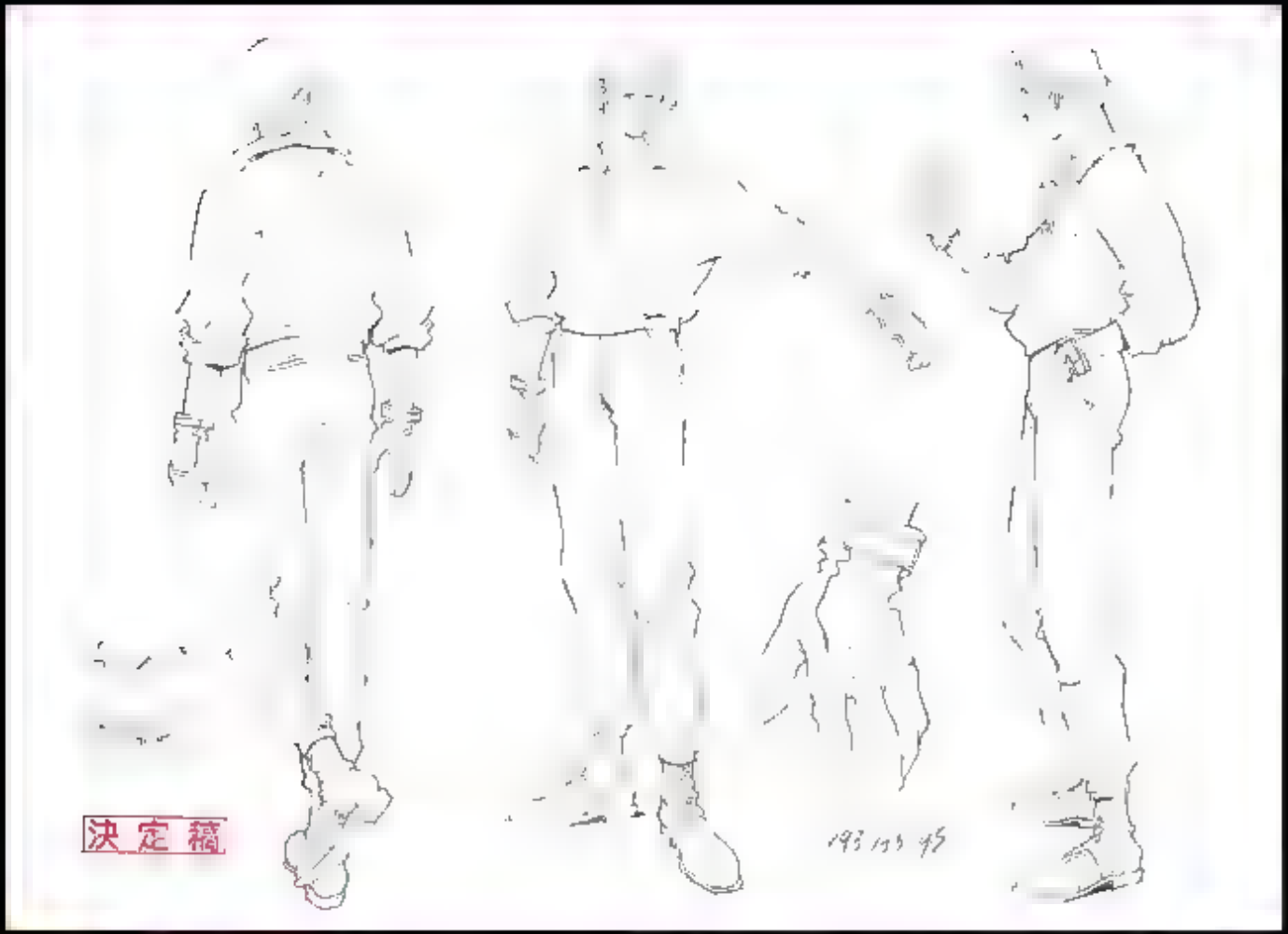




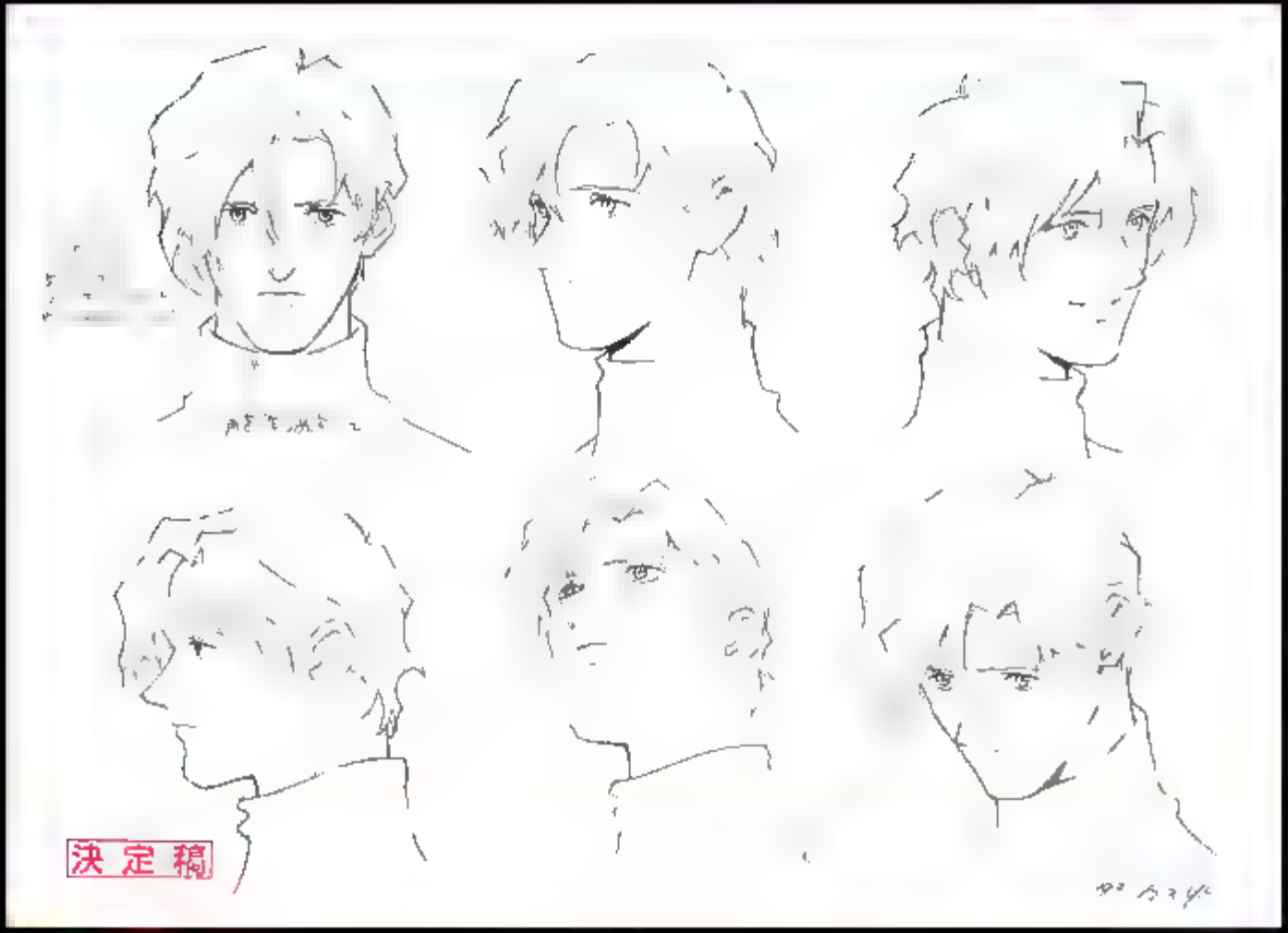

GAINAX


決定稿

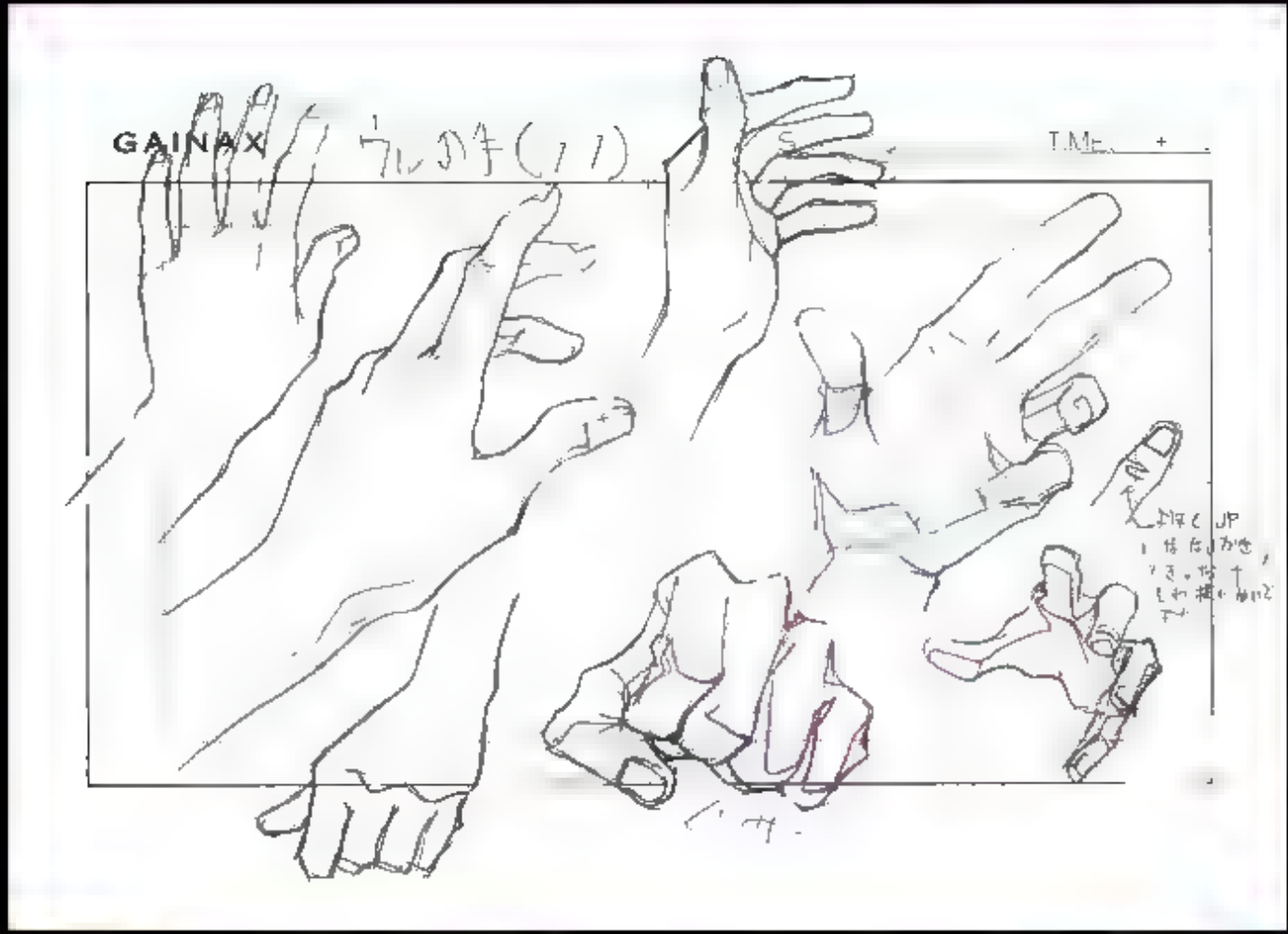

決定稿

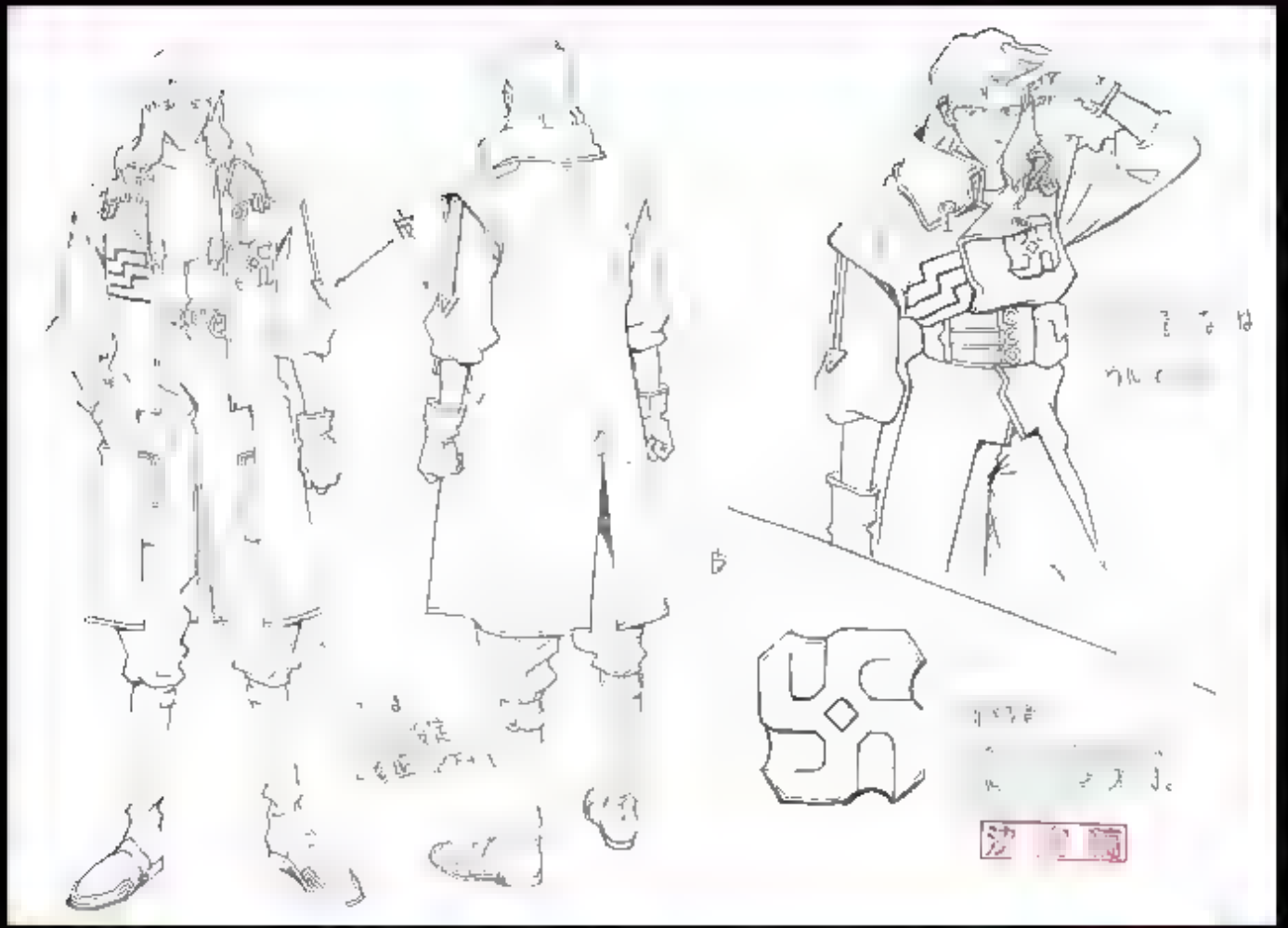

決定稿

決定稿

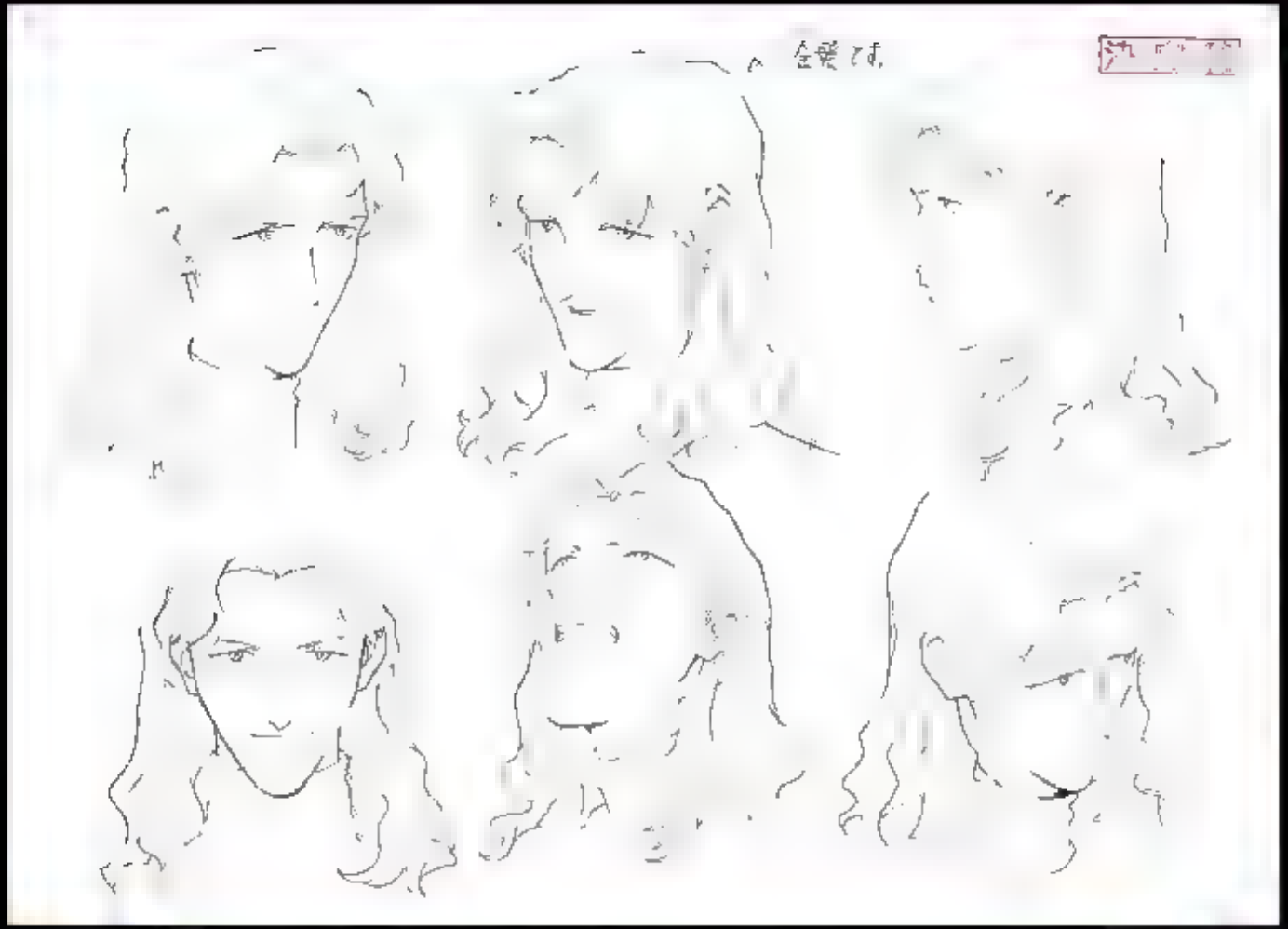

決定稿

CHARACTER DESIGNS

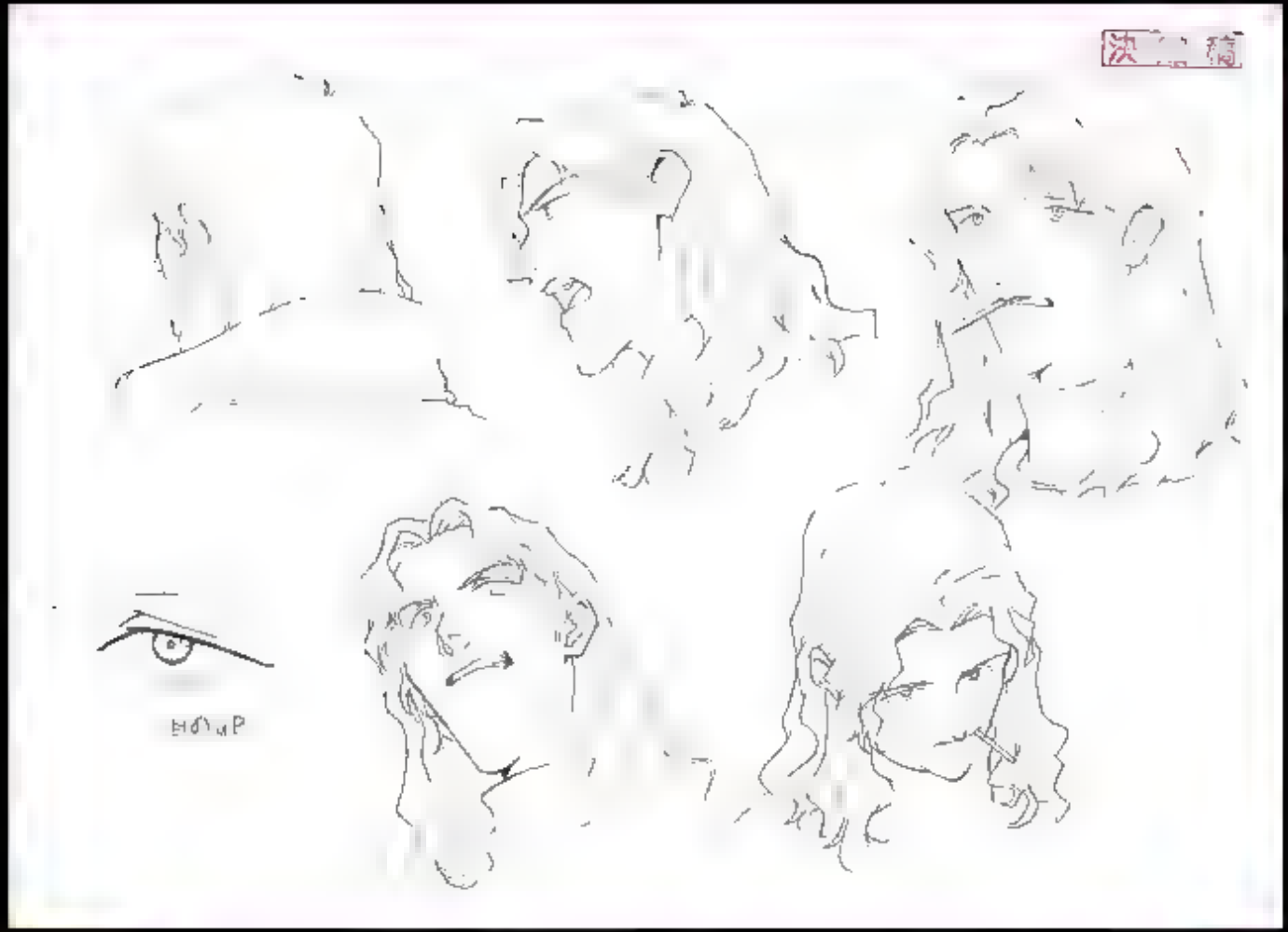

GAINAX

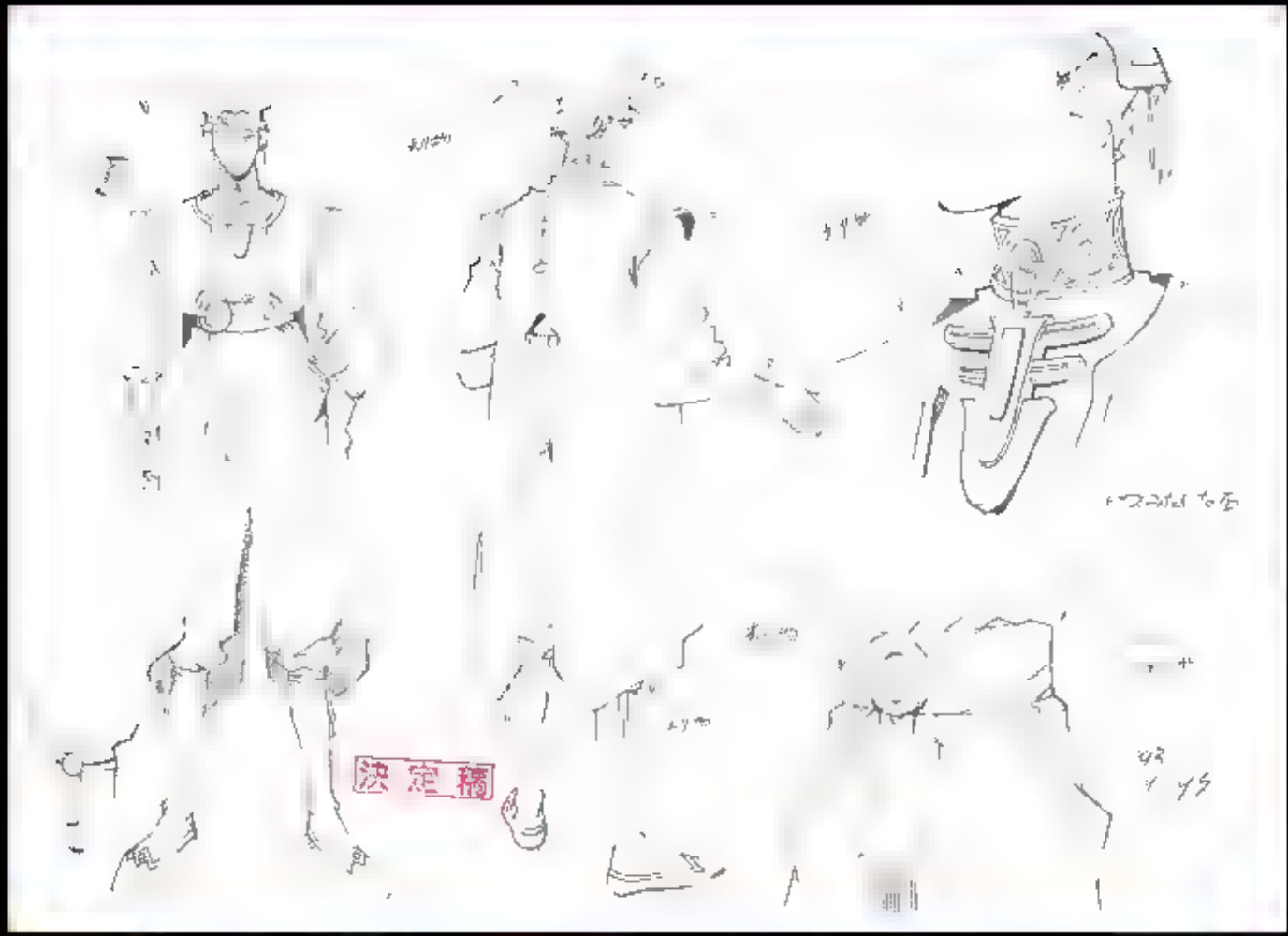


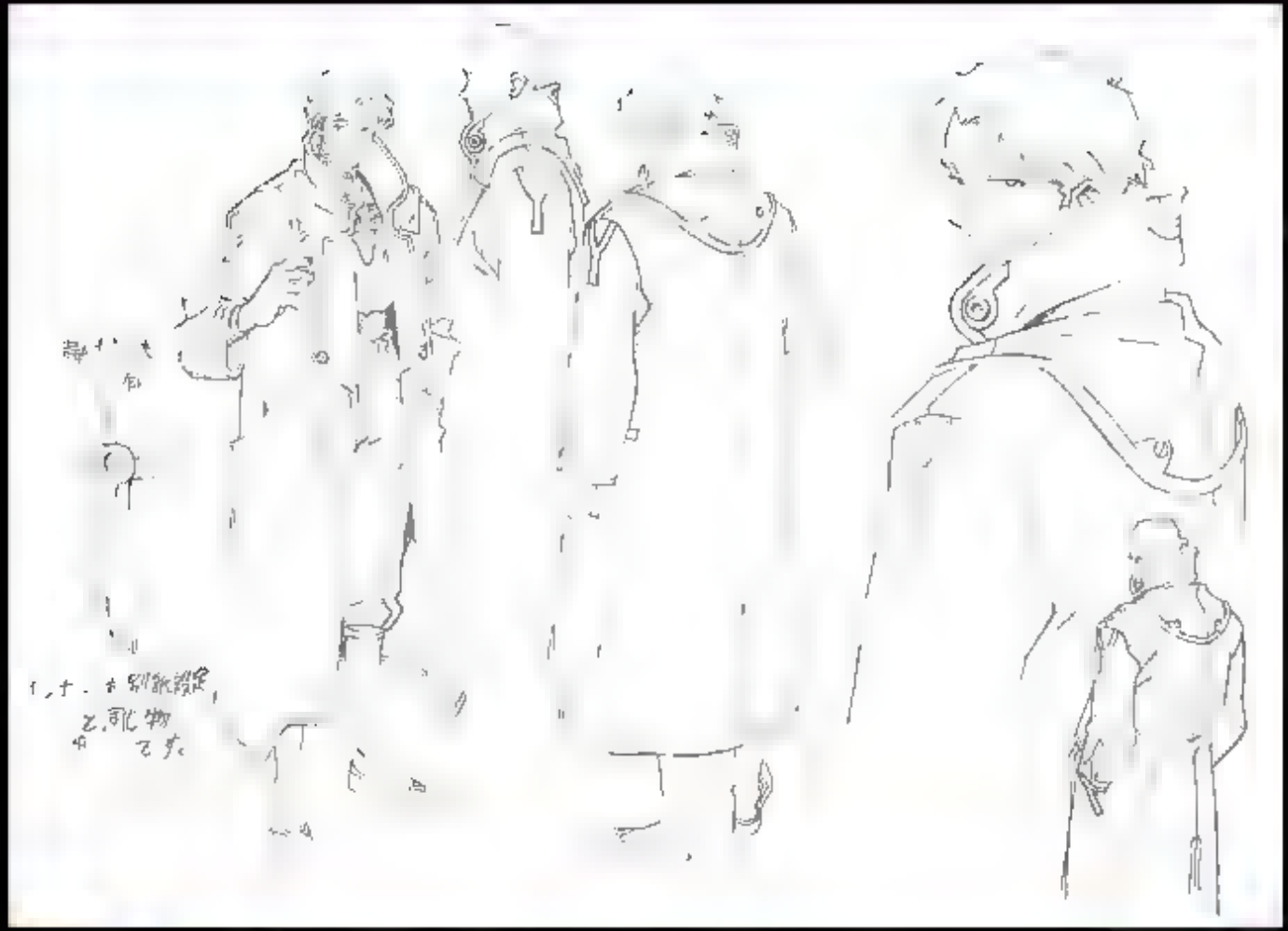
CHARACTER DESIGNS



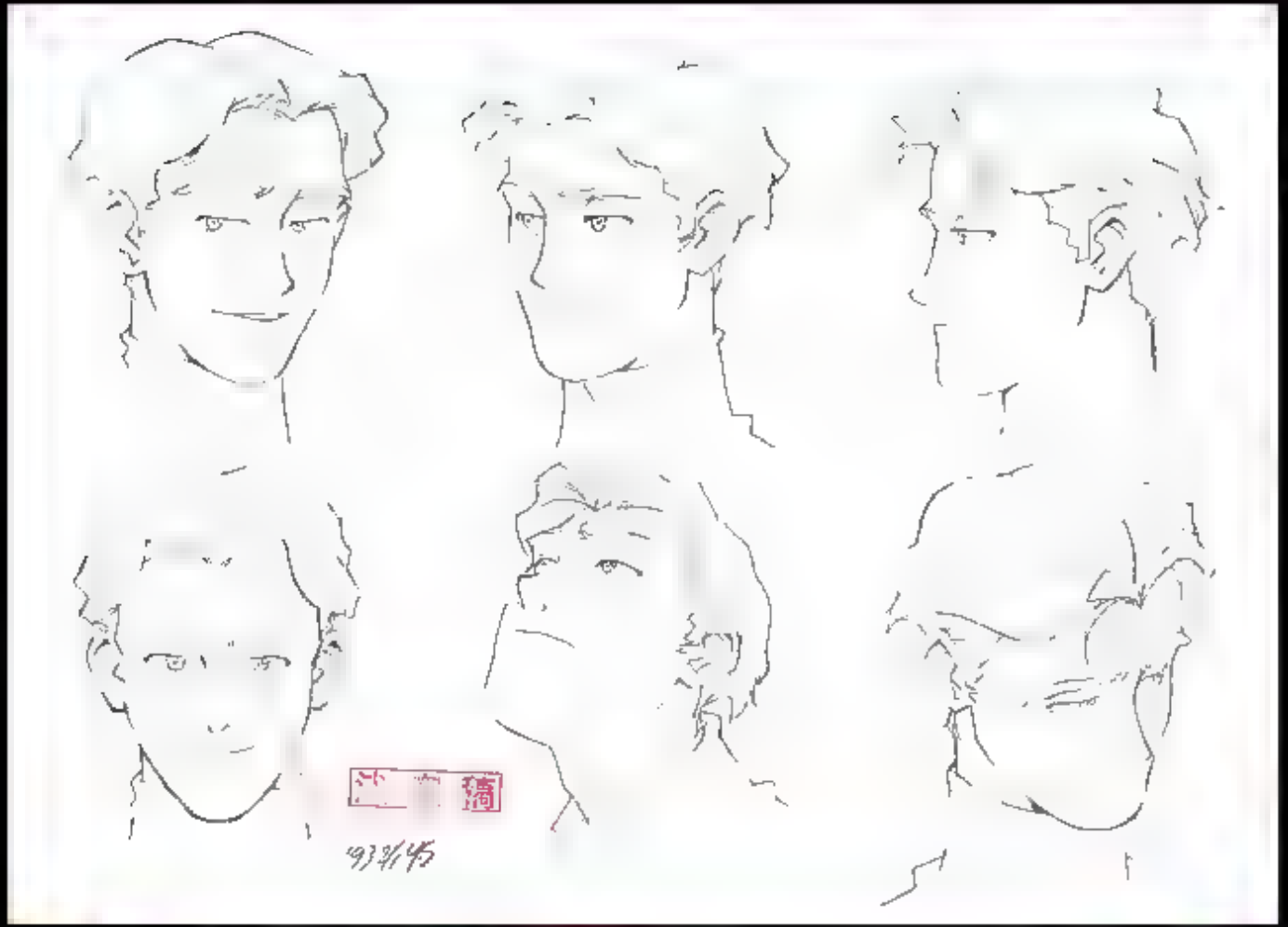
CHARACTER DESIGNS




決定稿



CHARACTER DESIGNS

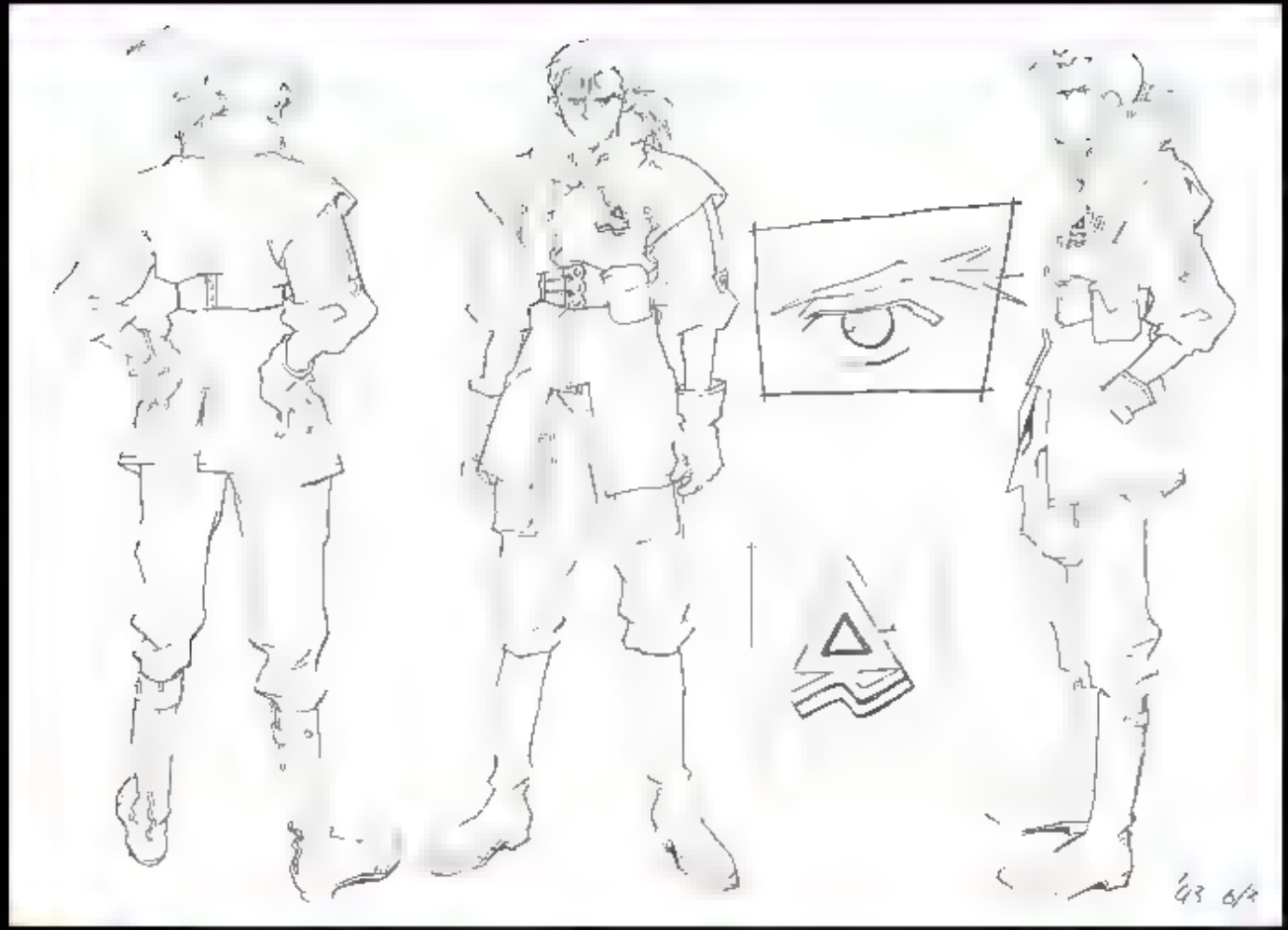


CHARACTER DESIGNS

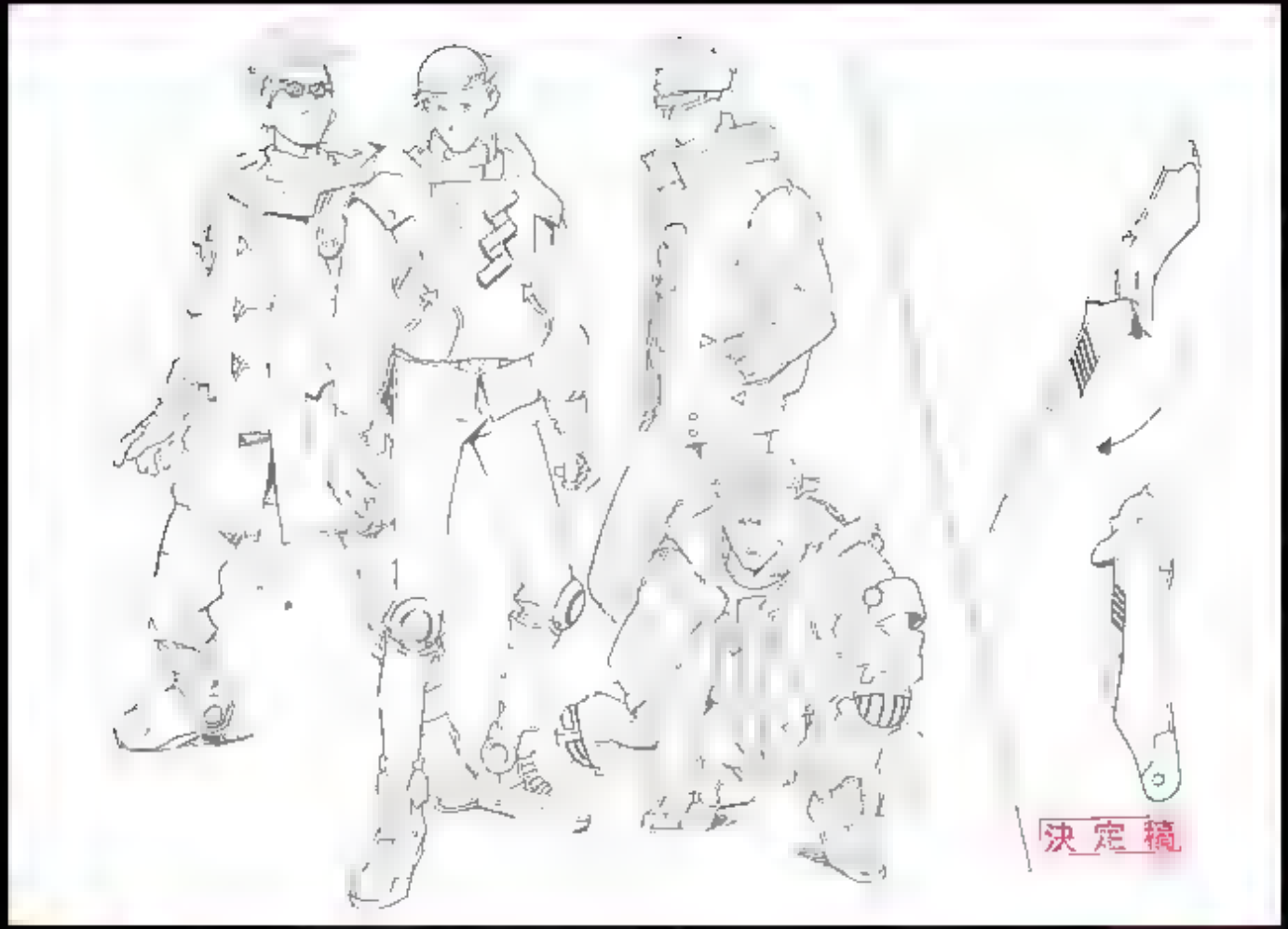
決定稿

CHARACTER DESIGNS

CHARACTER DESIGNS

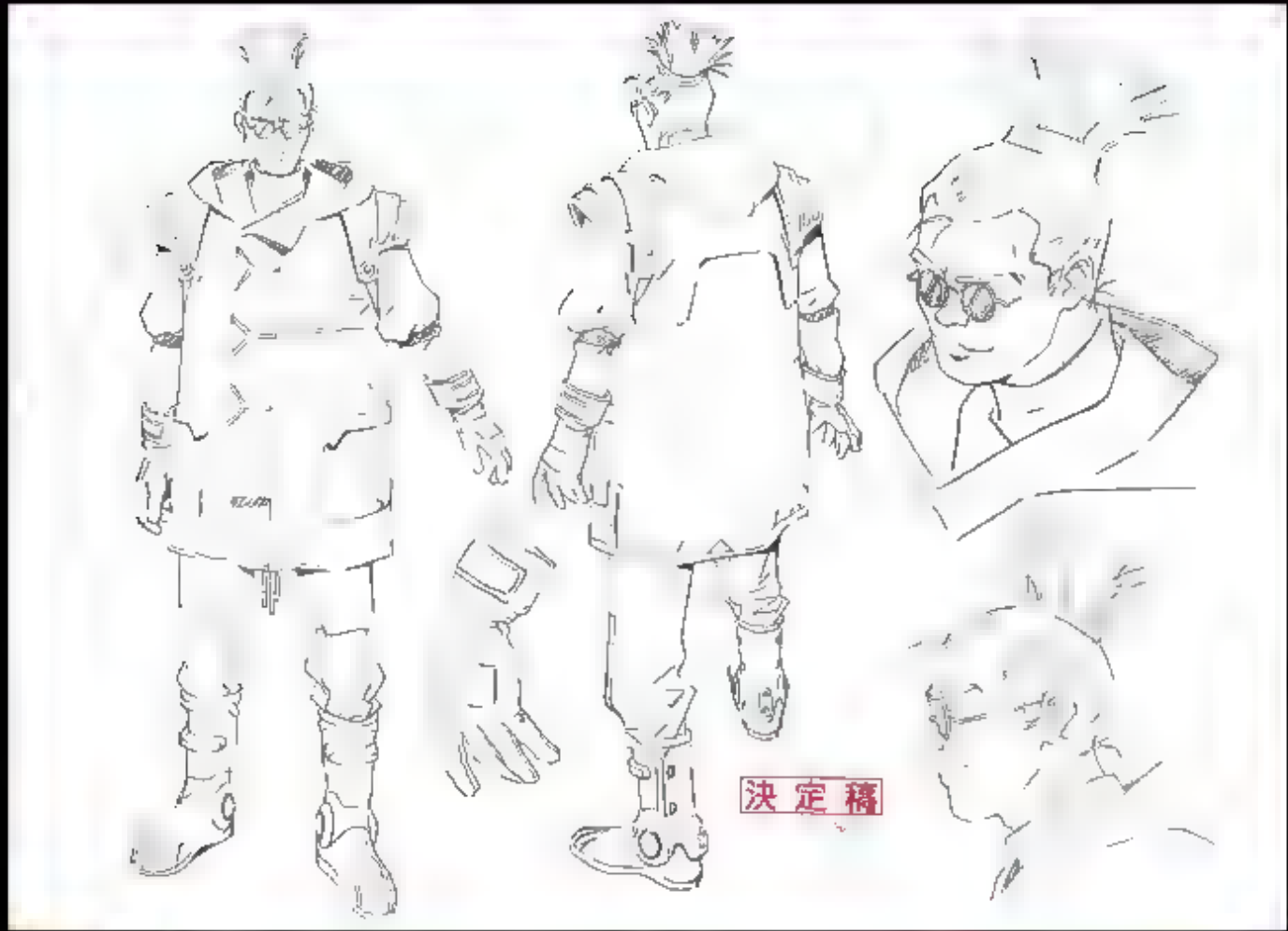


CHARACTER DESIGNS

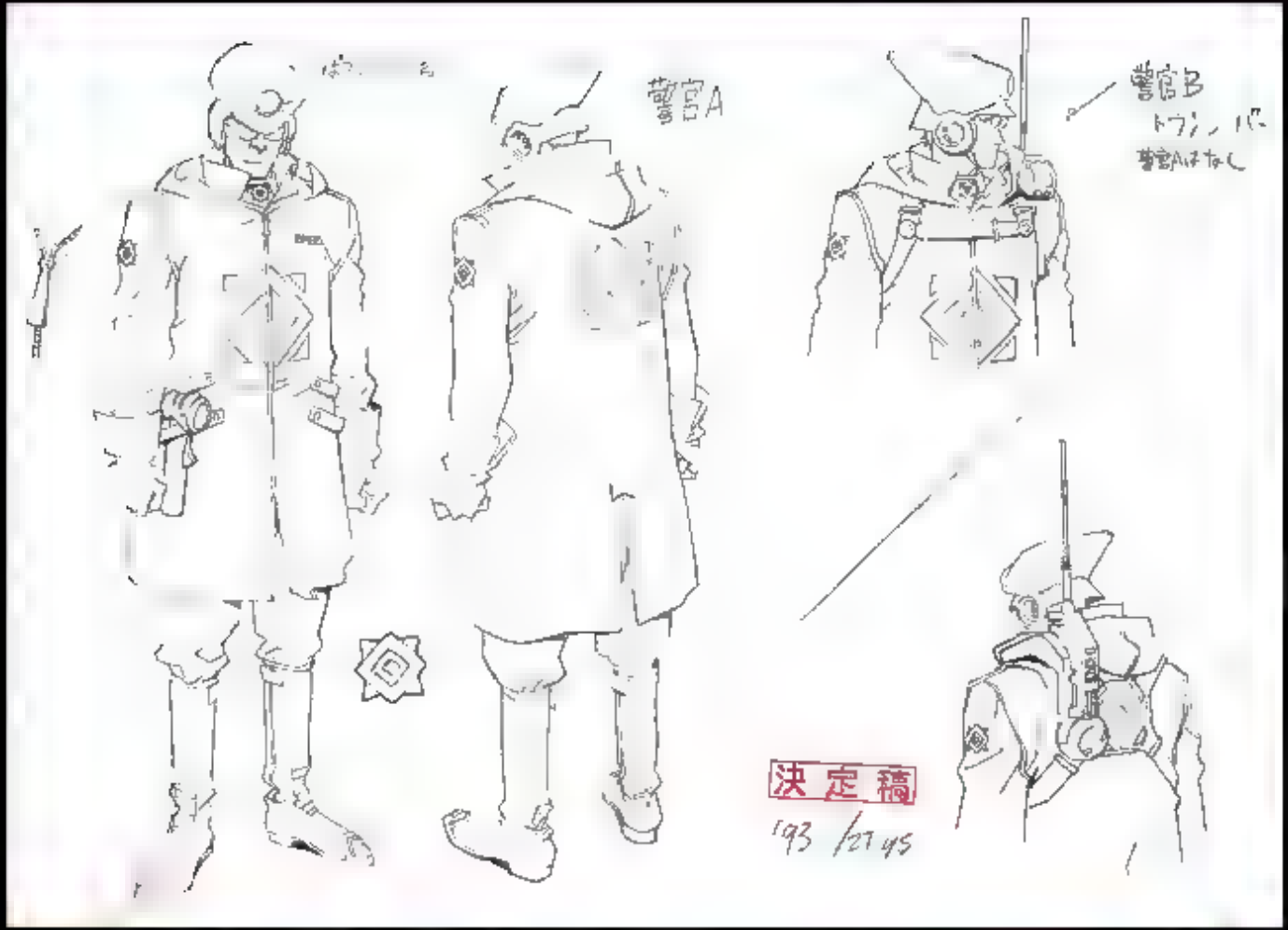

決定稿

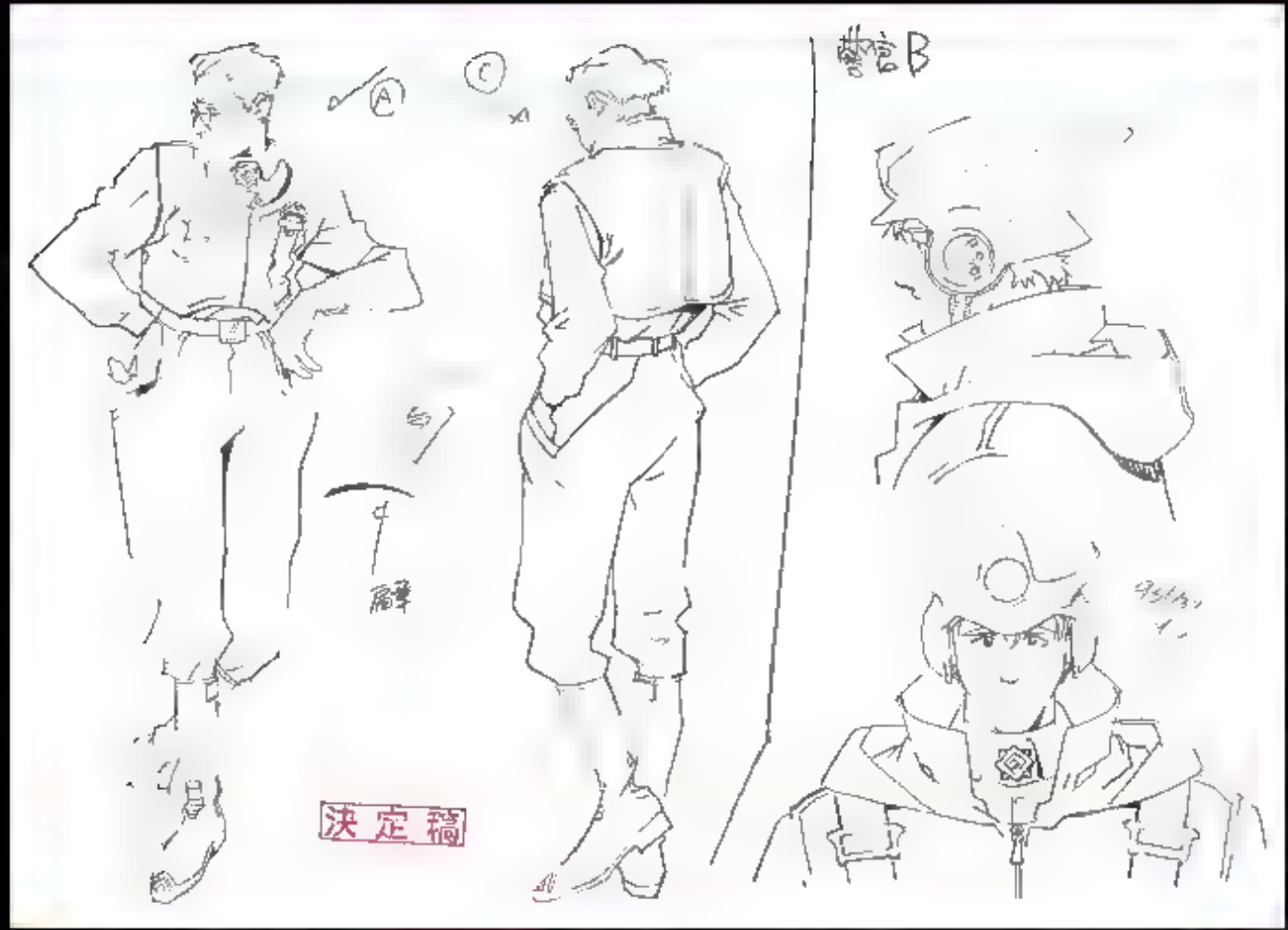
決定稿

決定稿

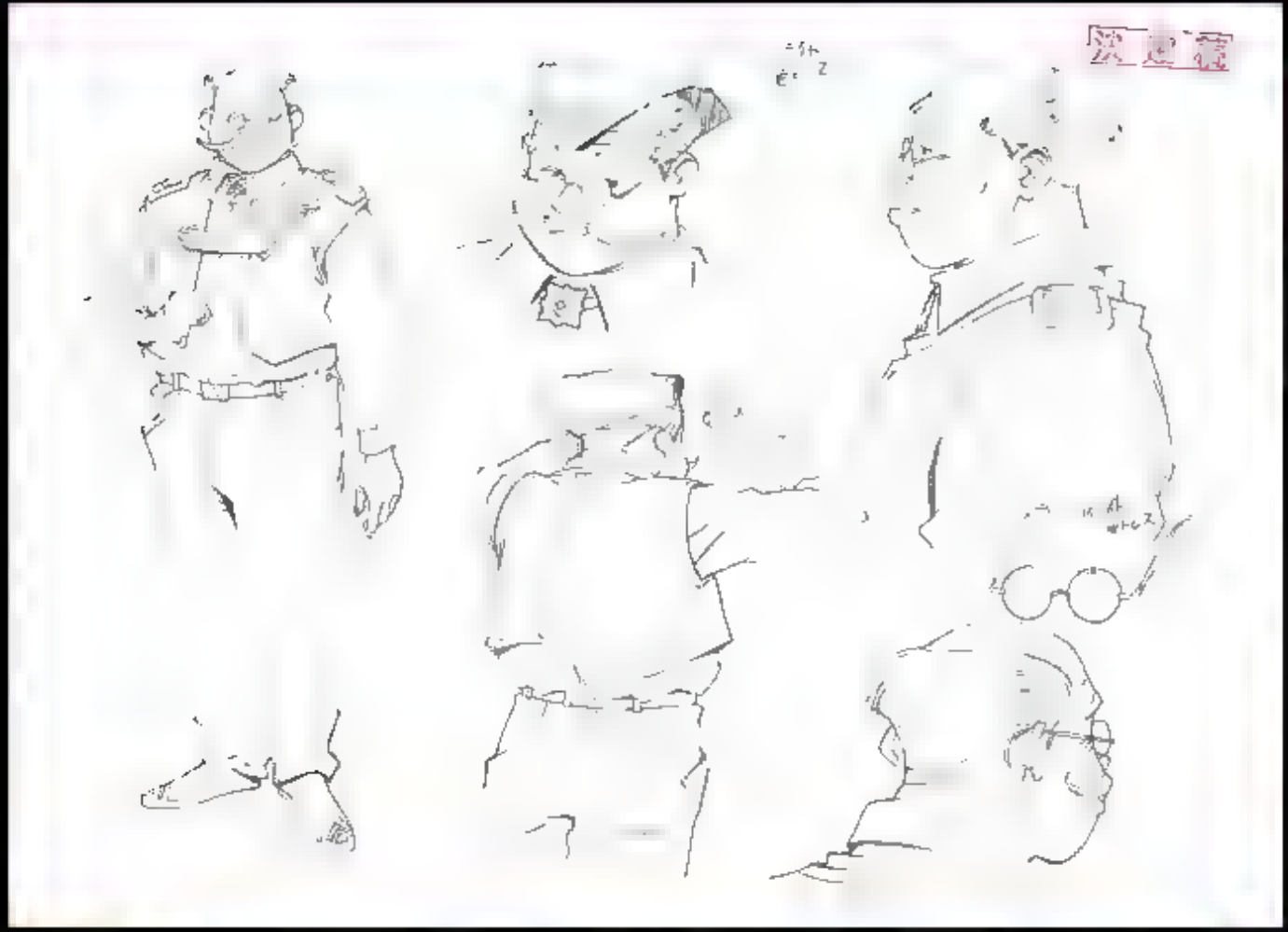

決定稿

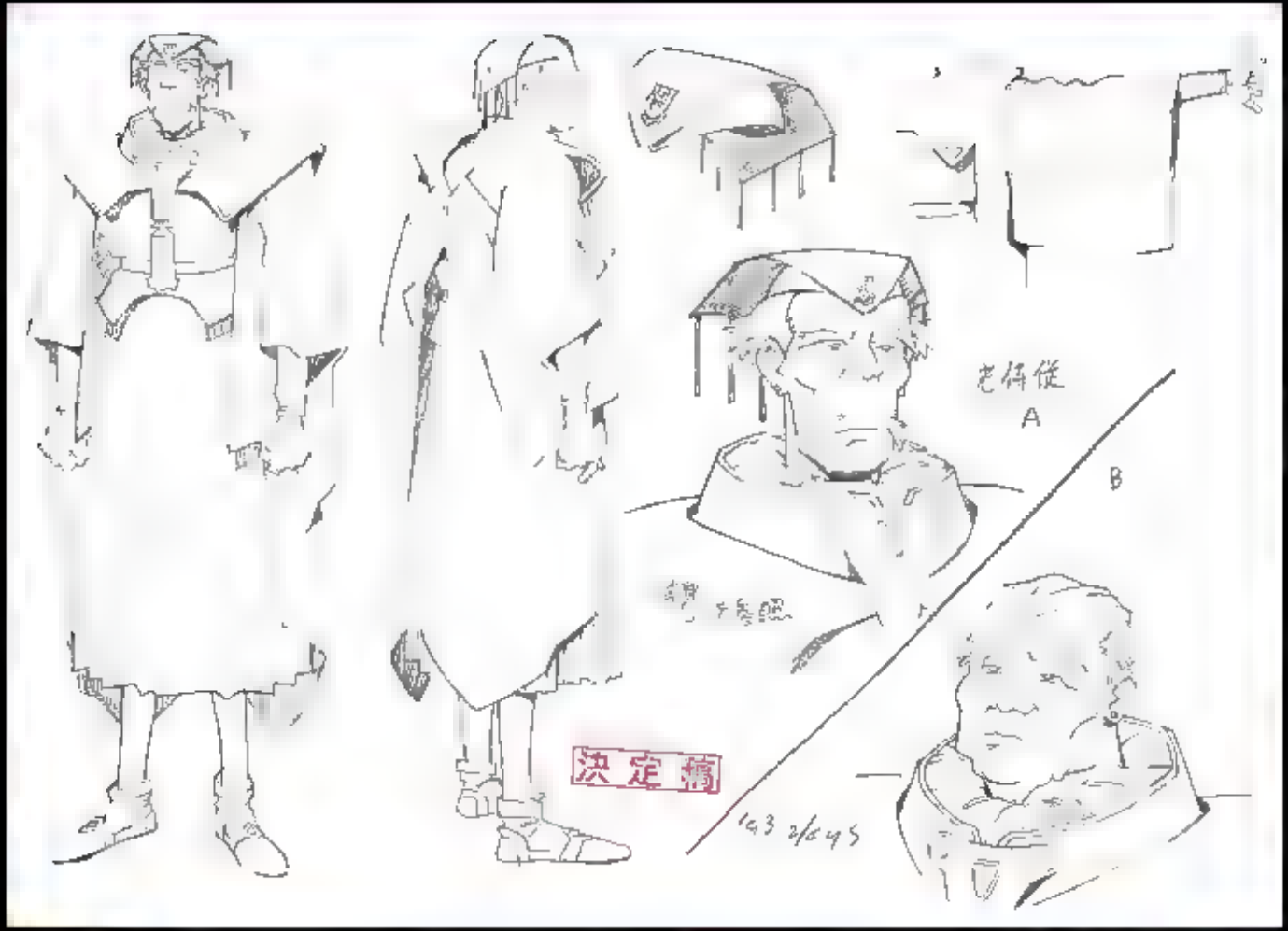
決定稿


警官A
警官B
決定稿

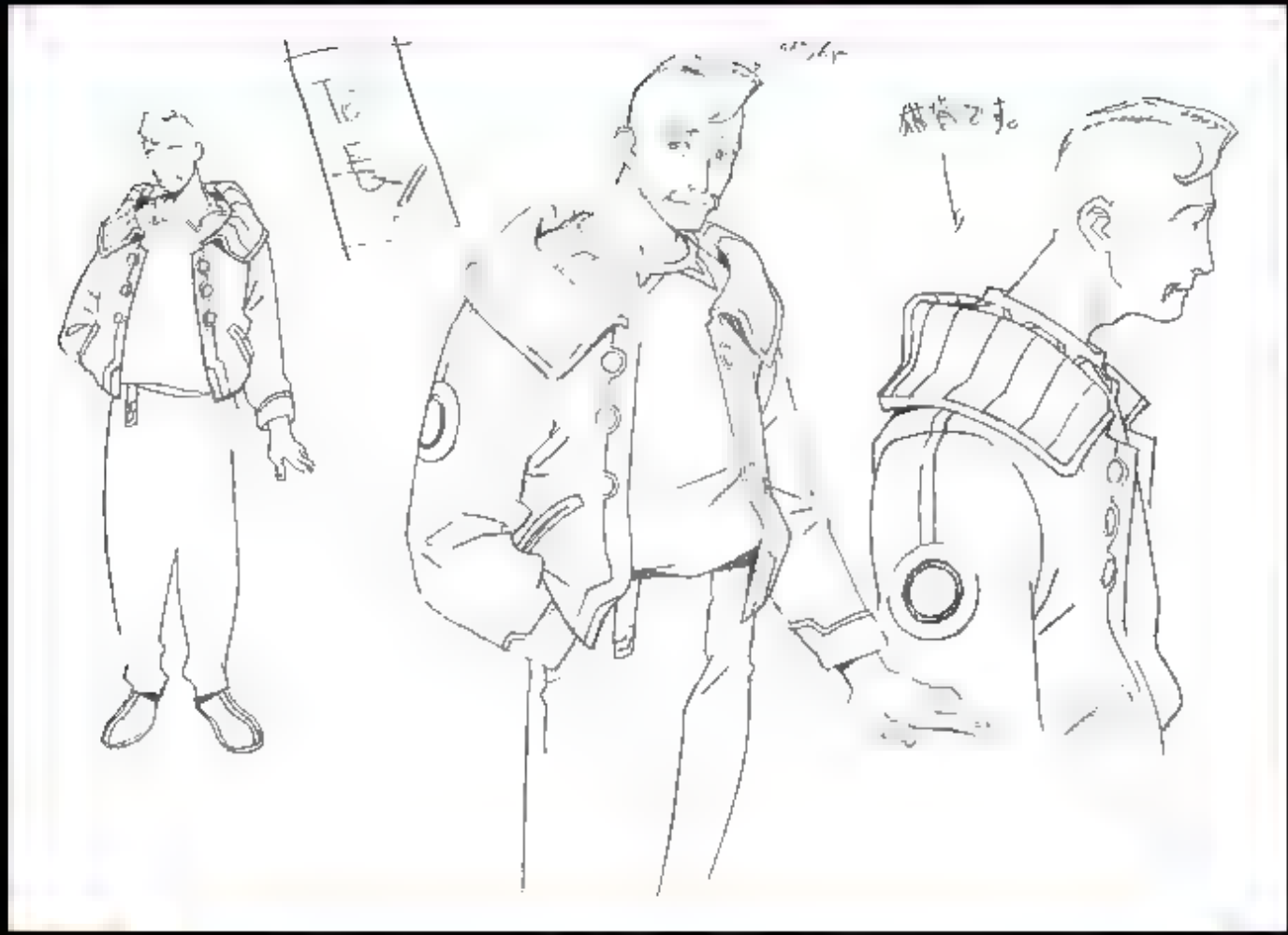

A
C
B
決定稿

A
C
決定稿




老侍従
A
B
決定稿

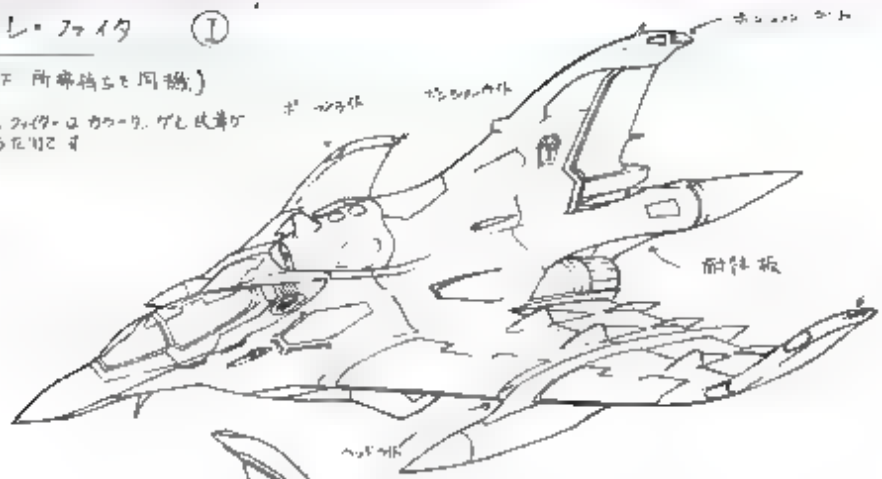
決定稿

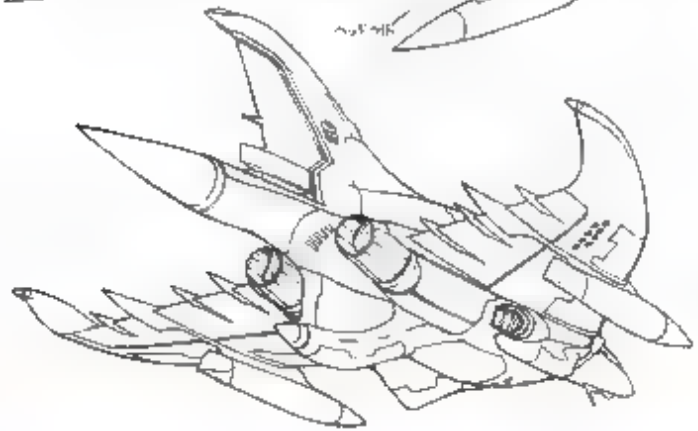


予報官

1. ウレ・ファイタ ①

(股下 所帯持ちも同機)

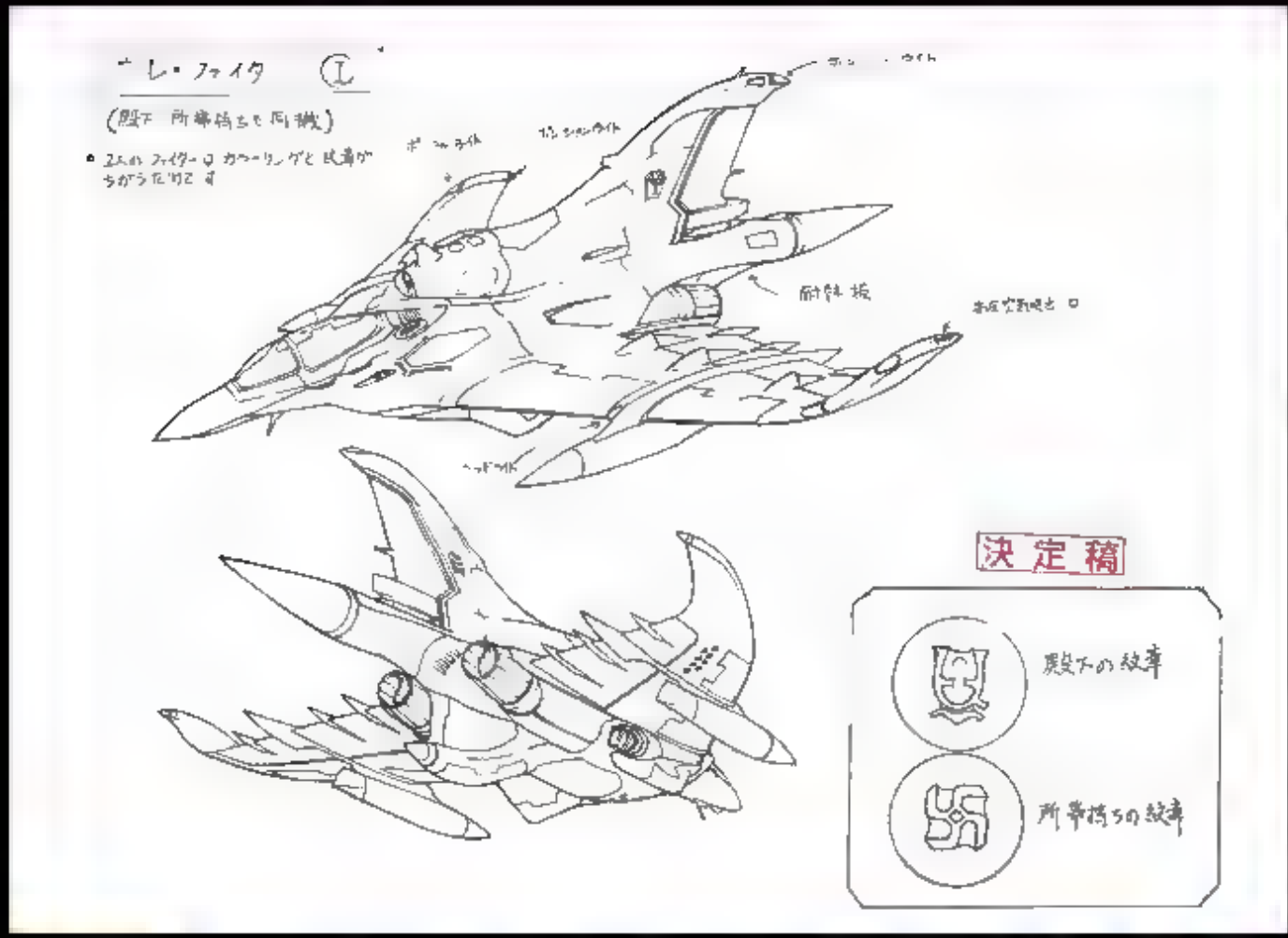


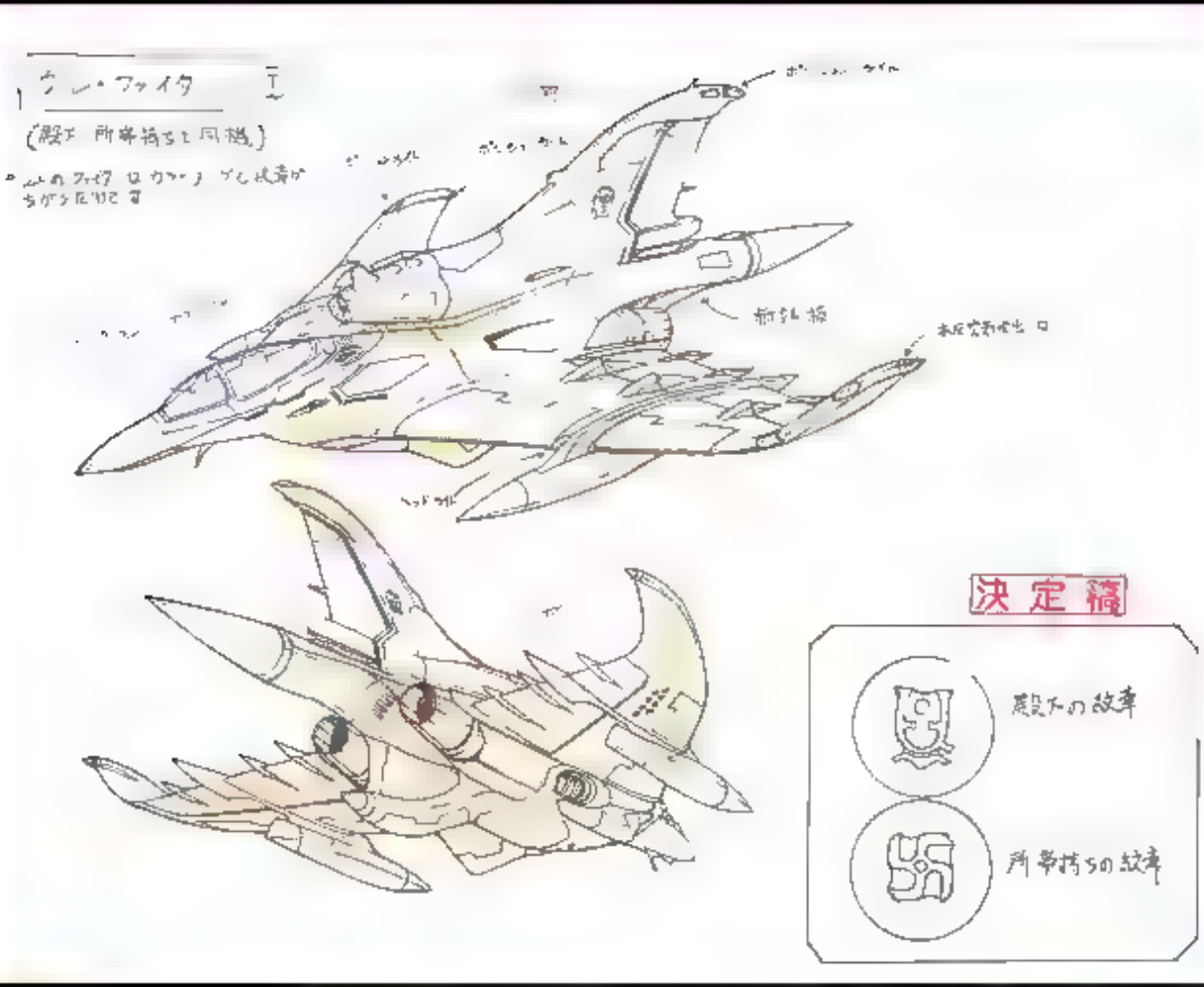


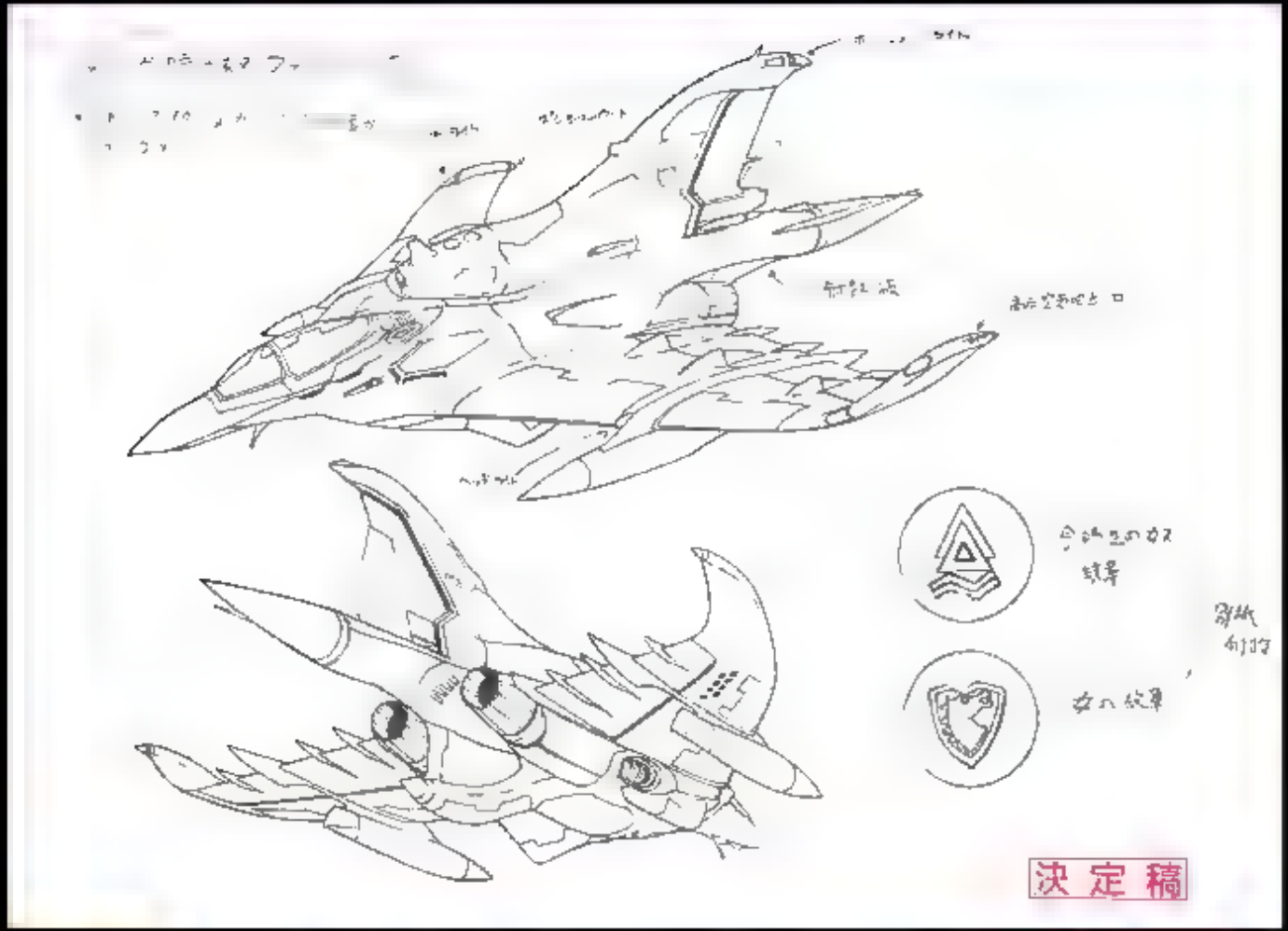
決定稿

ウレの紋章

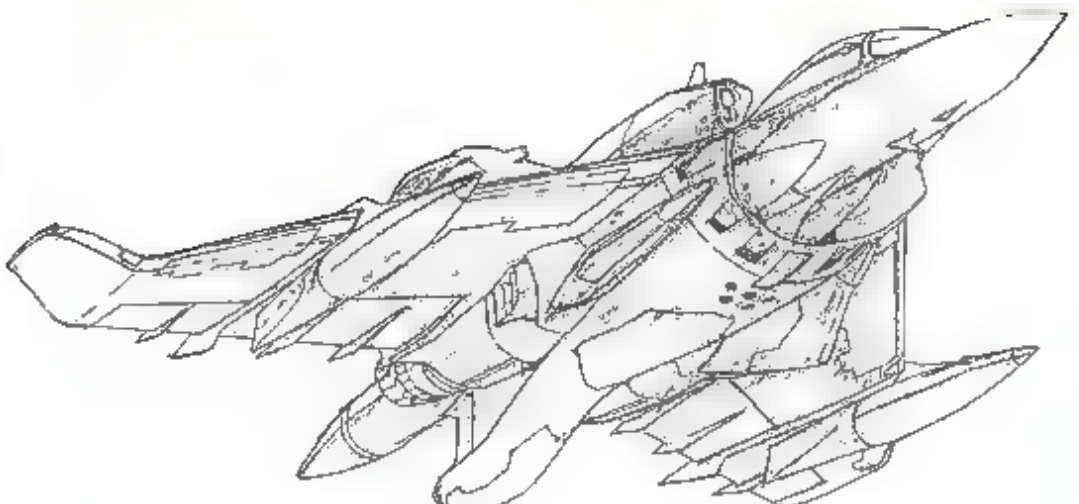
所帯持ちの紋章


レ・ファイタ Ⅰ
(殿下 所帯持ち共用機)
・2人乗りファイターの カウーリングと尾翼が ちがうだけで す
ポジションライト
ランディングライト
耐熱板
ヘッドライト
決定稿
殿下の紋章
所帯持ちの紋章

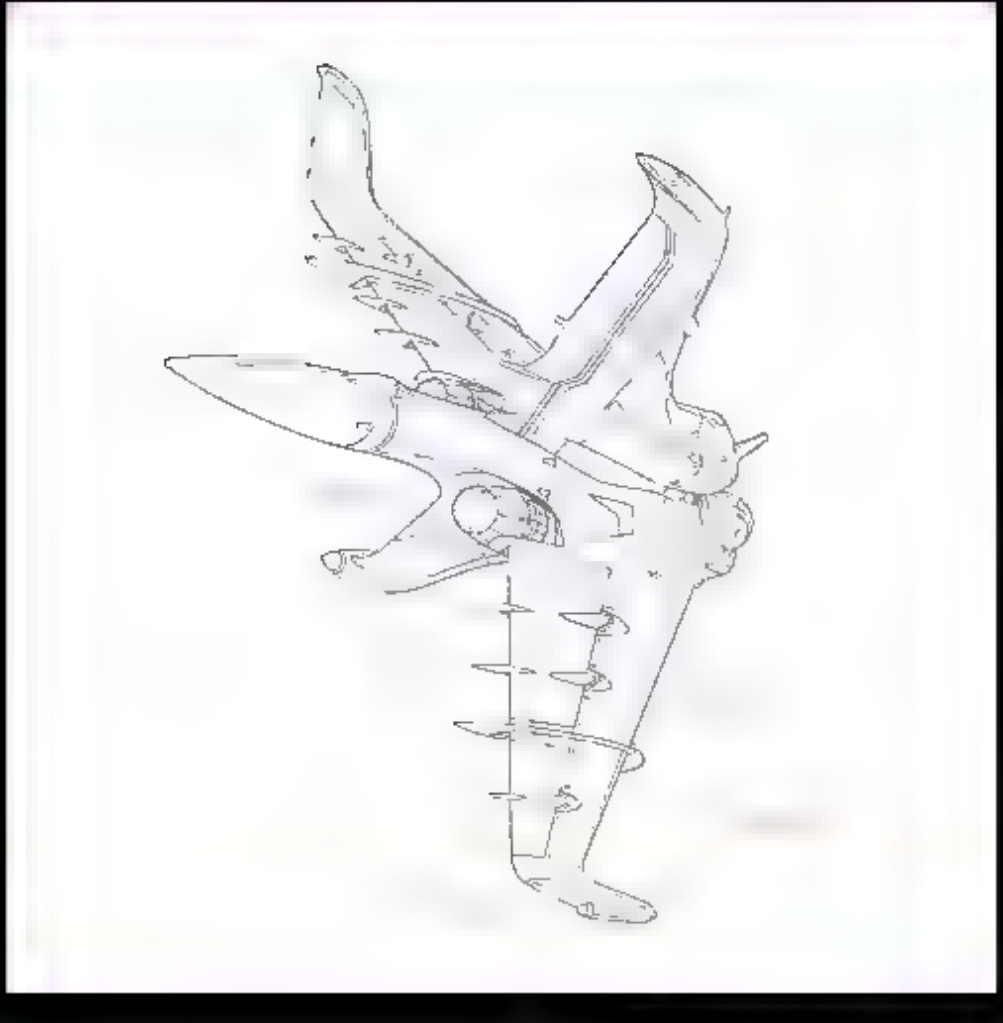

決定稿
殿下の紋章
所帯持ちの紋章


決定稿

10型 ウルファイター

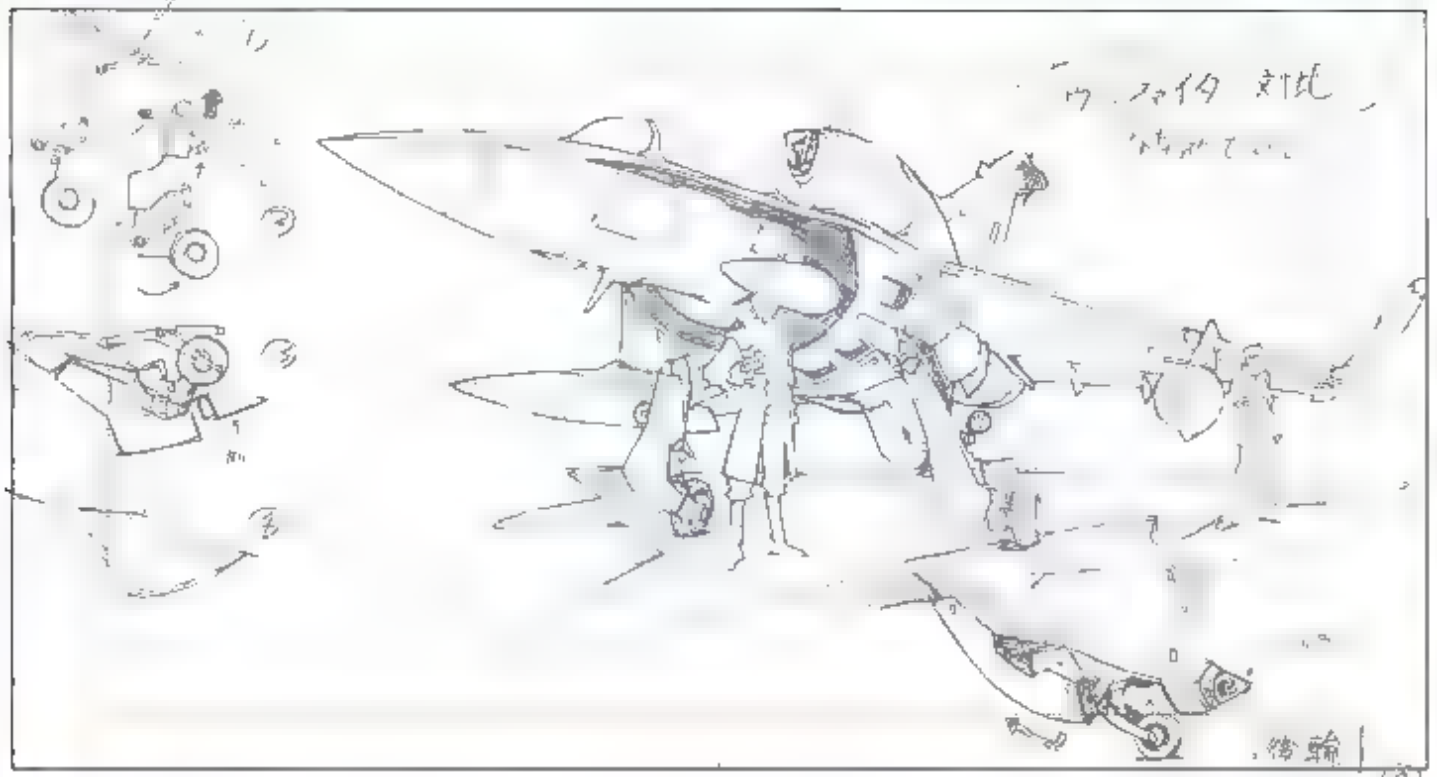


参考

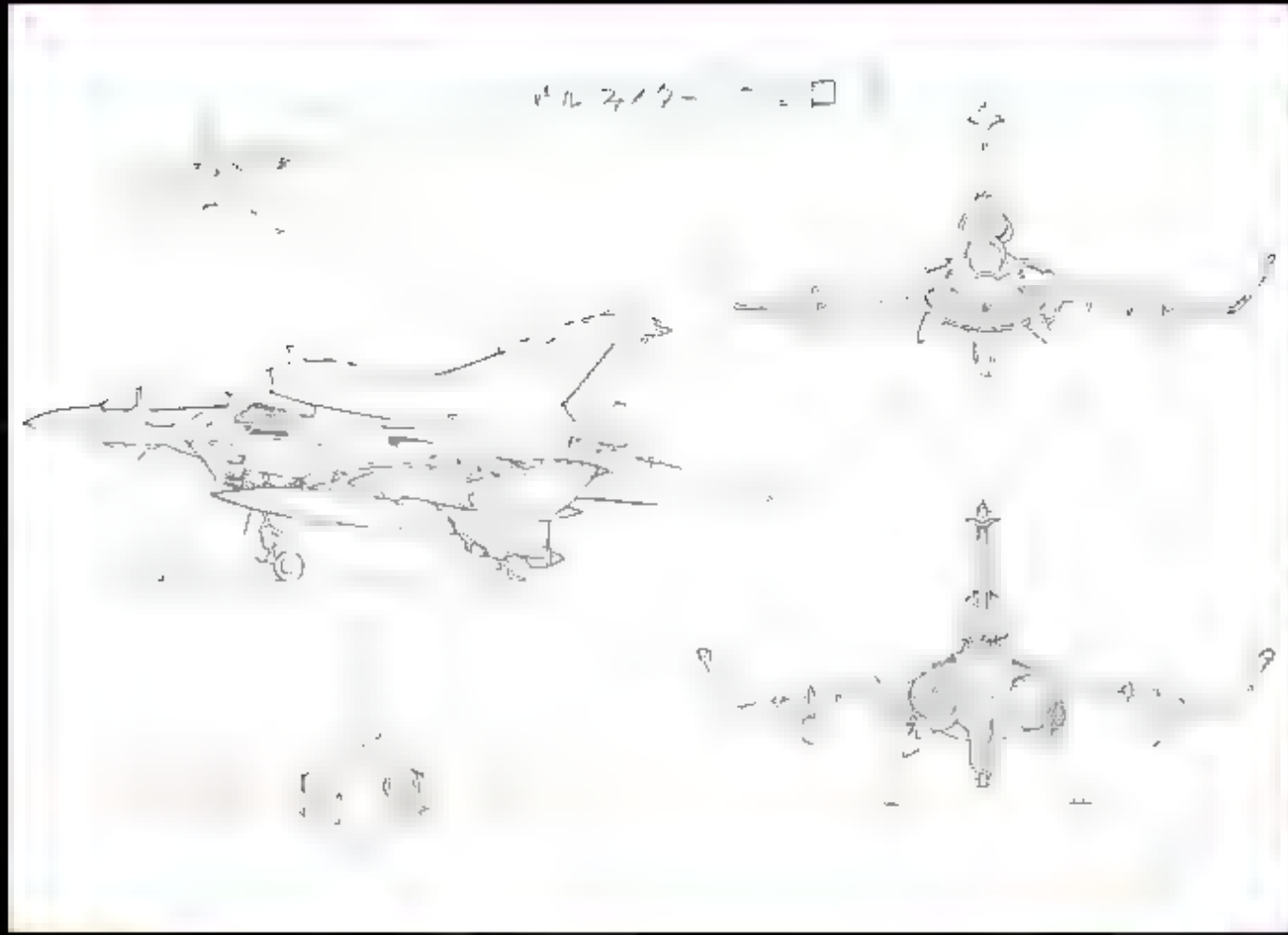


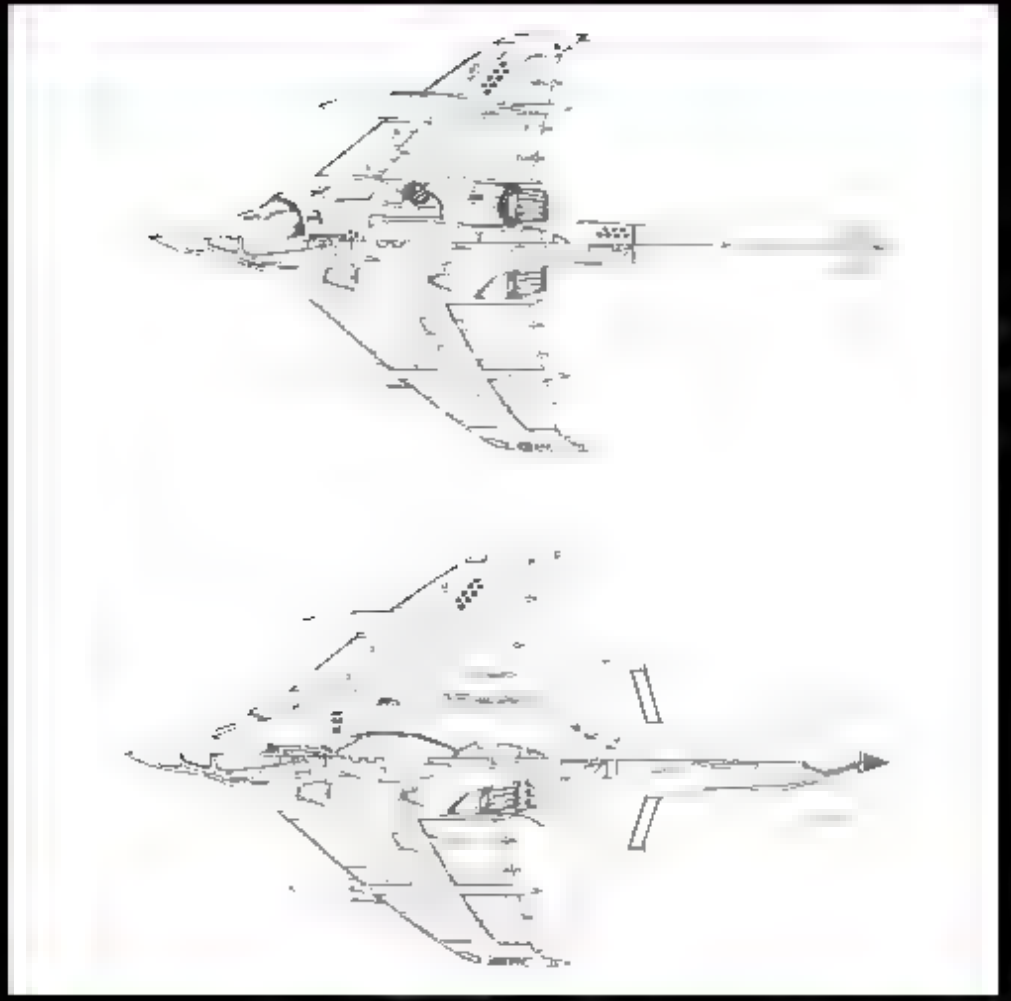
BACKGROUND DESIGNS

GAINAX

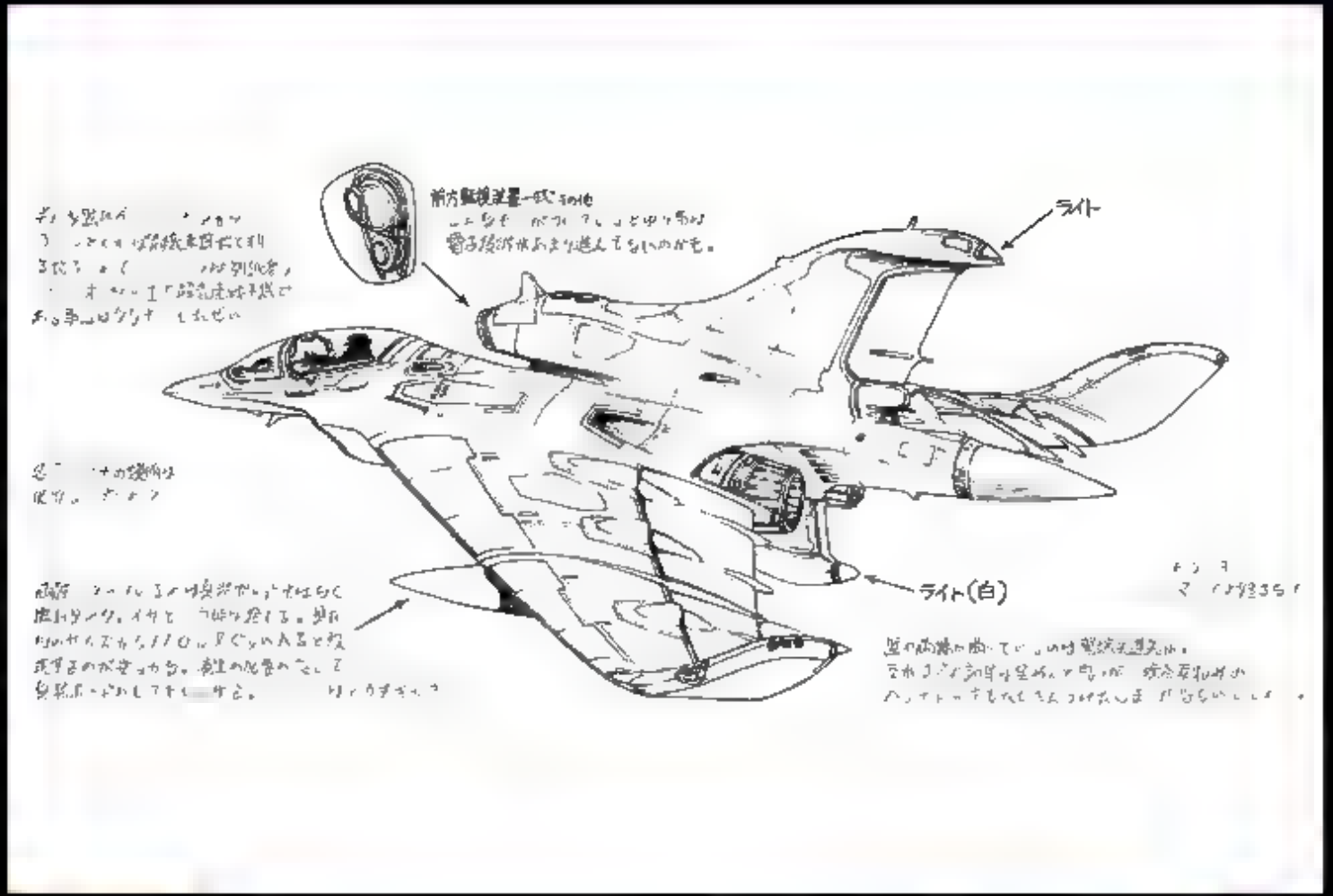


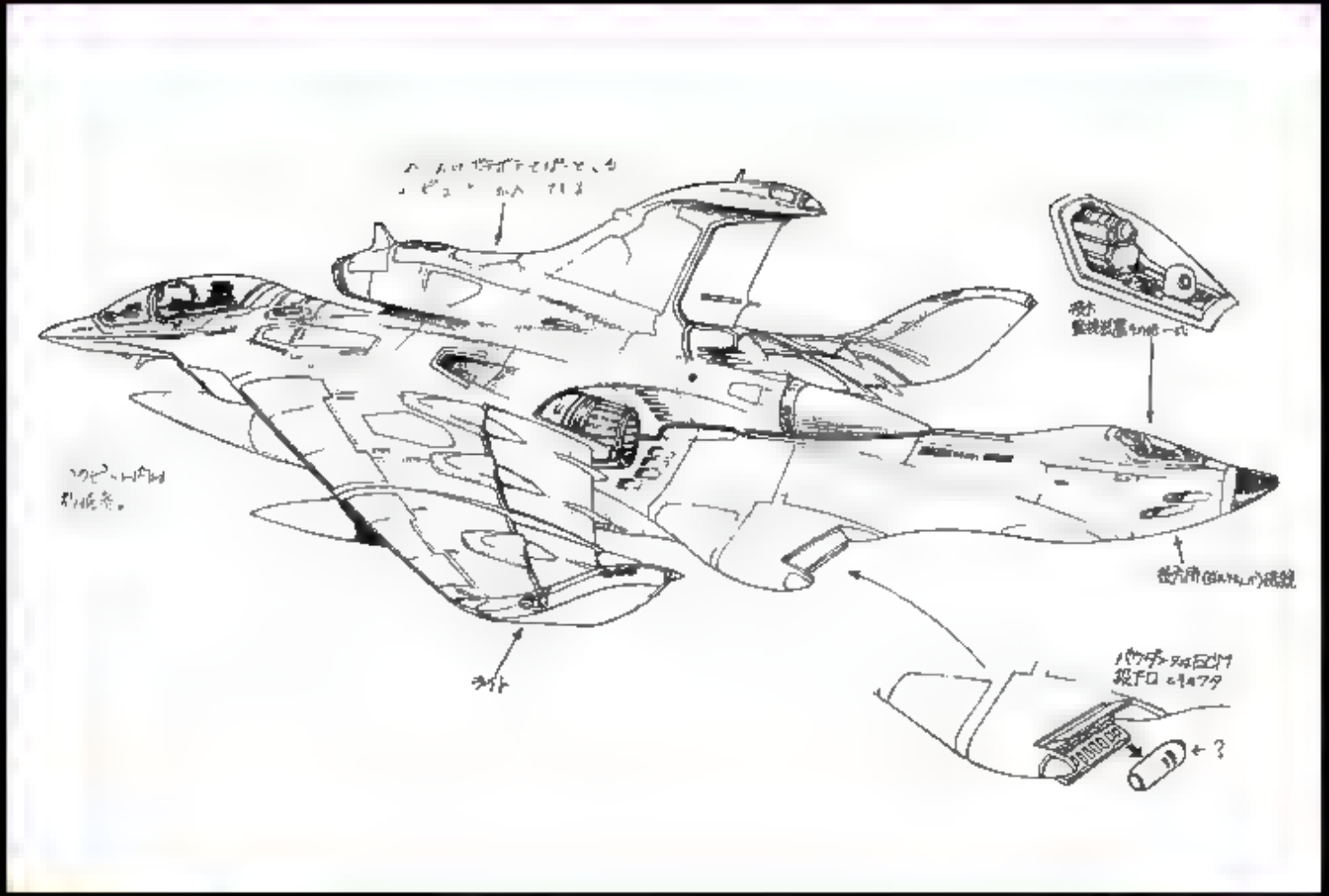
BACKGROUND DESIGNS

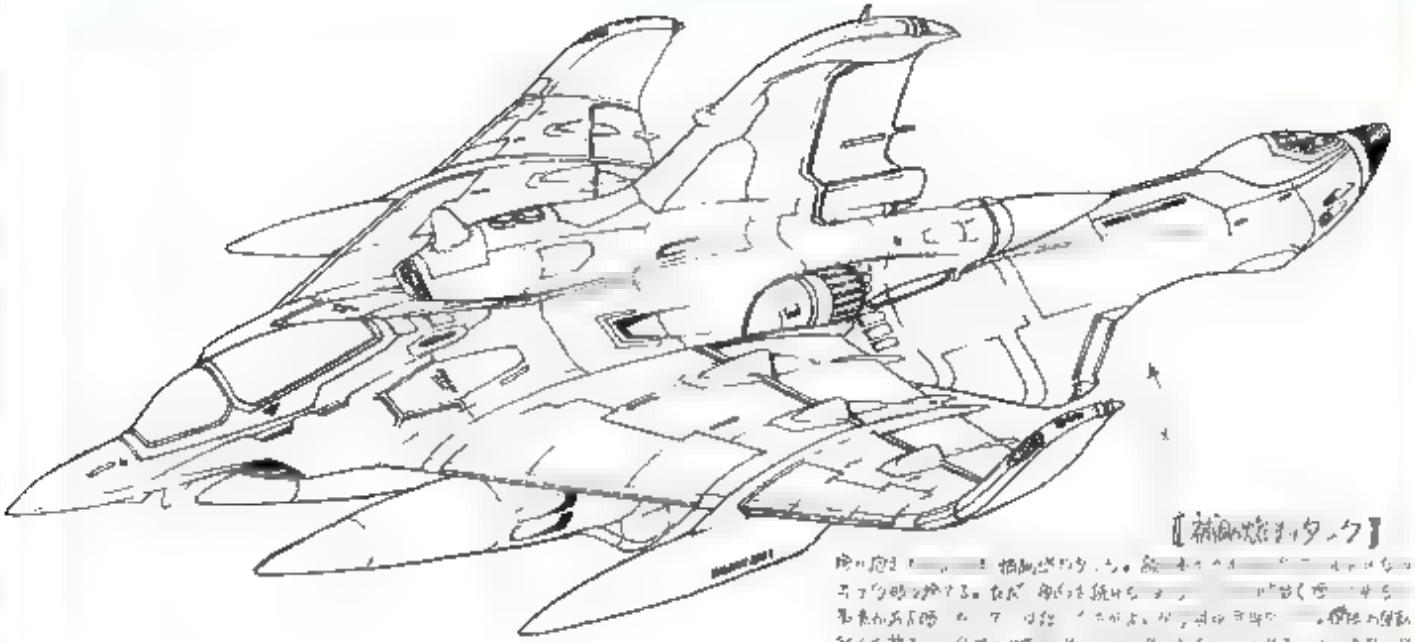




BACKGROUND DESIGNS


ライト
ライト(白)

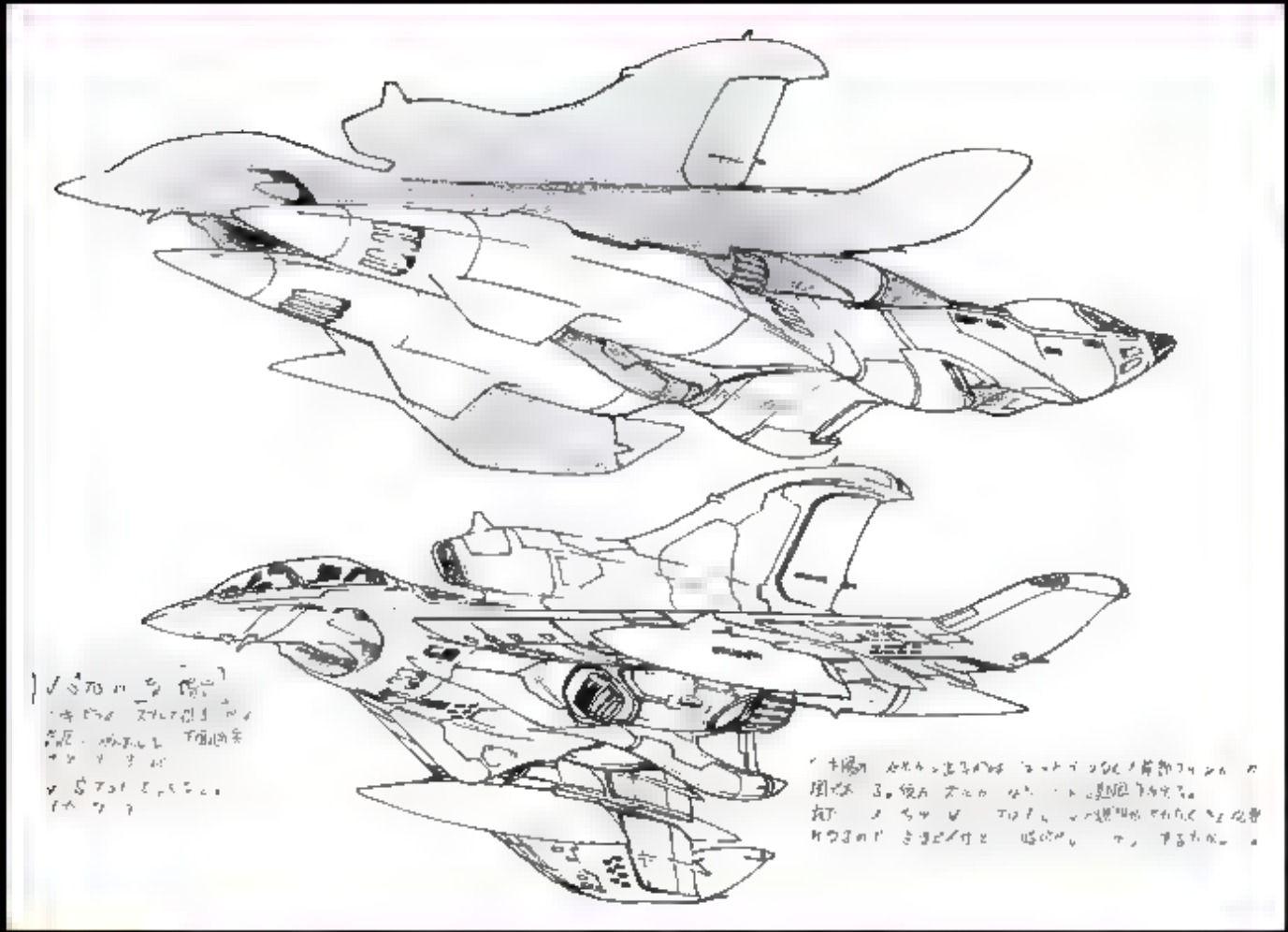


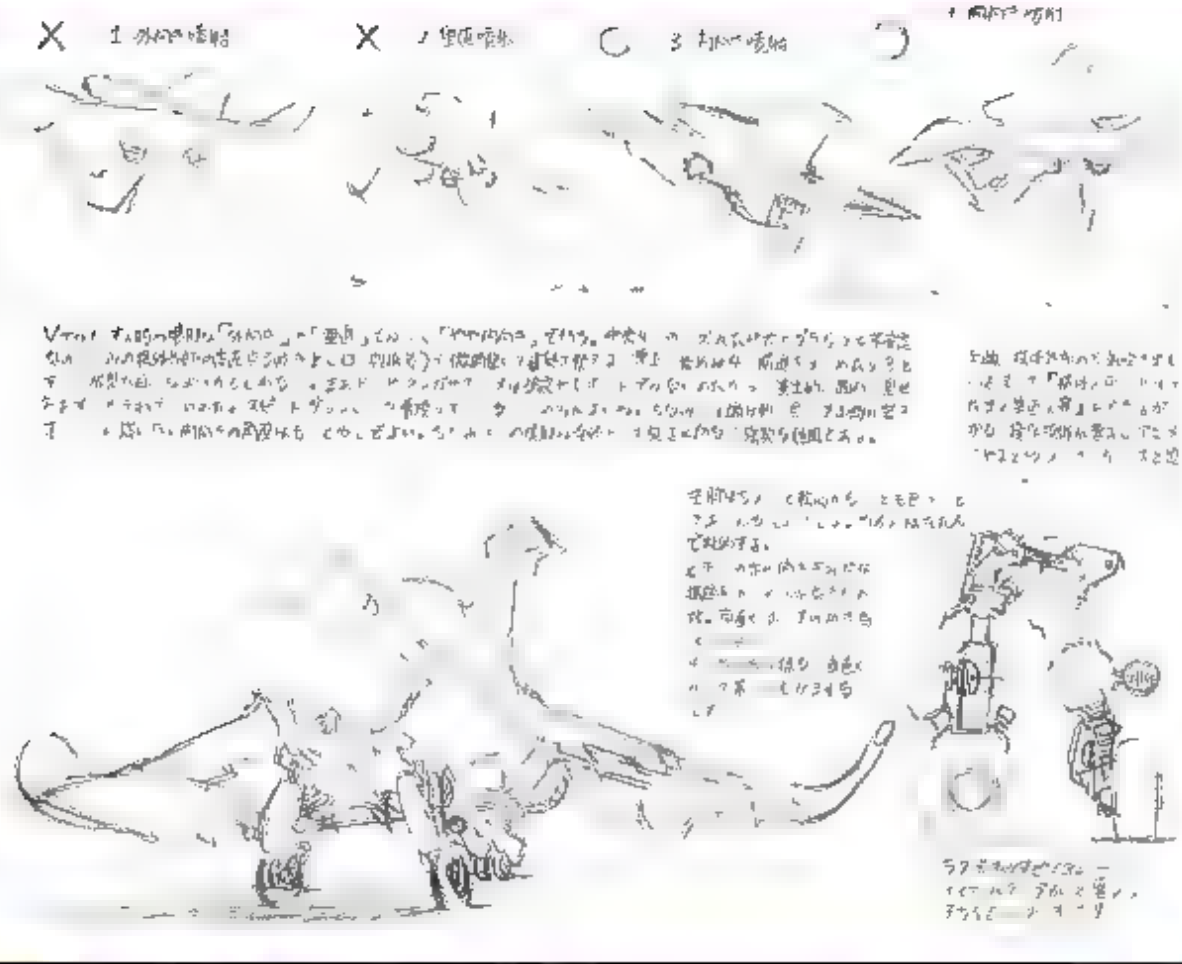


【[illegible]タンク】

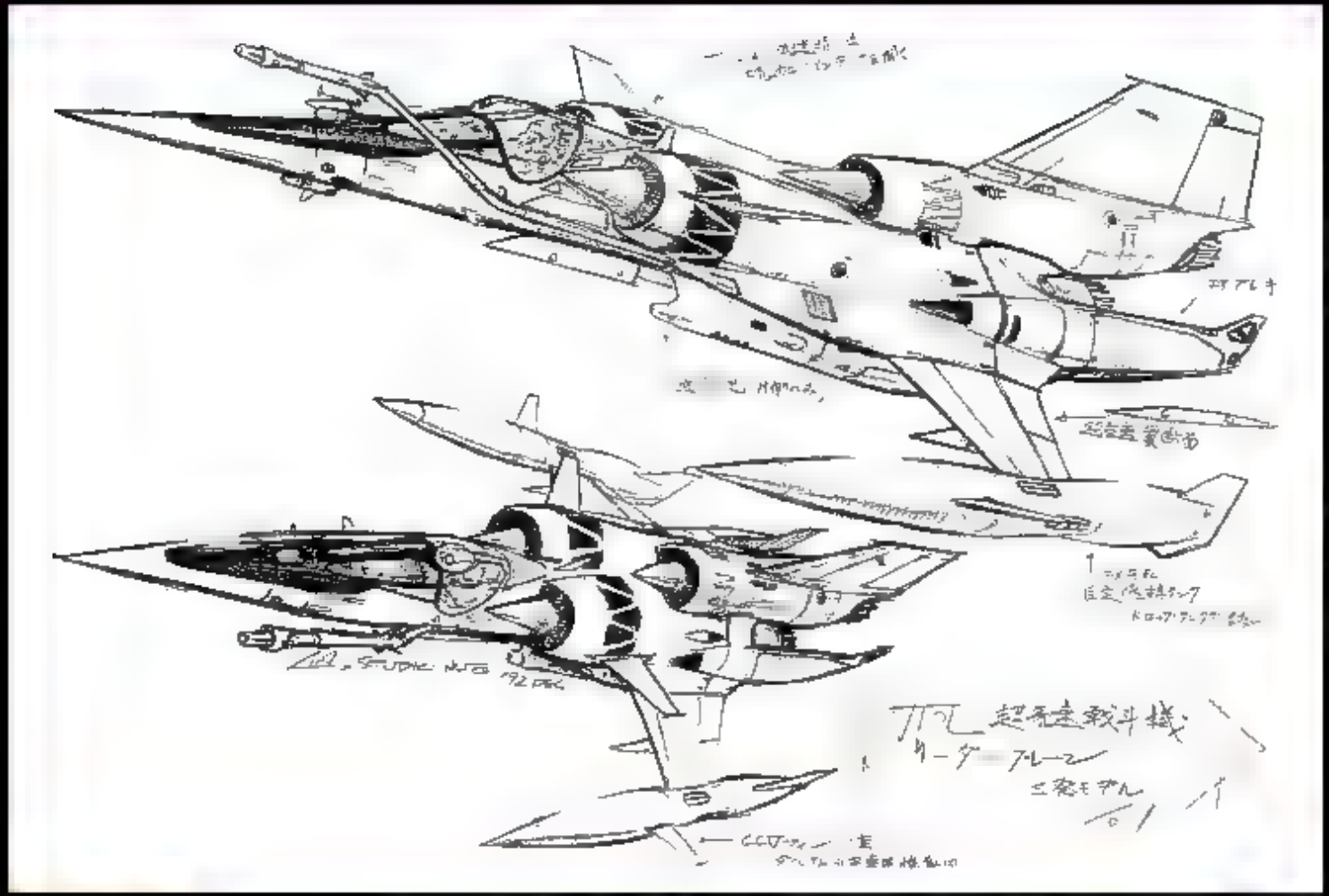
[illegible]

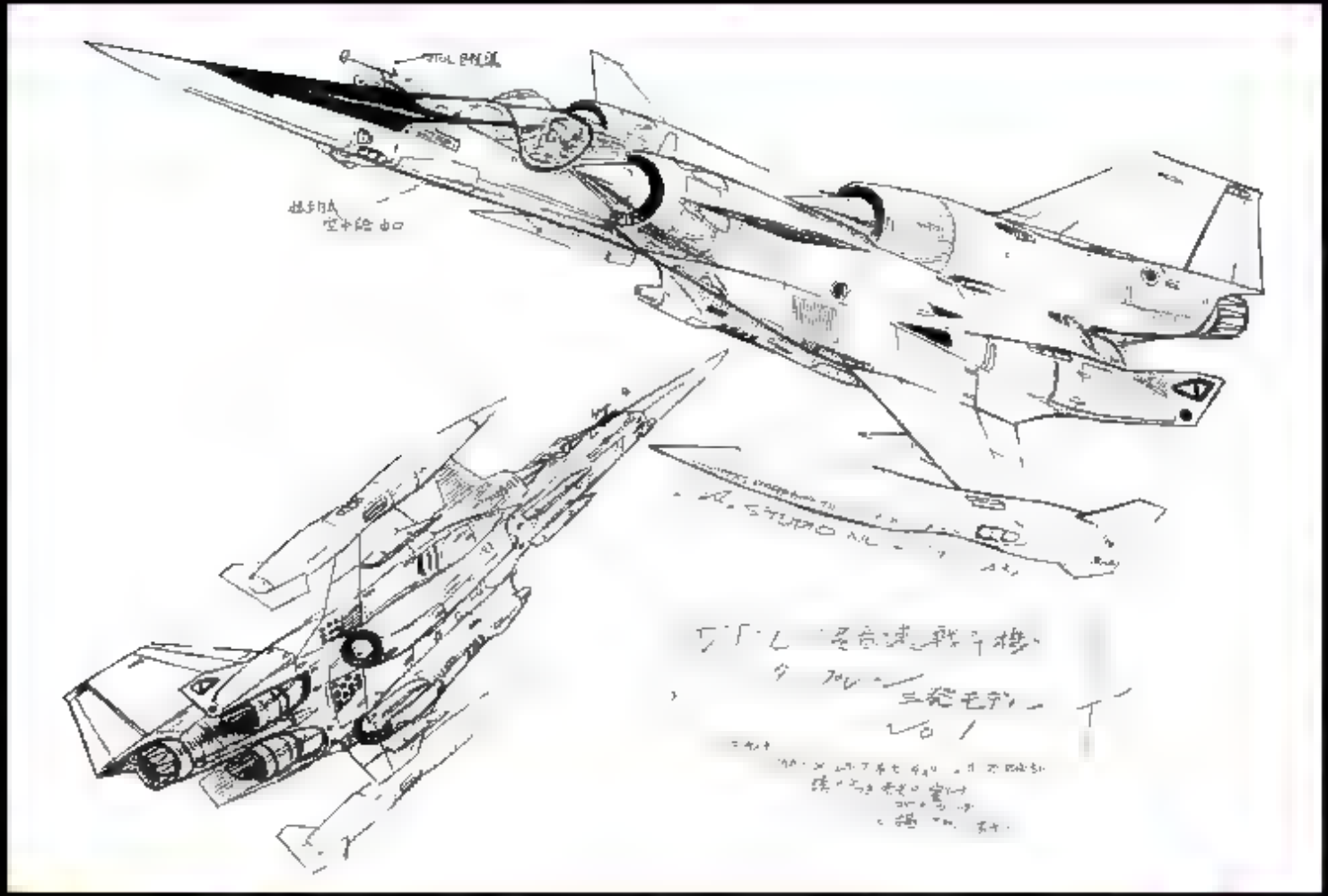
注:[illegible]

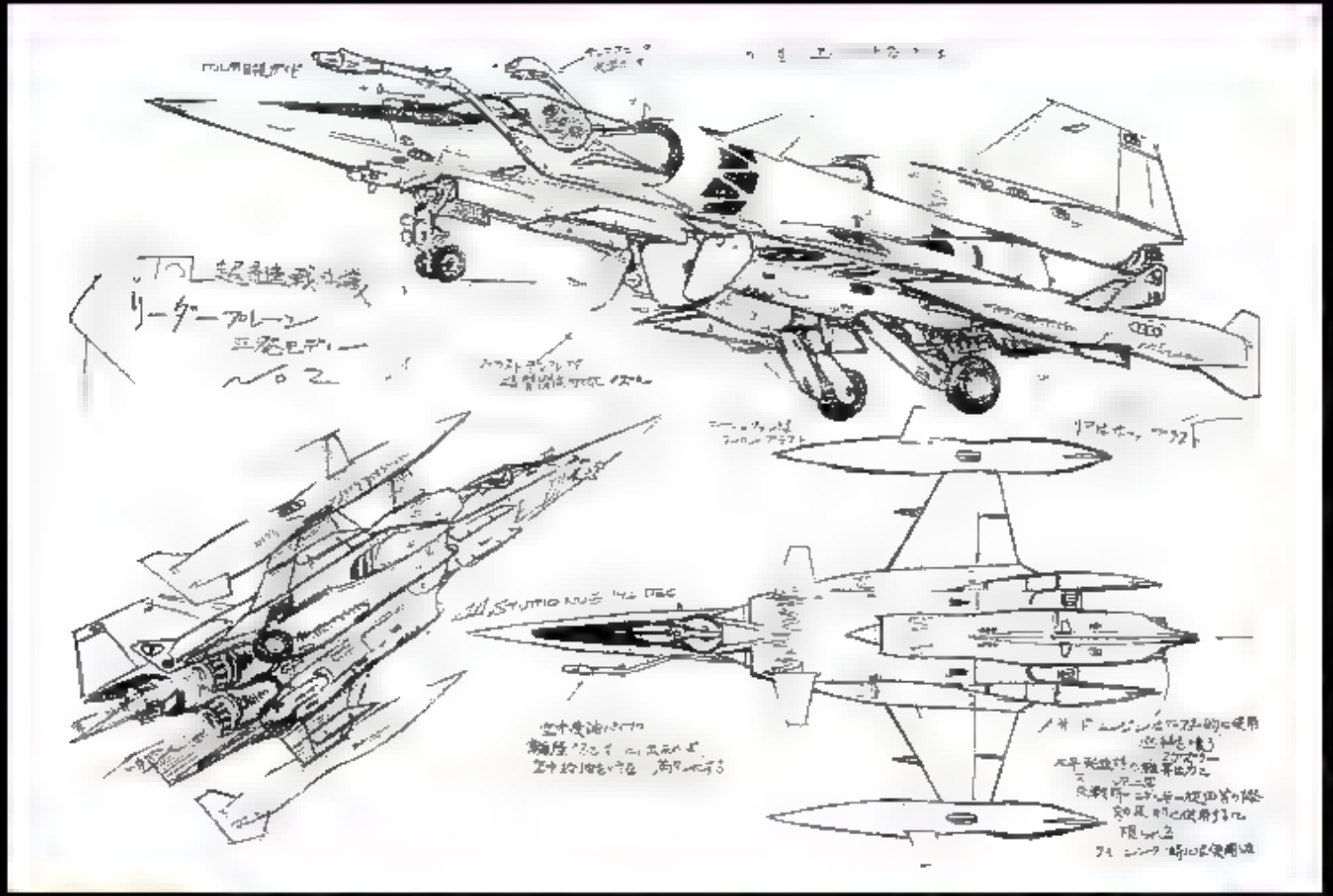




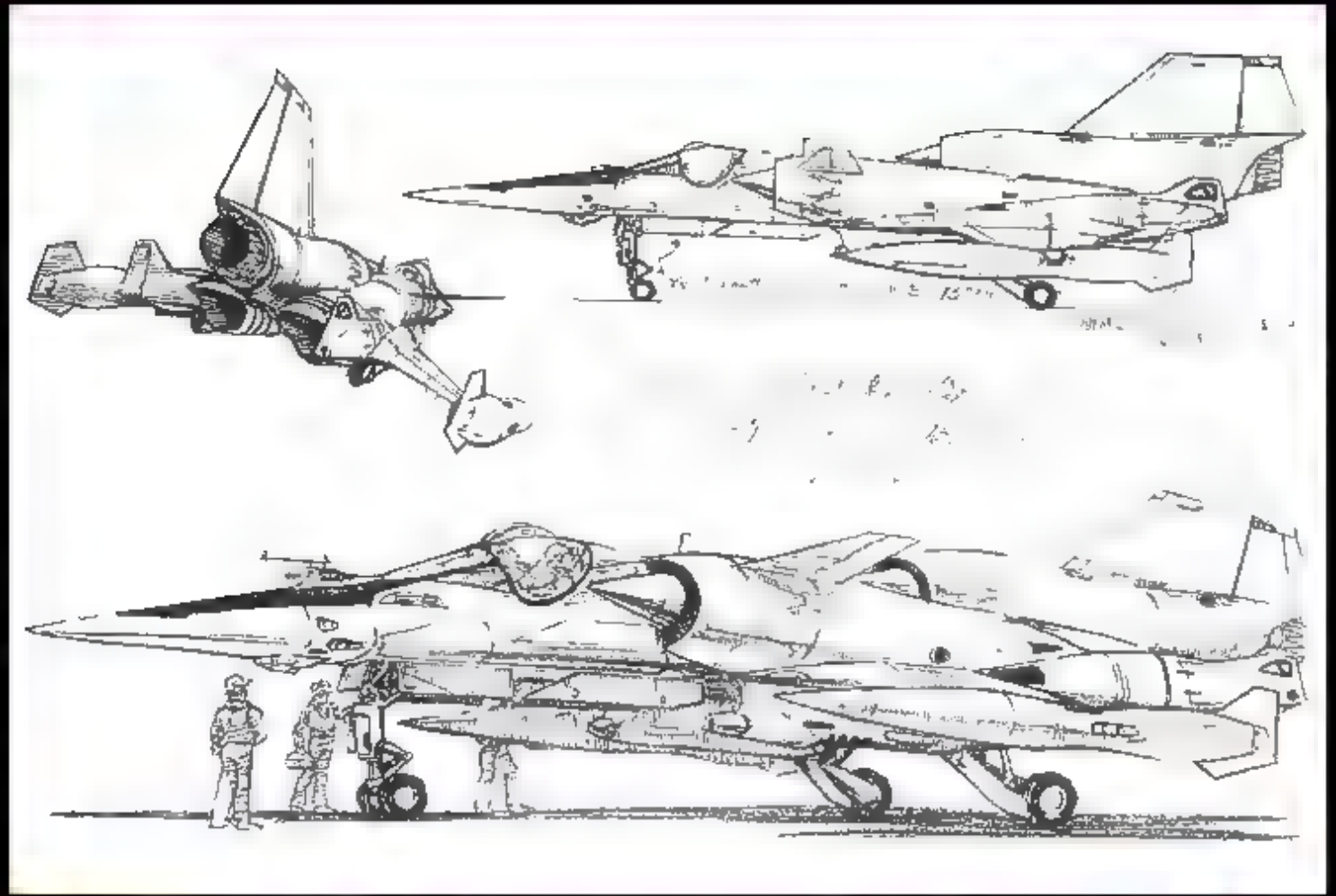
BACKGROUND DESIGNS

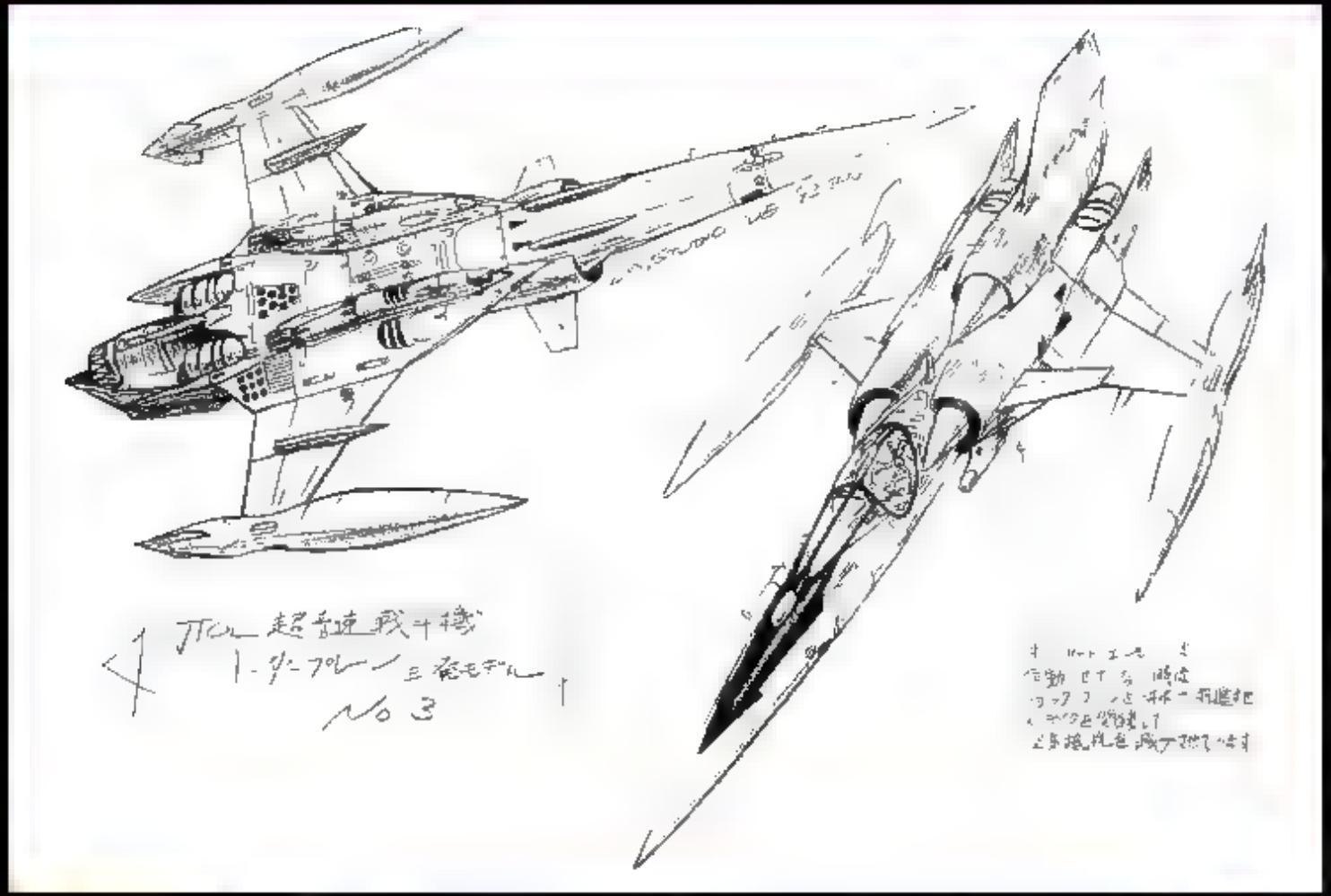

超音速戦斗機
リーダー
三発モデル

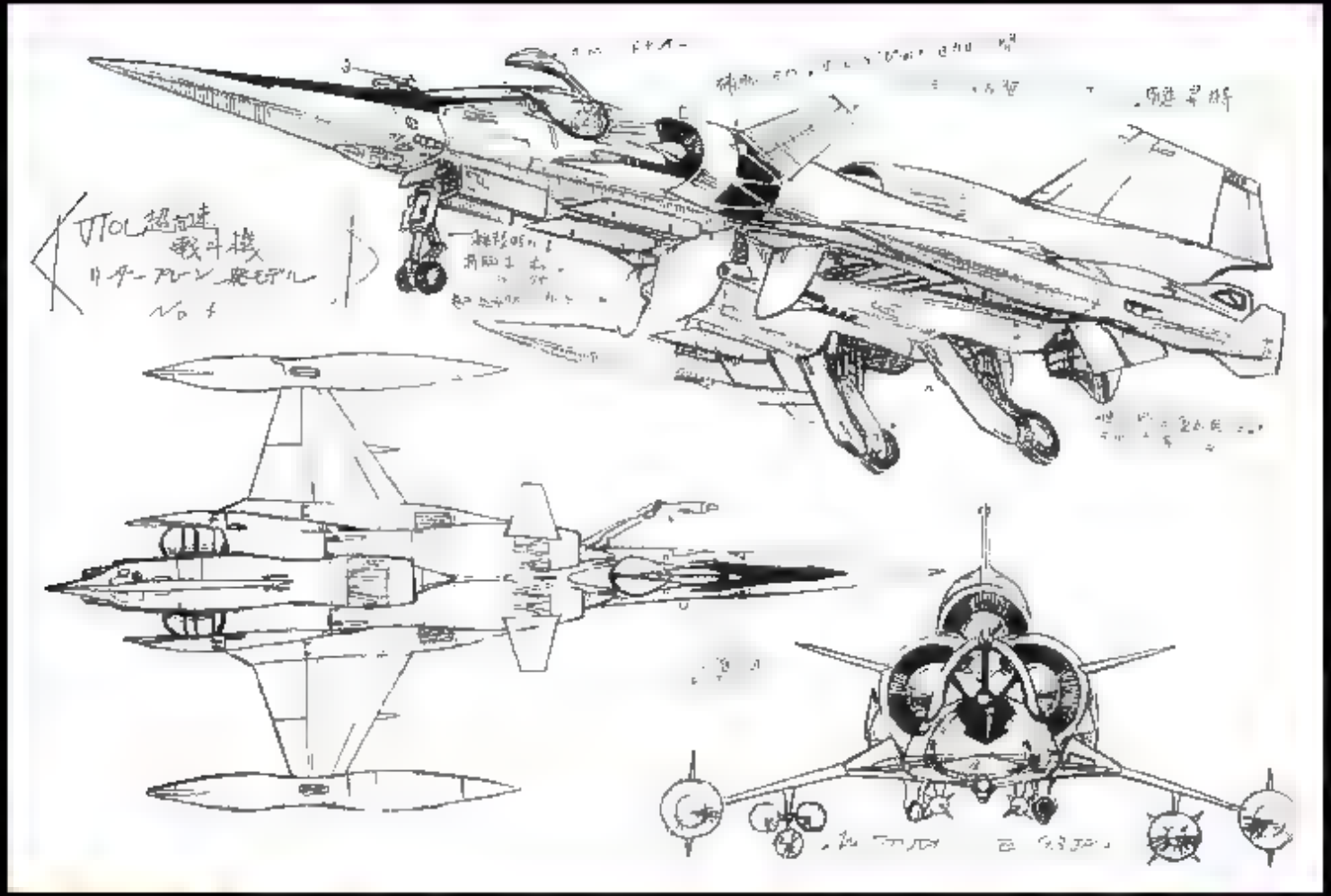




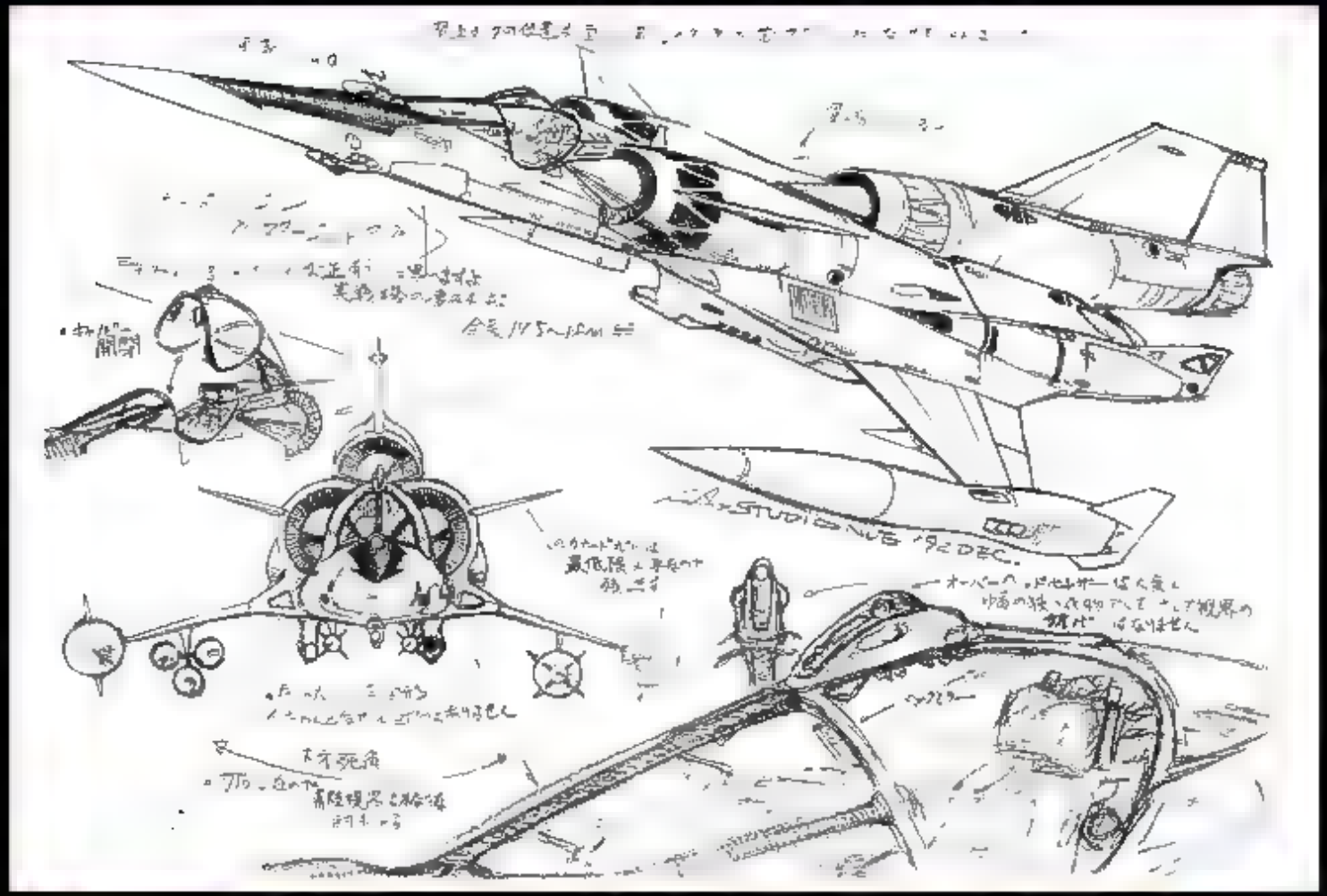
BACKGROUND DESIGNS

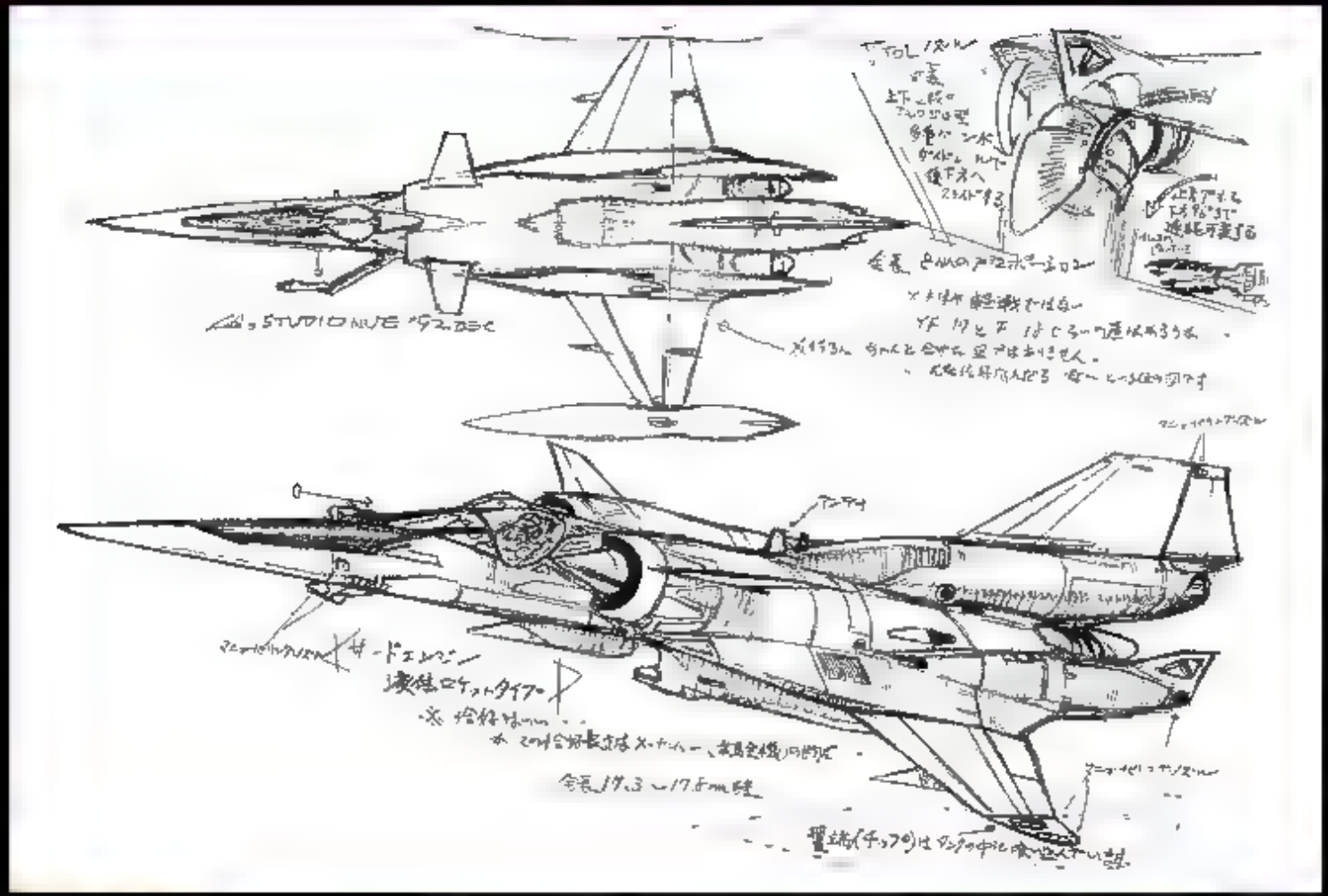


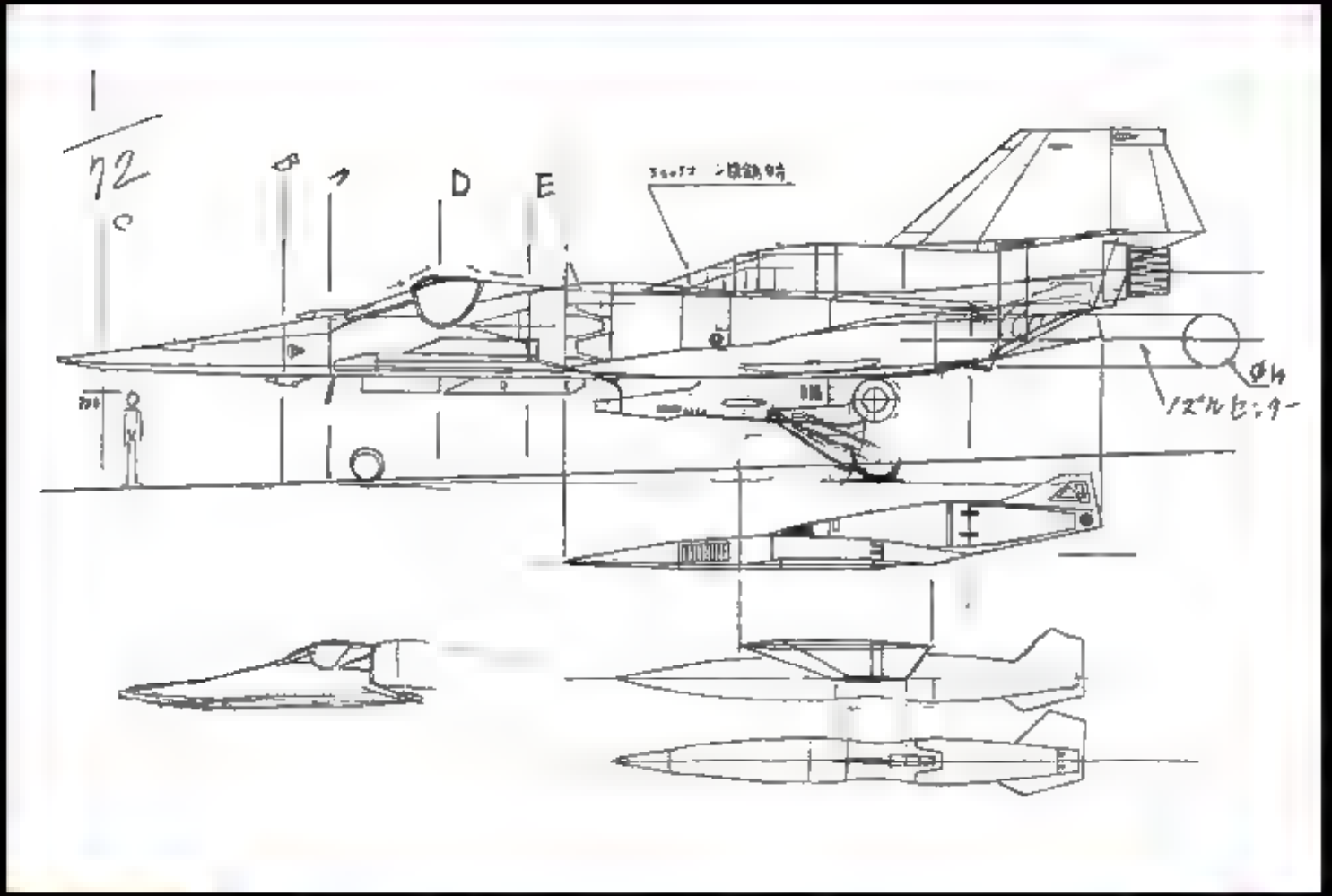

超音速戦斗機
No 3

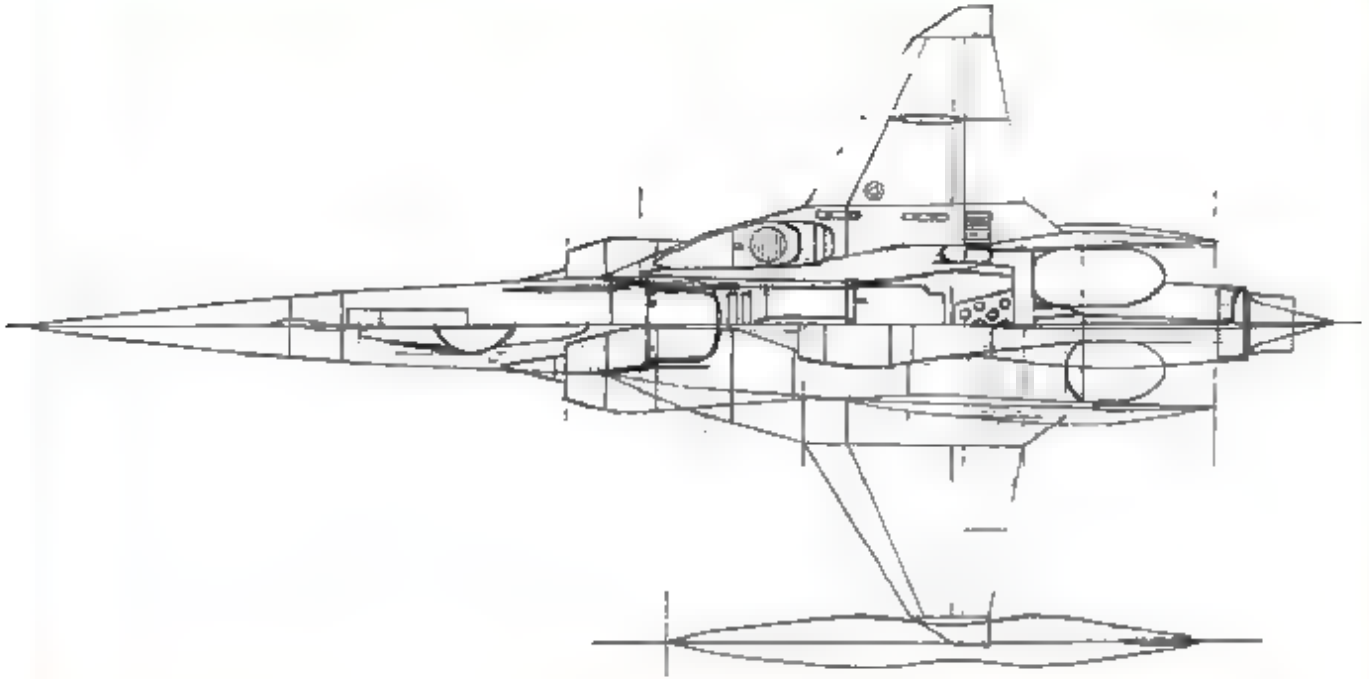


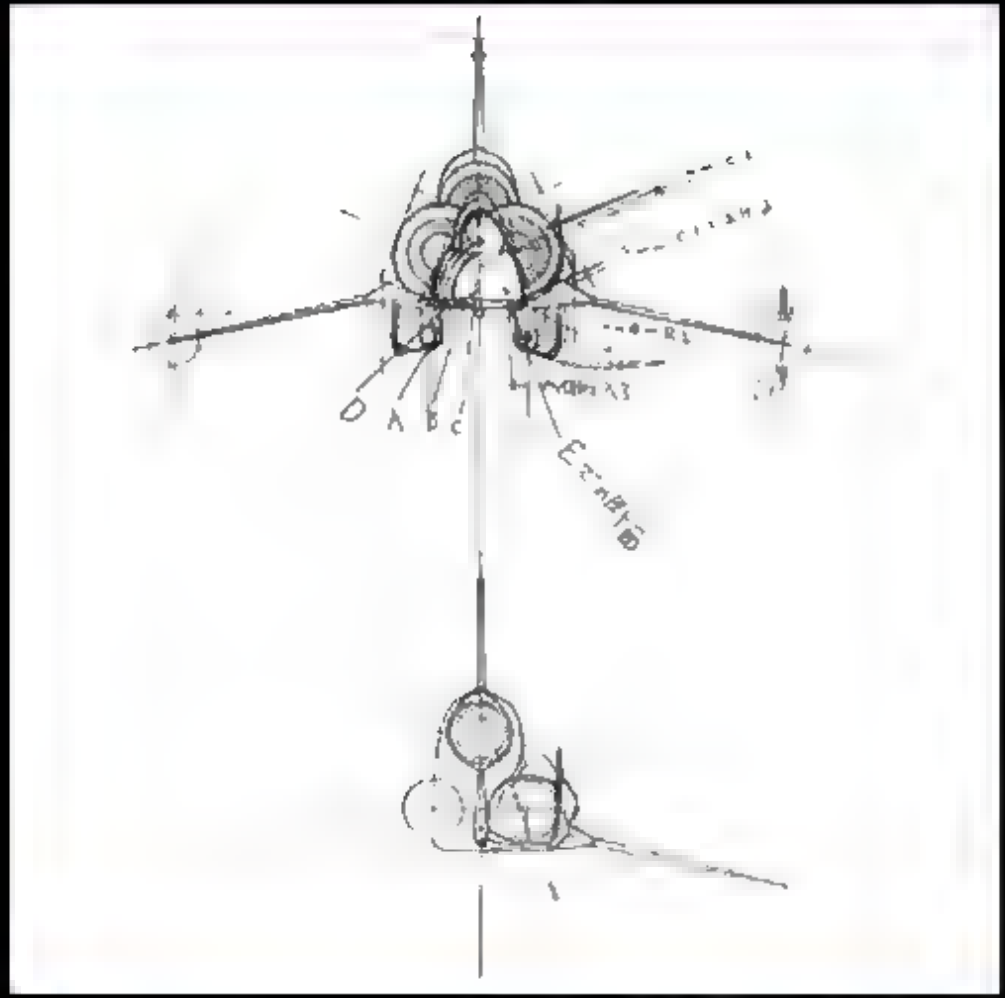
BACKGROUND DESIGNS



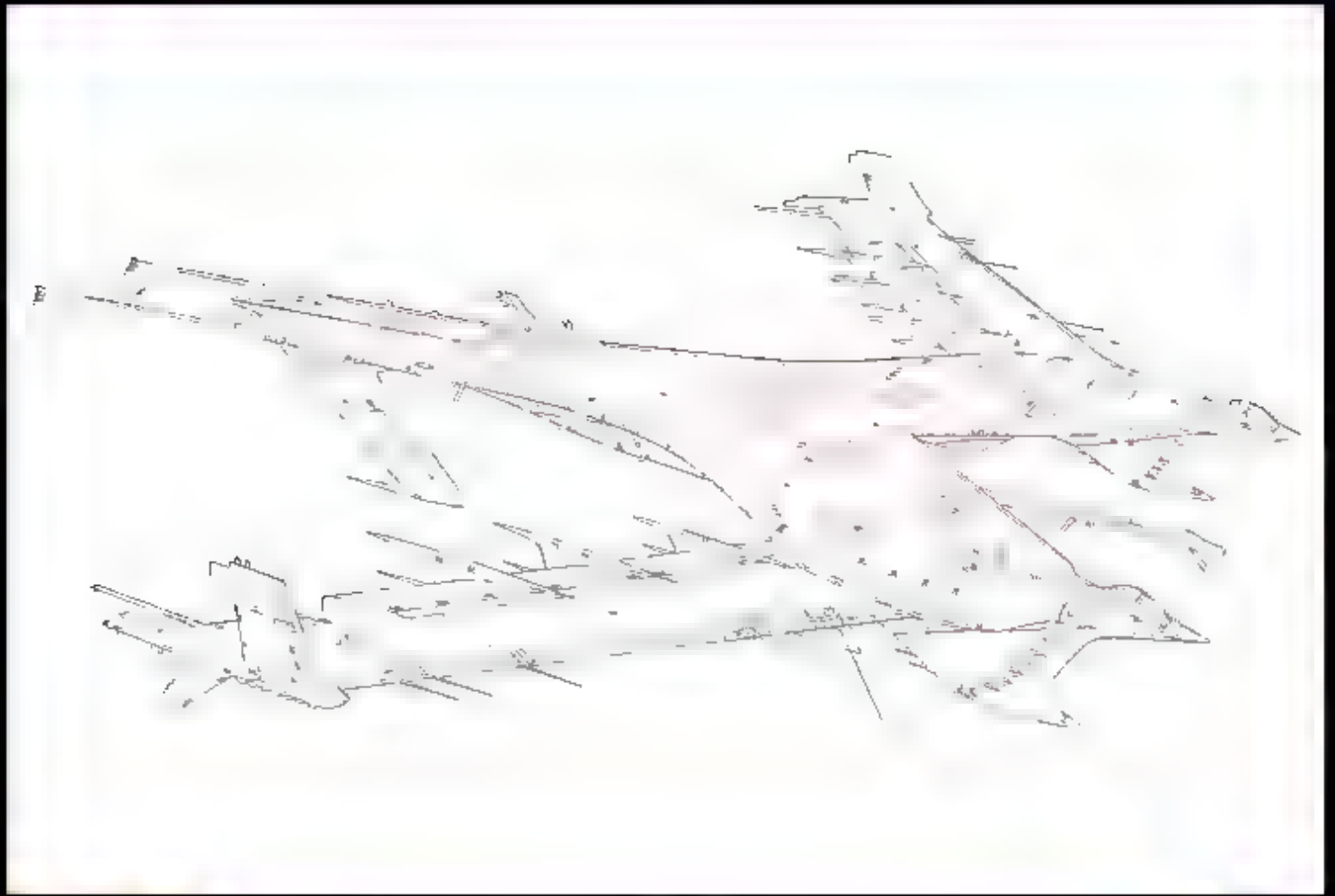



1/72
D
E
ノズルセンター

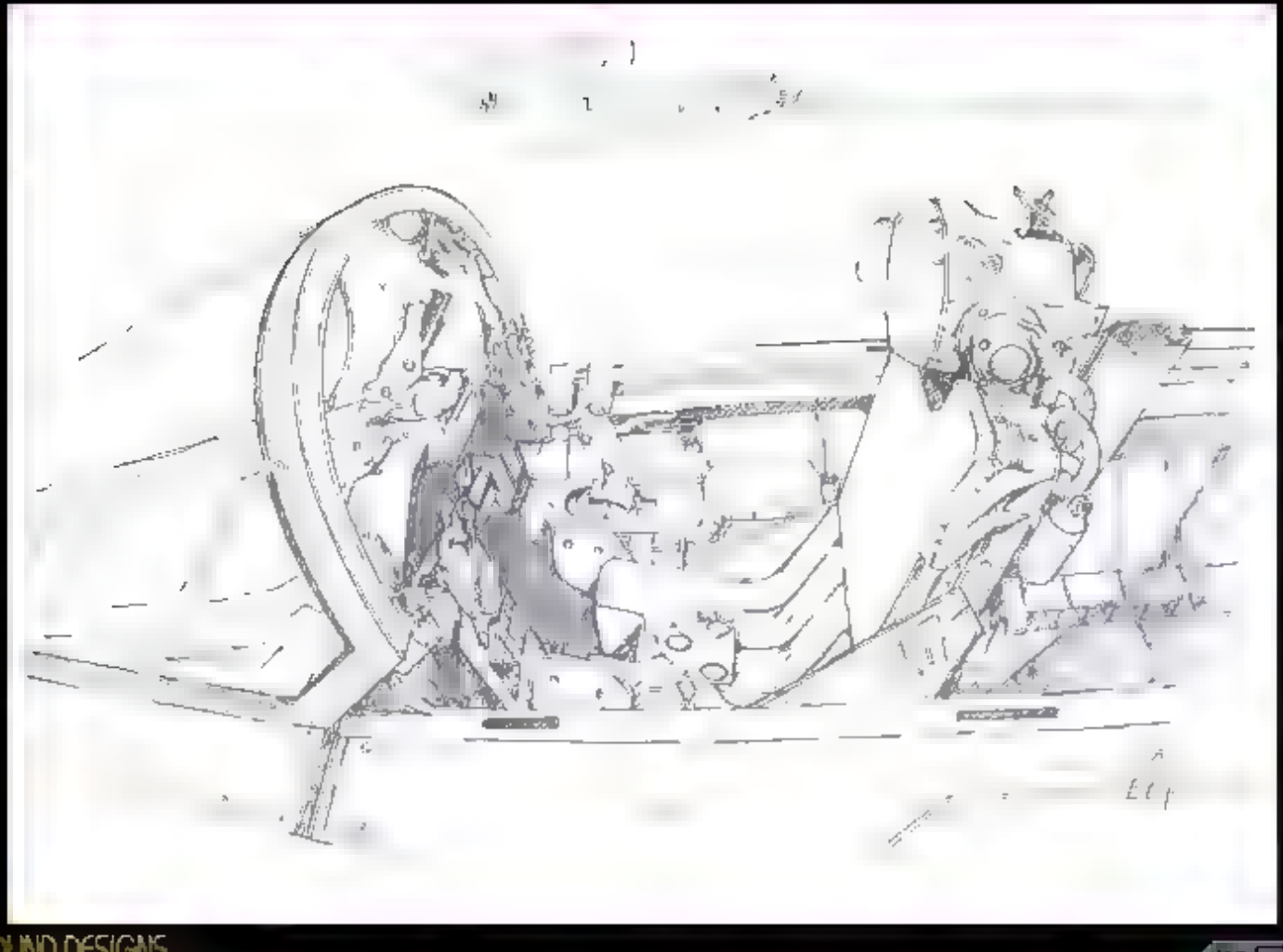


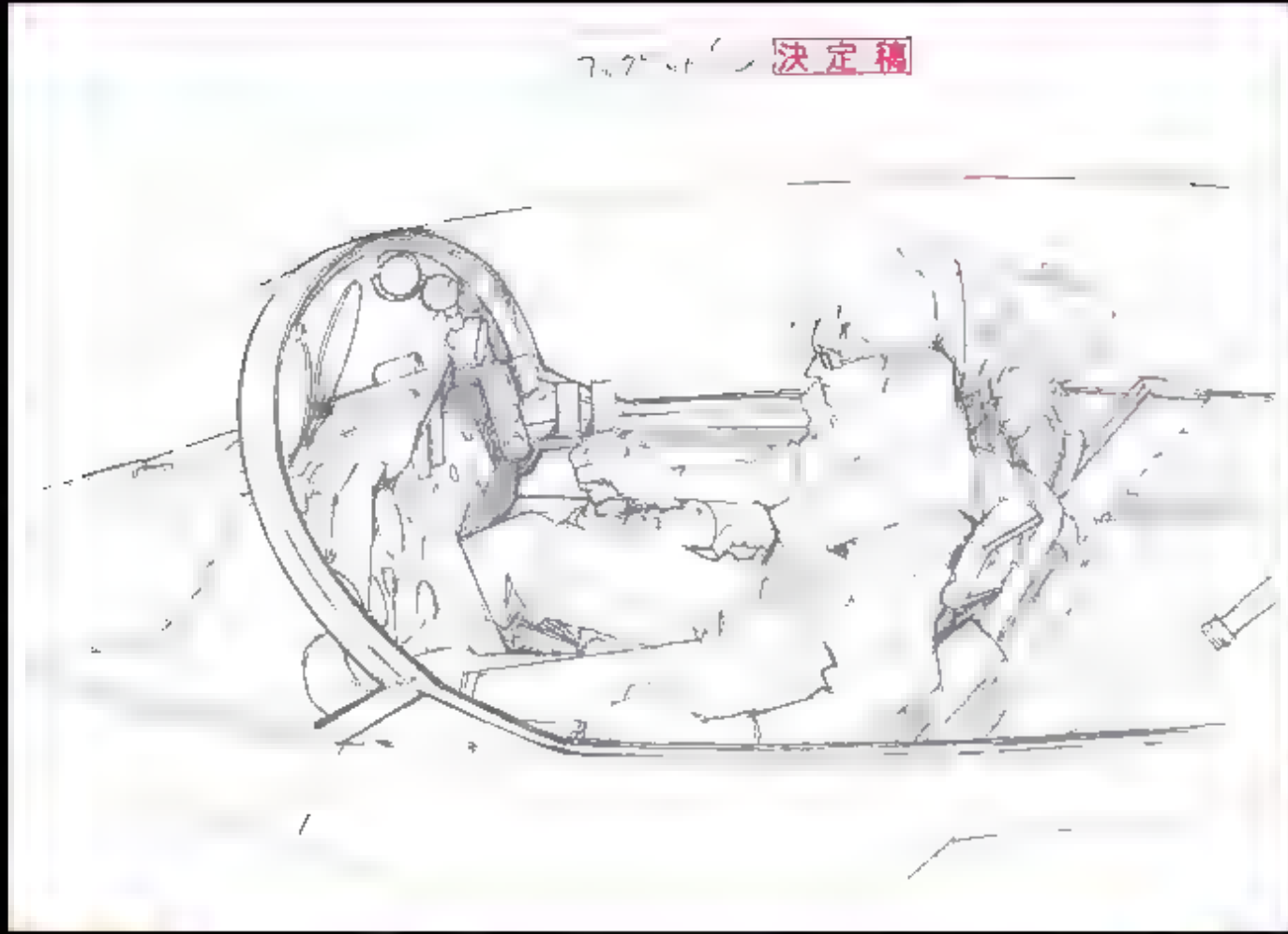


BACKGROUND DESIGNS



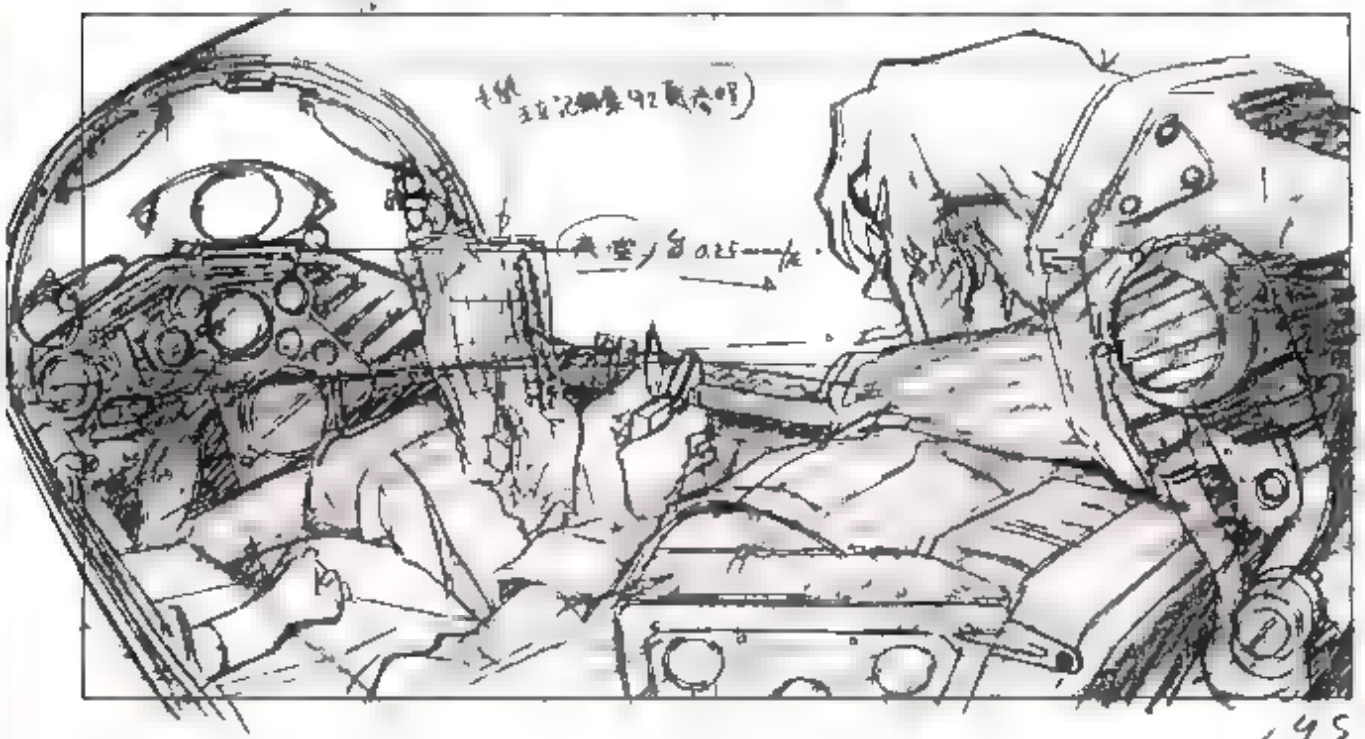
BACKGROUND DESIGNS




決定稿

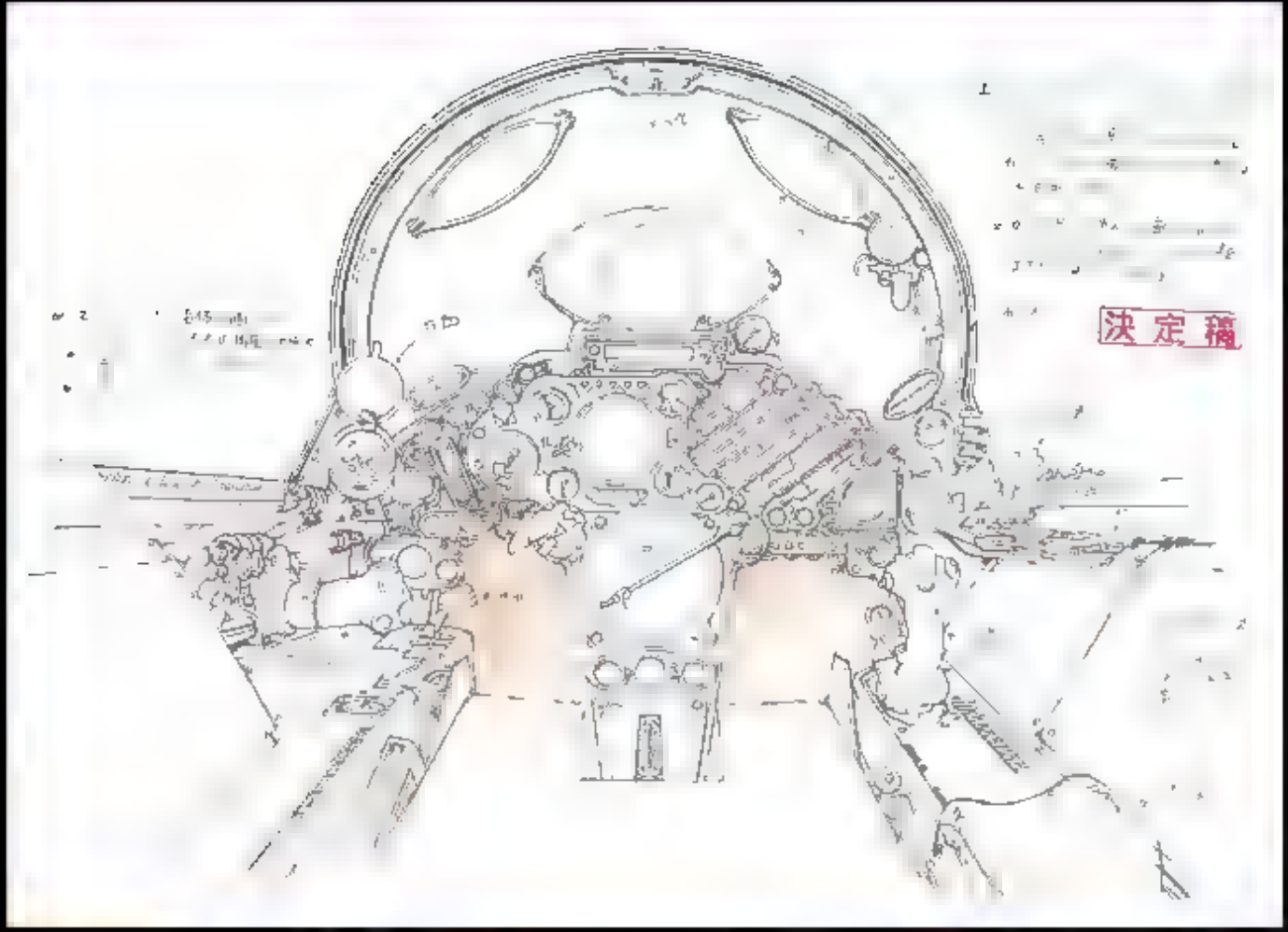
GAINAX

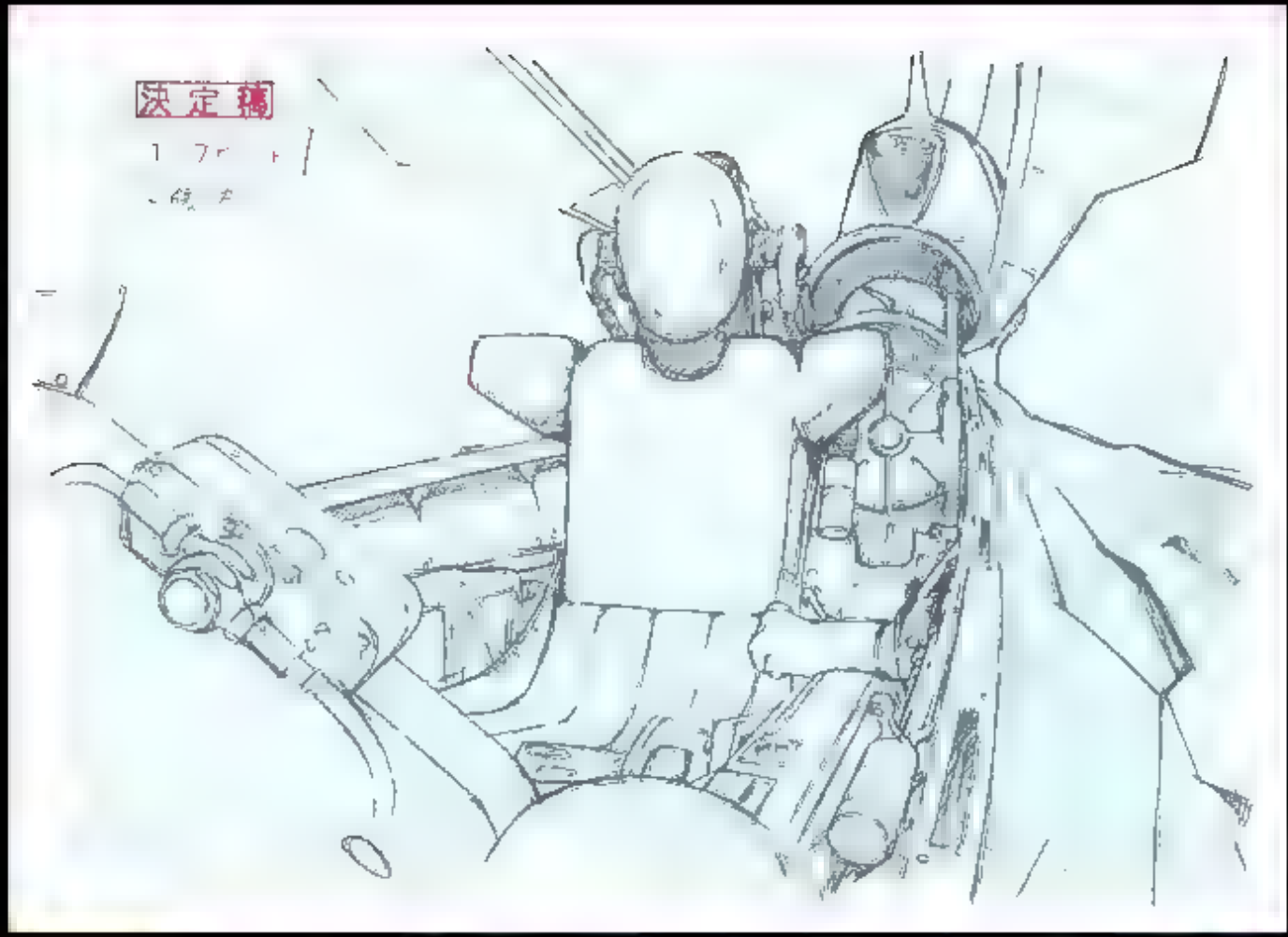
40 TIME

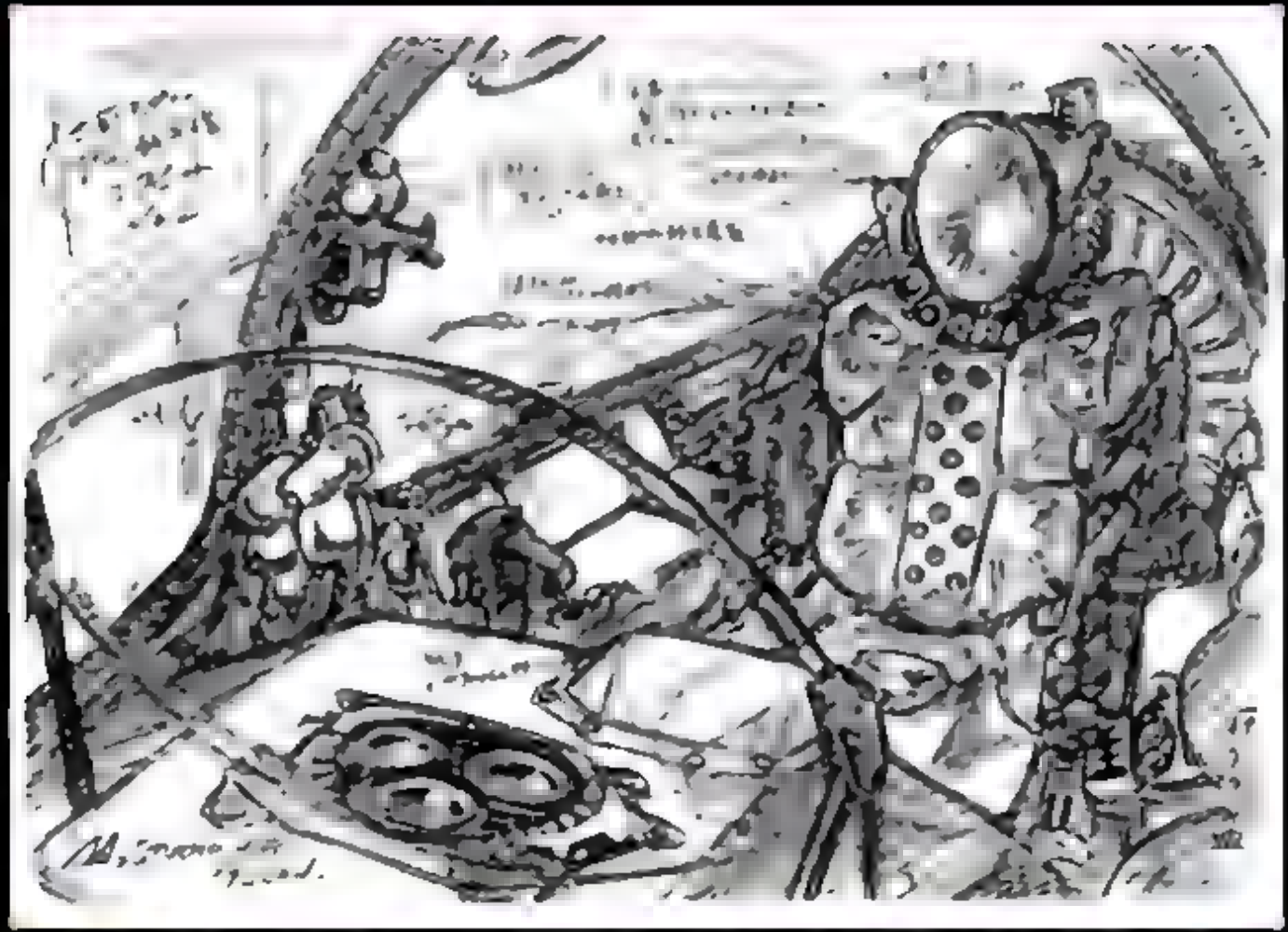


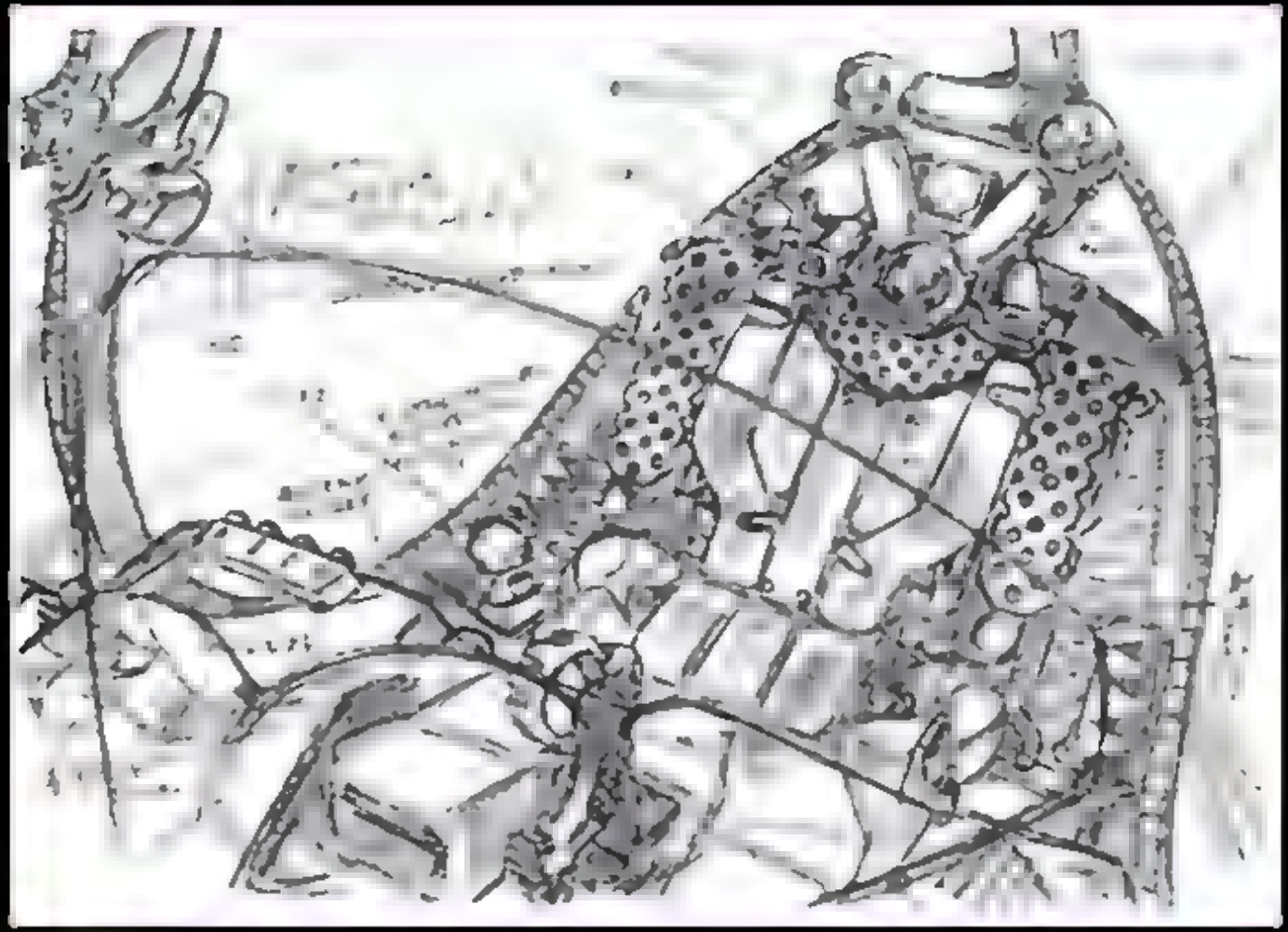
95

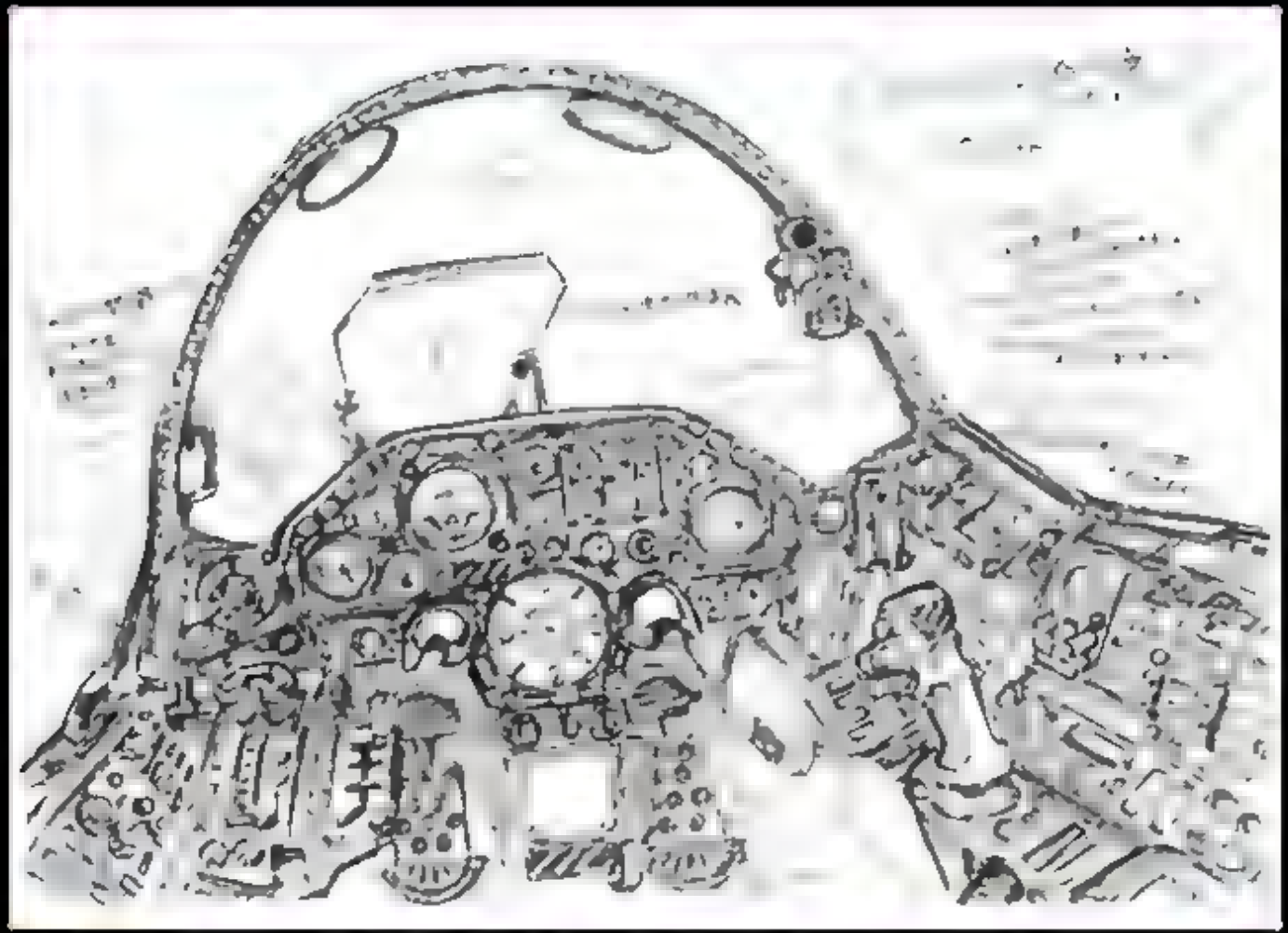
BACKGROUND DESIGNS

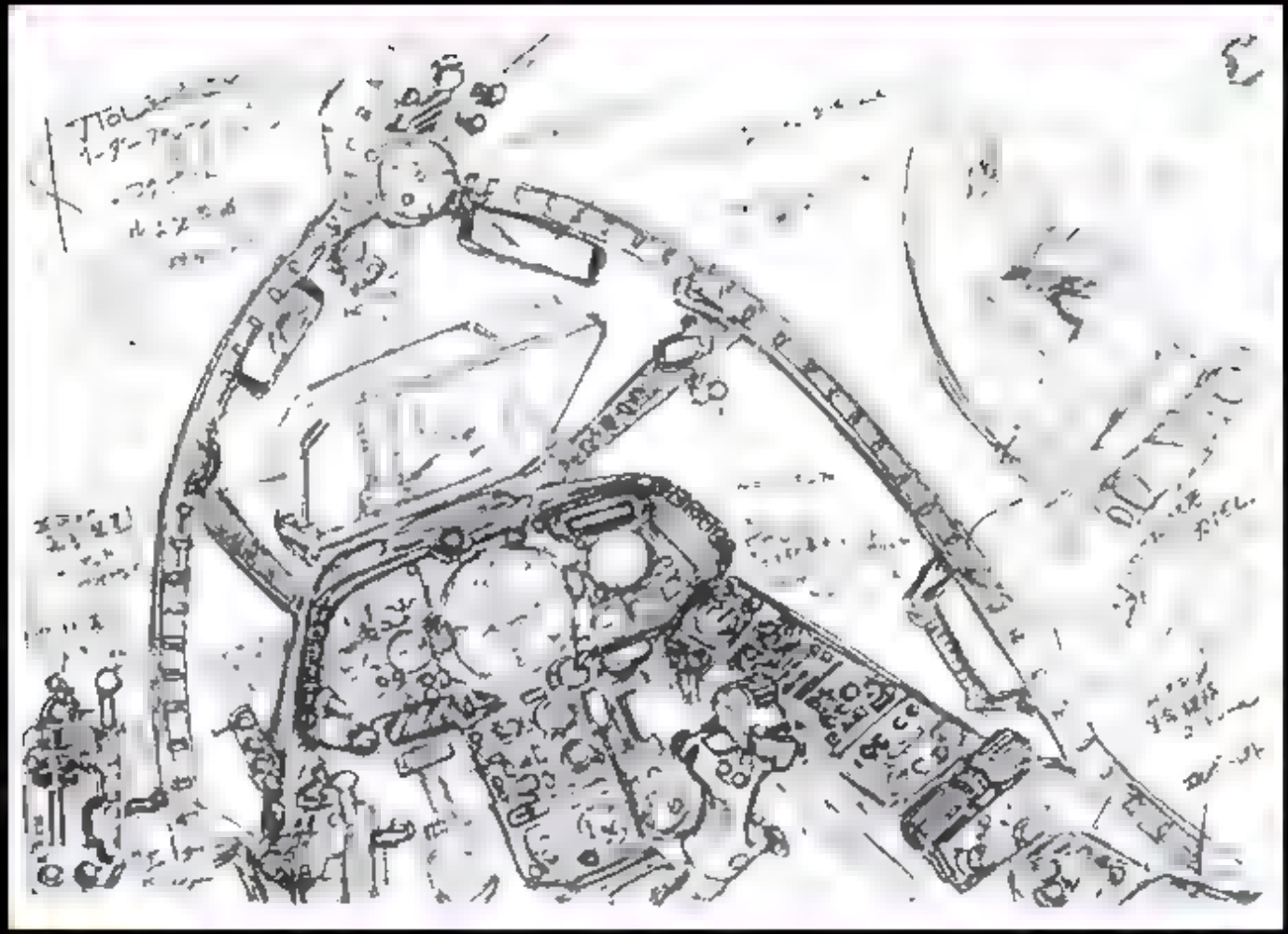

決定稿


決定稿

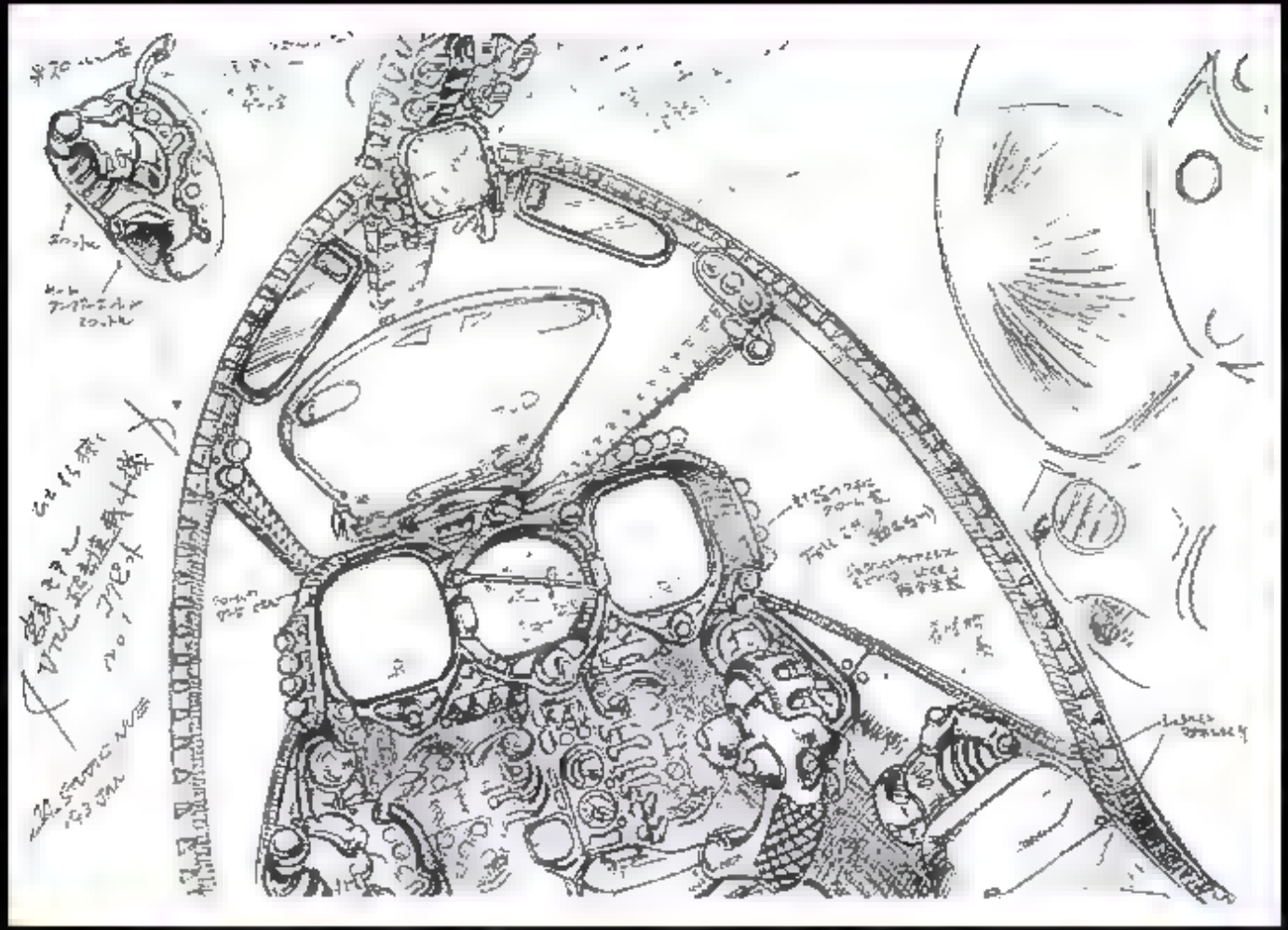




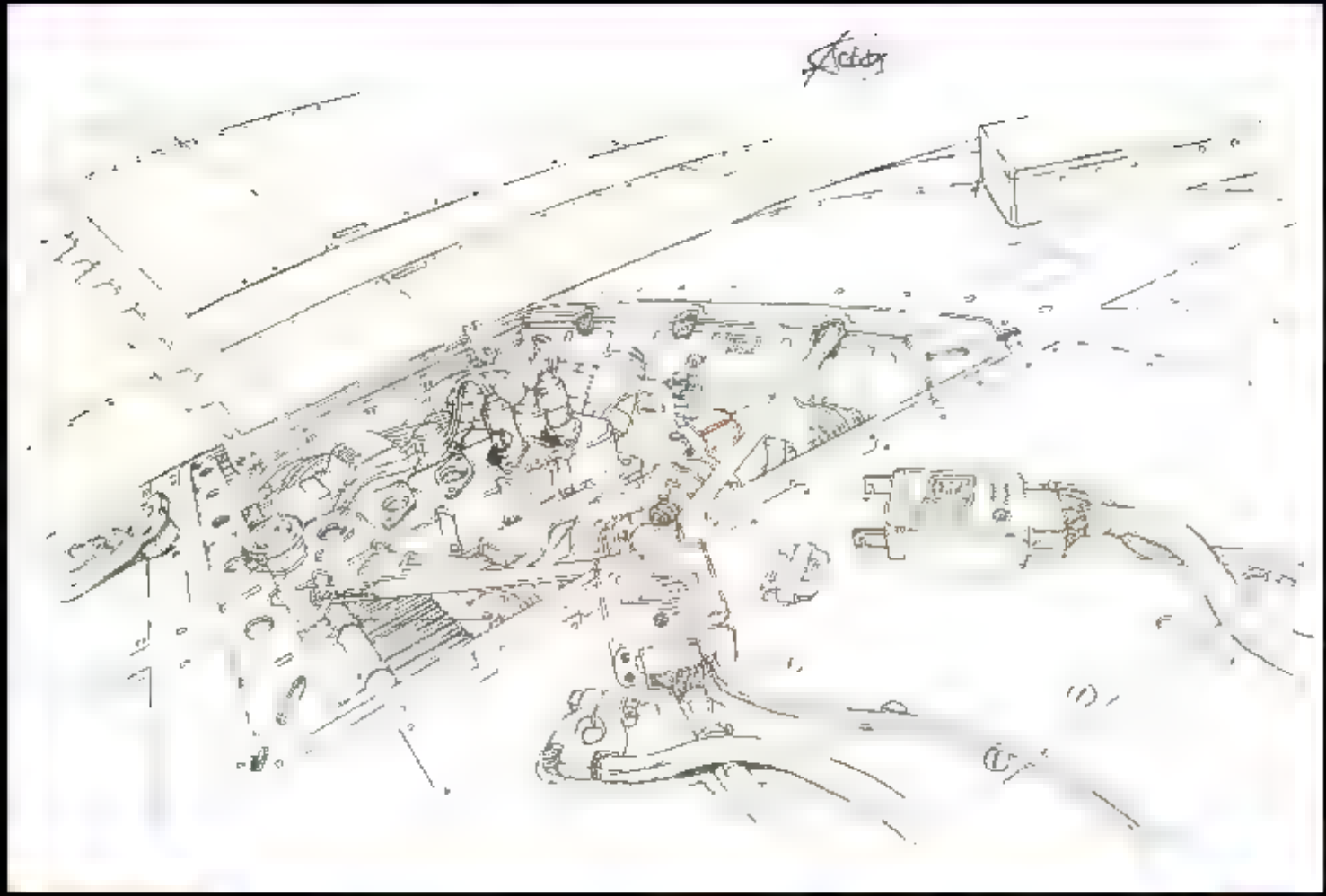




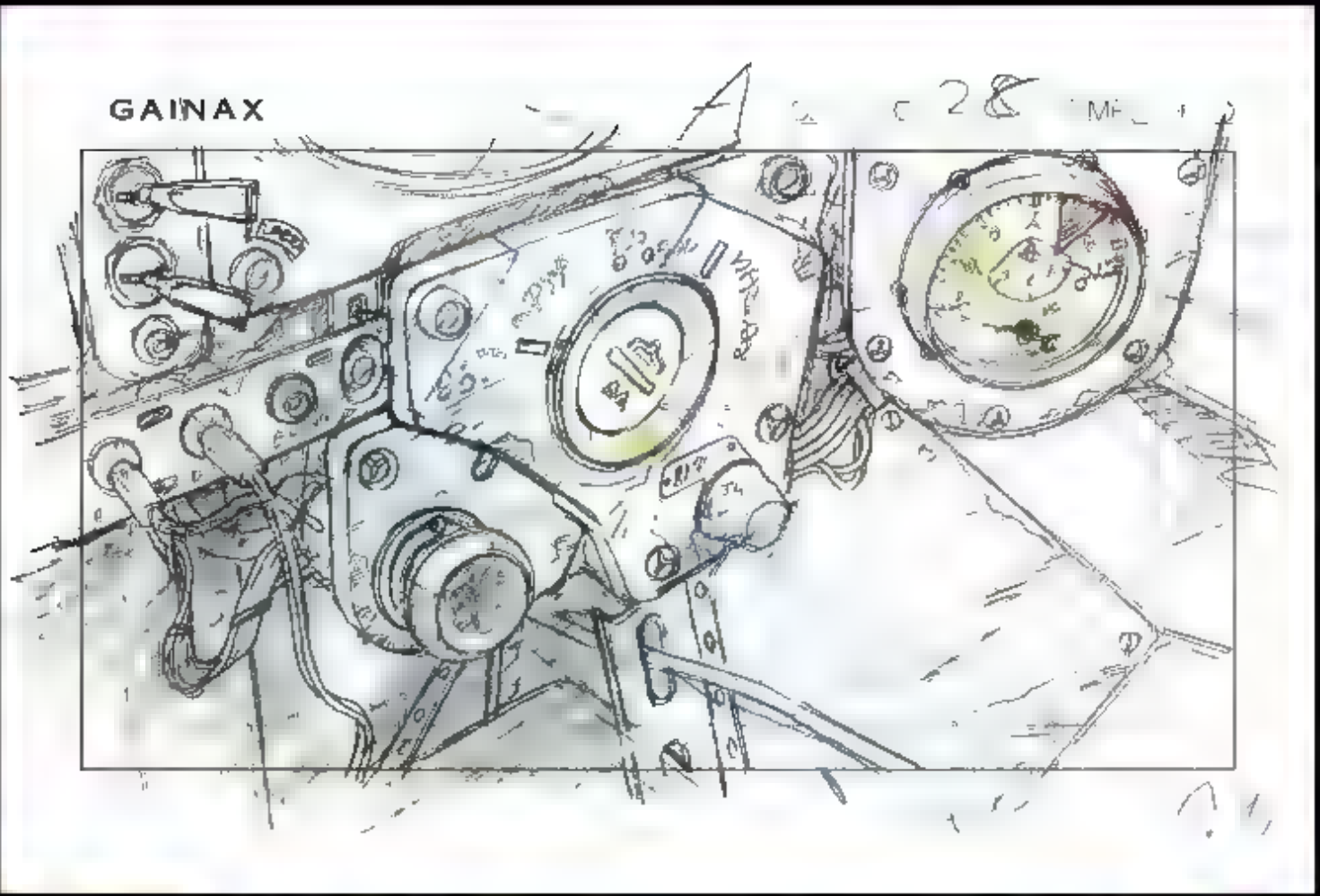
BACKGROUND DESIGNS



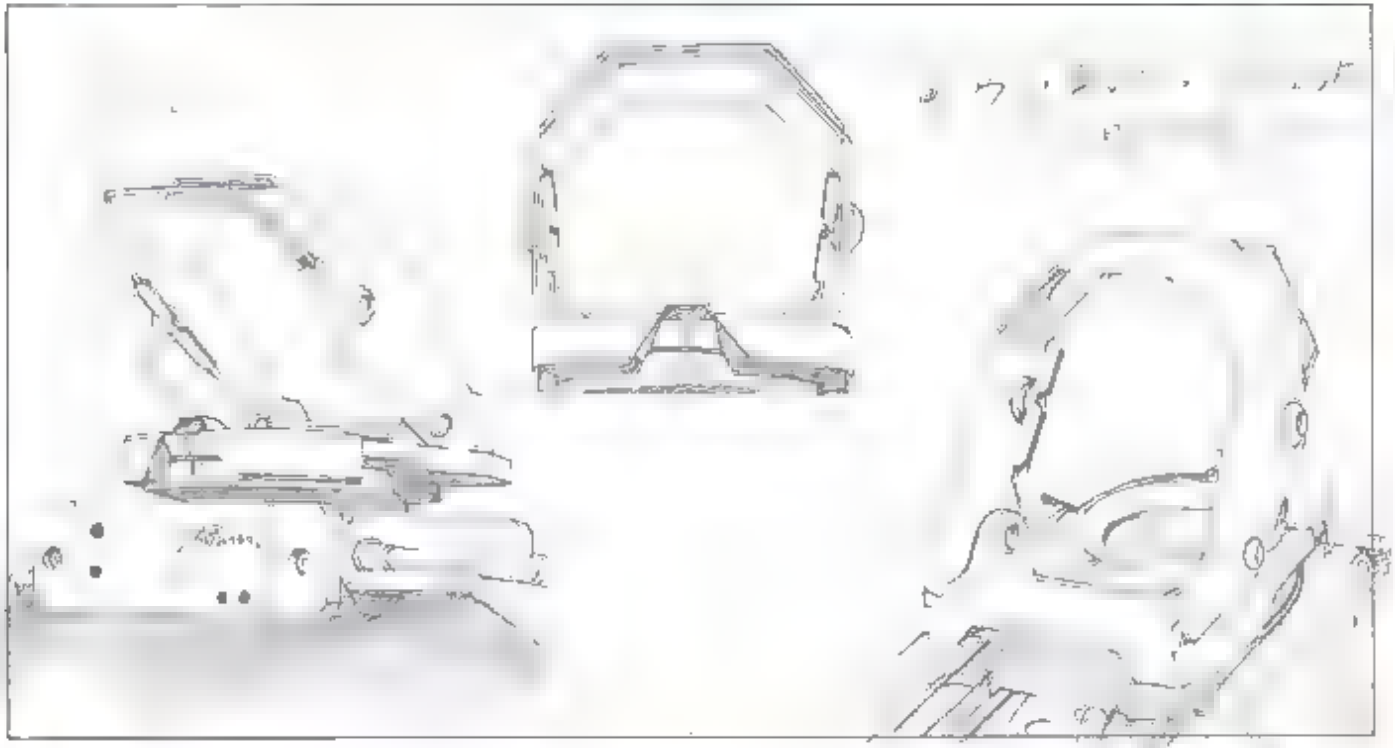
BACKGROUND DESIGNS

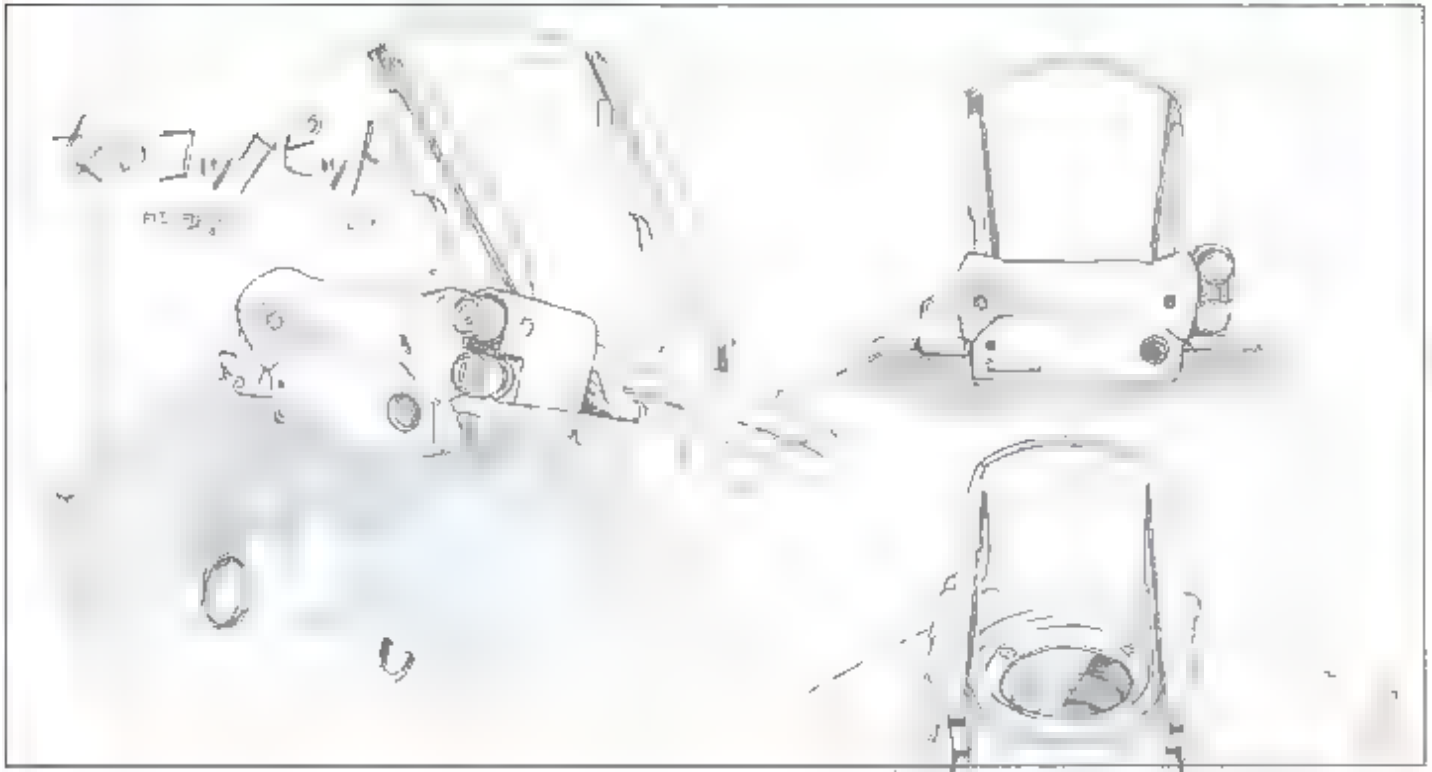


BACKGROUND DESIGNS



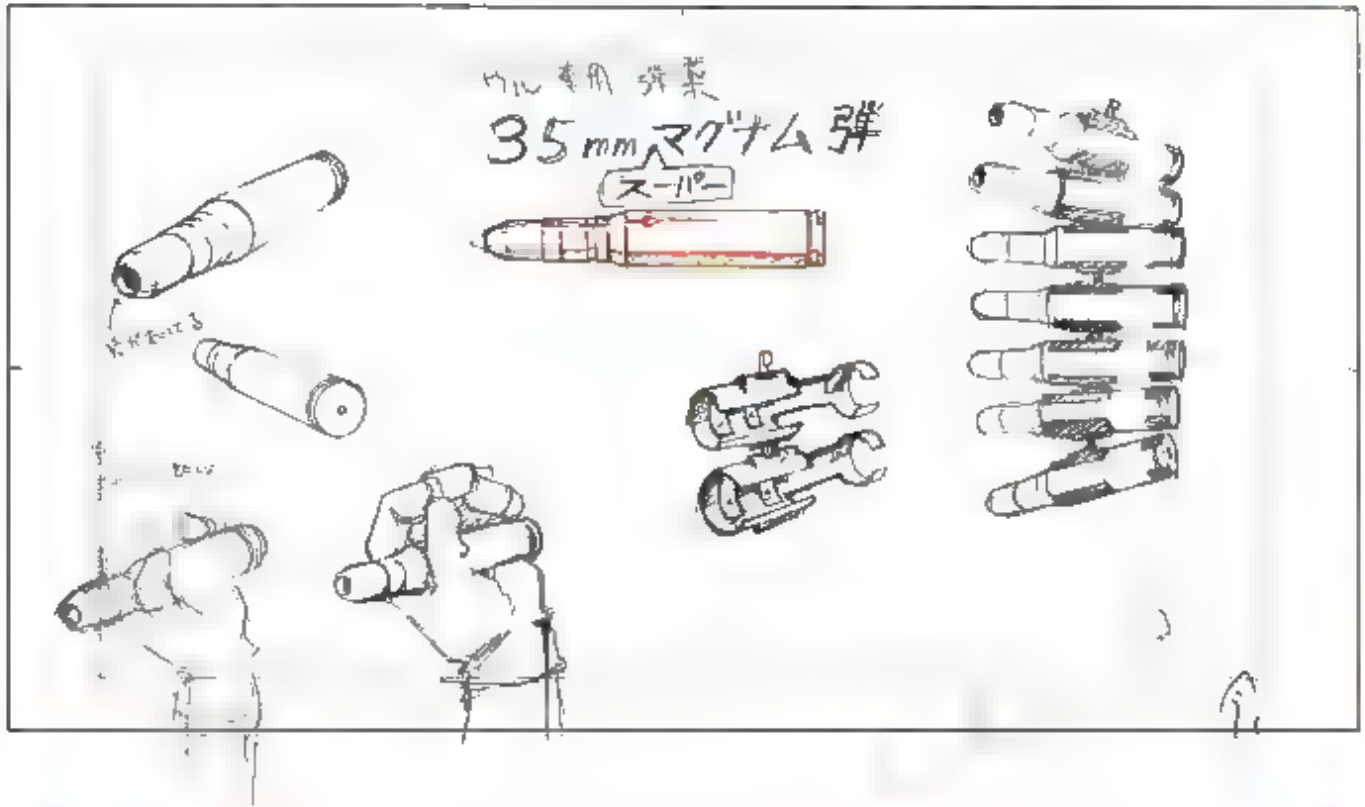
BACKGROUND DESIGNS




ヤシコックピット

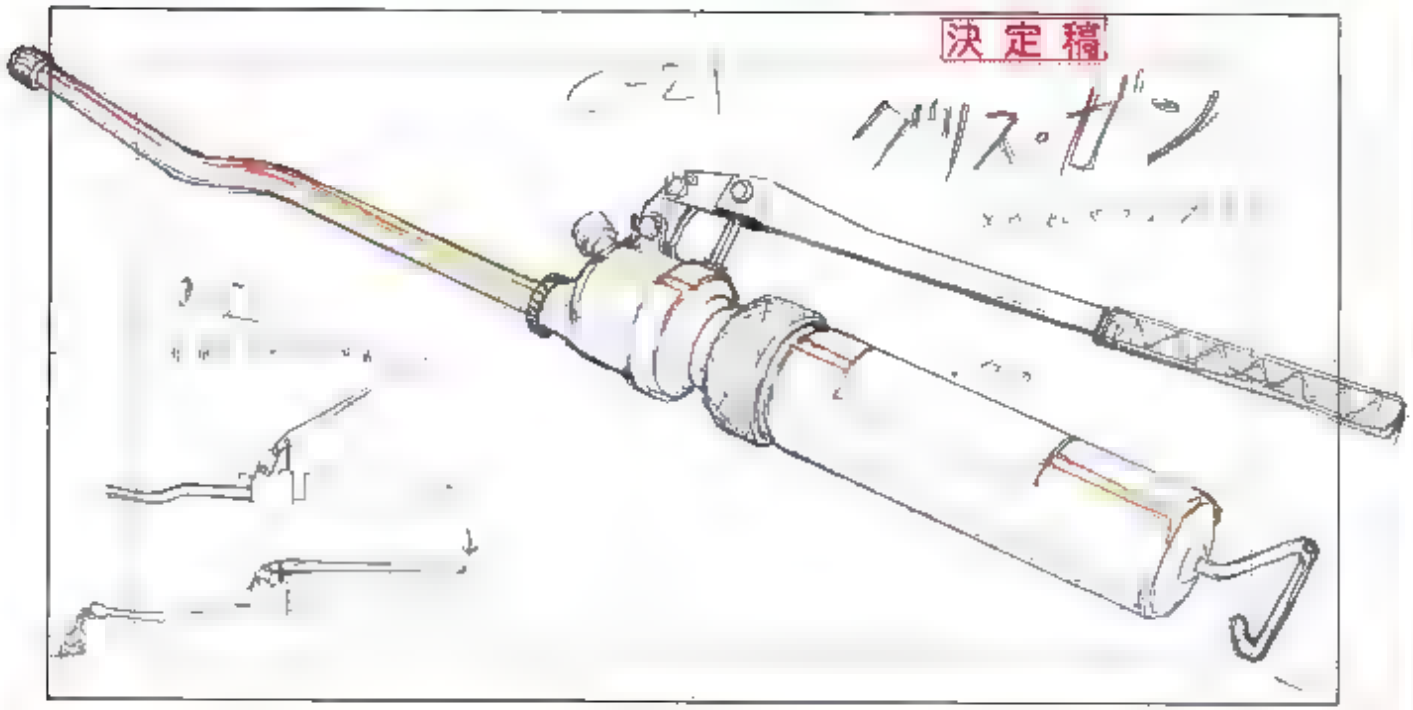
GAINAX

S.__ C__ TIME__ + .



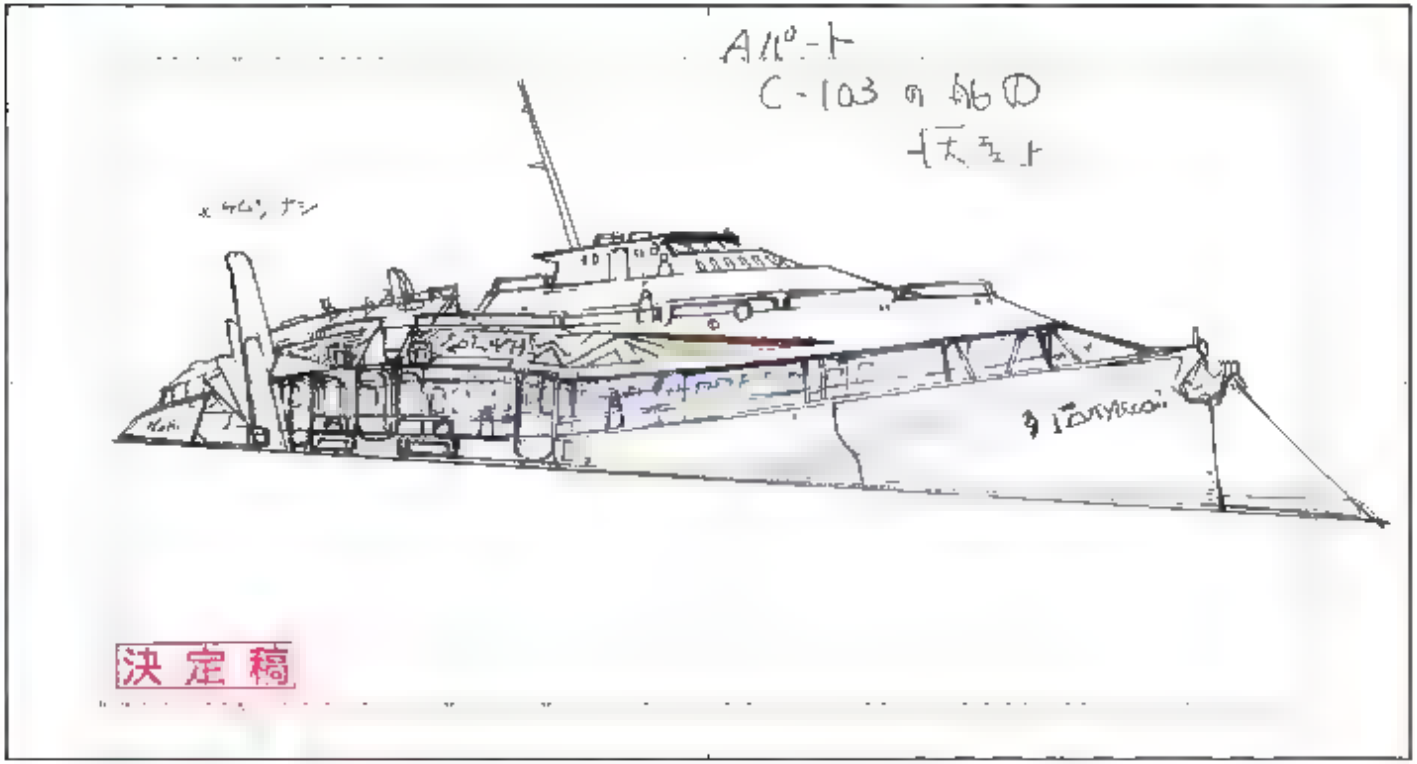
GAINAX

GAINAX



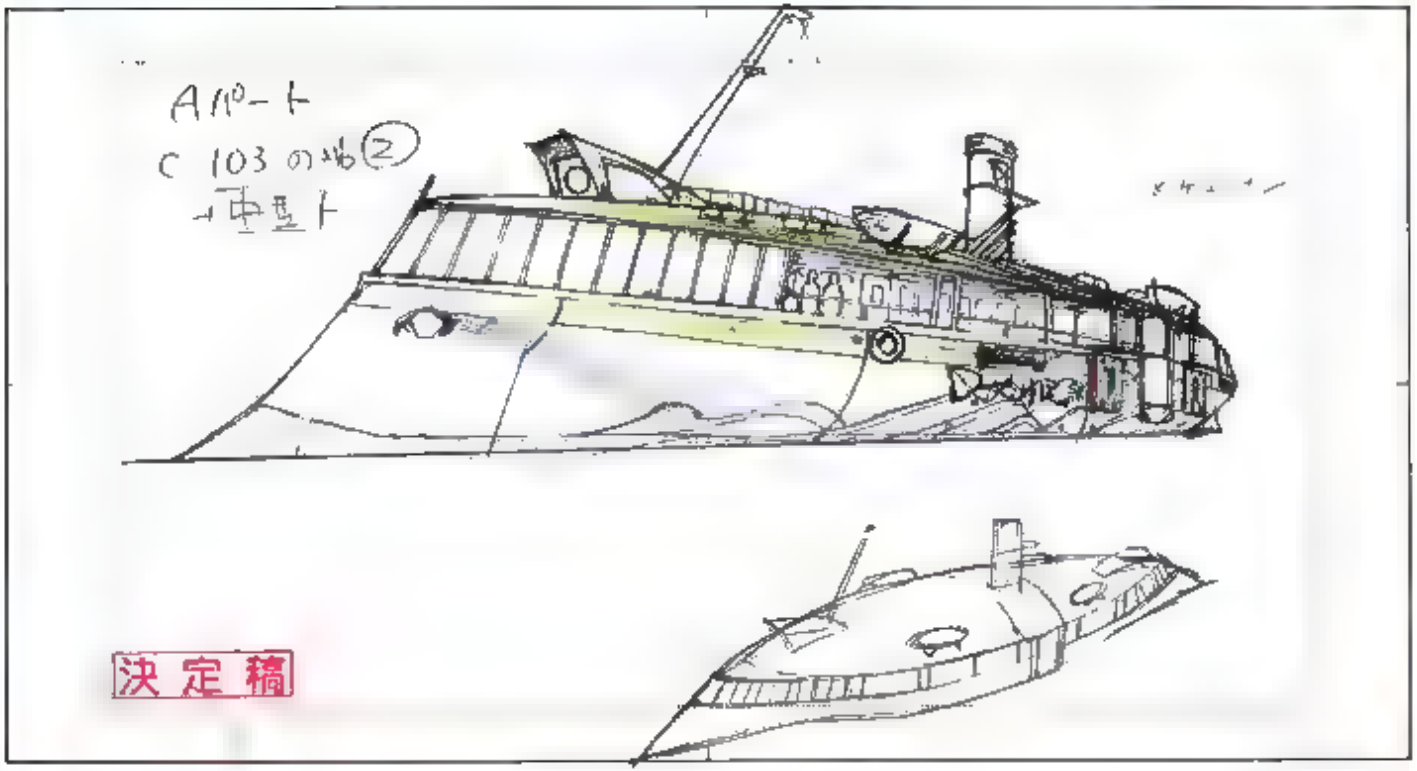
GAINAX

S.__ C TIME.__ + __



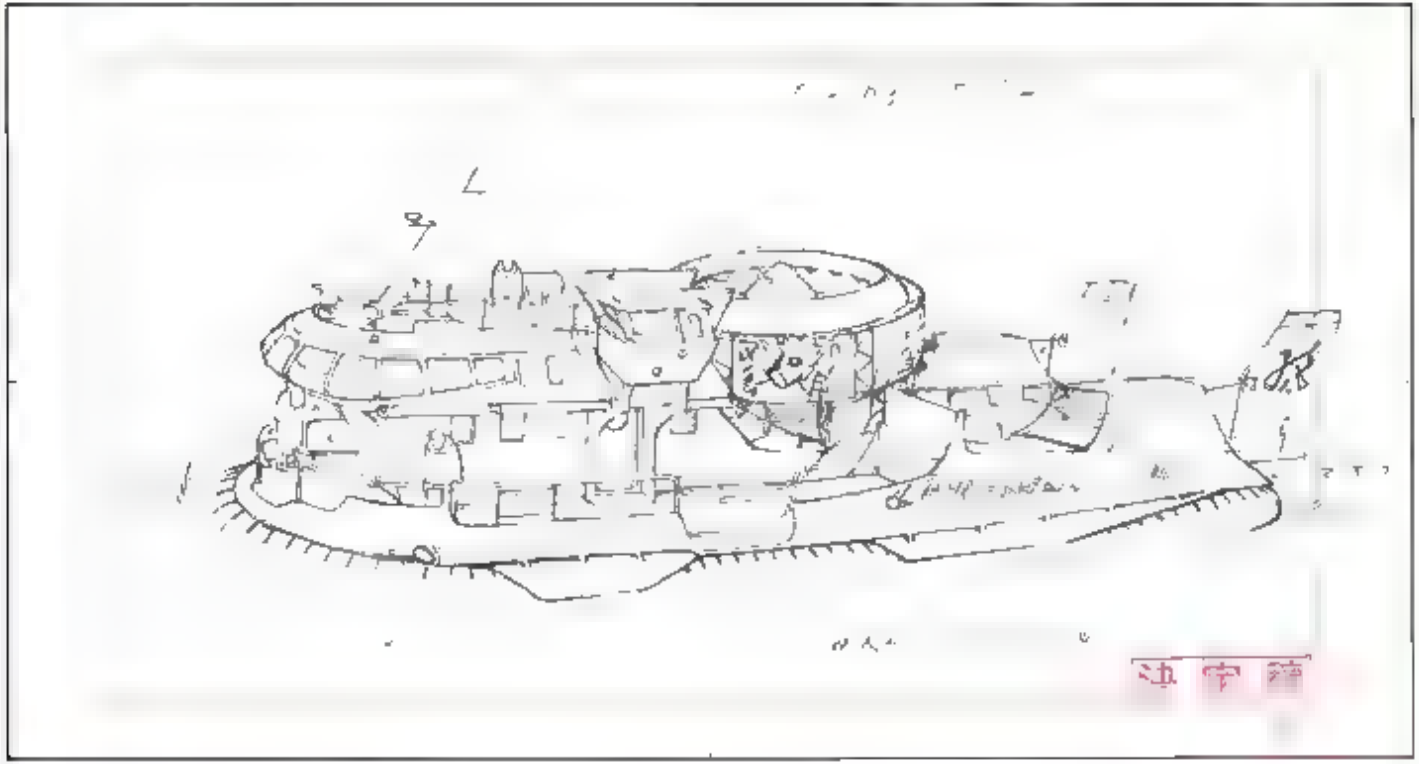
GAINAX

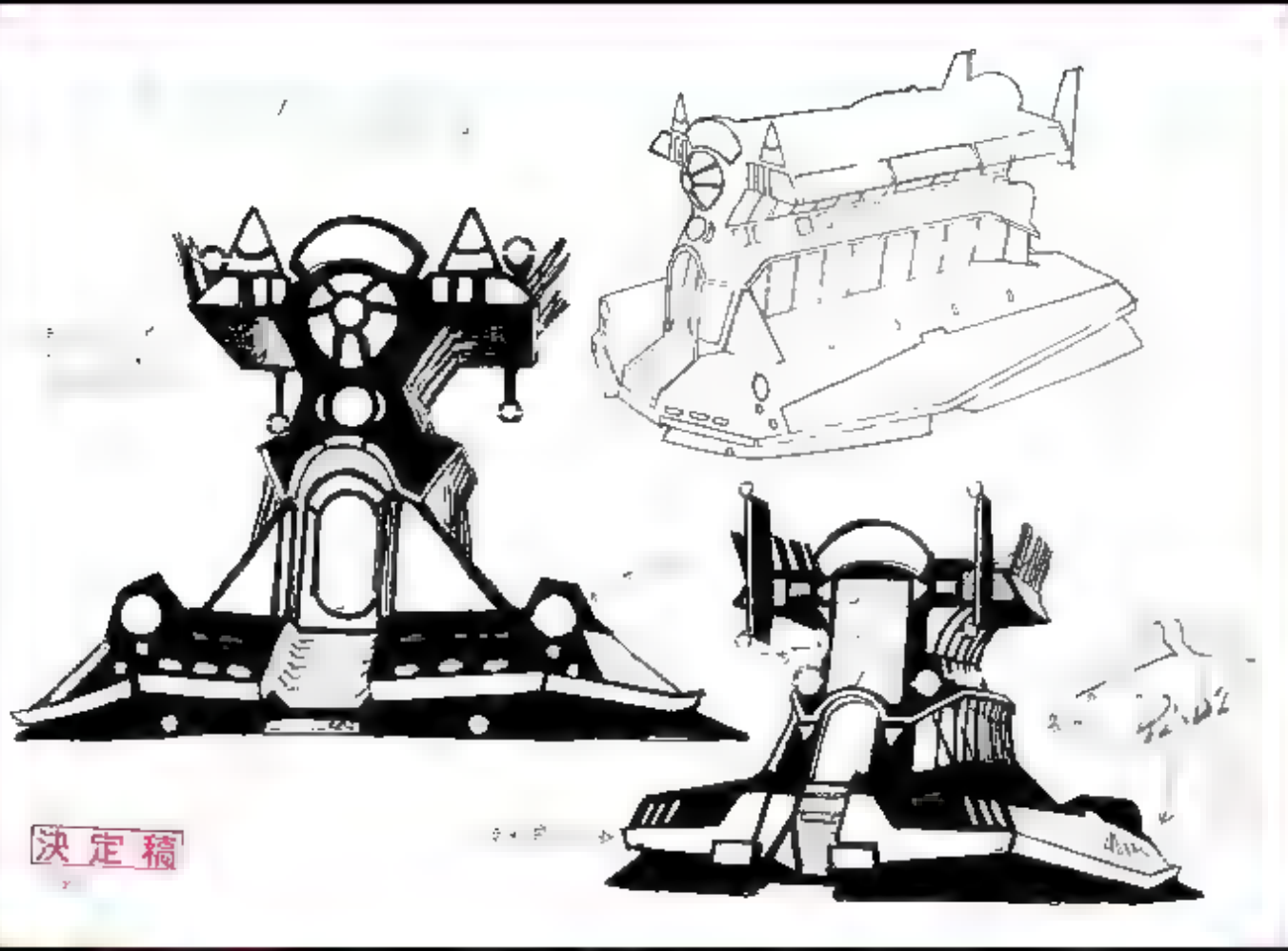
S. C. TIME(+)

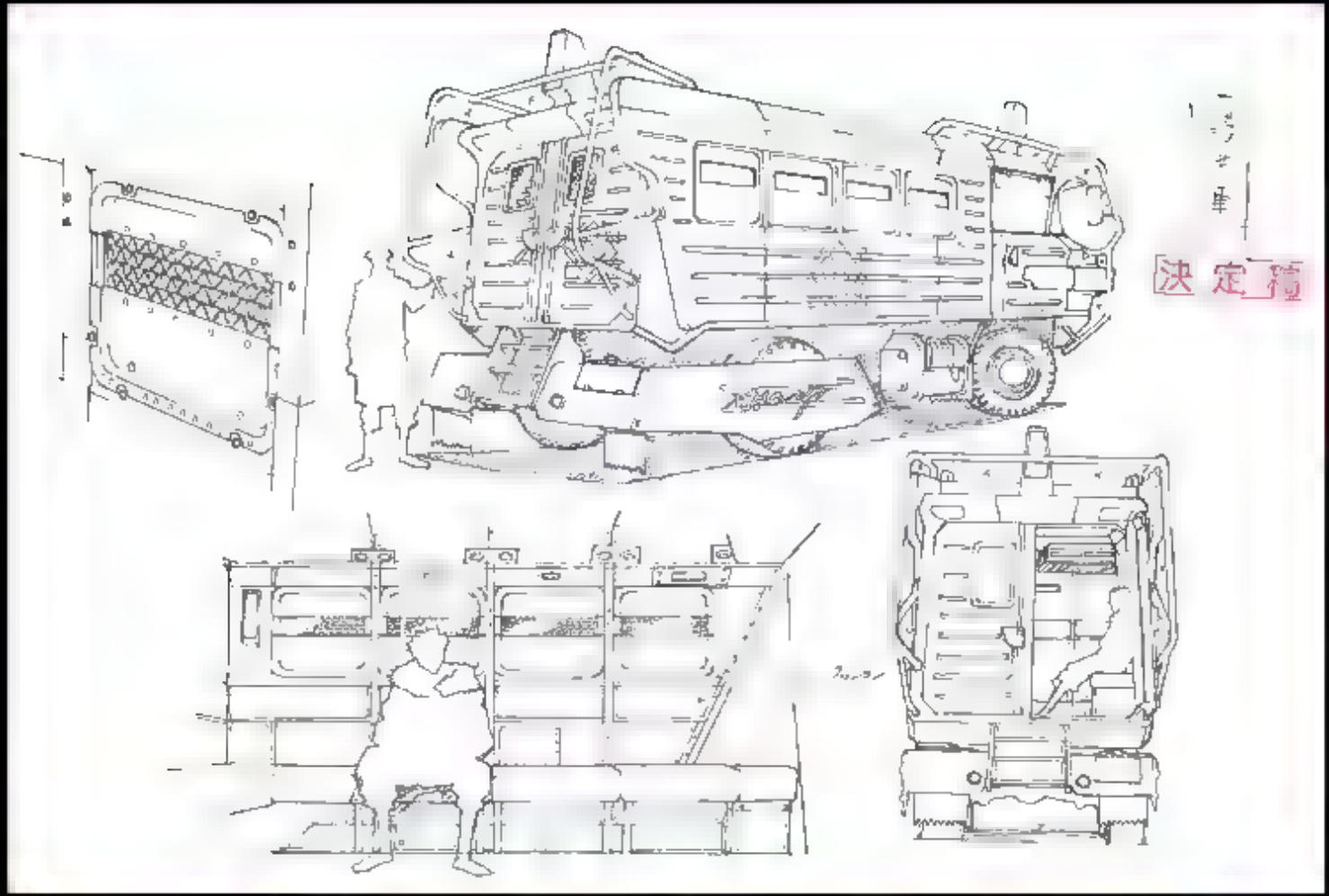


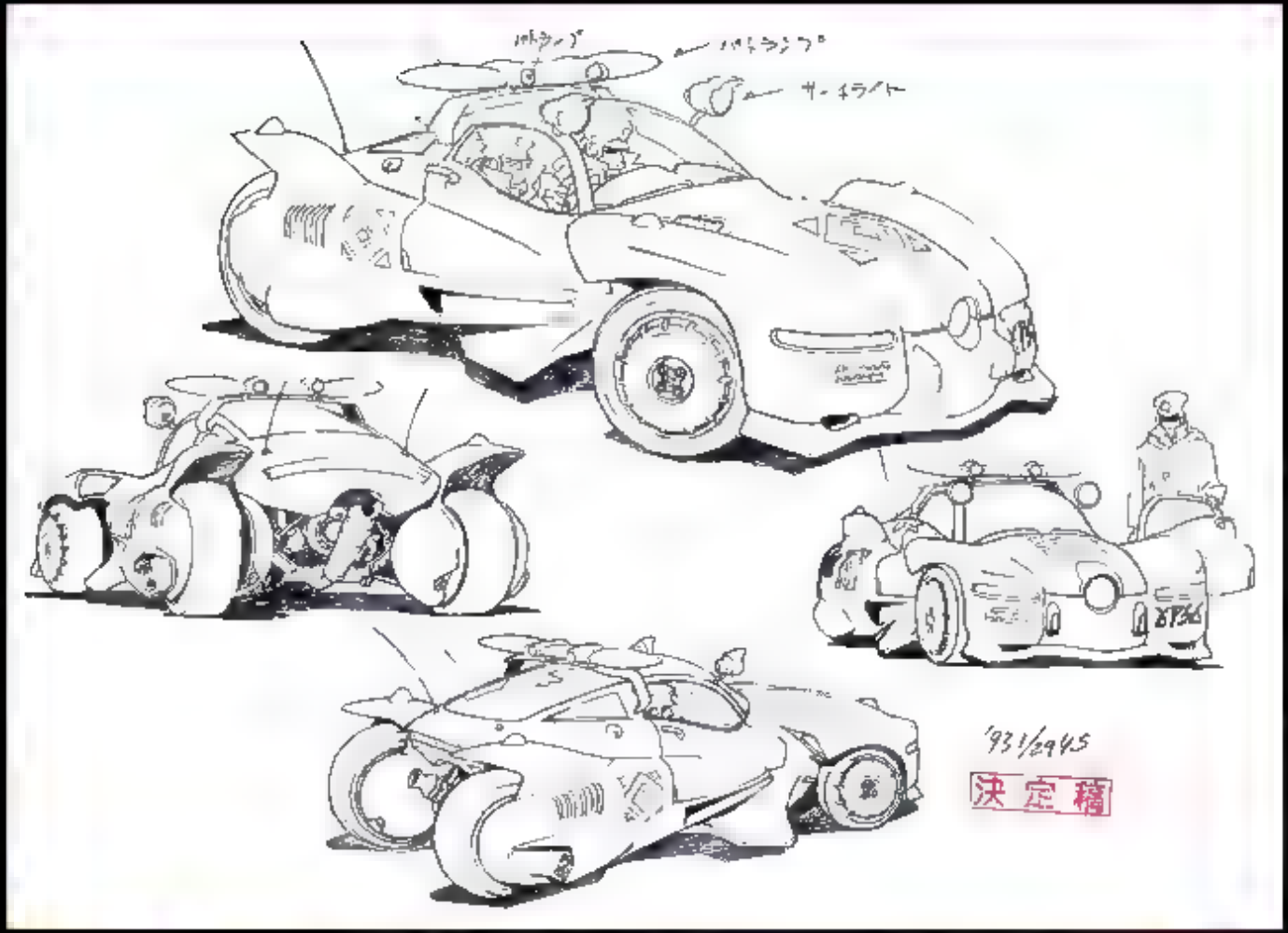
GAINAX

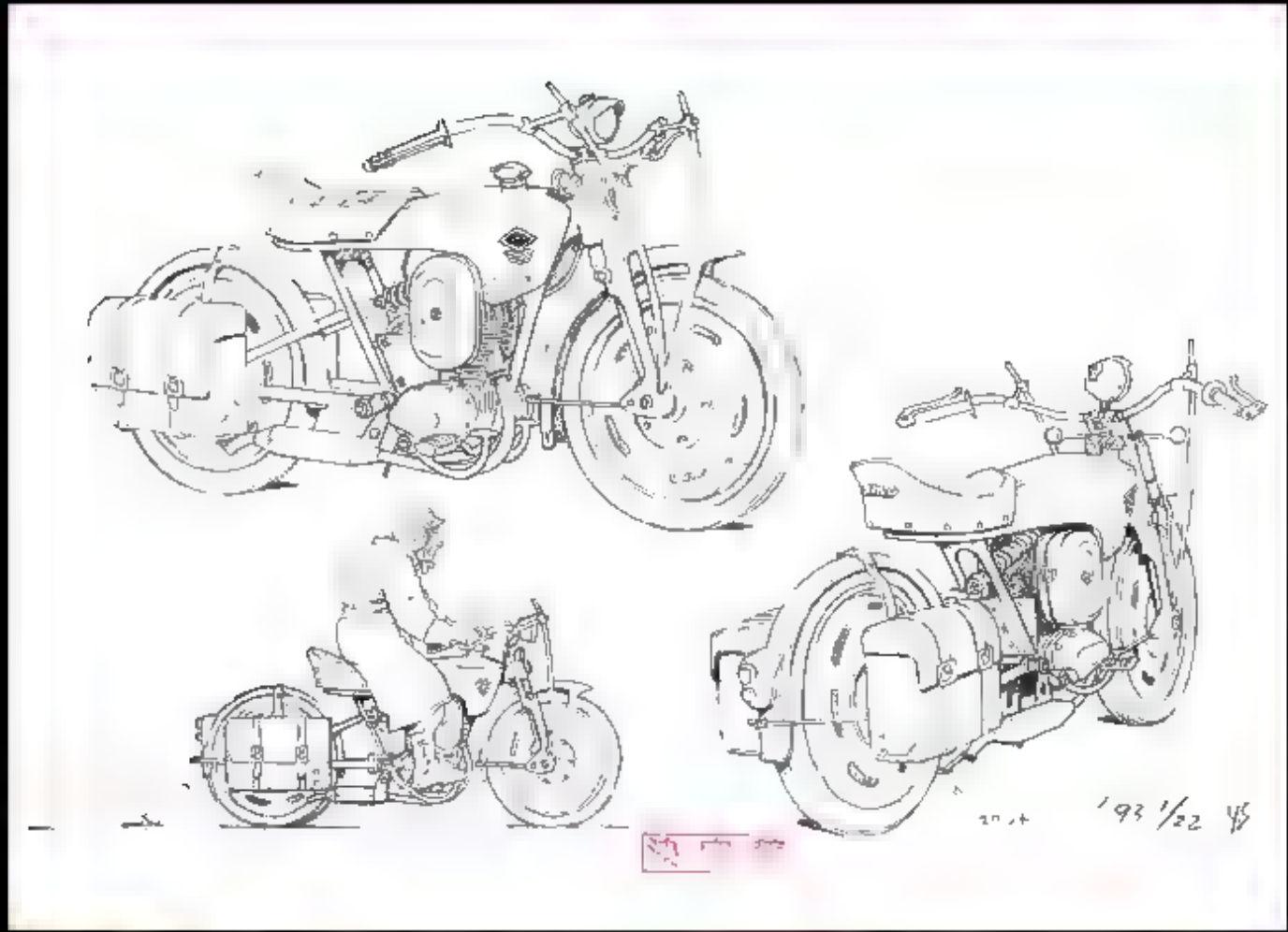
S__ C__ TIME



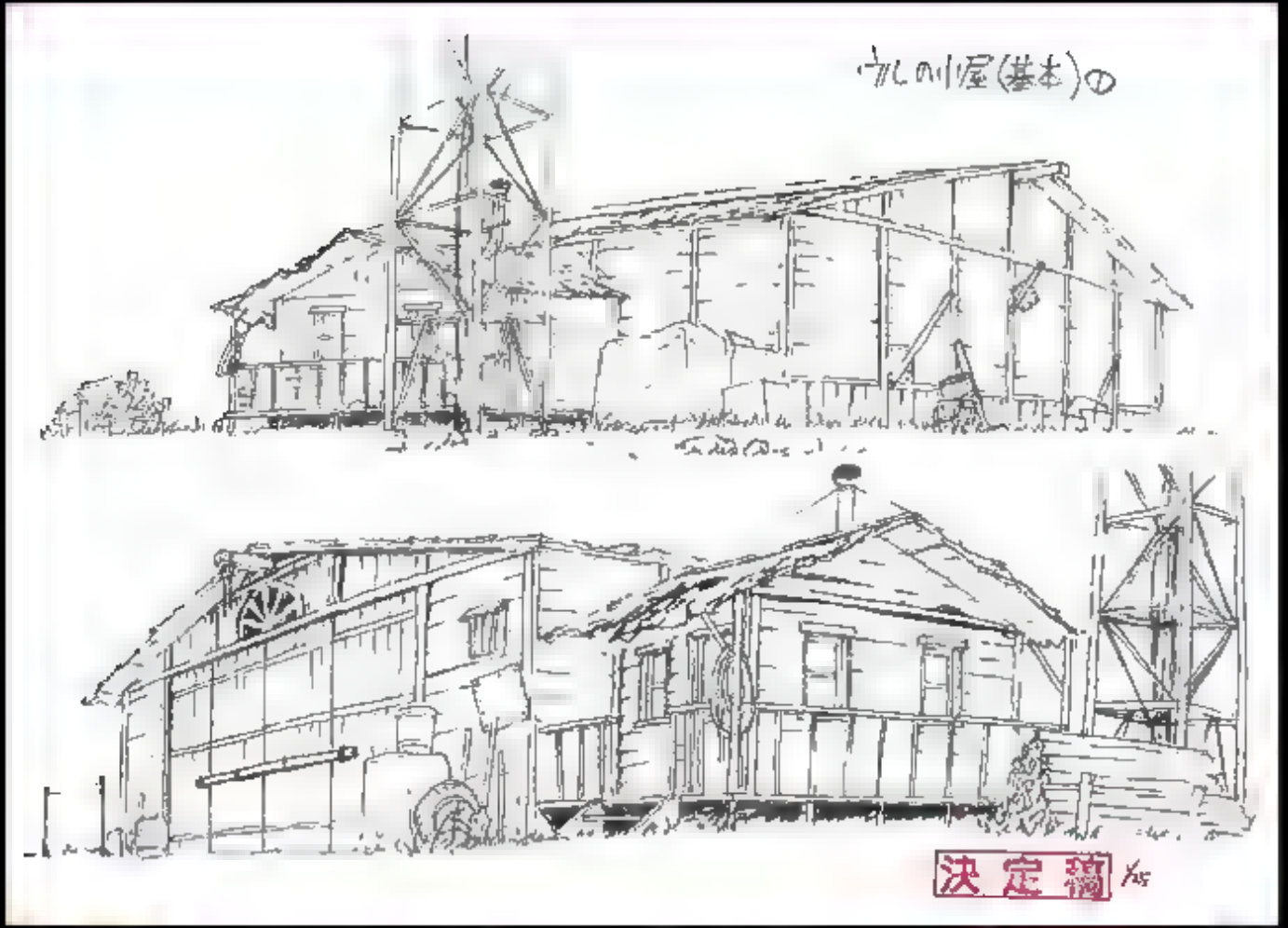

決定稿

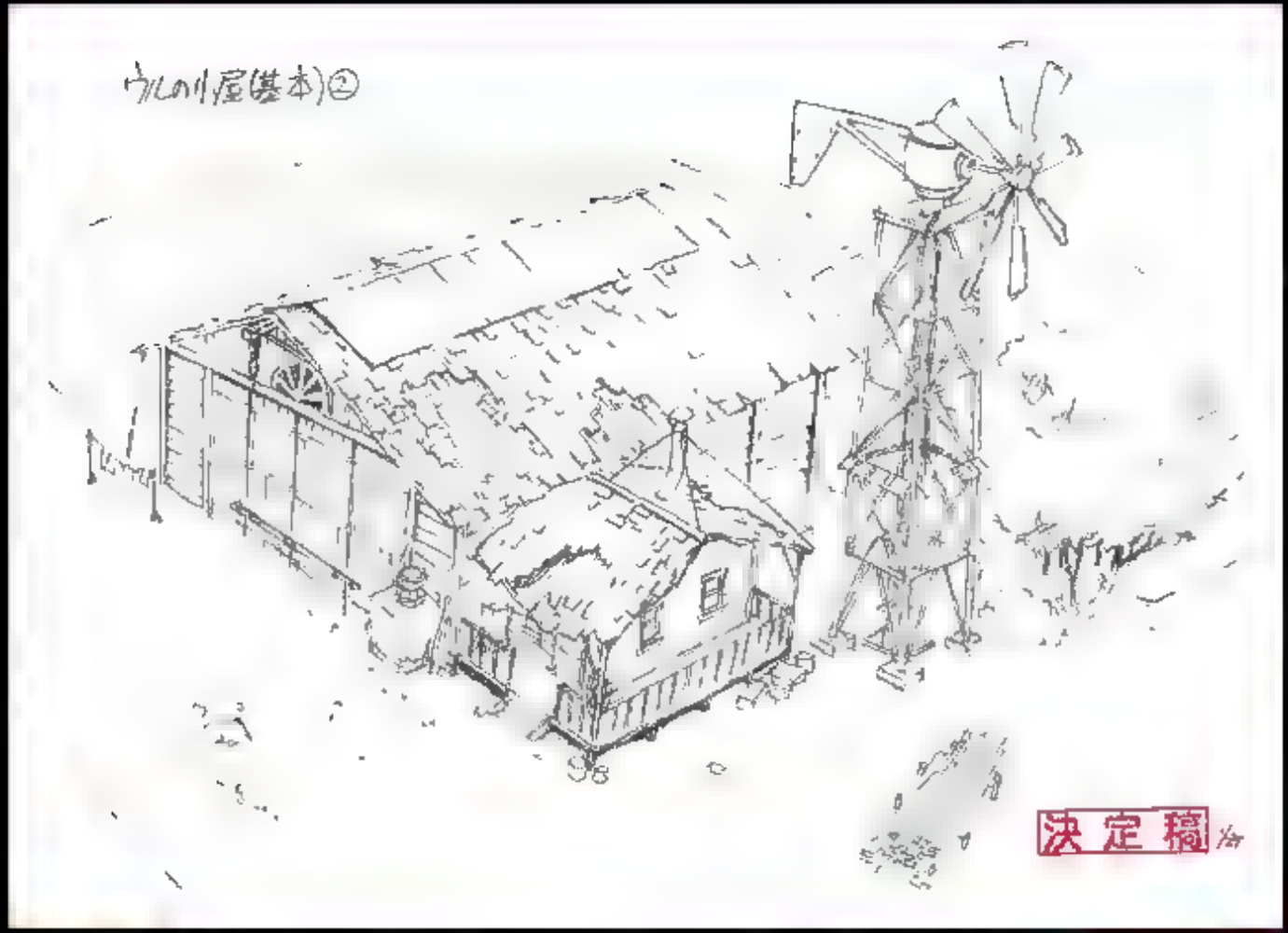

決定稿

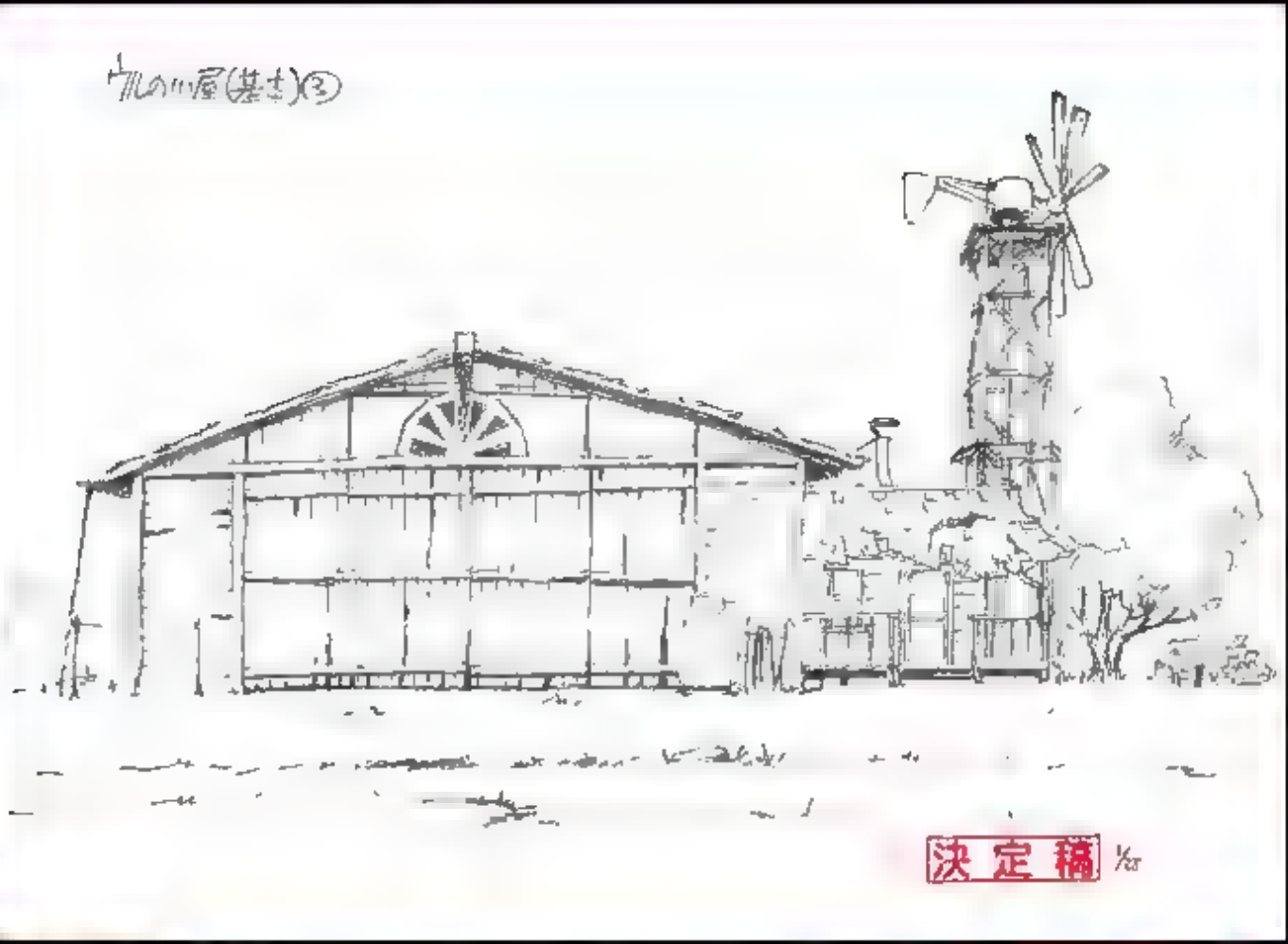

'93/2/9 45
決定稿

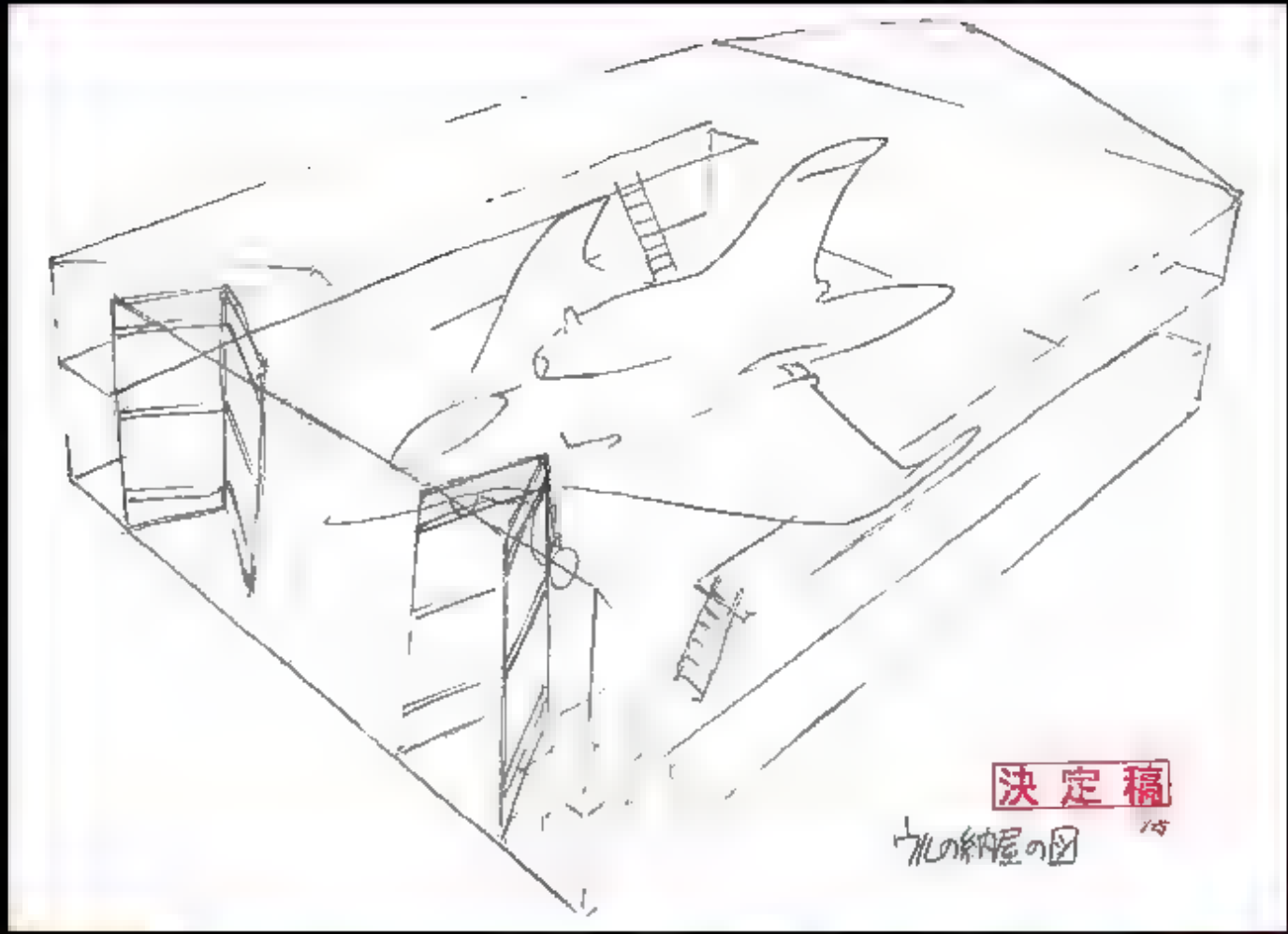


BACKGROUND DESIGNS

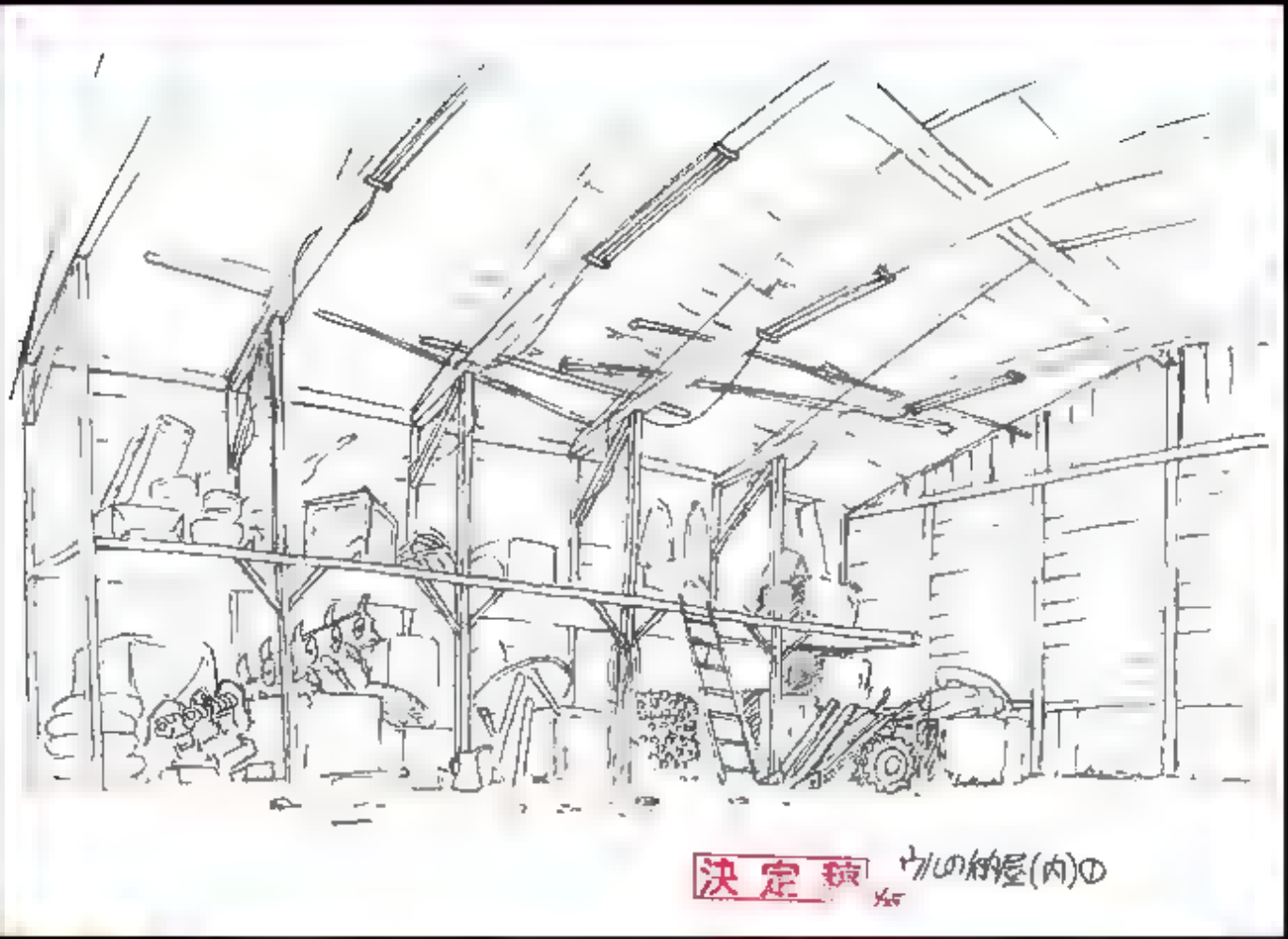

決定稿

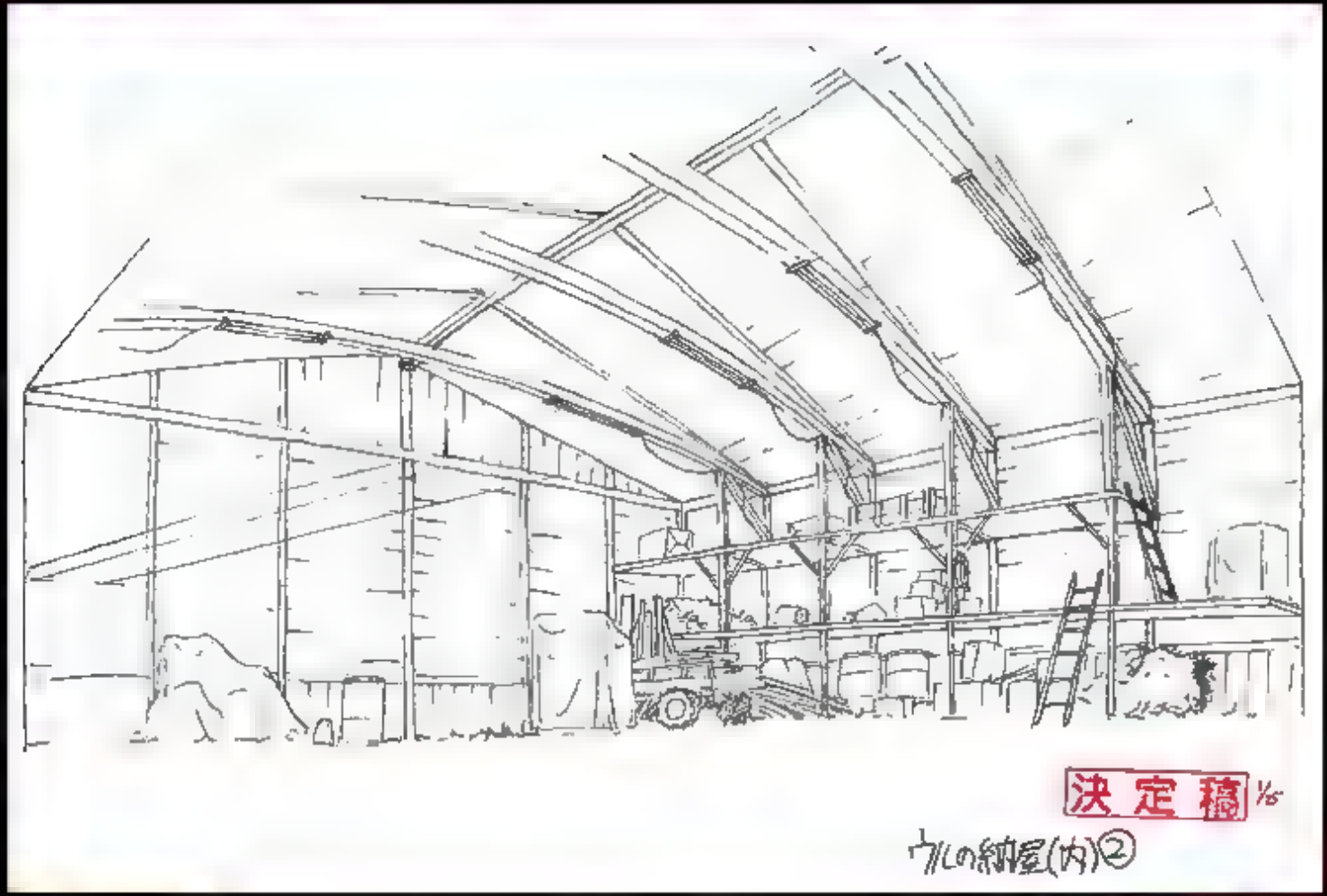

ウルの小屋(基本)②
決定稿


小川の小屋(基本)③
決定稿
1/15

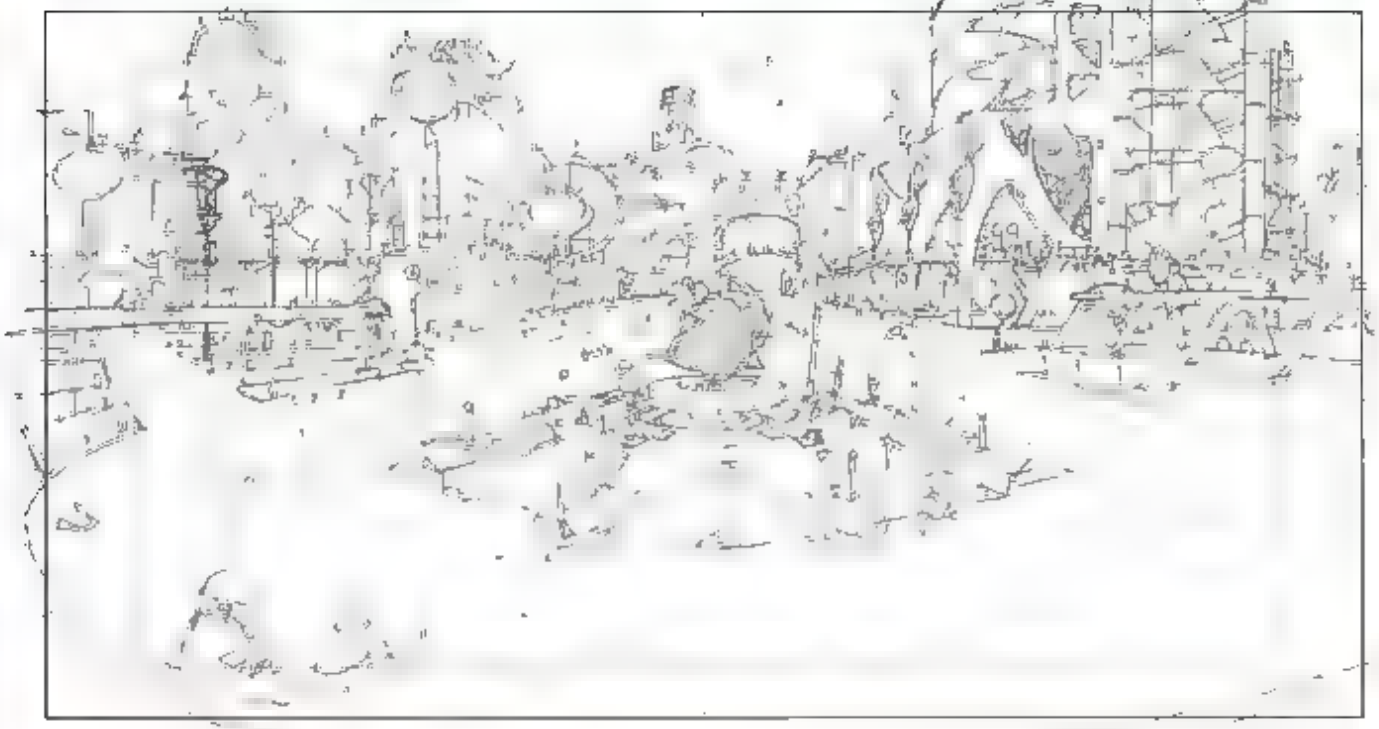


BACKGROUND DESIGNS

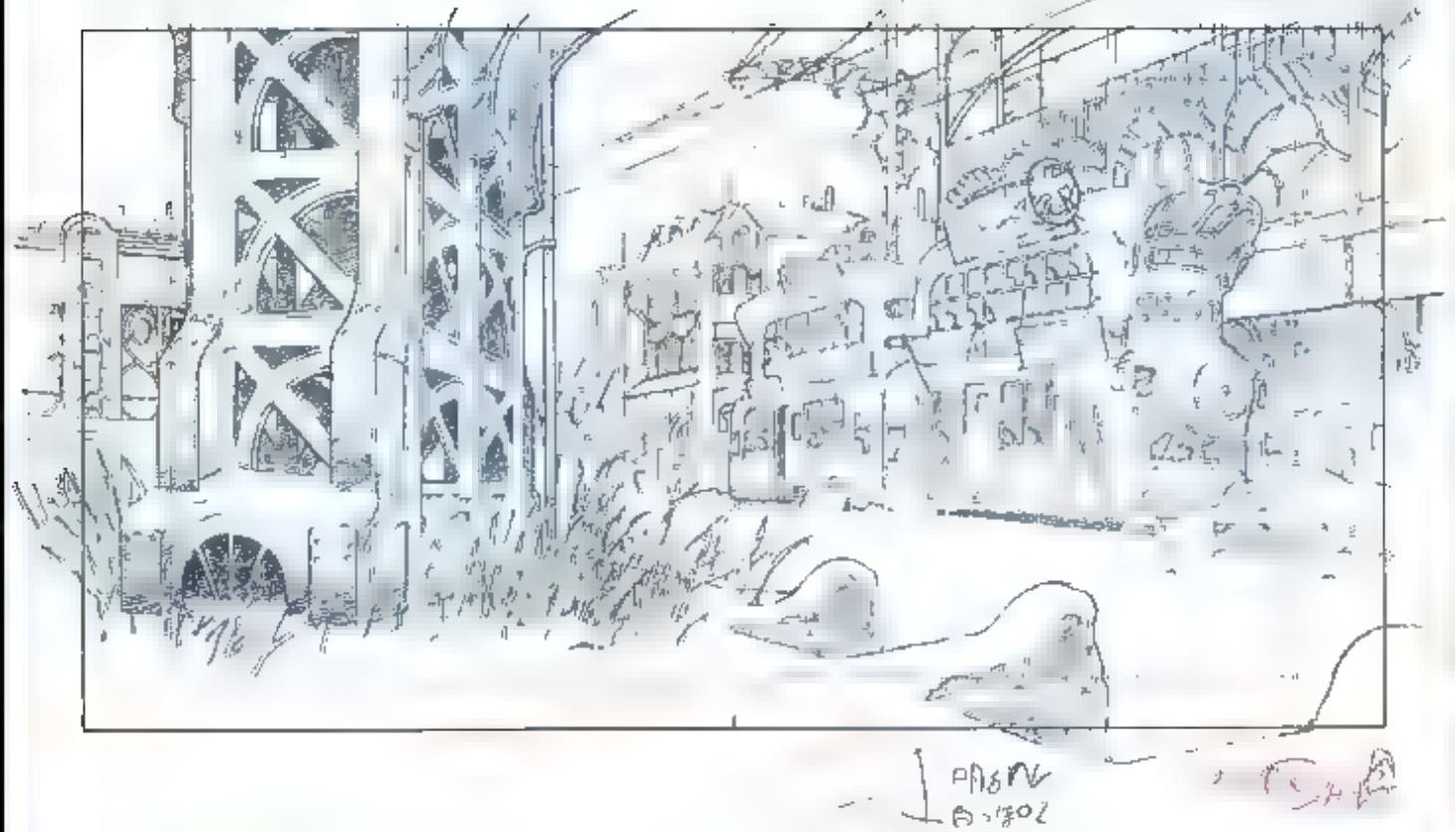

決定稿
ウルの納屋(内)①


決定稿 1/6
ウルの納屋(内)②

GAINAX

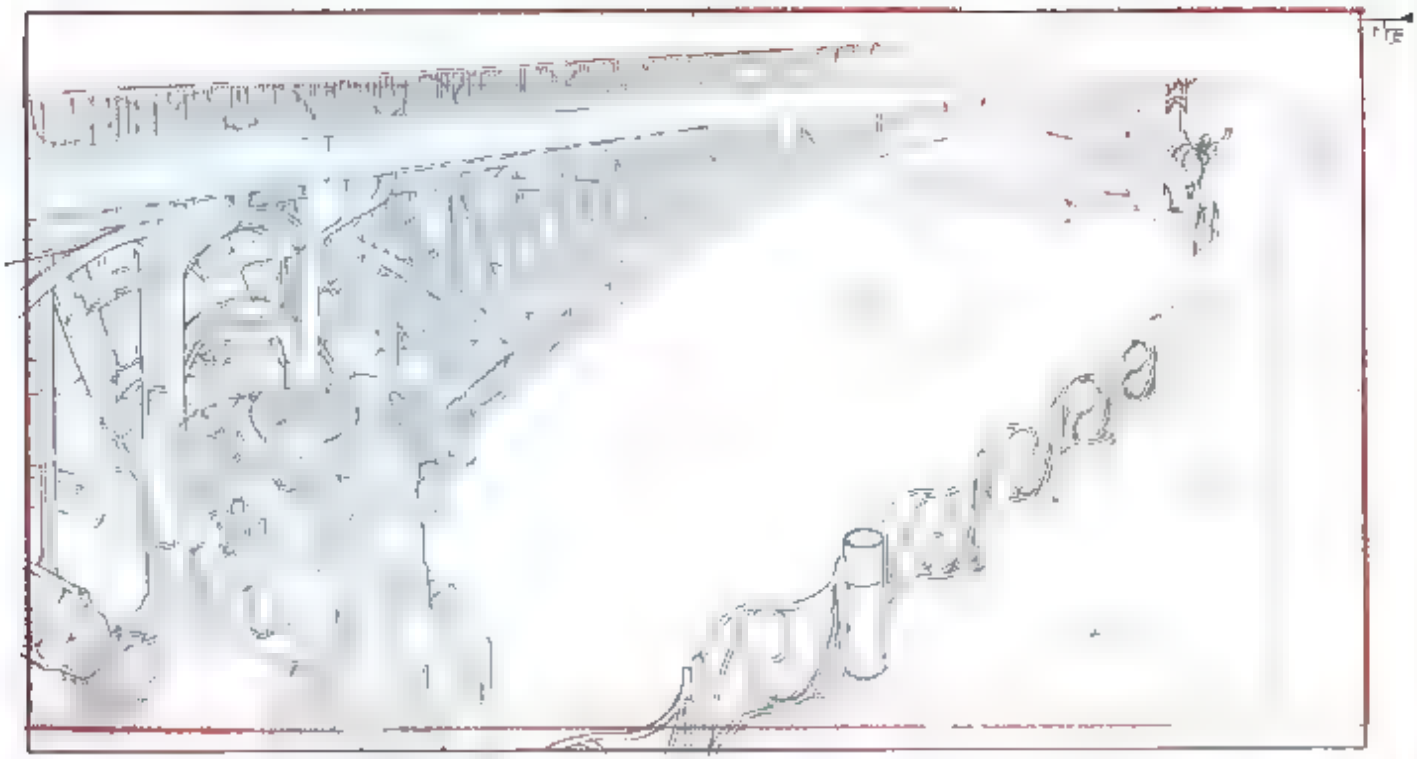


GAINAX

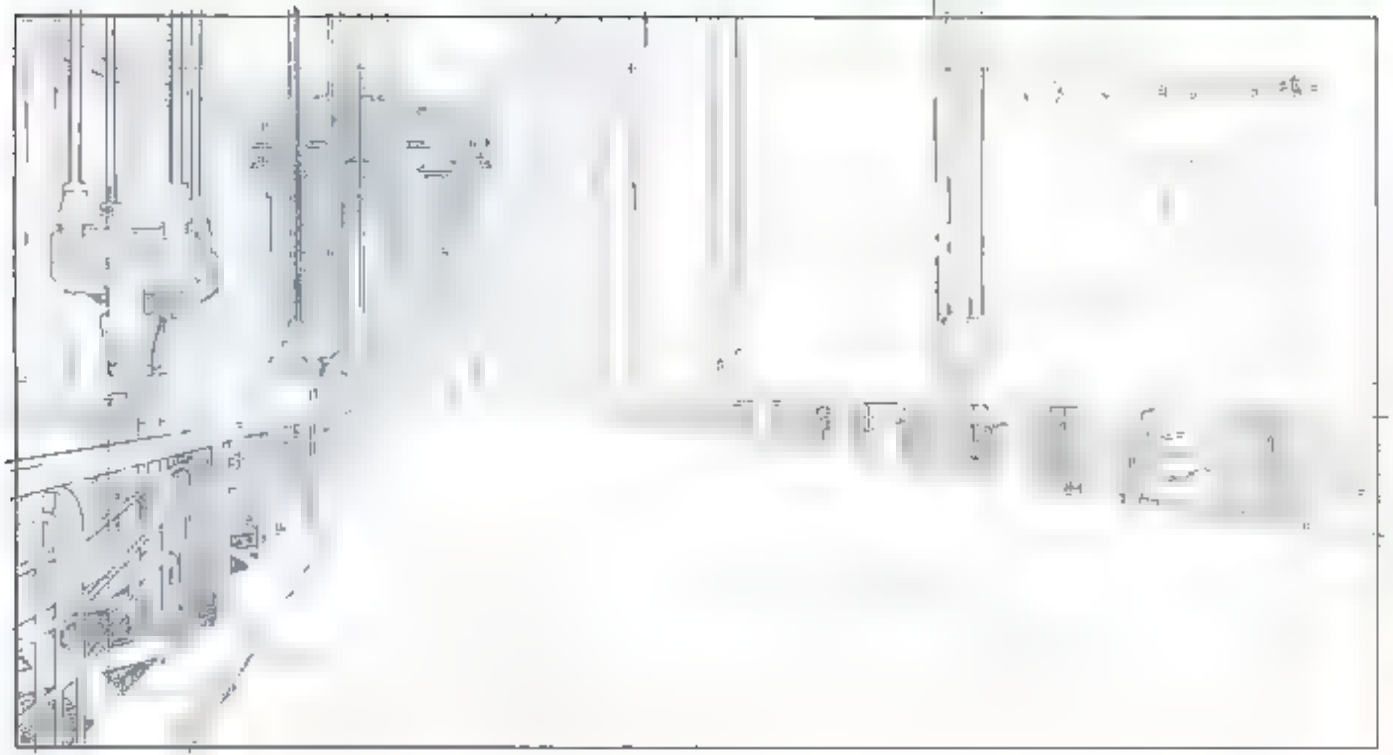


BACKGROUND DESIGNS

GAINAX

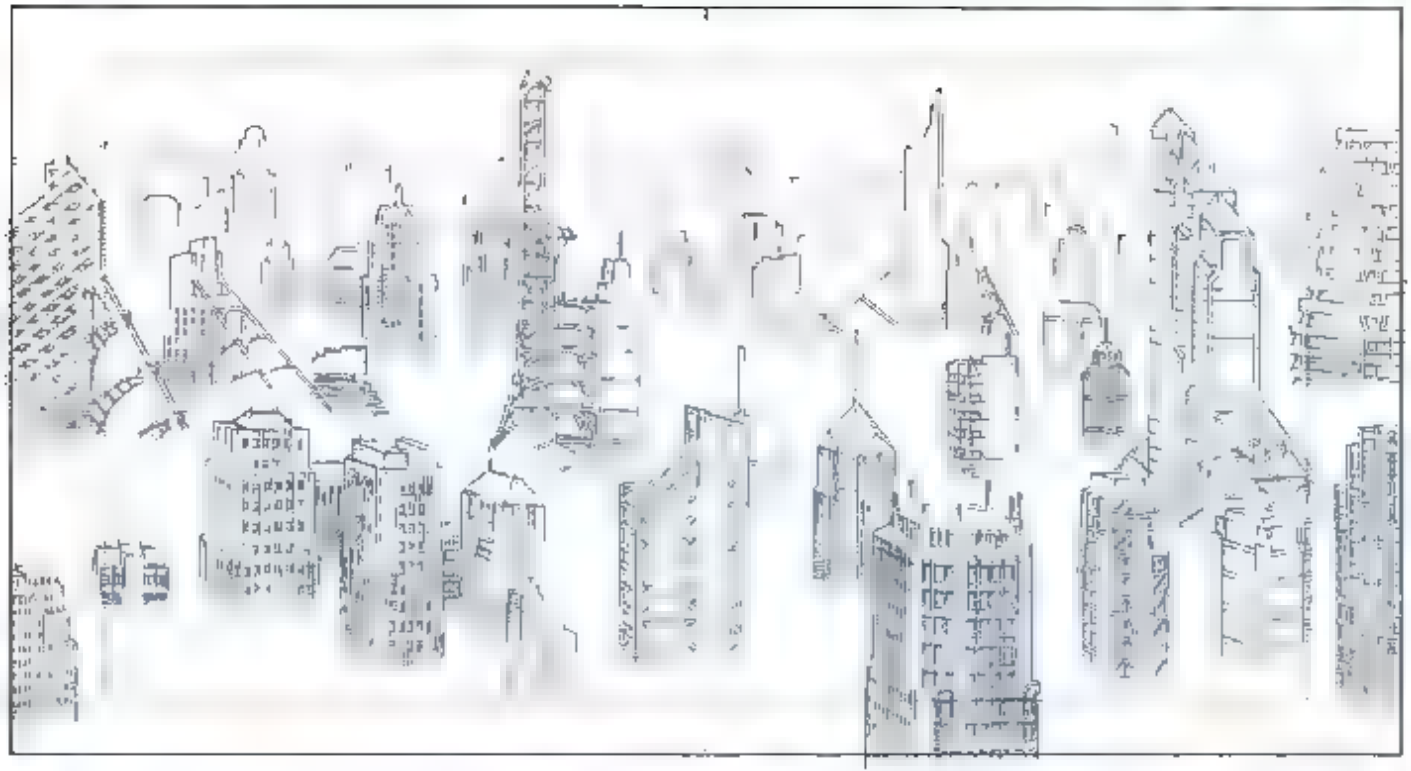


GAINAX



BACKGROUND DESIGNS

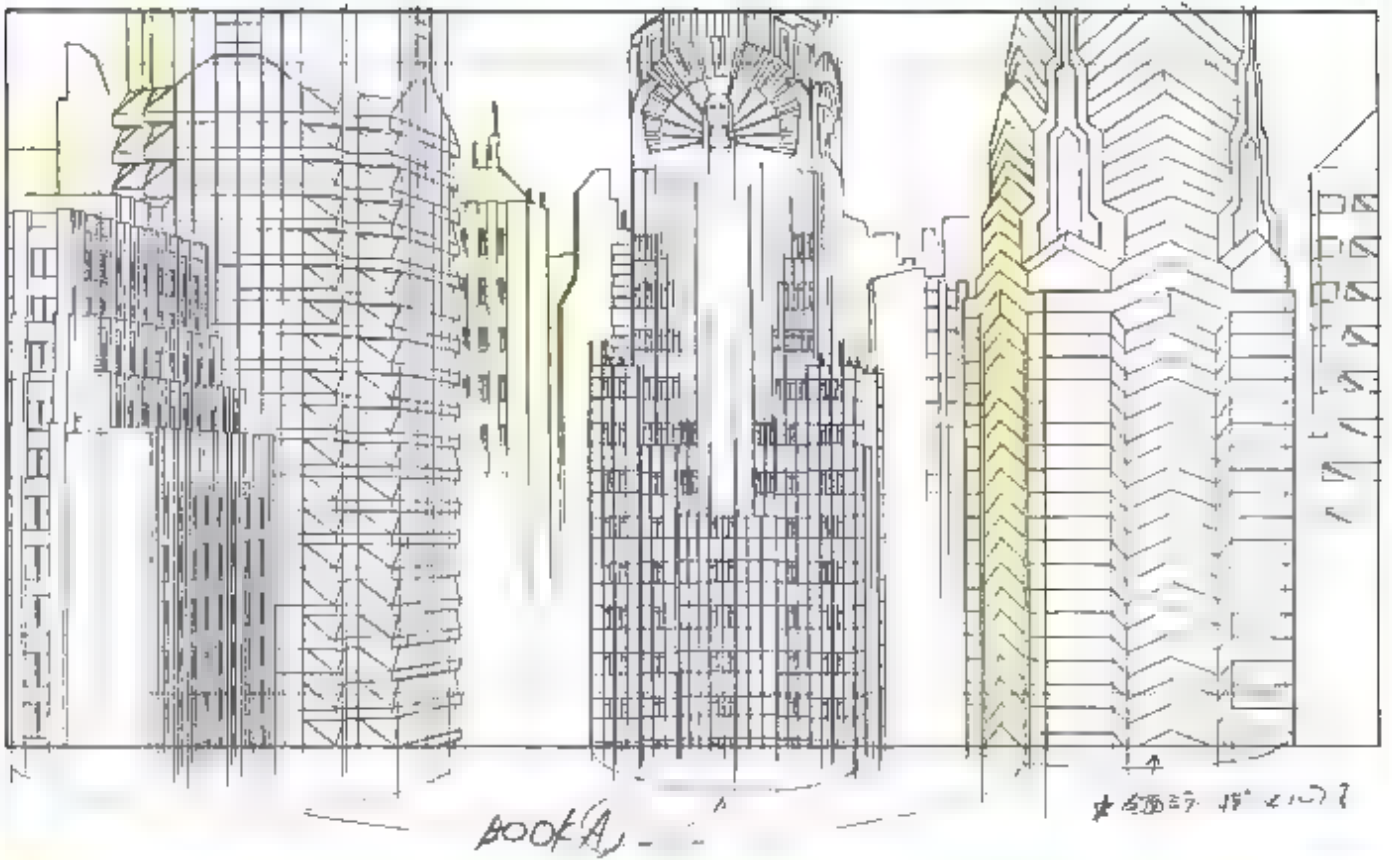
GAINAX



BACKGROUND DESIGNS

GAINAX

S. C. 99 TIME

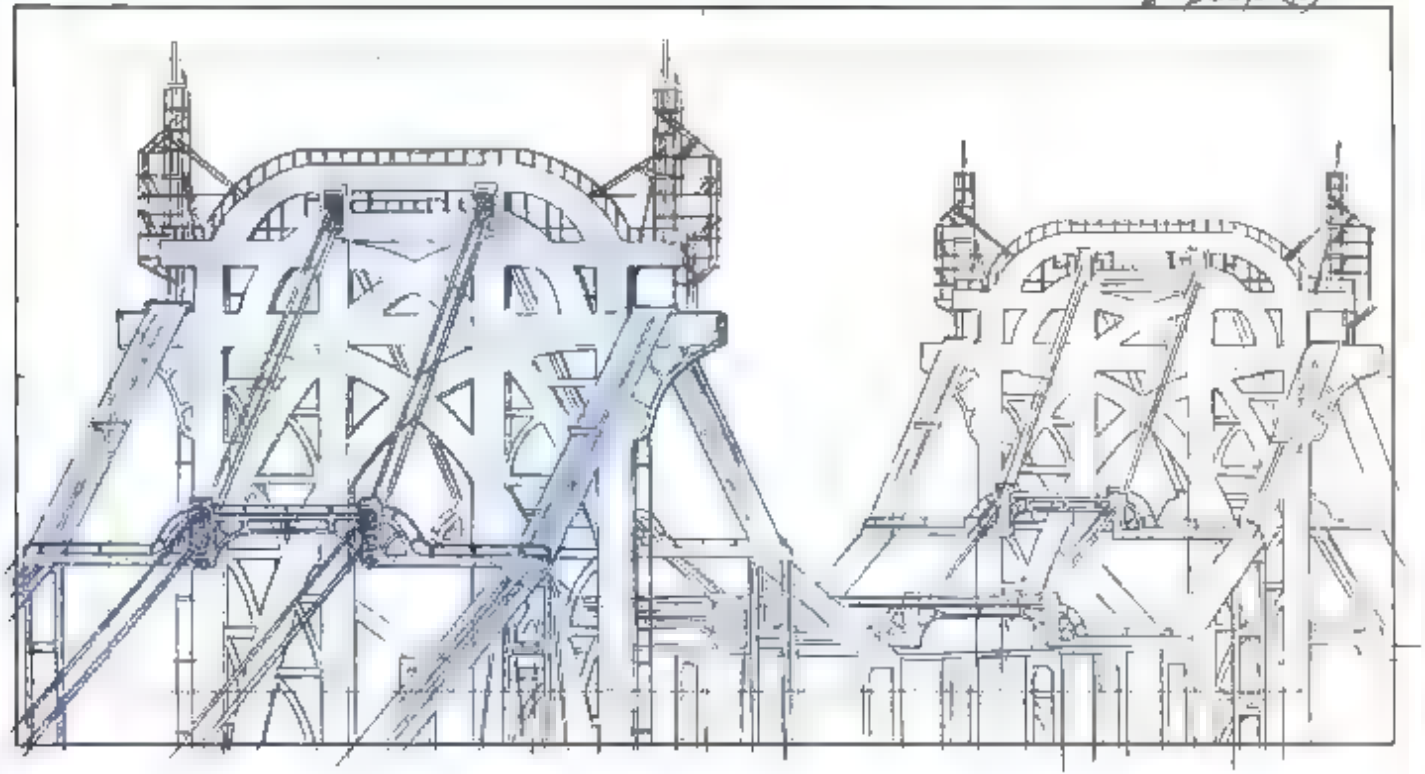


BACKGROUND DESIGNS

GAINAX

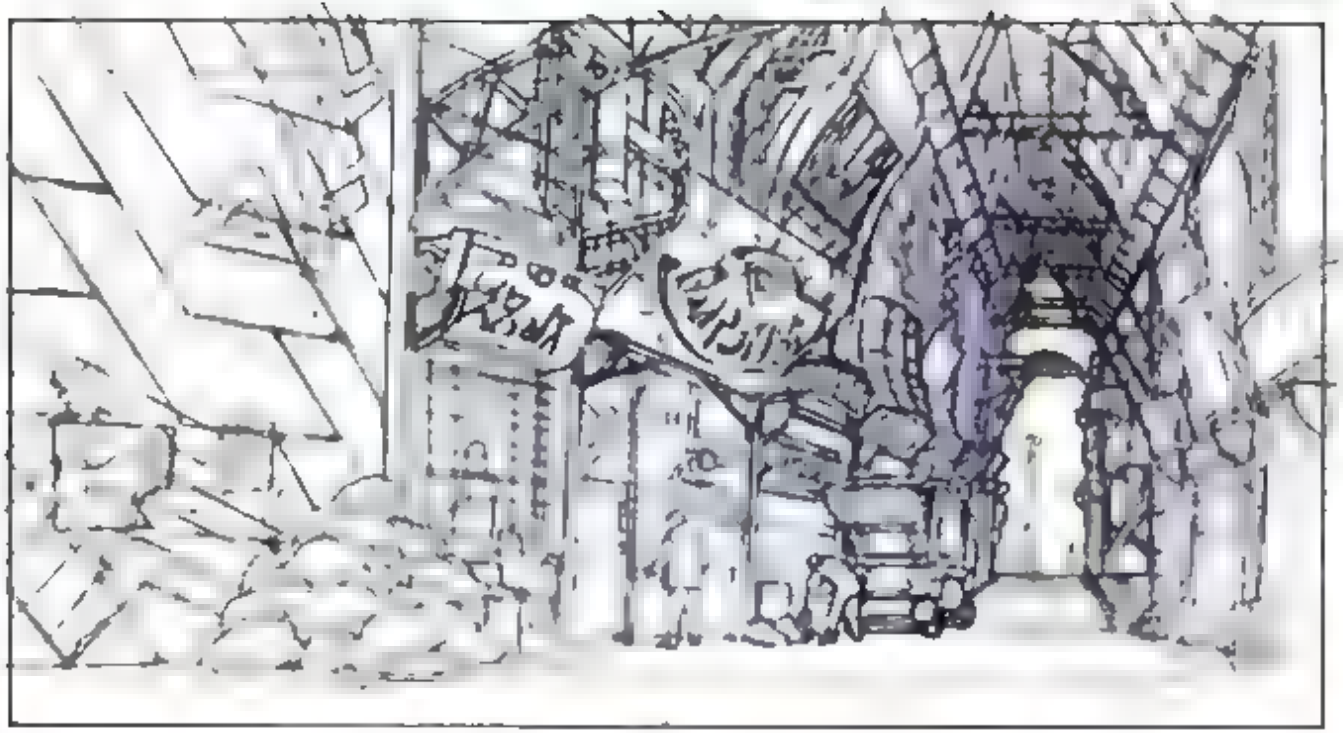
S. C. 99 TMF

book (B)

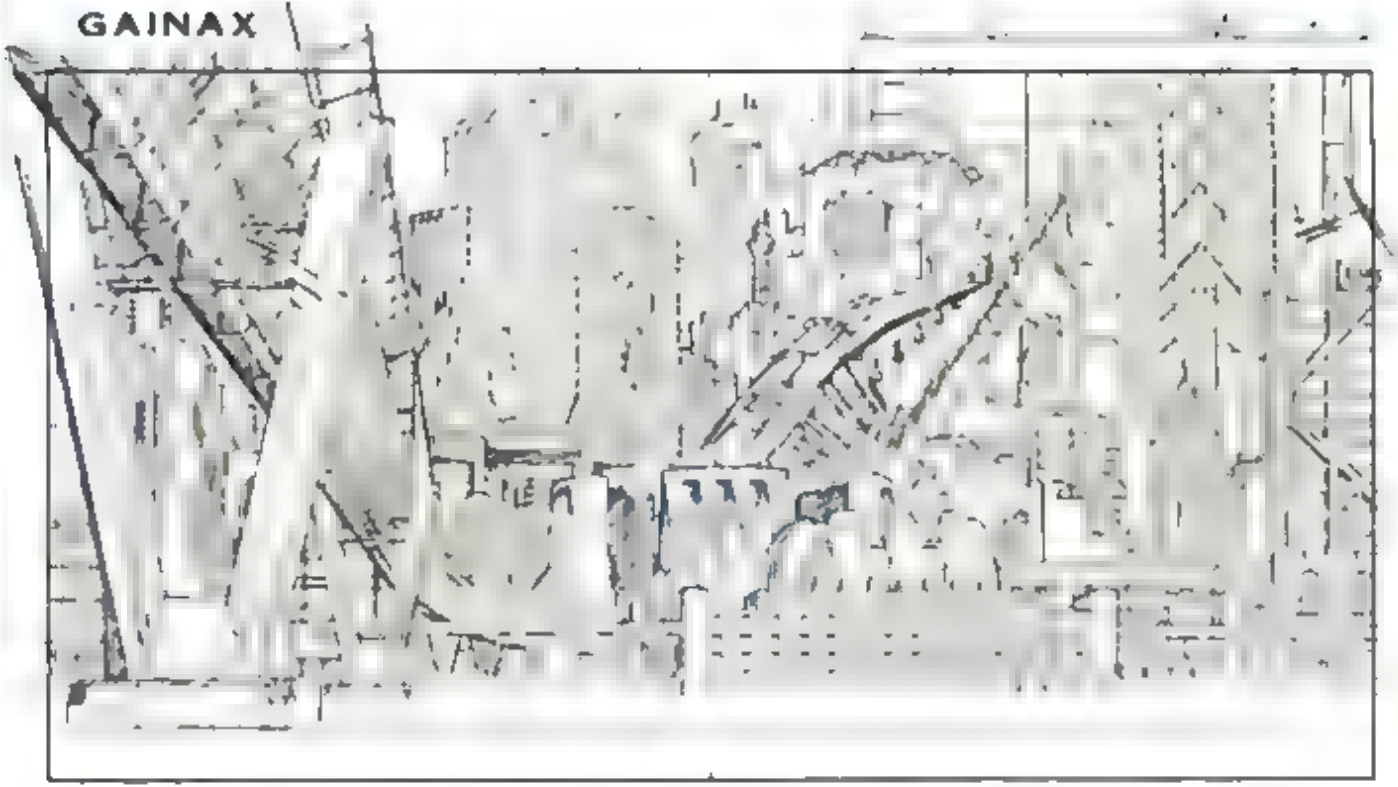


BACKGROUND DESIGNS

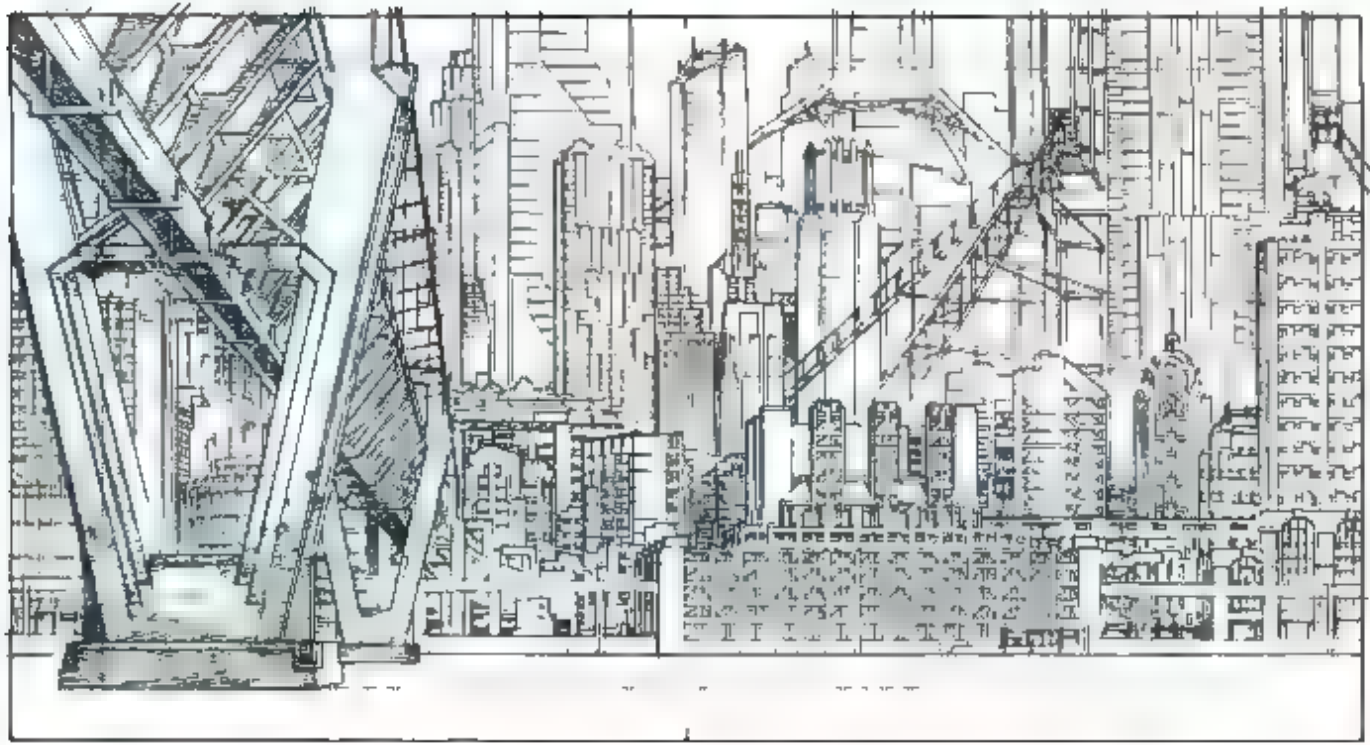
GAINAX



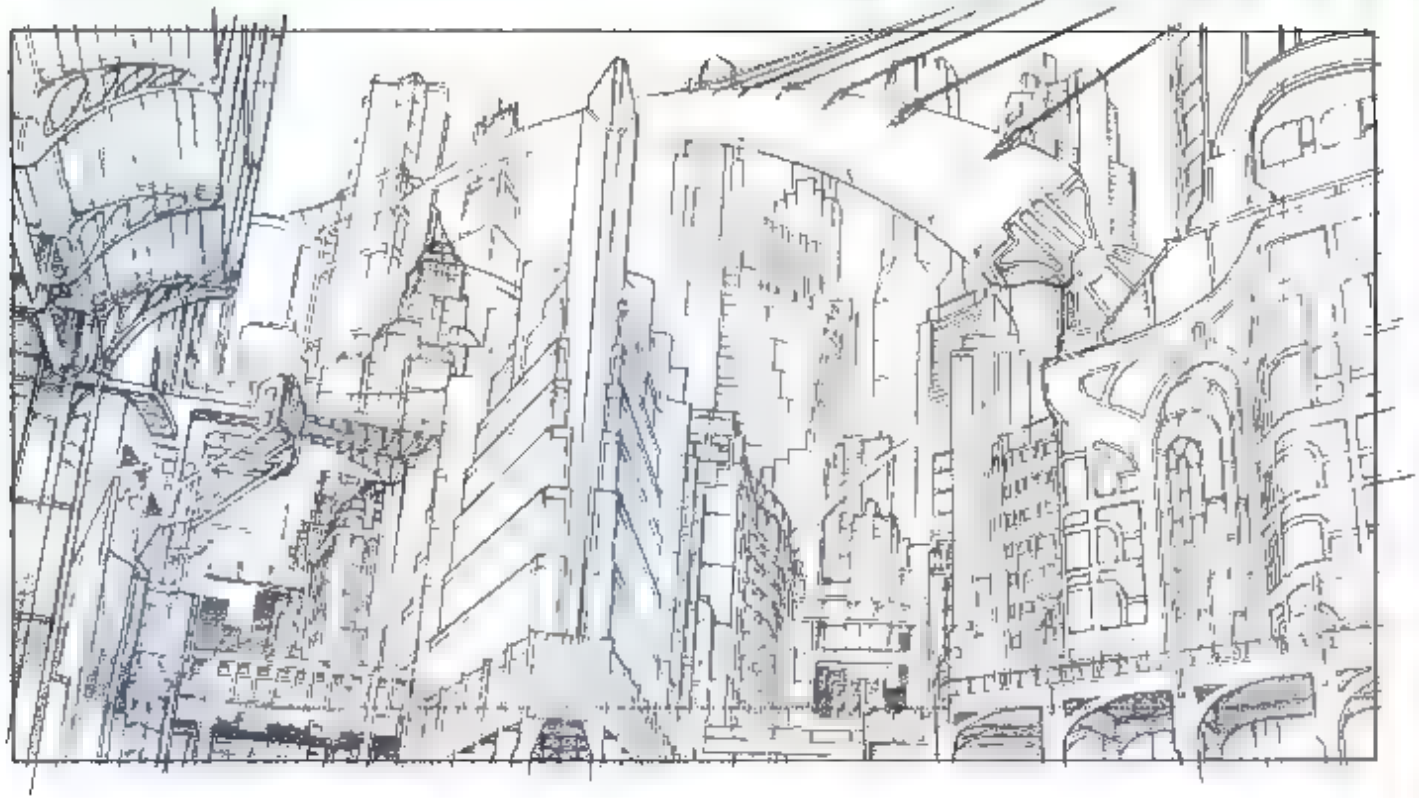
GAINAX



GAINAX



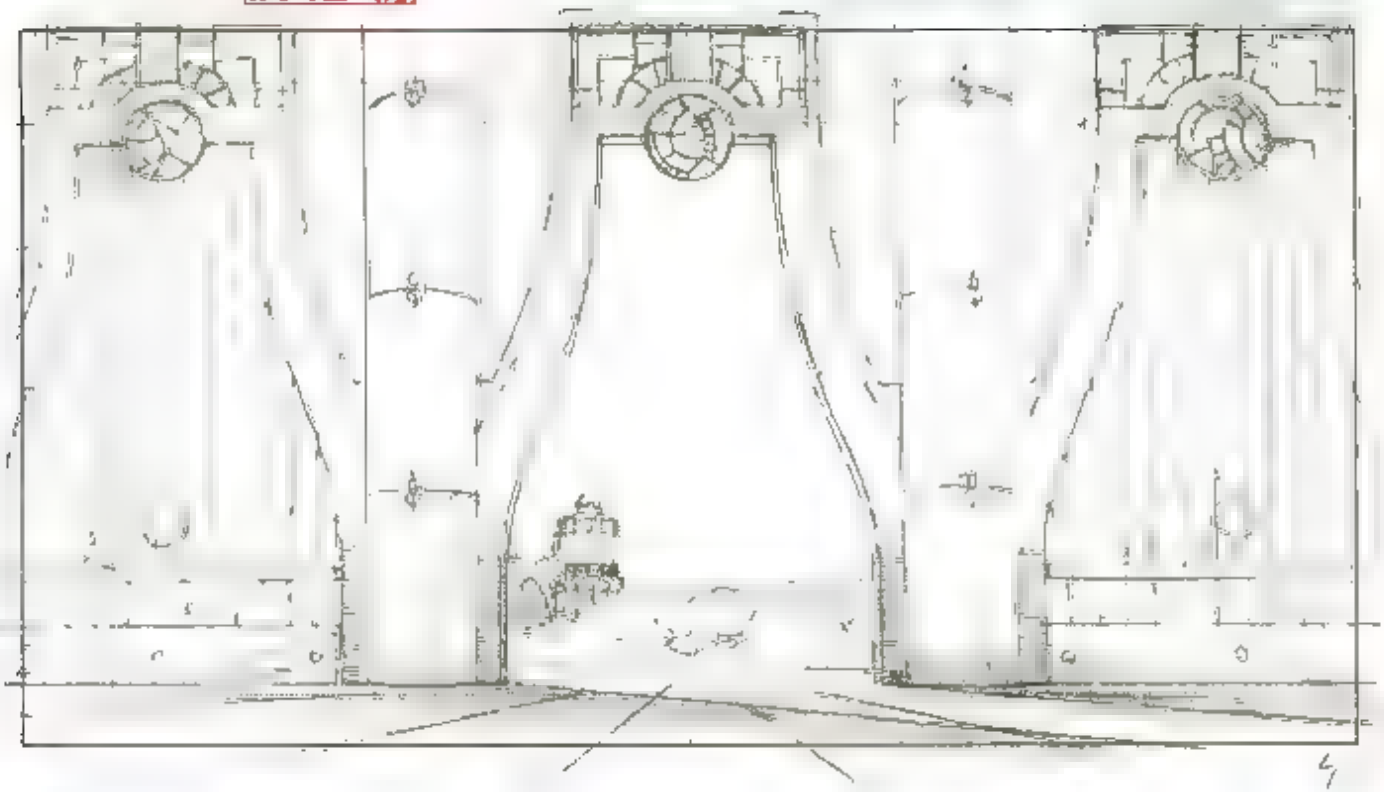
GAINAX



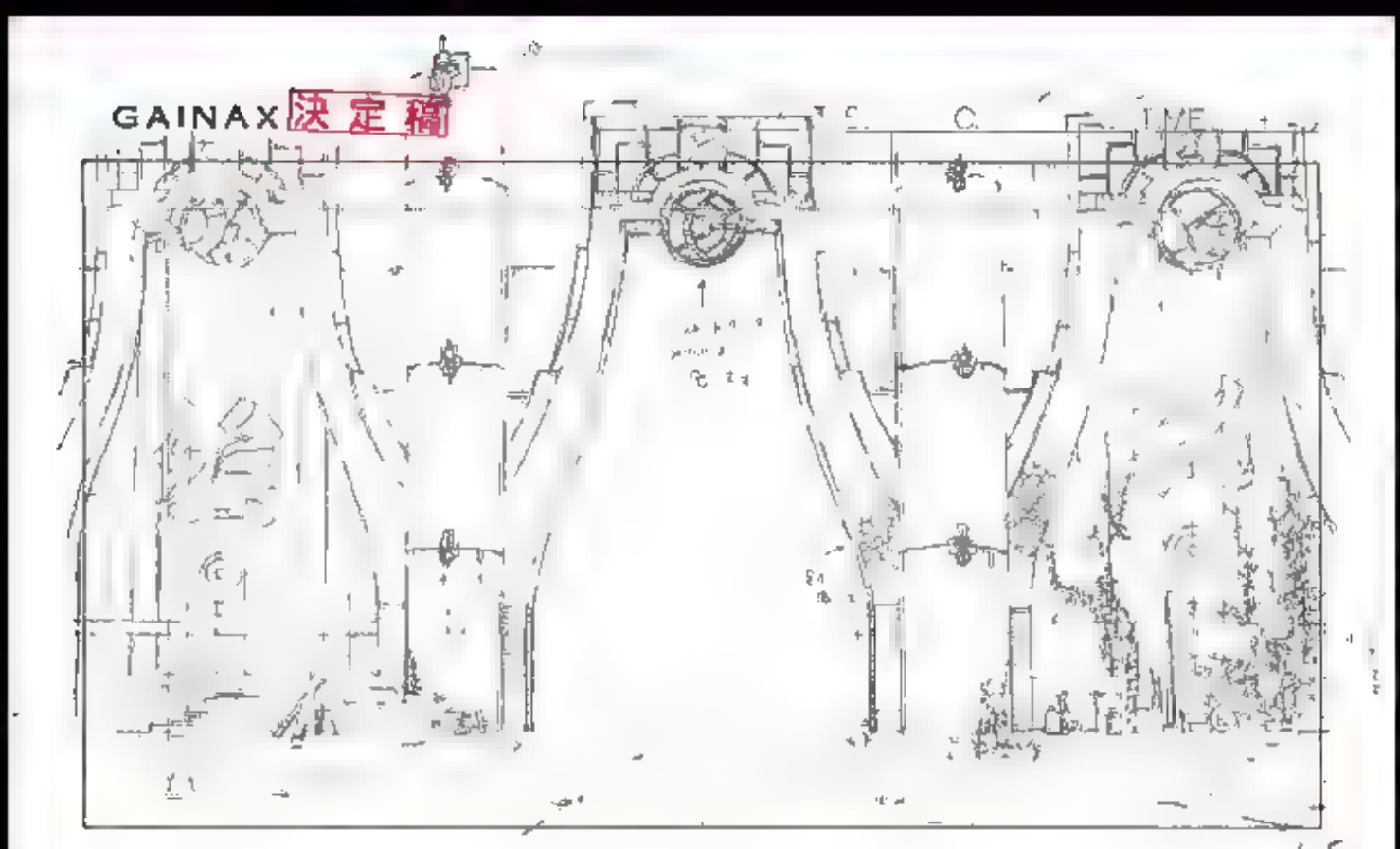
GAINAX

GAINAX 決定稿

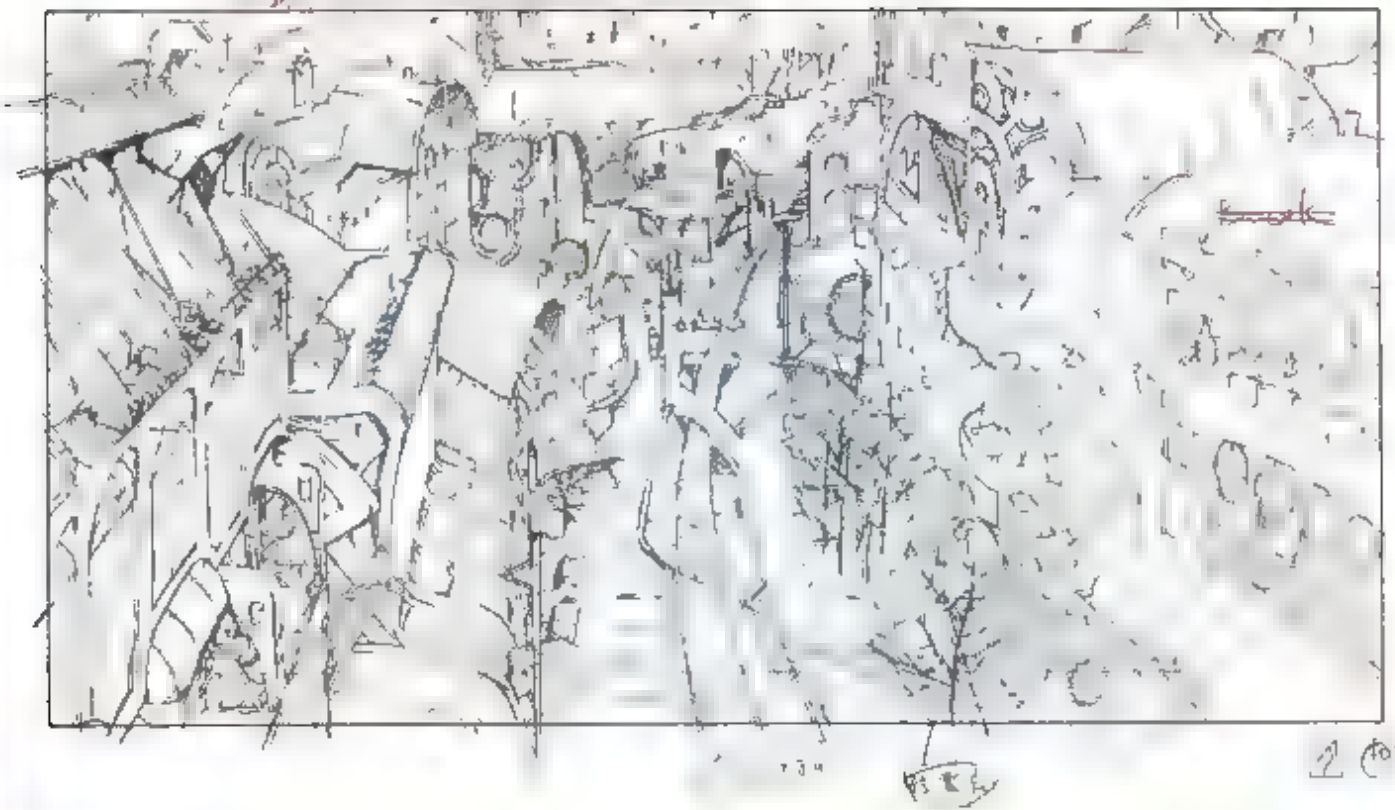
GAINAX 決定稿



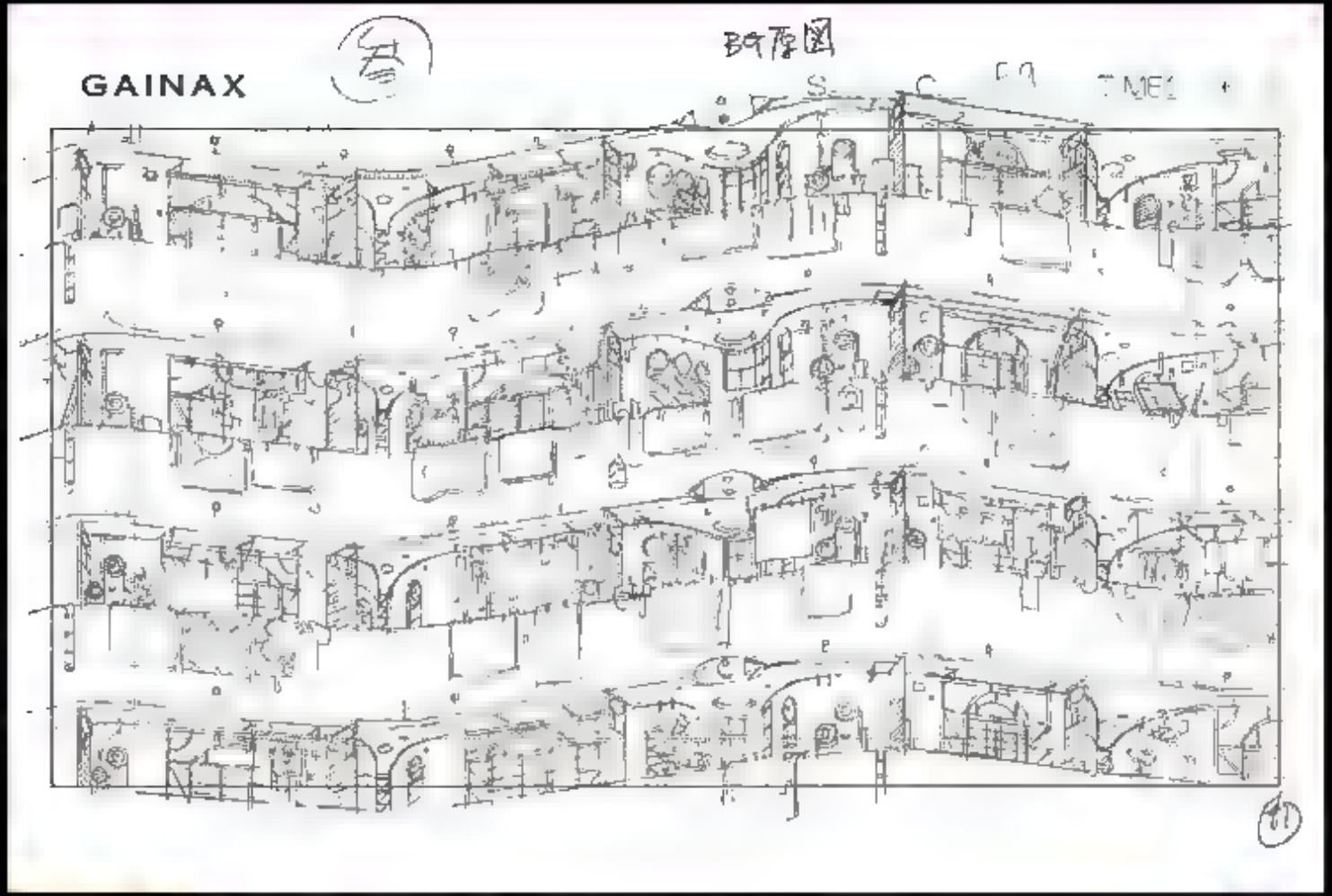
BACKGROUND DESIGNS


GAINAX 決定稿
95

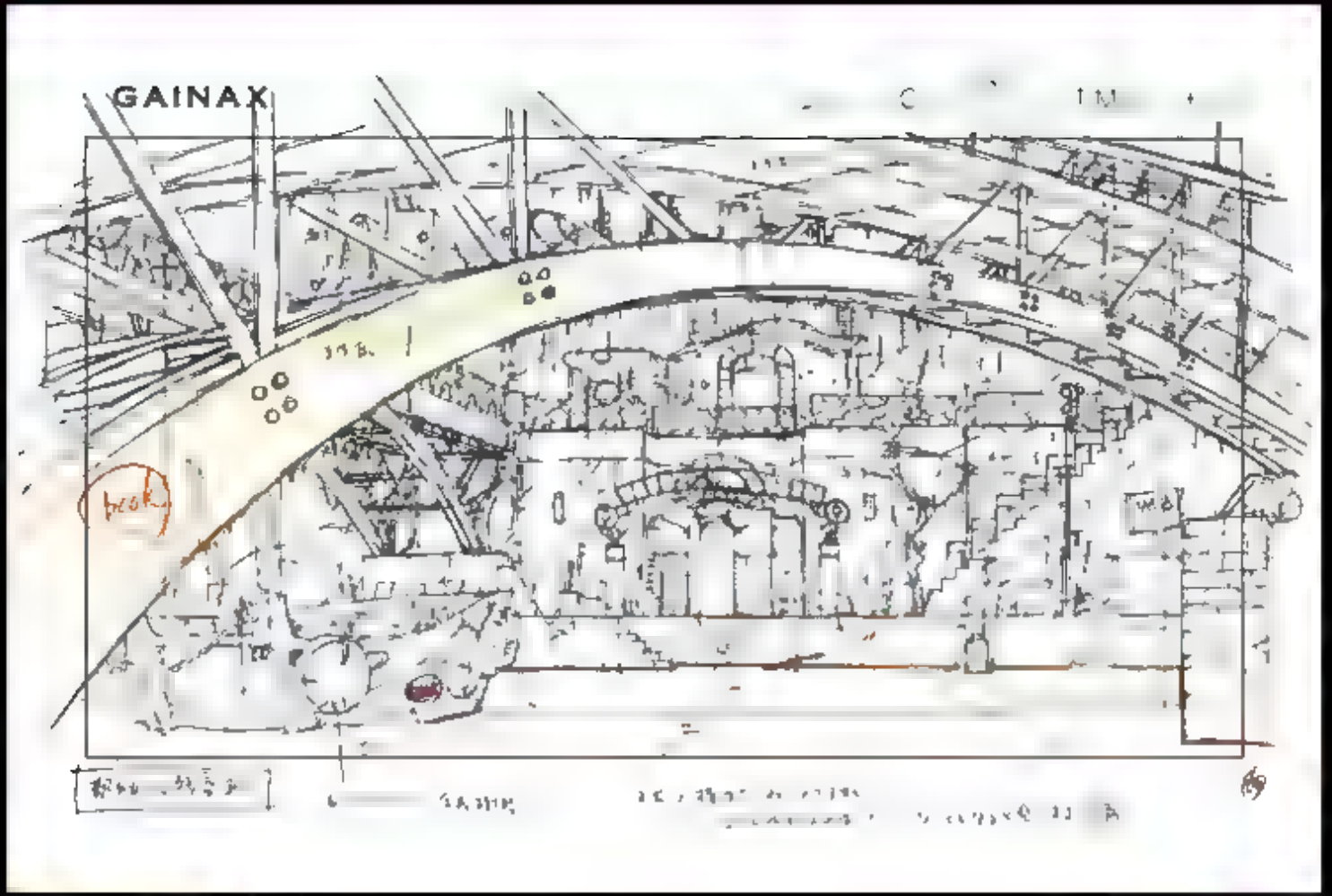
GAINAX



BACKGROUND DESIGNS

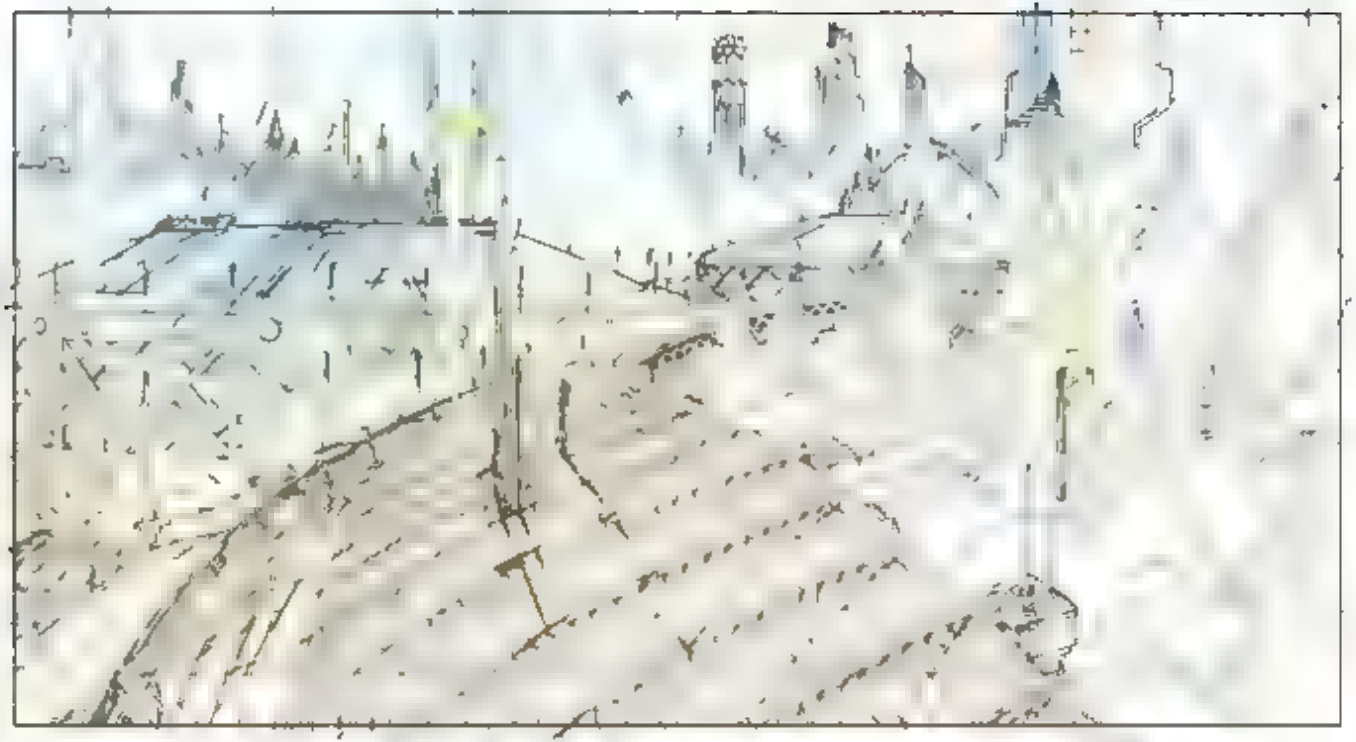


BACKGROUND DESIGNS



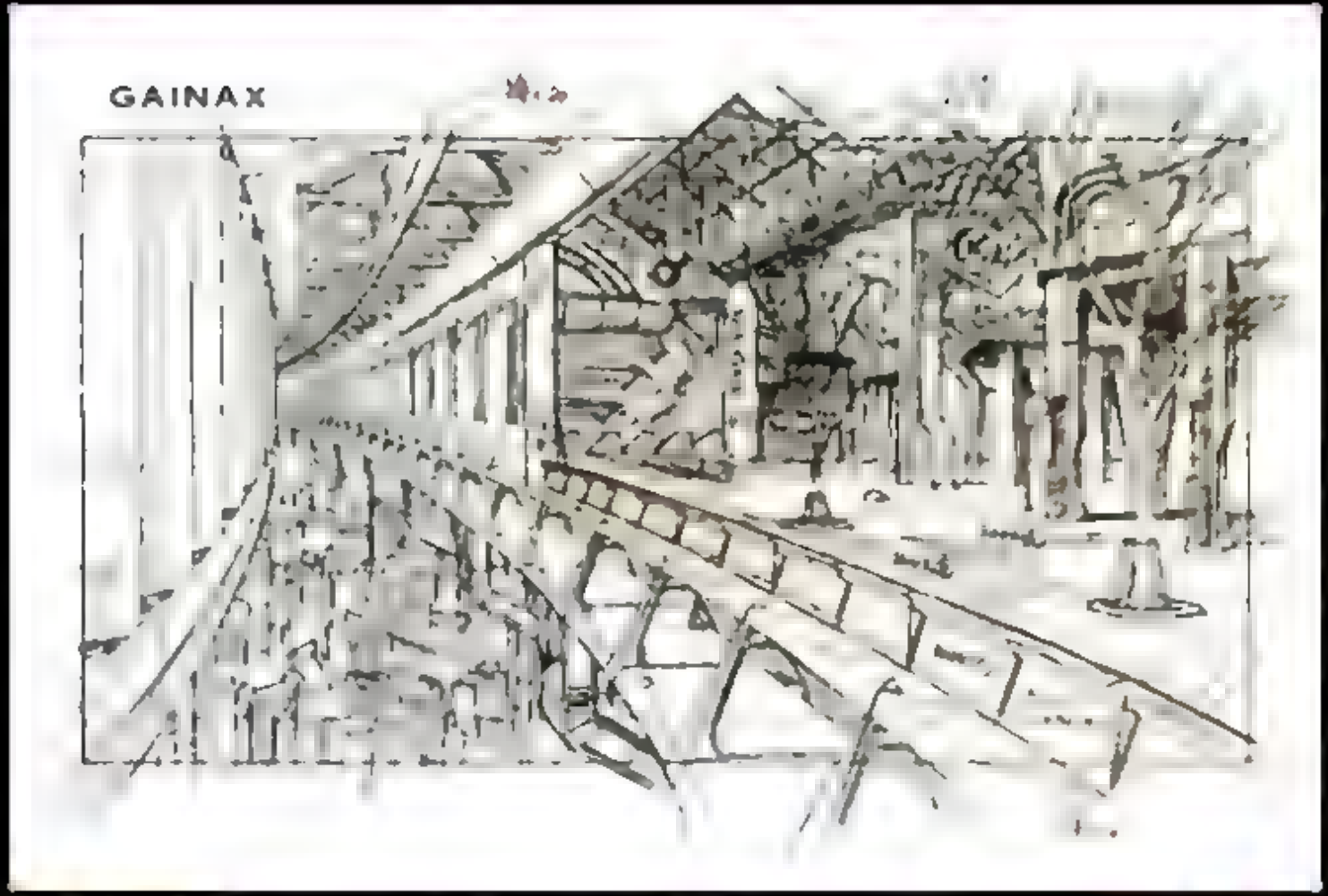
BACKGROUND DESIGNS

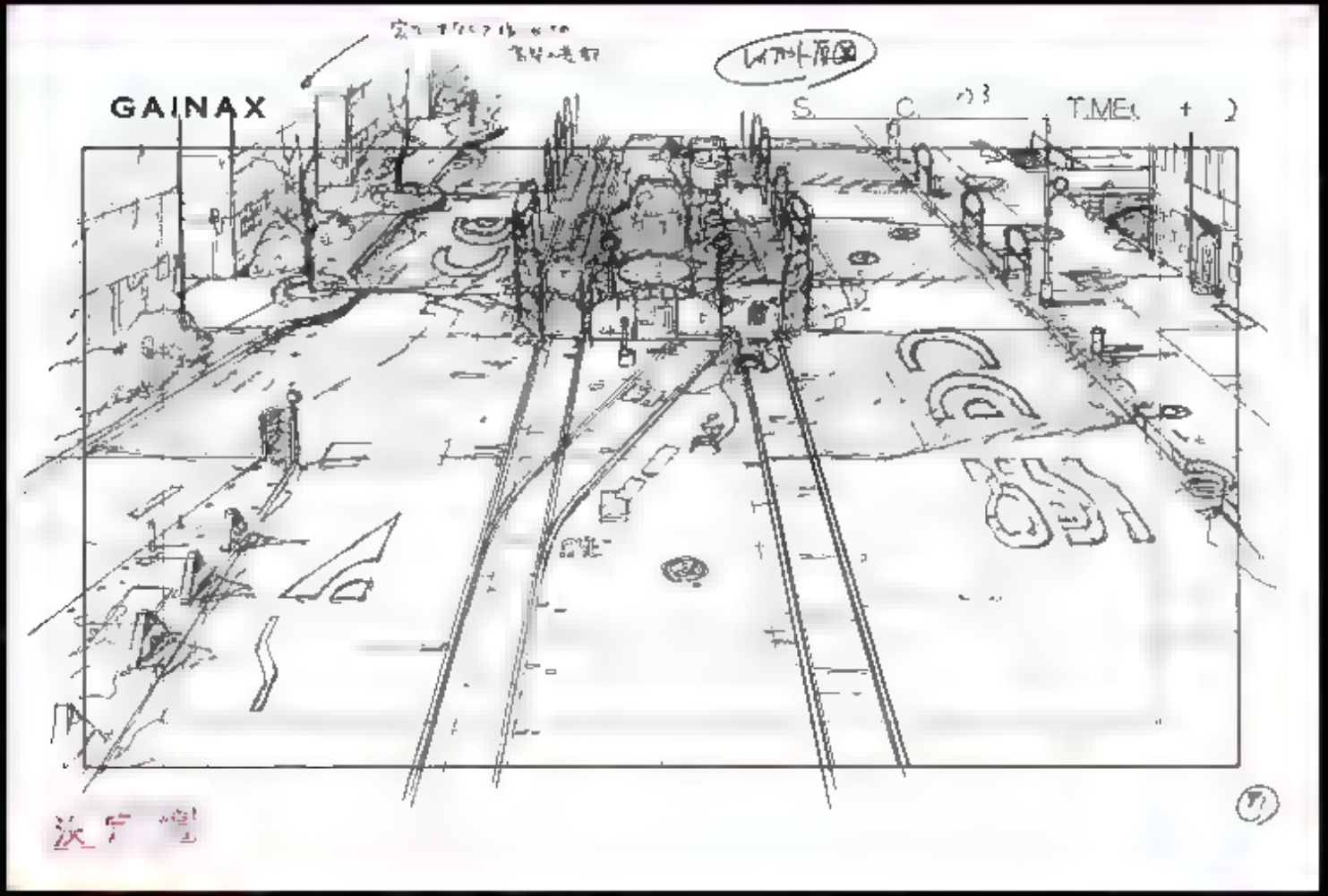
GAINAX



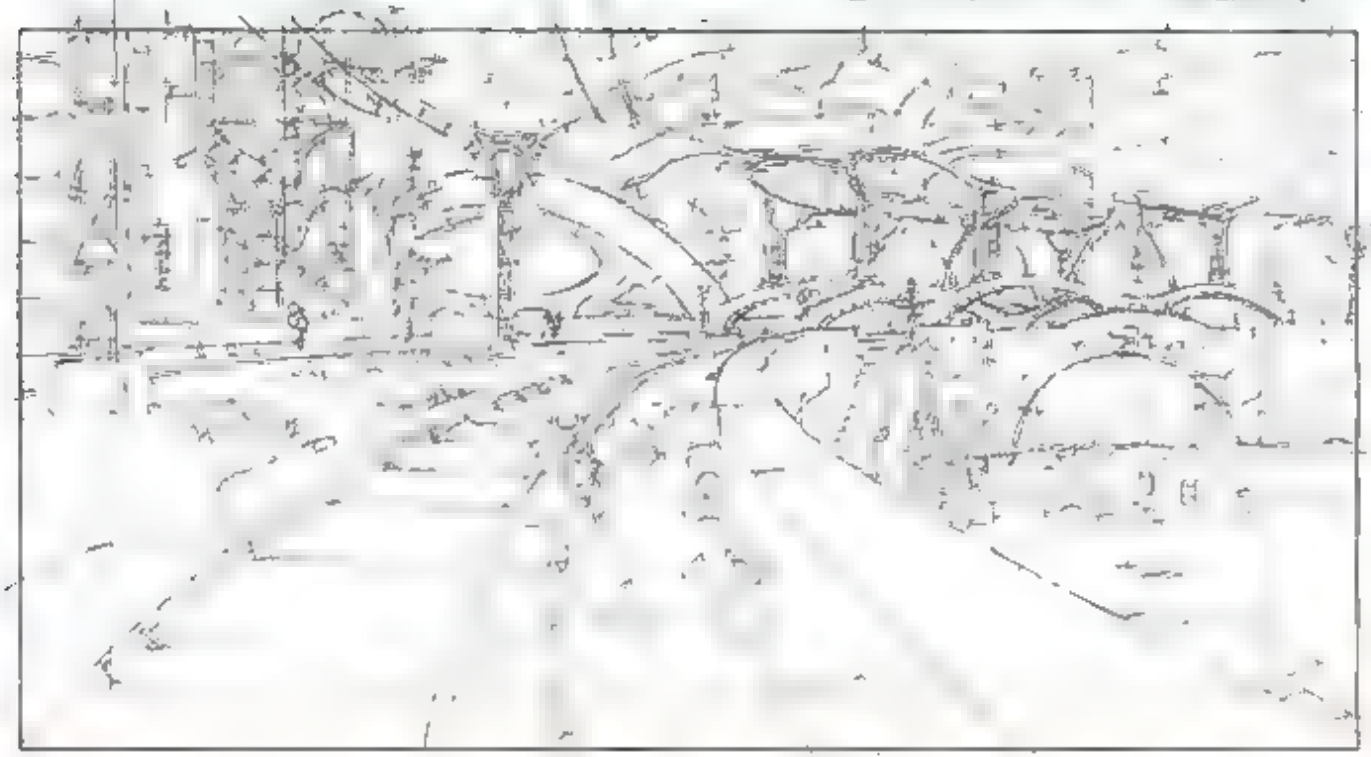
GAINAX

BACKGROUND DESIGNS

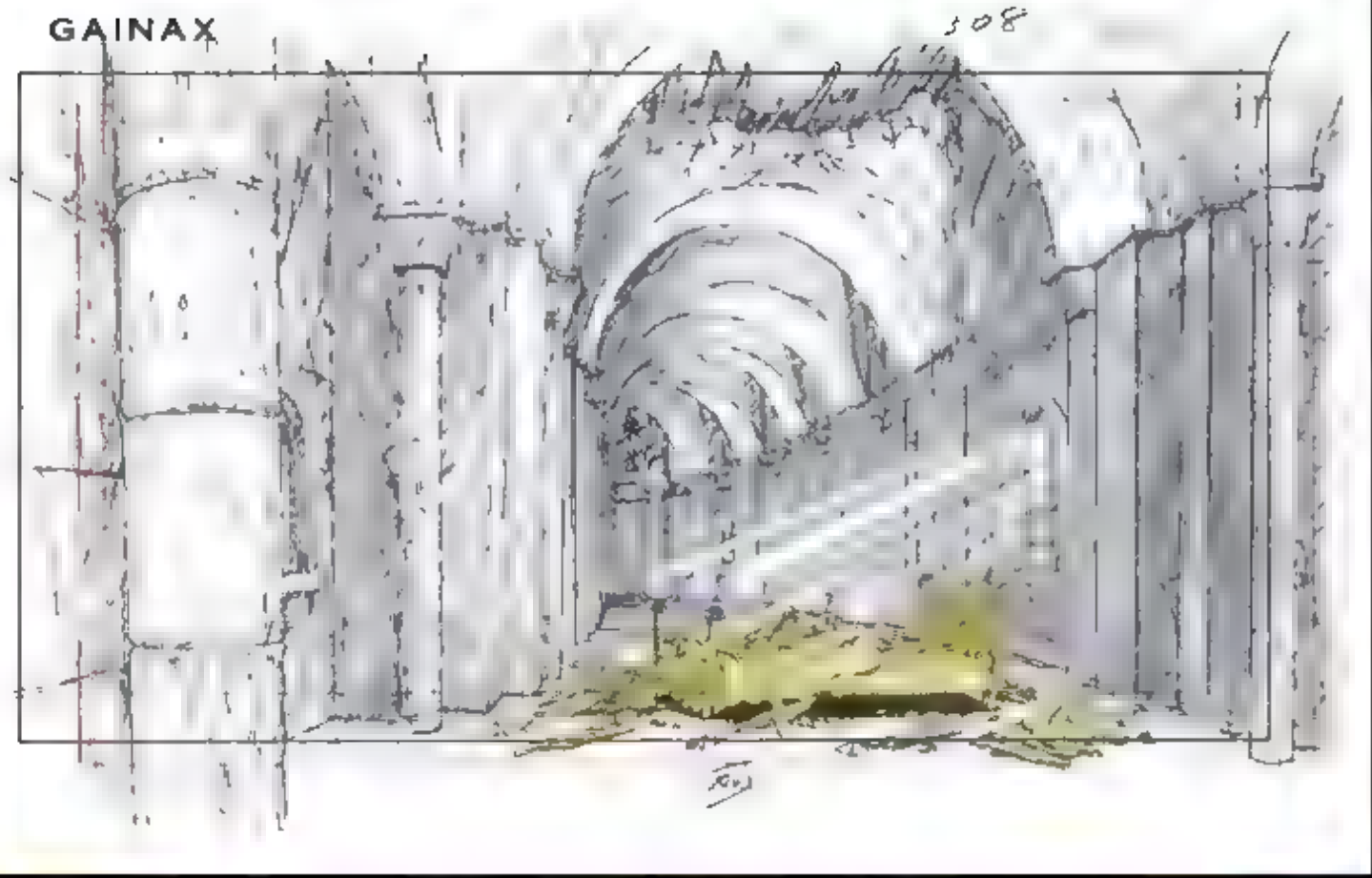

GAINAX

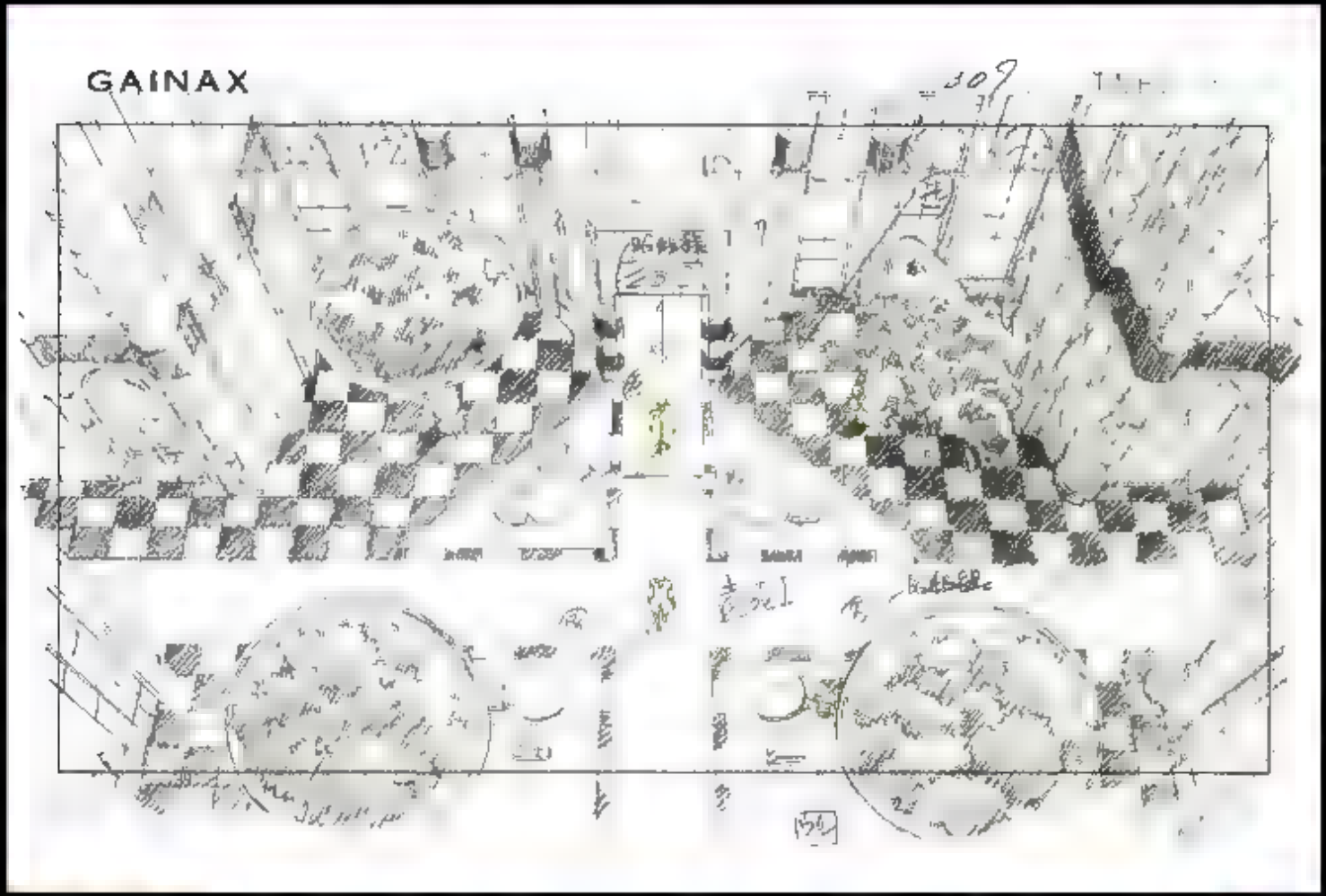

GAINAX

GAINAX



BACKGROUND DESIGNS


108

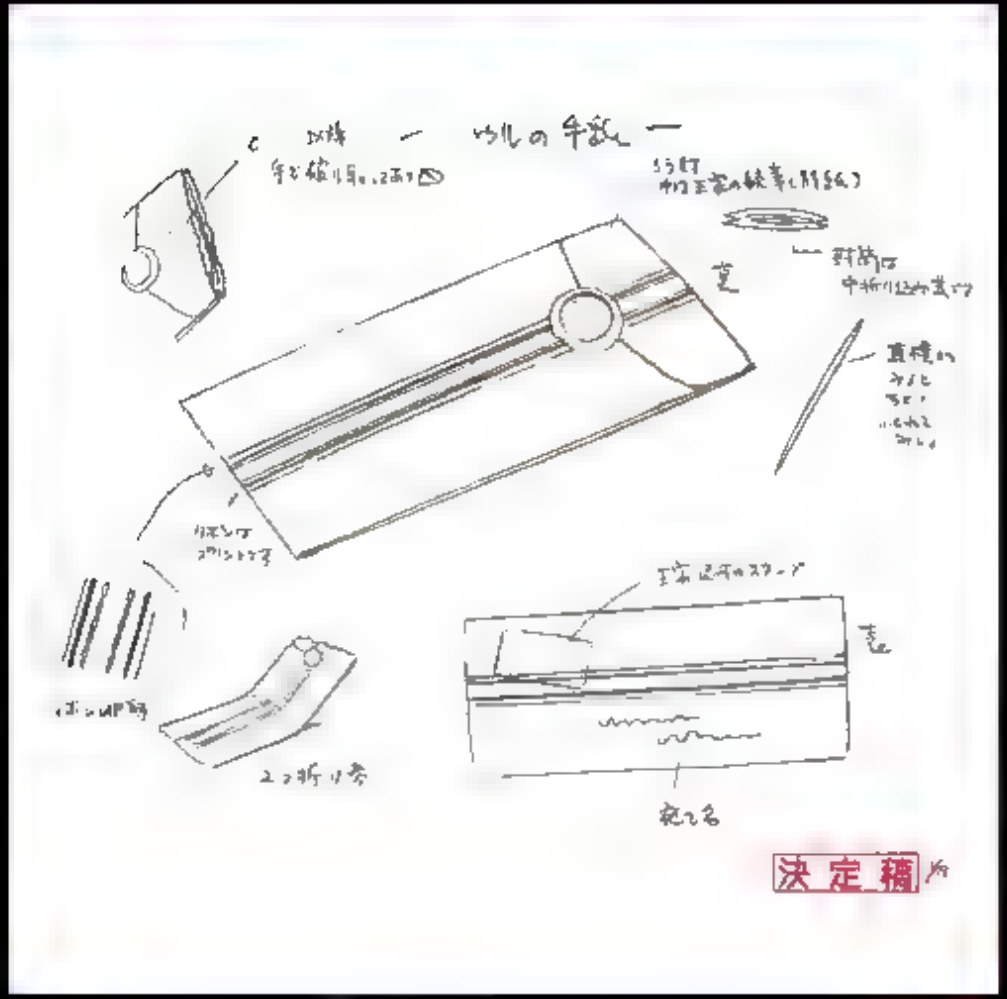


BACKGROUND DESIGNS

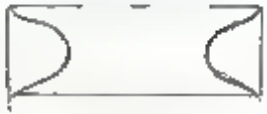
GAINAX

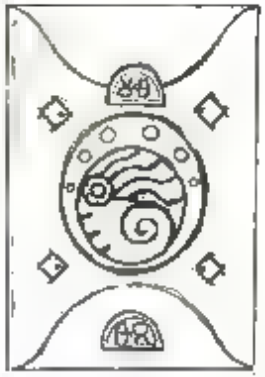
S___ C_ TME(6+0)

BACKGROUND DESIGNS


決定稿

ウルのタバコ

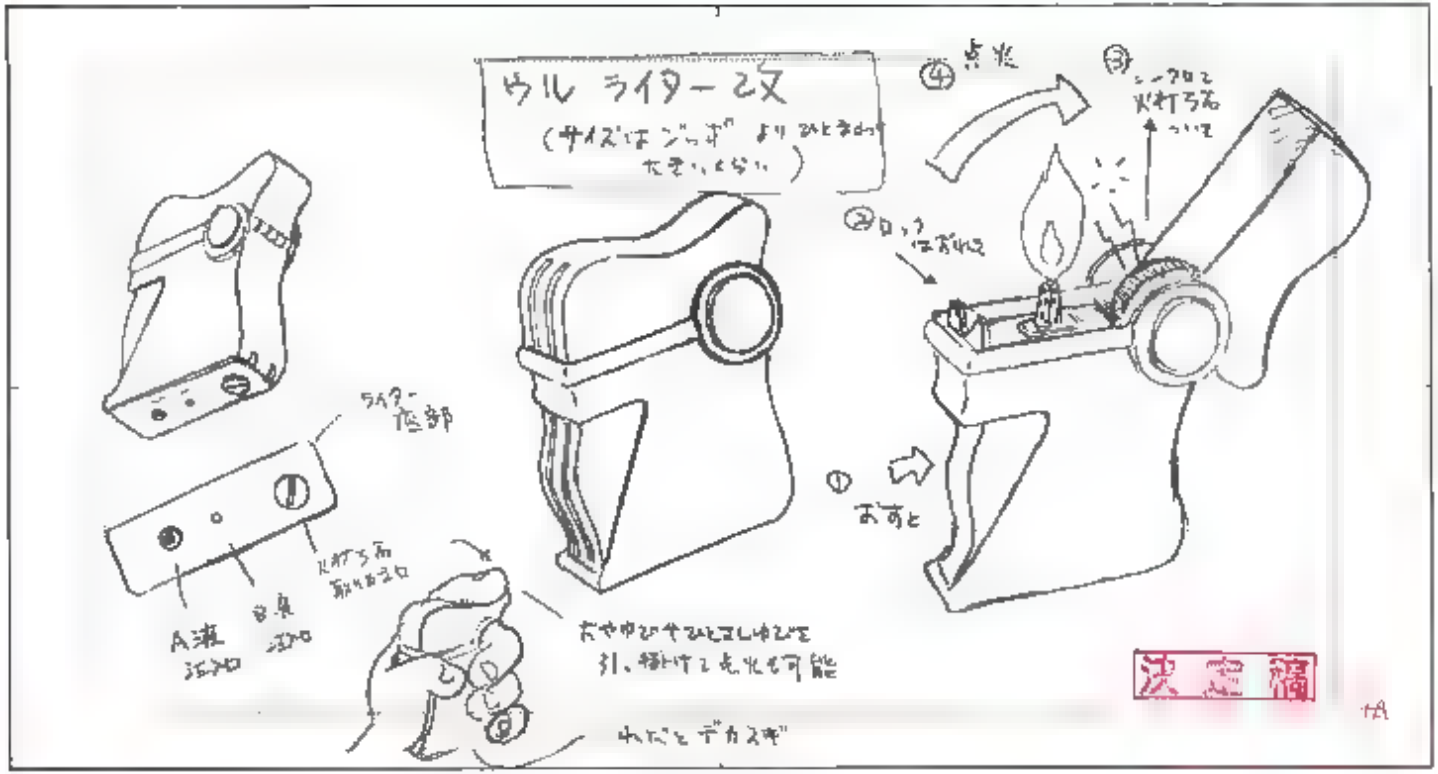




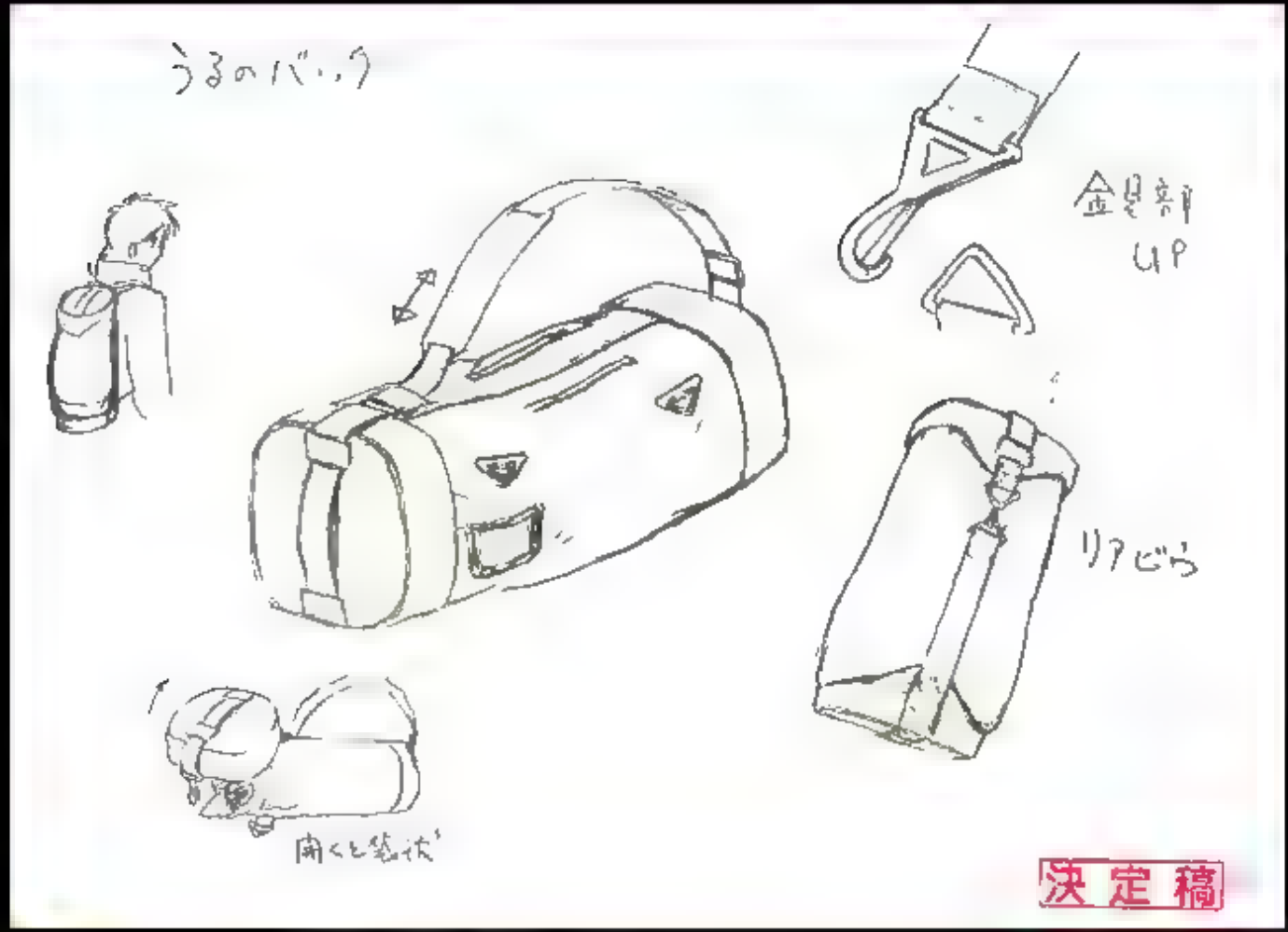
(反対側も同じ)

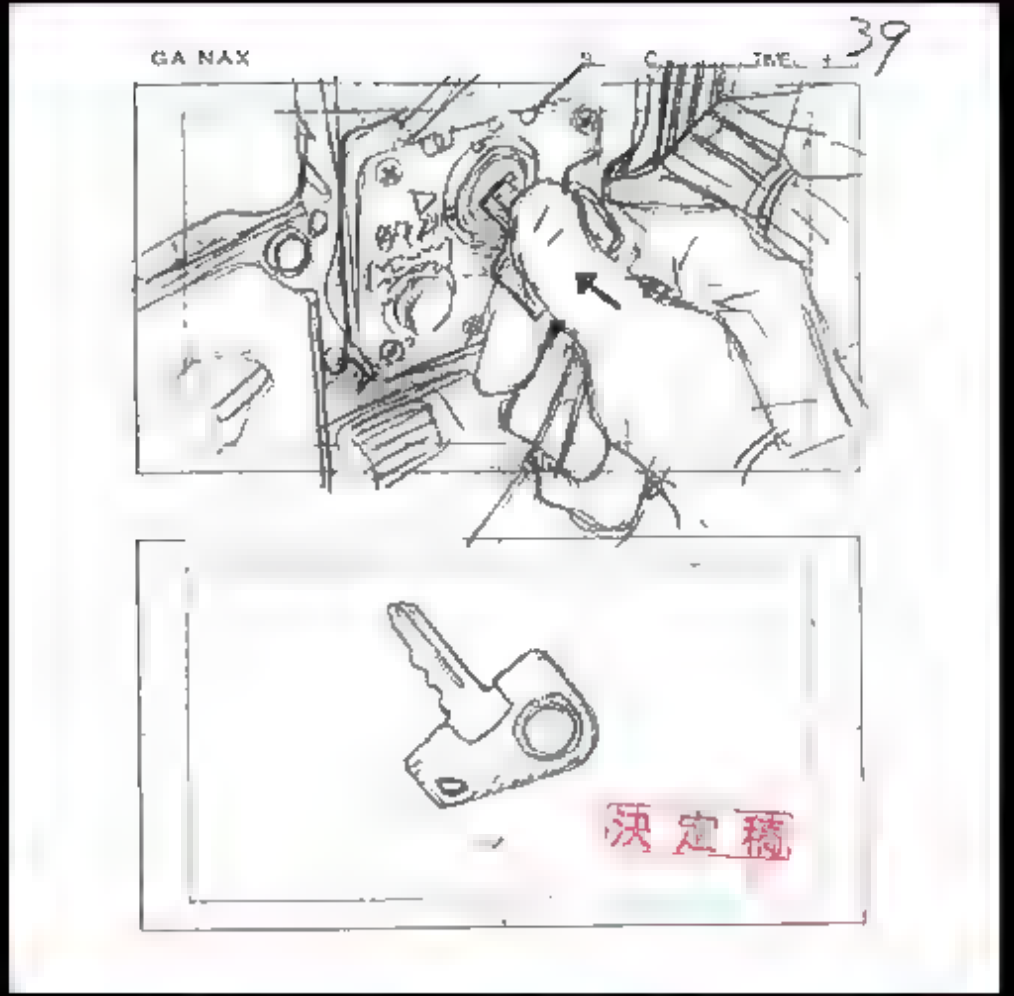
(文字はBLど)

決定稿


ウル ライター 2又
(サイズは ジッポ より ひとまわり
大きいくらい)
④ 点火
③ シュッと
火打ち石
ついて
② ロックはずれる
① おすと
ライター底部
A液
B液
火打ち石
取り出口
おやゆびでひとこしゆびで
引、掛けて点火も可能
決定稿
わたとデカスギ

ウルの腕のプロペン
(表裏)
ウルのサーベル
決定稿
'93 1/29 YS

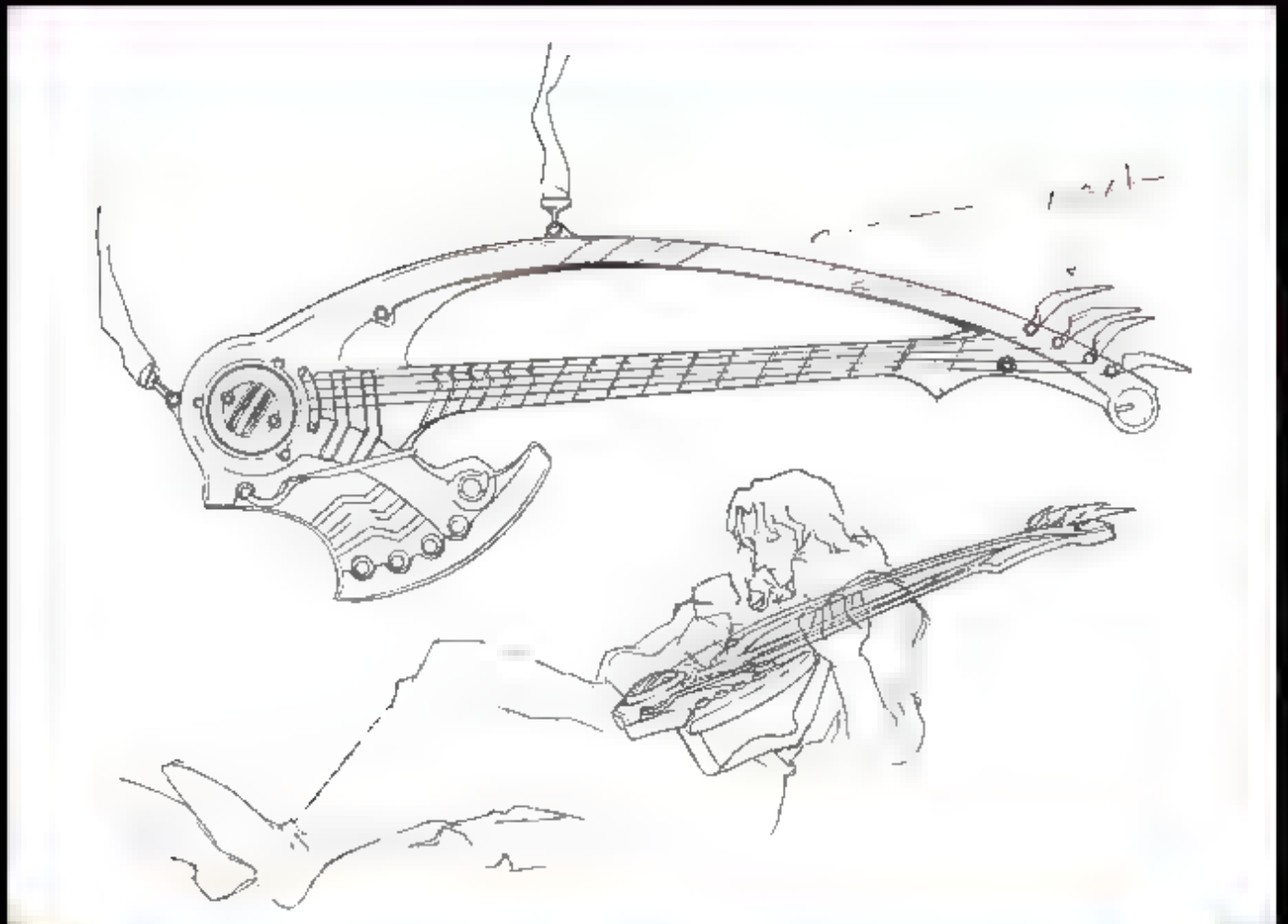

うるのバッグ
金具部
UP
リアビュー
開くと箱状
決定稿


GA NAX
39
決定稿

GAINAX

S.___ C TIME + /

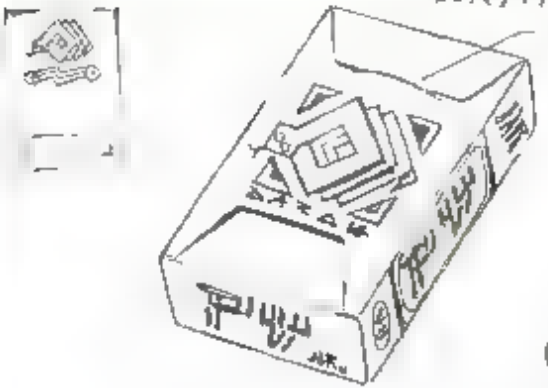
PROP DESIGNS



PROP DESIGNS

タバコ（所持時）

基本的
BOXタイプ



切り込み

下を押し上げてタバコを出します

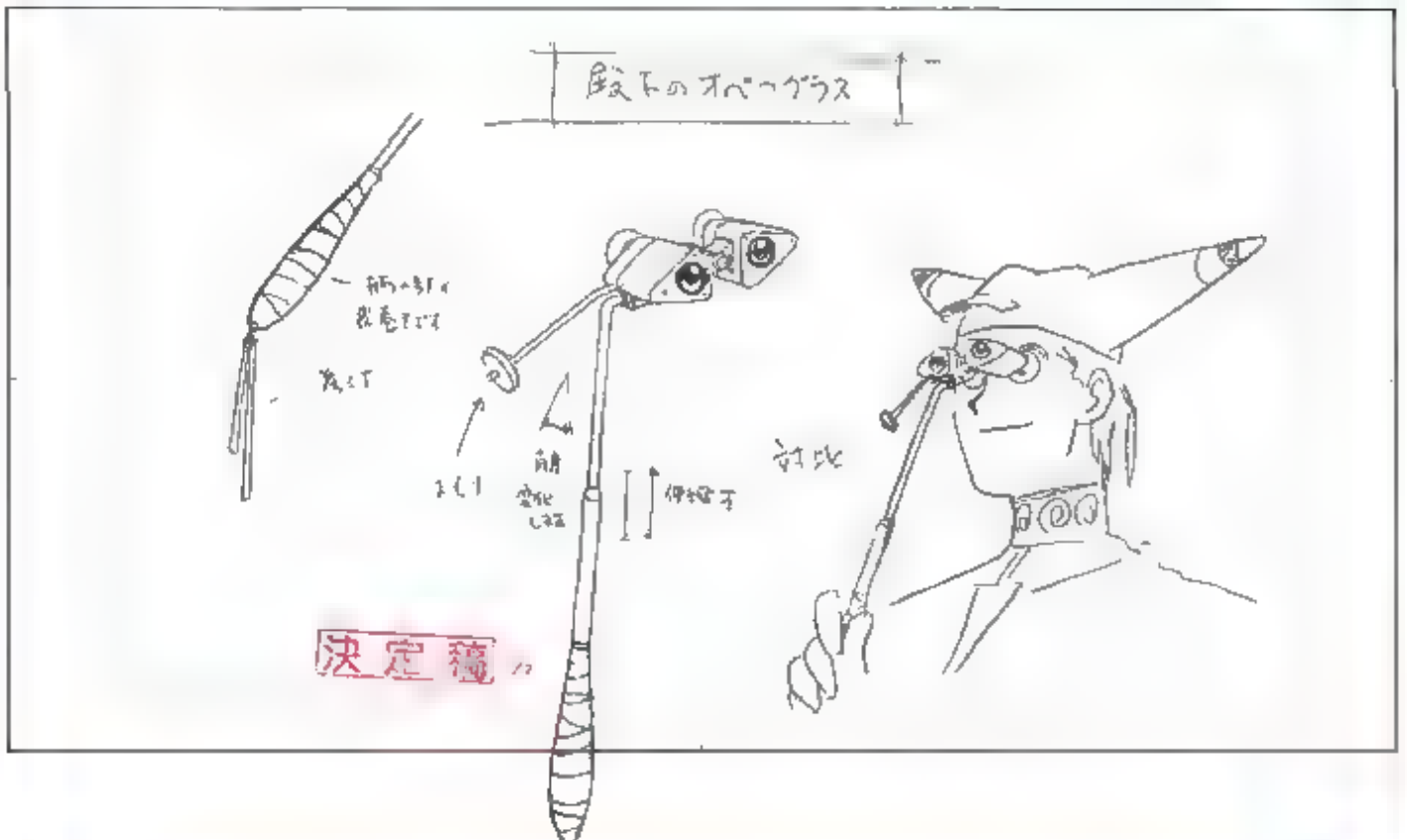
真上

購入時：この数ヵ月～1日付のカバーが付いた状

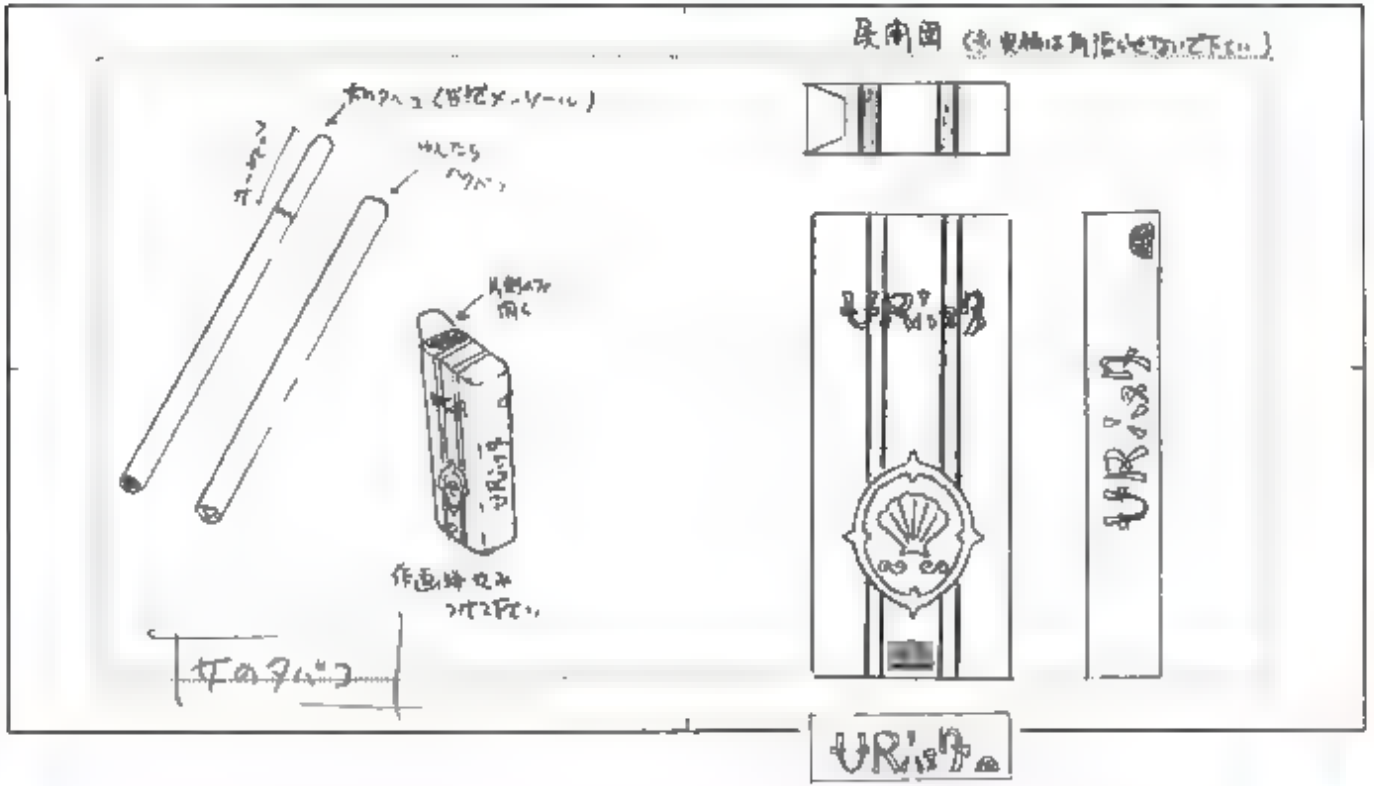
タバコ自体は通常のものと同じ
（細いフィルターなし）

火はうとう内箱の内ぶたを外に出すことにより
いろいろ箱を開けなくてもタバコが出すことができる
光度に合わせて使い分けてます。

決定稿


股下のオペーグラス
決定稿

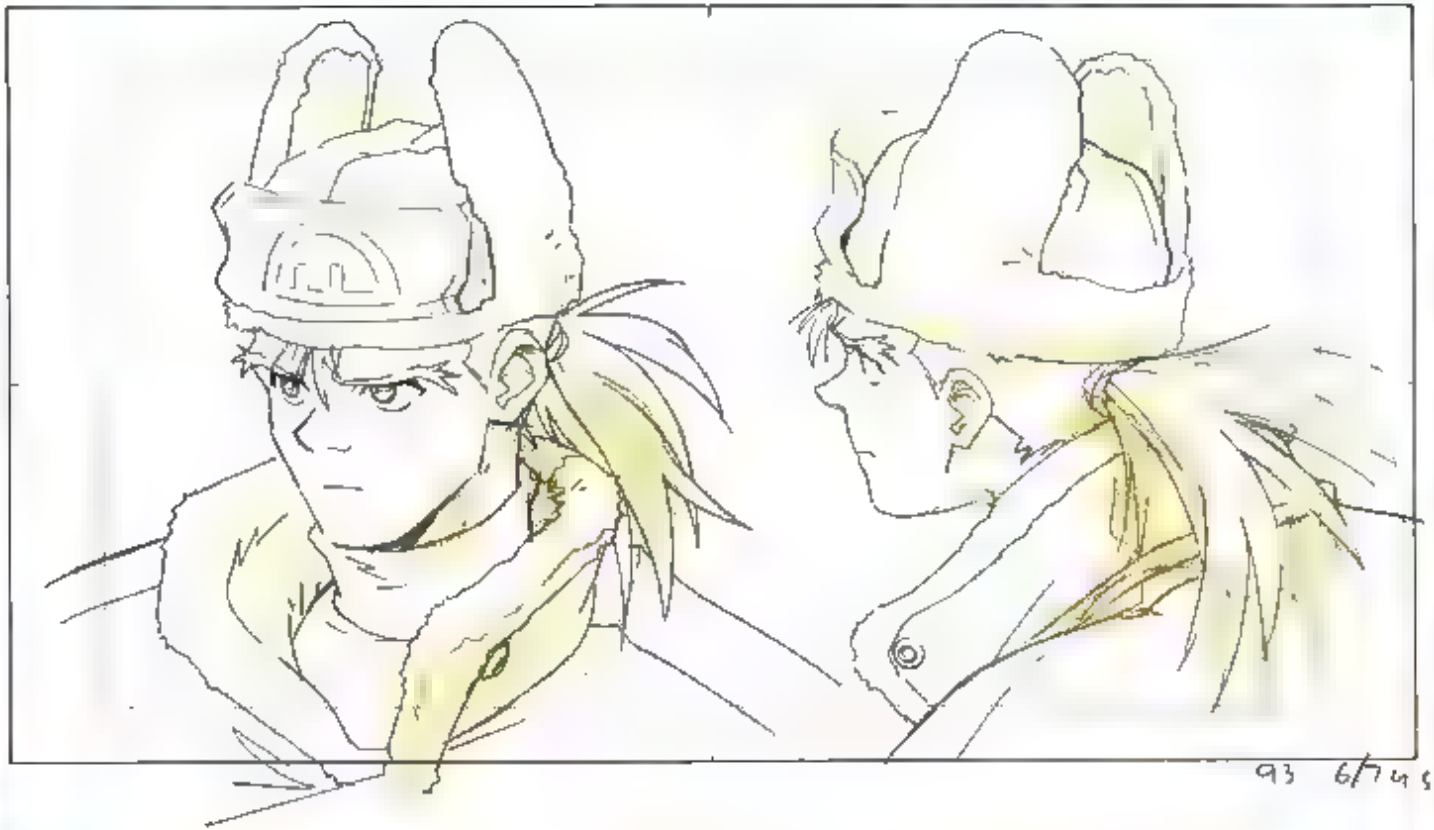
GAINAX S. C. TIME(+)



PROP DESIGNS

GAINAX

S. C TIME +

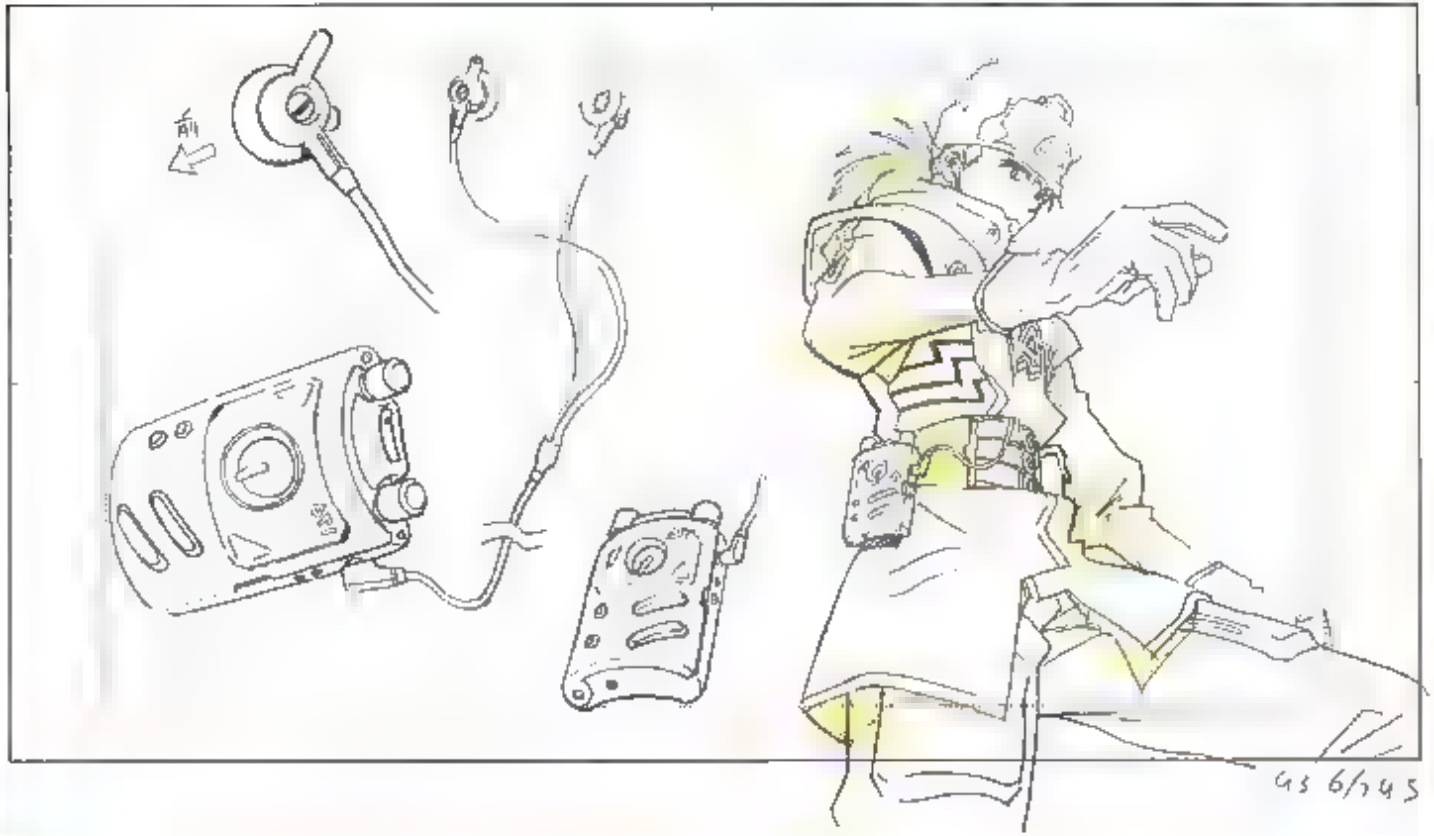


93 6/7 4 5

PROP DESIGNS

GAINAX

S. C TIME +

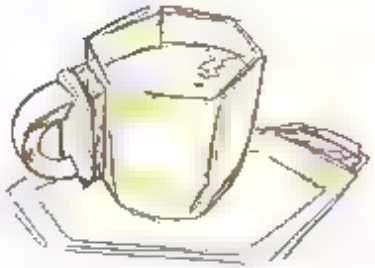


PROP DESIGNS

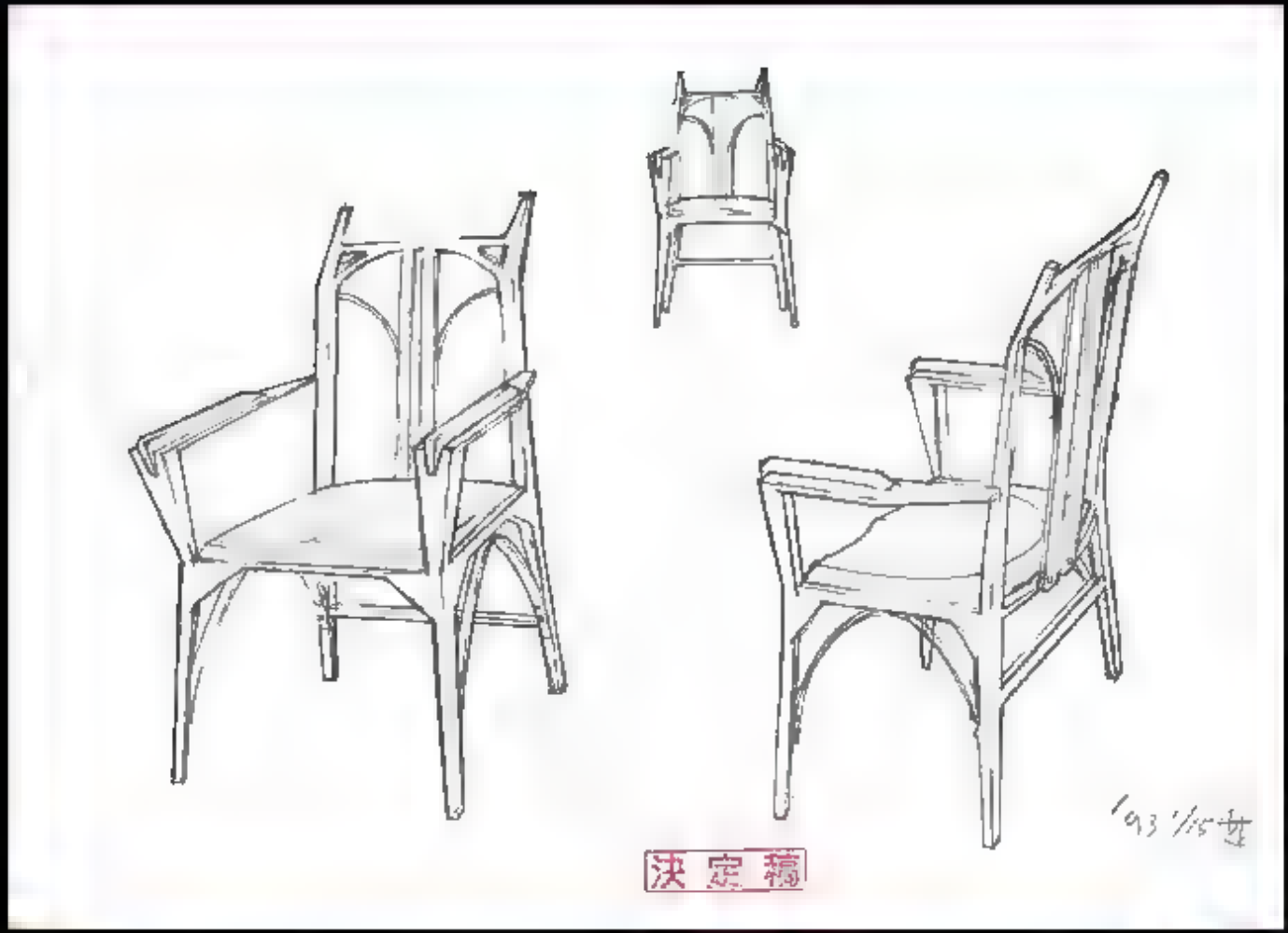
決定稿

C-107

設定



GAINAX
決定稿


決定稿

001 143

STORY BOARD Apart

蒼きウル

絵・コンテニュティ

1話・Aパート

原作・脚本　山賀博之

監督　庵野秀明

STORY BOARD Apart

No 1 Part Scene

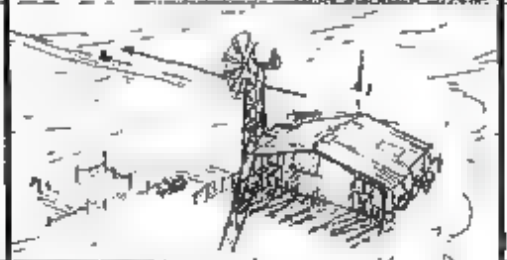
GAINAX

カット	音 声	画 面	内 容	秒
1 (次)				
2 (次)				
3	SE ブロロロロロッ		野道を走るバイク。 人影は遠に落ちている。 背動。（CG処理 カットIN。 画面ブレ（小さく）	3＋.2
4	SE 発電、（OFF		荒野に立つ一軒家。 引き絵、フカン。 辺りを覆う冬の枯れ草。 一本だけ伸びている細い野道を 走る郵便屋のバイク	10＋00

STORY BOARD Apart

GAINAX

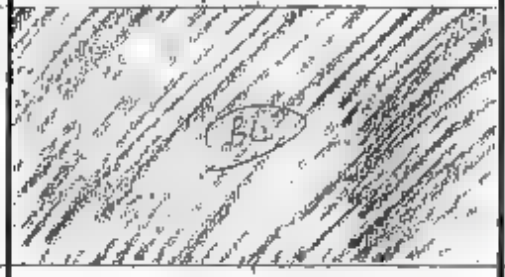
No 2 Pan Scene

カット	音声	画面	内容	秒
6	SE(OFF) バイクのエンジン音 アイドリングになる。 スタンドをかける音。 SE(OFF) 足音		軒先で農具を洗っているウル。 音の方を向く。 OFFで郵便局の老朽の音。	
			作業止めて立ち上がる。 右手の水をはらう、芝居まで。 (顔は画面右を向いたままで)	10 00
7			老朽の郵便局。 T机をたしなしている。 止め。	3 00
8 (欠) 9			ドン引きの絵。 帰っていく郵便屋。	7 + 00

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 3 Part Scene

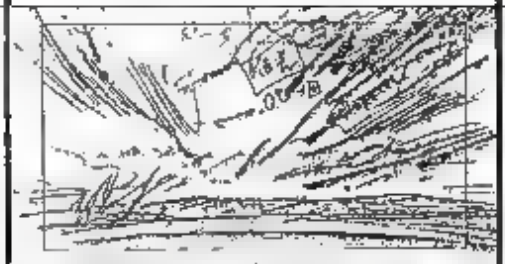
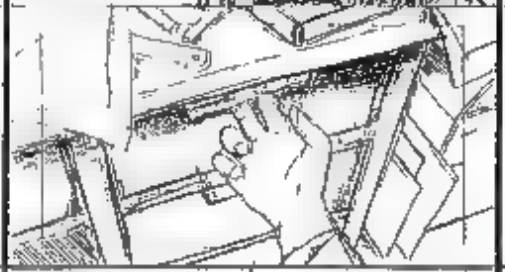
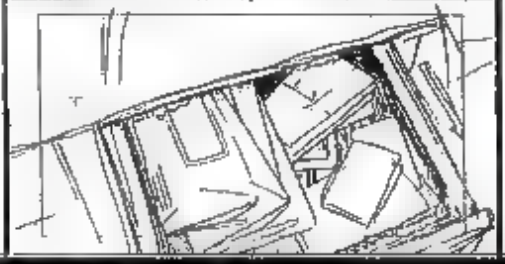
カット	音声	画面	内容	秒
11			その1品ん渡い時間。（しP） 手Aの鉄扉が入っている。 止め。 F.OUT(1・2)	
			黒鉄（1・10）	5 + 00

001 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

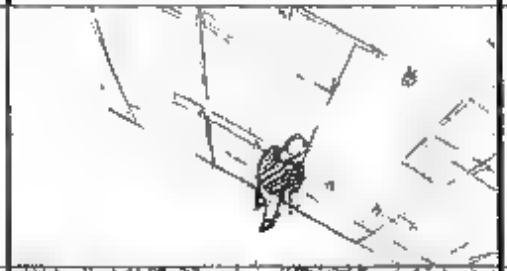
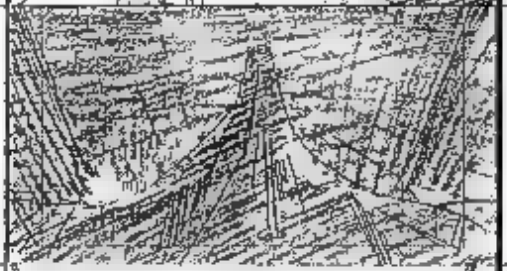
No 4 Par Scene

カット	音声	画面	内容	秒
12	S 雷鳴		カットIN 夕暮れ時の暗い荒野。 山の向こうで雷光。 (ブラノのO・L処理)	
13			ベランダに立つウルの影。 横位置で。	
14			机のすきまを 開けるウルの手。	
			中は未整理のまま。	

STORY BOARD Apart

GAINAX

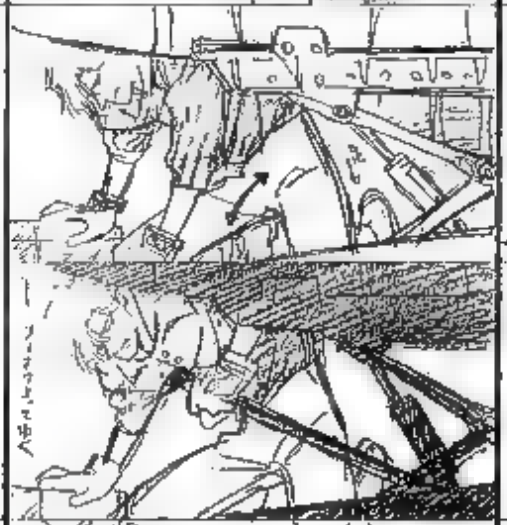
No. 5 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
15	SE ガチャガチャ		扉の前壁、入口。（フカン） 閂の施錠を外しているウル。	
			閂を持ち上げるまで。	5 + 00
16			暗い納屋の内引き。 左奥のみ明るい。 （外の電球明かりが入り口から洩れている）	
	SE [illegible]		[illegible]を開ける [illegible]人が物 [illegible]の光源が [illegible]いてゆく （[illegible]の[illegible]）	9 00

STORY BOARD Apart 5

GAINAX

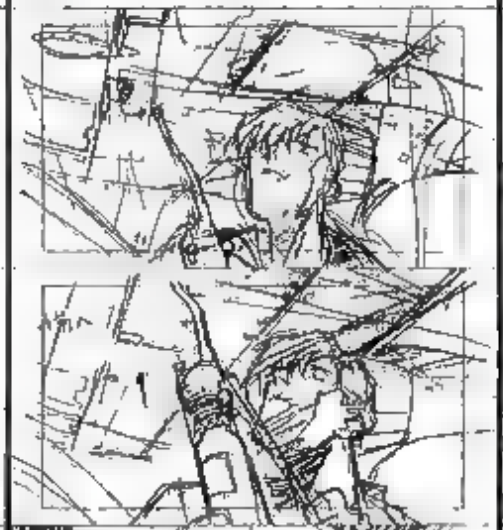
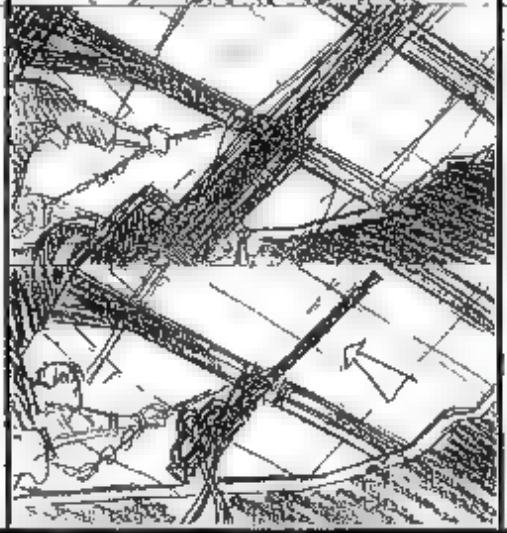
No 6 Part Scene

カット	絵	画	内 容	秒
18	SE 雷鳴		夜、一軒家の引き絵。 雨が降り出している。	5＋00
19	SE ガシャガシャ ガシャガシャ		置タンをジャッキUP しているウル。 顔の見えない所からスタート。 ◀ラストはこの位置くらいで、	6＋00
20	SE カチッ カチッ		機体の毛装品のUP。 手元のコード付 コンデンサソケットを メカに差し込む。（2回）	

STORY BOARD Apart

GAINAX

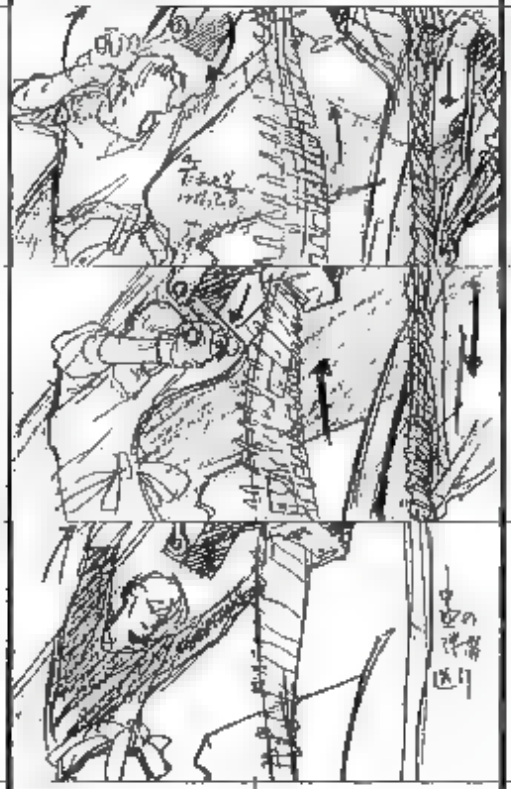
No 7 Part Scene

カット	動	画	内	容	秒
21	S.F カイト ギコギコギコ		クリスからグリスガンをひったくる。 別の機体裏面のグリスロに押し当てハンドルをつく。		5+00
22	S.F ガ[illegible] ガ[illegible] ガ[illegible]		機銃をウィンチで 巻き上げている ろウル		07

STORY BOARD Apart

GAINAX

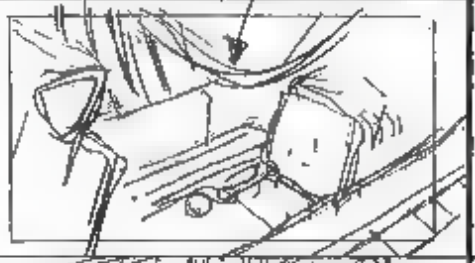
No 8 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
24	ガラガラガラ		ベルトを廻しながら弾帯を機内に巻き取っている。 反対側から空の弾帯の送り有り。	0 +00

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 9 Part Scene

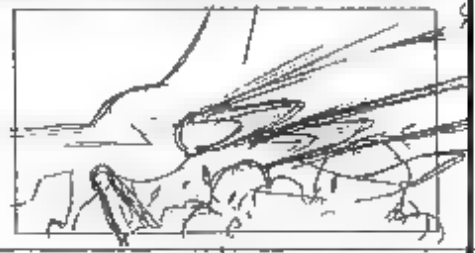
カット	画面	画面	内容	秒
25			夜明け。 雨は止み 快晴。 だが、空気はまだ冷たい。	
26	S: ヘッド		リーヘルを脱ぐアル。	2 + 00
27			コックピットの後ろに。 （INから）	
	S: ドサッ。		荷物が放りこまれる。	2 00

011 143

STORY BOARD Apart

No 10 Part Scene

GAINAX

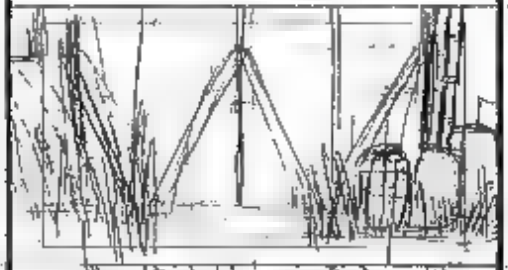
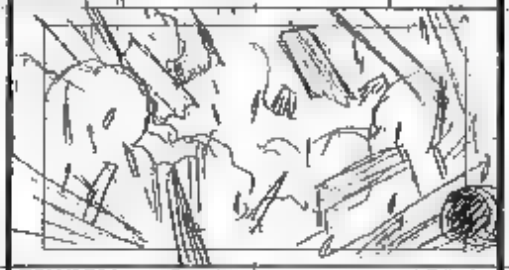
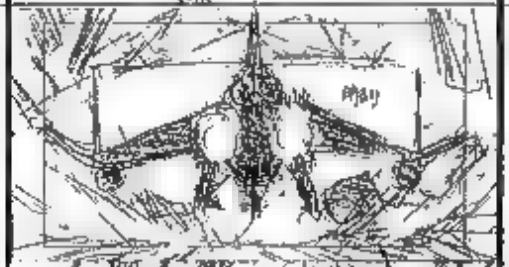
カット	音　声	画　面	内　容	秒
29	SE ズヒュヒュン。 （セルモータ 音） ズヒュヒュン！ ズヒュヒュヒュウウウ		飛行機、後方パース。 （外明るく逆光で。） かからないエンジン。 再び、スイッチをいれる。 （横から、排気ガスを流す） が、かからない。 さらにスイッチをいれる。	
1	S1 ドカーッ!!		エンジンに火がいる。	9＋00

012 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 11　　Part　　Scene

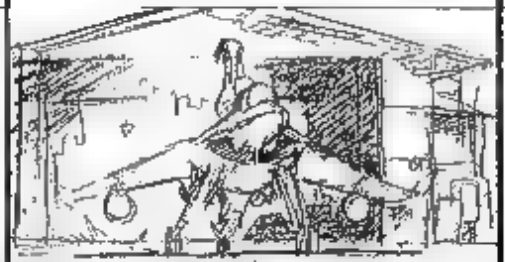
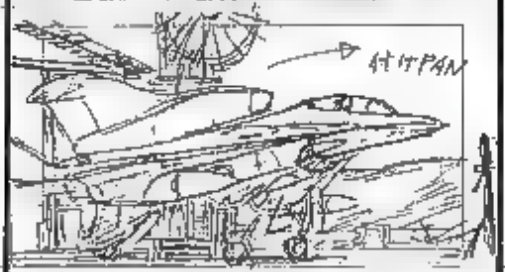
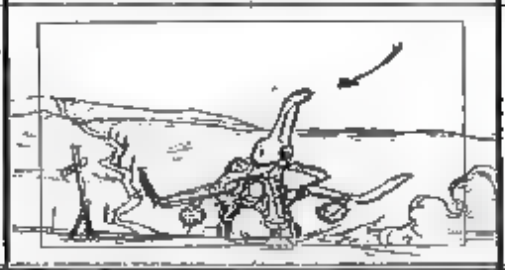
カット	台　本	画　面	内　容	秒
30 A			吹き飛ぶ後ろの壁。	
	SE ドコォッ!!		カメラ、ぶれる様な感じ。 時々細かく揺れる。	
	SE バグワッ!!		カット尻に被せて 肌色のシルエット、入れる。	
			皮ガラス・白飛処理。	2+18
30 B			揺れる　　をナメて 動ける関係。	

013 143

STORY BOARD Apart

No 12 Part Scene

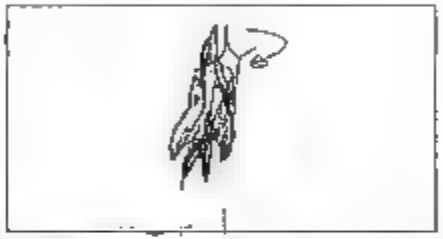
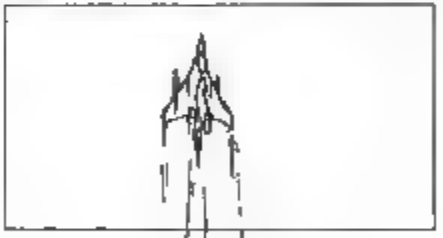
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
31	SE タキシング音		排気口から出てくる真っ赤なジェット噴射機。 付けPAN。	
			ゆっくりと前へ進む。 翼を畳んでキシキシと歩く外観。	
			回頭し、家の前へ行て来て。 滑走路へ向かう。	
	SE ギィィィィーン		その先は広と細い野道。 高まるエンジン音。	

STORY BOARD Apart

GAINAX

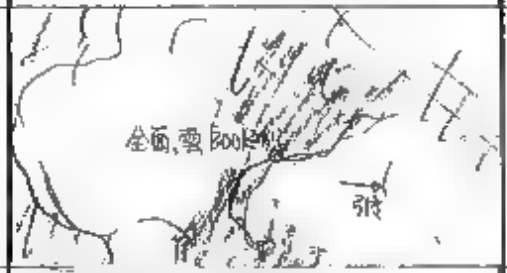
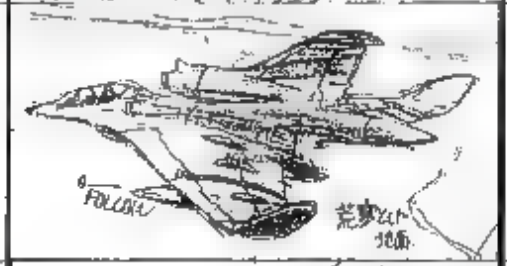
No 13 Part Scene

カット	画面	音声	画面	内容	秒
				回転、 腹を見せて 車輪 きこまれる。	
				動きに合わせ朝日の照 返しが 機体に走る。 青空に映えるホワイトジェット。	
				カメラを追かけ追越し。	
				小さ なっていく。	

STORY BOARD Apart

No 14 Part Scene

GAINAX

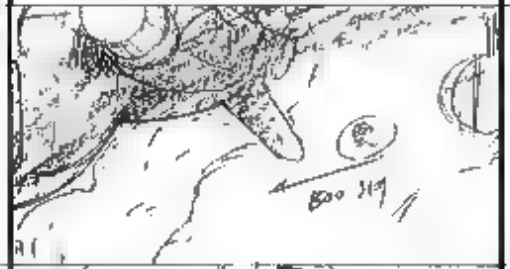
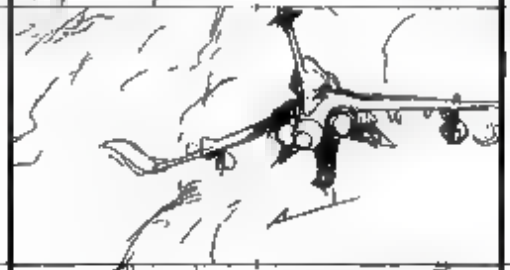
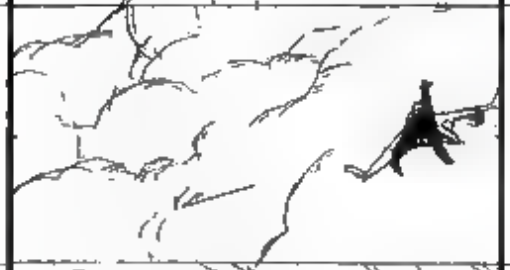
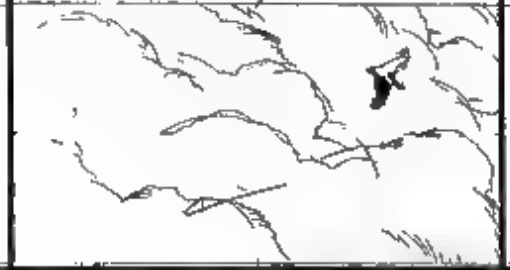
カット	音声	画面	内容	秒
32			全面、雲BOCKから。 (CG処理+プラン等 切れて(111Cで)	
			機体が見える。 下 B加味。 FOLLOW 下は地面。(雲海なし・CG処理)	7 2
33			わえ煙草のウル。 窓外、FOLLOW。	
			煙草を取り、	

016 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 15A Part Scene

カット	台詞	画面	内容	秒
35	クリオネ		横移 大きく N	
			付けPAN BGは全面、雲。	
			カメラはこちらへ ゆっくりと流れている。	
				

STORY BOARD Apart 5

GAINAX

No 15B Part Scene

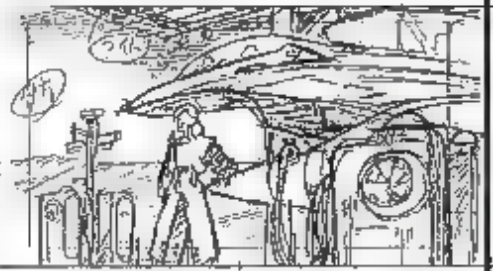
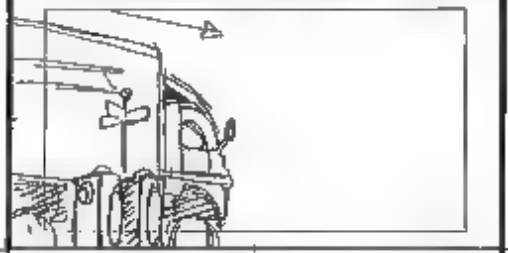
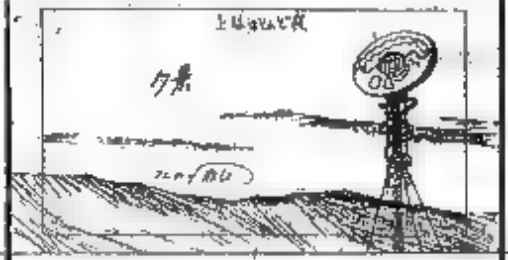
カット	音声	画面	内容	秒
36		夕景(グラデーション)	日没後の空を飛ぶウル隊のシルエット。(ゆっくりとトベ)ライ の光。(もう少し早き的で)	
	SE グウゥゥン		降下を始める。	
			そのまま、OUT。	7+00

018 143

STORY BOARD Apart

No 16 Part Scene

GAINAX

カット	音 声	画 面	内 容	D
37			カ ト スタン 。 ほを伸ばて 下指タンクに ホ スを突っ込んで 給油 ている。	
			トレーラ 車が入ってくる。 (止まるまで)	0 +00
38			ウルの見た目。 電線付き看板をナメてソ景。 (ほとんど使) 赤い地平線。	4 00

STORY BOARD Apart

GAINAX

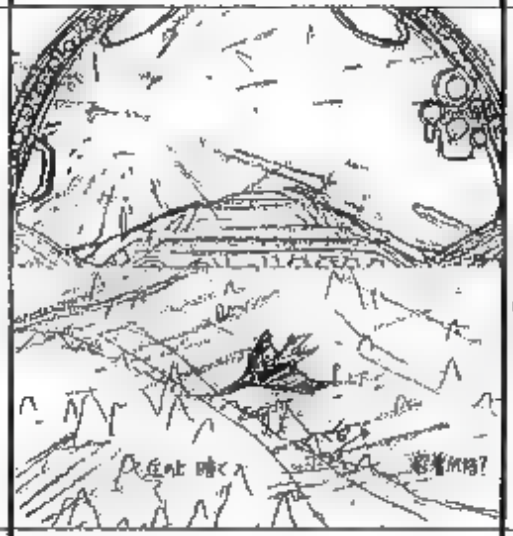
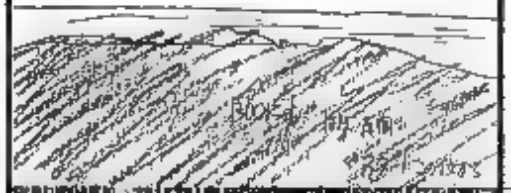
No 17　　Part　　Scene

カット	音　声	画　面	内　容	秒
39		BG 飛空 FOLLOW	時計塔の上を飛行するウル機。 光る飛行灯、フラッシュライト。 ノズル内、 チラホラと燃焼炎が見える。 FOLLOW。 ラストはセ・クへ。 T・B加味（振、流く）	4＋00
40			手帳を読んでいるウル。 くわえている煙草に 火をつける。 （窓外）FOLLOW カットIN、空を飛く。	5 00
41		飛空	飛く雲や、 流れる夜の雲。 FOLLOW。	5＋00
42	SE ゴオオオッ		夜、吹雪の中を飛ぶウル機。 ヘッドライト点灯している。 FOLLOW。 PAN＋T・U（カット中）	7 00

STORY BOARD Apart

No. 18 Part Scene

GAINAX

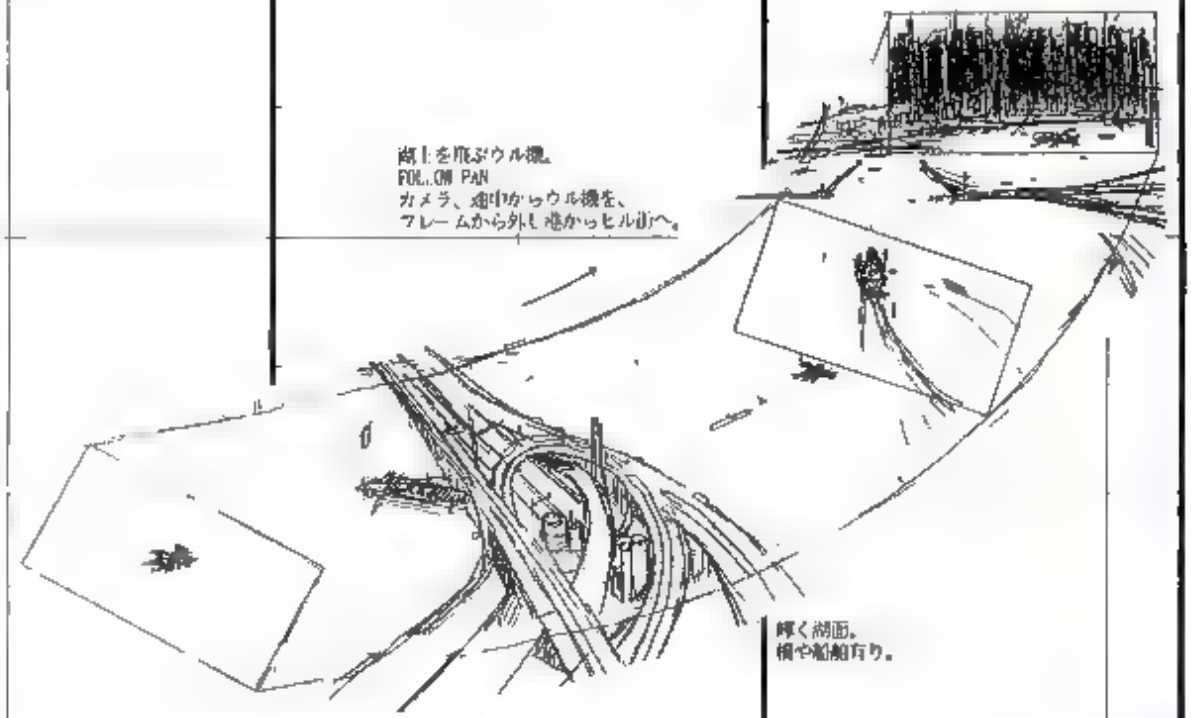
カット	背景	画面	内容	秒
45 46			キトノピーこもに舞う吹雪。 C 43 寄りサイズ 低空で飛ぶウル機。(俯瞰) 吹雪は吹き抜けているが、 丘の上には雪、残っている。 奥に よ 本道。 (CG処理) カット尻にスウッと…郭。	4+00
47		 	前CJTとA・Cっぽく 高い丘を越える。(CG処理) 丘の影から見えてくる、 明るく輝く夜の大都市。 光の柱。 ライトアップされたビルの屋上。 上空では、人影らしき者が、 動いている。 湖面にも光と照り返し有り。 BOOK引き。台引き。 T U(カット)	

STORY BOARD Apart

GAINAX

No. 19 Part Scene

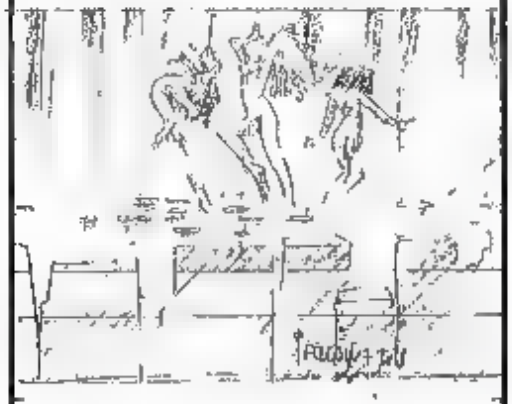
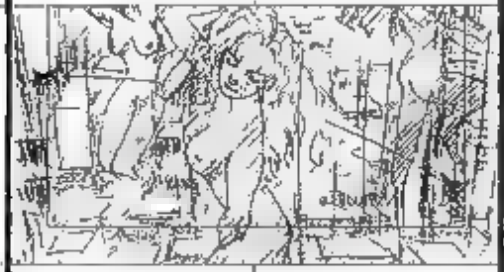
カット	内容	秒
48	湖上を飛ぶウル機。 FOR...ON PAN カメラ、途中からウル機を、 フレームから外し遠からヒル山へ。	
	輝く湖面。 橋や船舶行り。	13+00
49	ヒルの基地。 回転する色とりどりの、 サーチライト。 光のかたち。 - FOR... 静 ゆっくり -	4 00



STORY BOARD Apart

GAINAX

No 20 Part Scene

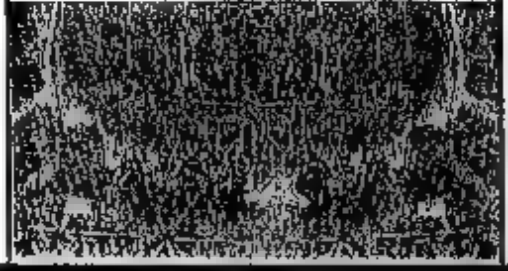
カット	名前	画面	内容	秒
50 A			ビル街上空で開っている。 3人の女のディスプレイ。 、CG処理 ビル群心はライトアップされている。 （光は 固定で）	6＋00
50 B			そのしP。（ 前景 ） （ディスプレイは、CG処理） ・ POLLOW 他の移動物しいる。 ウル線 IN OUT。	7＋00

023 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

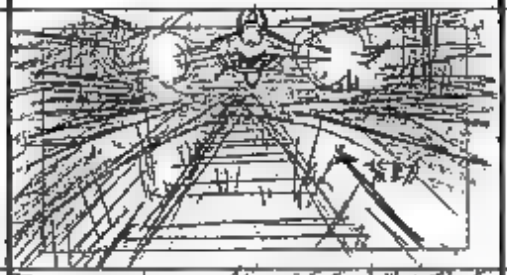
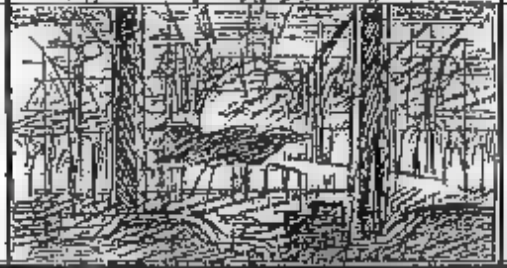
No 21 Par Scene

カット	台詞	画面	内容	秒
50 C			上空から沈むように、降下していくウル機。（光 輝く屋上の面へ）	
			トルの空間へ進んでい 側面は真っ暗。	
			下方に微かに光の塊が見えている。視野がひらけトルの 面から近づいてくる 細き指、ここもルの集	
			る 機的な 形	

STORY BOARD Apart

No. 22 Part Scene

GAINAX

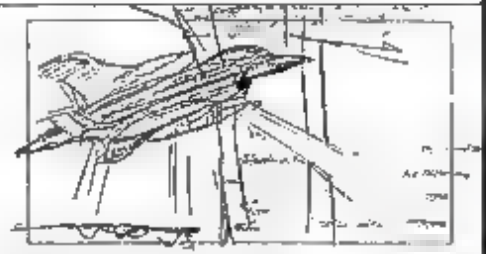
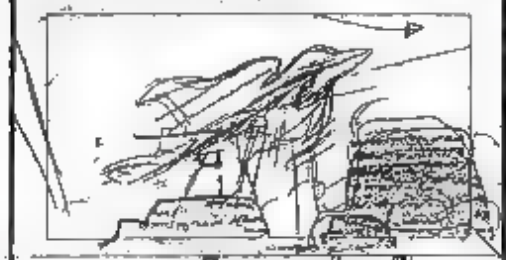
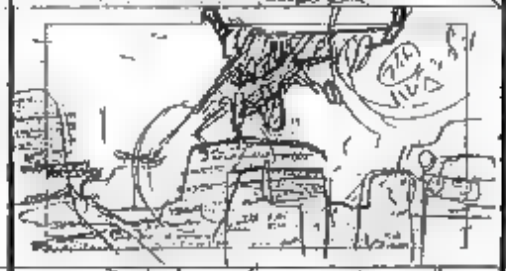
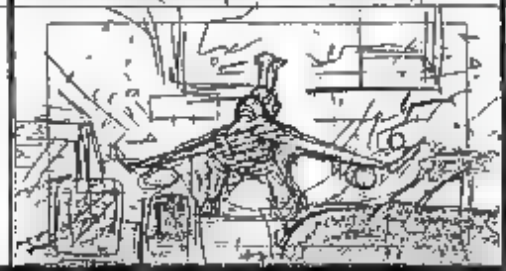
カット	音声	画面	内容	秒
51		レイアウト待ち	巨大な廃駅からの、内引き。 （木も生えている） 線路に、光の映り込み。 降りて来るウル機。 （ライトの光のみ） フレームIN。	6＋00
52	SE ゴオオオオッ		その降りで手前に来る機体。 （移動、「奥は暗く。」 CG処理。 草の生えた線路。	
				3＋00
53	SE ギュイイイイイッ		倉庫、駐車場と化している構内。 （暗い。外は、街のネオン。） 木や柱や、ホーム上の車等をナメて ウルの機が、飛んでくる。 （付けPAN、長く。）	

021 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 23 Part Scene

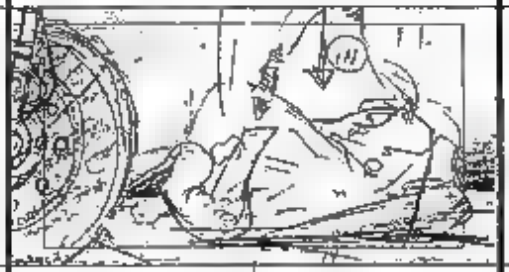
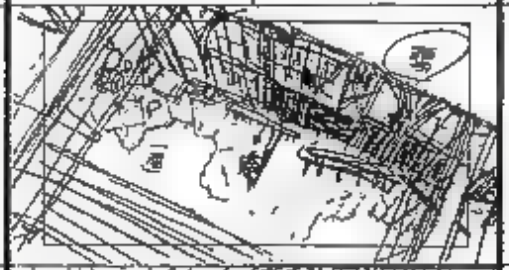
カット	音声	画面	内容	秒
54			改札口に入ってくる機体。 （カット頭、カメラ前にて。 シャック　して）	
	ゴゴ ズゴォウッ		舞い上がる埃等。 （前カットとA.Cっぽく。） 付けPAN。 カメラ前では駐車中の車や　荷物。	
	ゴゴ グィィィィン		着陸脚を出す。 ライトのハレーション入。	
	エンジン音 止まっていく。		疲れた感じで着地。 停止するエンジン。 ライト消えるまで。	

026 143

STORY BOARD Apart ...

No. 24 Part Scene

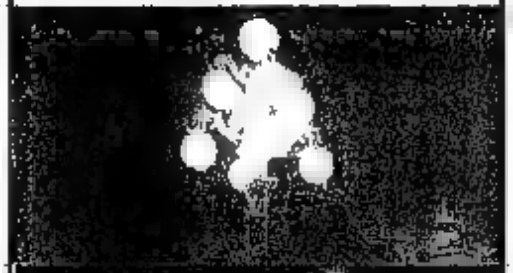
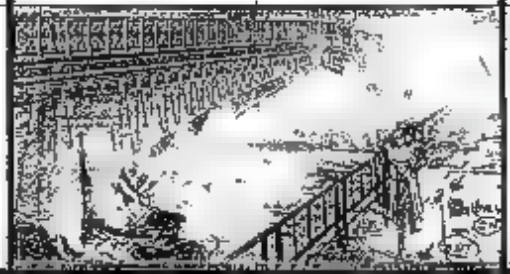
GAINAX

カット	音　声	■　■	内　容	秒
57	SE ドホン SE (OFF) カツーン (反響音)		床に降ろされるバック。(上から N) 埃が舞う。 ＯＦＦでウルが床に飛び降りた音が反響する。	3＋00
58		レイアウト待ち	暗いコンコースの引き画。 (背後に、行き先案内板。) カット頭、 バックを背に背負いなおすウル。 しばらくの間、 歩きはじめる。(3歩)	7＋00
59			駅入口のアカノ。 薄く雪が積もっている。 簡単なバリケードを よけて出てくるウル。 カット尻で止まる。	5＋00
60			しばらく見ているウル。 煙草の火の演技。	

STORY BOARD Apart

No 25 Part Scene

GAINAX

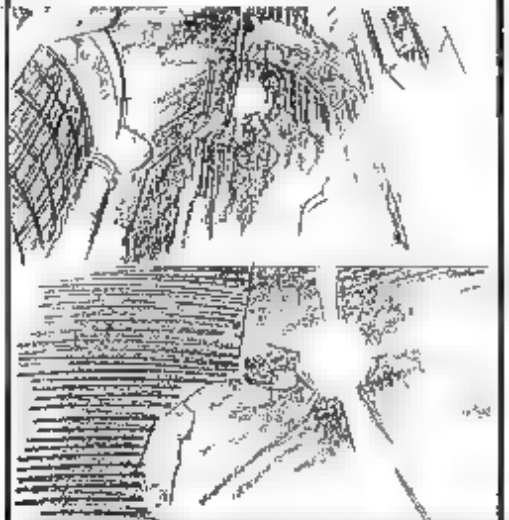
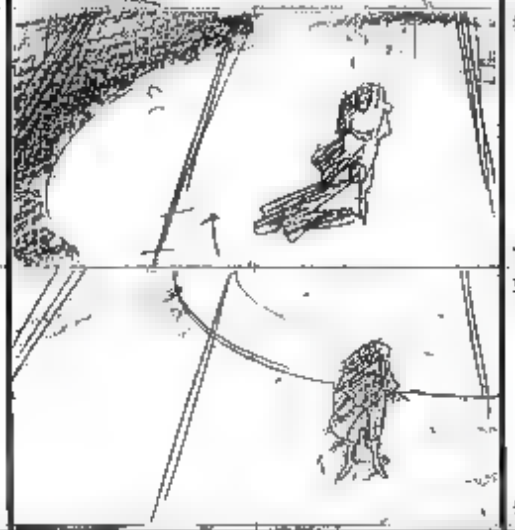
カット	原画	背景	内容	秒
62			霧中のBAT。 ←PAN	5+00
63A			降りついた直後。 うっすらと雪が積もっている。 →PAN	6+00
63B		レイアウト待ち	↖PAN 霧の中のクレーン。 （ライトがゆっくりと点滅している） カメラ　アオリ気味で。	6+00
64			霧の中の橋。 霧の中から歩いてい るウルが 見えて来る。 フレームOUTまで。	10+00

028 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 26 Part Scene

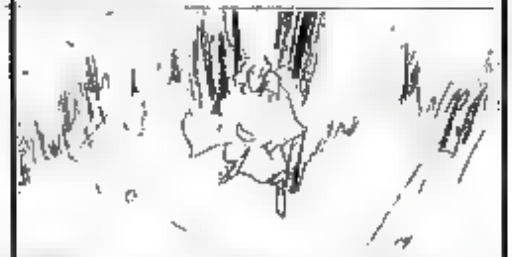
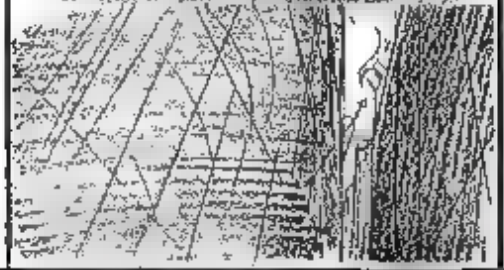
カット	台詞	画面	内容	秒
66			雪に埋もれる街。 ユラユラと白い衣のようなもの やってくる。 建物の影から！N 内部からのサーチライトのような、 光条も見える。	4·00
67			歩いている ウル。 サーチライトの光があたる。 立ち止まる。 光、！NOUT。	2·00

029 143

STORY BOARD Apart

No 27 Part Scene

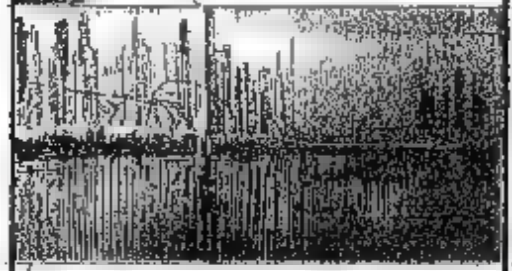
GAINAX

カット	内容	画面	声・音・他	秒
69			見ているクル。 地味な。 サーチライトの光。	3+00
70 A			しばらく滑空したのち、	
1			いきなり出って行く。	
1			はるか、上方へ立ち去る光 (ビル影へOUT) ビルの向こうに 幽な女のディスプレイが 見えている。(CG処理)	6+00

STORY BOARD Apart

No 28 Part Scene

GAINAX

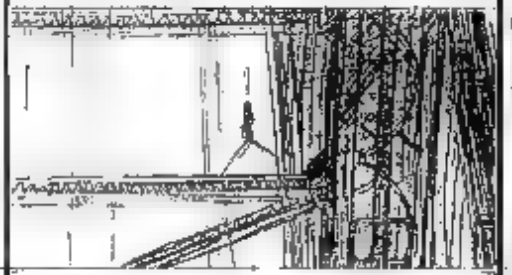
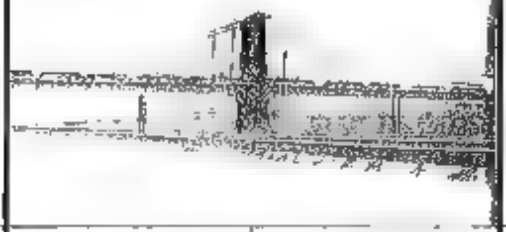
カット	音声	画面	内容	秒
71 A			橋の上のウル　背有。） 遠く、車の明かり。（2台、引きで） OP村。	8 OP
71 B			その見か日、 ぼんやりと見える街のシルエット。 河に反射する街の明り。	4 8
72			BCポケ。 煙草を取り出そうとして、	
			内ポケットから 手紙を落とす。	6+00

031 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

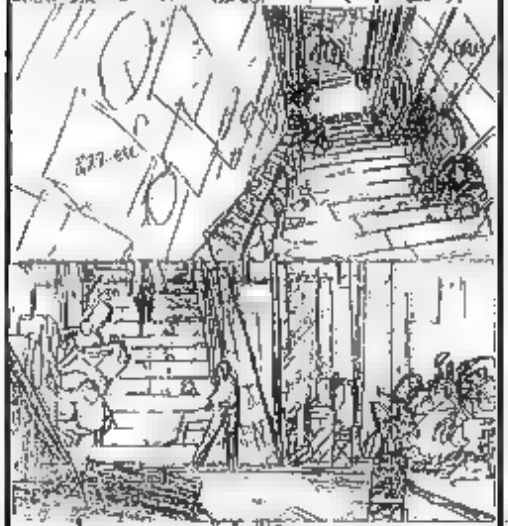
No 29 Part Scene

カット	作画	画面	内容	秒
74			橋の上塔ナメでウル。 カメラ望遠 手紙を拾うル。 その表書きを見つめ、 ポケットにしまう。 (主塔はセンター に	2 10
75			霧中に映る橋の シルエット。 まっ白な画面。 (主塔はセンター に	6+12

STORY BOARD Apart

No 30 Part Scene

GAINAX

カット	セリフ	画面	動作	秒
76			細い裏通り。 階段↑ 浮浪者うずくまっている。 雪、有り。	
77	少年らの笑い。 （アトリブ） ※ 小さく、遠くで		レイアウト 入。 その前景図 壊れた自販機。 ボロボロしている浮浪者。 奥で少年たちが悪さをしている。 （あまりよく見えない）	
	ST ガチャン		カット尻に ウルの動かし IN。	8 00
78			自販機を壊している少年4人。 そこに ウルIN。	
	ST バキッ		自販機の蓋が開く。 棒状の小銭がこぼれ出す。 ゲラゲラ笑いだす少年たち。	
	SE 小銭の散らばる音。			

STORY BOARD Apart

GAINAX

No. 31　　Part　　Scene

ｶｯﾄ	台　　詞	画　　面	内　　容	秒
79	少年A「潮通りがいい？ 少年B　かっ" ねるいなぁ・・		ウルの周りを囲む4人。 笑いながらウルに絡む少年たち。	
	少年C　見てみぬふり すんの！ 腰抜けのおやじ だけだ。 ハ　ハハハ・・・」		少年Aの合図で＋イフをはずす少年D。	
	少年D「へへ　　」			
80	☆笑い声　こぼし。		ナ　ノを切り割、少「　。	2 00
SE	切り裂く音。			
81	少年A　小遣いくれるか カ　トは 触目だぜ。		ウルの顔を覗き込みながら、 喋り続ける少年A。	3 +12

034 143

STORY BOARD Apart

No 32 Part Scene

GAINAX

カット	音　声	画　面	内　容	秒
82	SE ドンッ！		叩なして吸い	
			鼻血を流しながら	
	SE トカッ！		手スリにぶつかる 少年A。	
			腹てて鼻をおさえる。 手の隙間から少し顔が見える。	2 00

STORY BOARD Apart

GAINAX

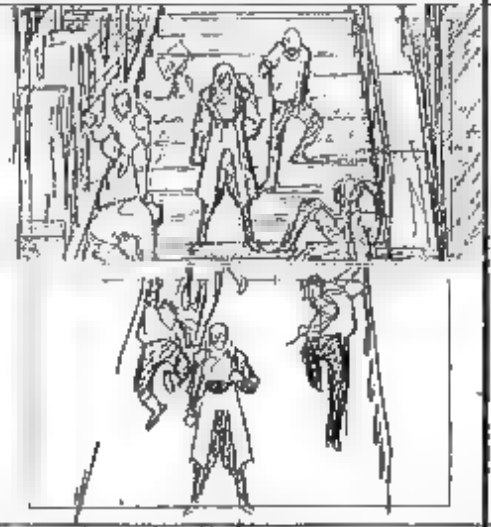
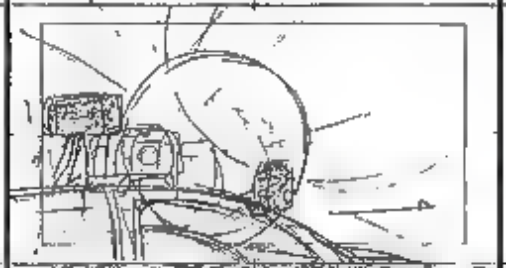
No 33 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
83	ゴン		腹をおさえ、もんどり打って倒れてくる少年C。	5+00
84	ガシャン		IN気味スタートで自販機に頭を打ちつける少年C	5+00
85			ナイフを持ったまま震えて動けない少年D。体を起こすC。	
			その動きを少年の視線だけが追っている。	

STORY BOARD Apart

GAINAX

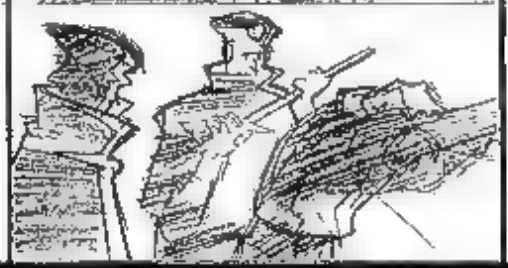
No 34 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
86	SE バトカーの音（OFFから。 少年アドリブ		その引き画。 バトカ　音入ってくる。 袍をくって逃げ出す少年たち。 ウルは動ごず。	
	SE ブレーキ音。		バトカ　が カメラ前に回して来て、 フレーム端で止まる。	
	SE カシャン！ （サーチライト音） ドアの開く音。（2回）		間髪容れず がいサ　チライトが、 カッ！とウルを照らす。 BG置き換え。	

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 35 Par Scene

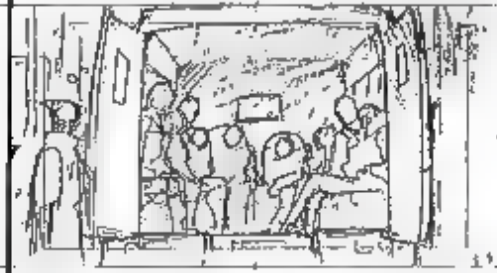
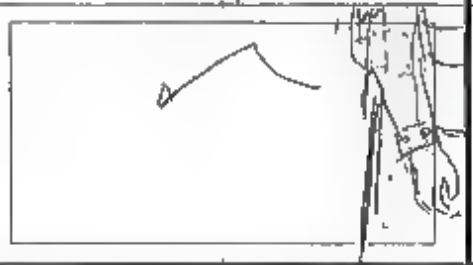
カット	音　声	画　面	内　容	秒
87	SE ドガッ		石壁に両手をつかされるウル。 （乱暴に）	
88			身体検査する警官。 壁にライトの影イ。	
89	警官A「…んな物を 持ってやがる」		ウルのサーベルを取り上げる。 そのサーベルを警官Bに 手渡しながら右回。	
	警官A「不法所持で 逮捕だ」		鞘から抜いて刃を調べる警官B。	

038 143

STORY BOARD Apart

No 36 Part Scene

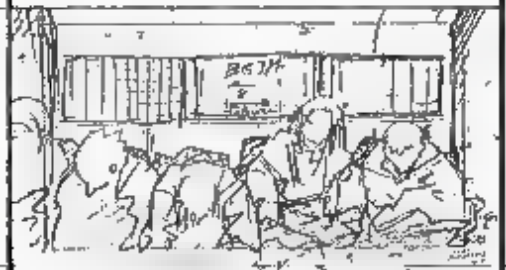
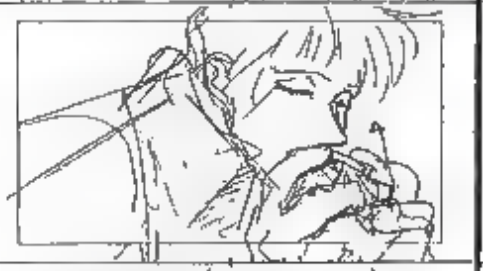
GAINAX

カット	絵	画面	内容	秒
91			街中に停められた。 護送車とパトカー。 警官らが周辺の やり取りをしている。 なしが雪かチラつく	4 + 00
92			中は満員。 少年少女ばかり。 皆、座席に給Bながら、 神妙にしている。	
			護送車に乗り込むウル。	3 + 00
93			ウル、フレーム出して	

STORY BOARD Apart ...

GAINAX

No 37 Part Scene

カット	音	楽	内容	秒
94	SE エンジン音。 車の走る音。 （バック・ノイズ）		ウルの見た目。 動き始める車。 動かない少年たち。	7 00
95			目線落とすウル。	
			下唇をくわえる。	
			ライターの火が点けられる。(18)	7 4·00

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 38 Part Scene

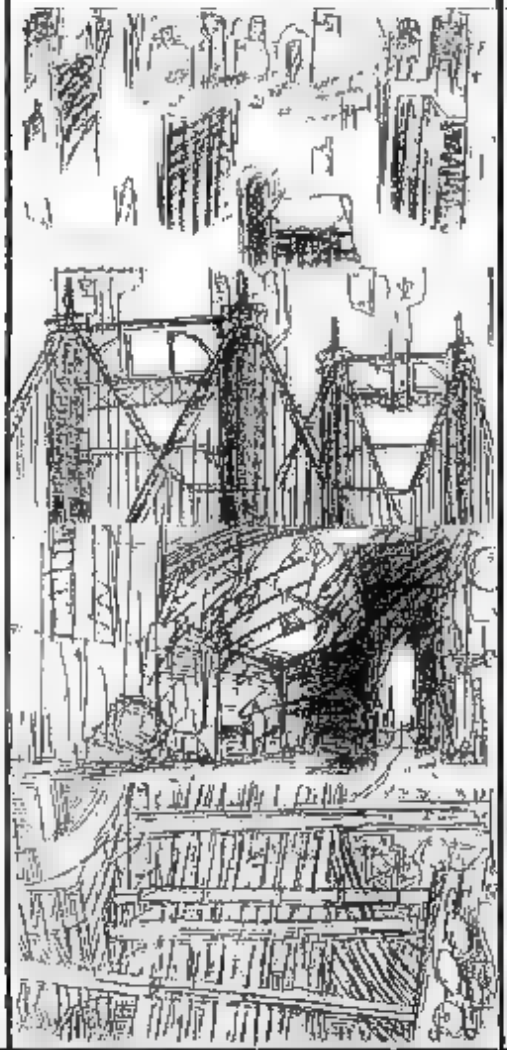
カット	音　声	画　面	内　容	秒
97			火を貰うウル。 （炎はフレーム外で。 スーパーO・L処理）	
			驚くし。	
			・ロ。	
			F・O(3+00)	
			黒味1秒	
				11・00

041 143

GAINAX

STORY BOARD Apart

No. 39 Part Scene

カット	画面	内容	秒
98		大都会の薄明。 朝もやの中に建つビル群。 ビルから立ち昇る蒸気。 街灯等の人工光。	
		環境音、有。	16
99		巨大な橋の主塔をナメでビル街。 (カメラ、超望遠・圧縮) その隙間から ゆっくりと見えてくる朝日。	
		ビルの壁面に光。 ゆっくりと当たってくる。	10
100	SE: シャッター音。 (反響付)	シャッターを開ける。 ファーストフードの店員。 奥にトラック。	
101		何重にも立体的に交差している 都市交通線。 (上は懸架式モノレール)	10
		カメラ超望遠で。 下方に街が霞んで見えている。	
		ビル屋上には雪、有。 縦に1本だけ電車が走っている。 後で右からIN。	8

042 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No. 40 Pat Scene

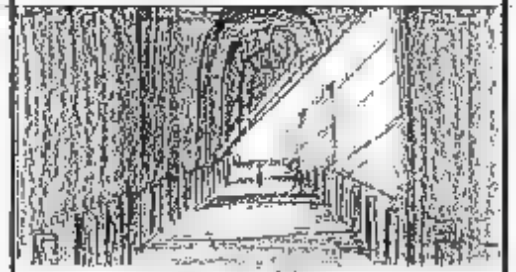
カット	台詞	内容	秒
102			
		河 を [illegible] 通過用の船舶	
			4 00
103		話気づく [illegible]	
			5 00

043 143

STORY BOARD Apart

No 41 Part Scene

GAINAX

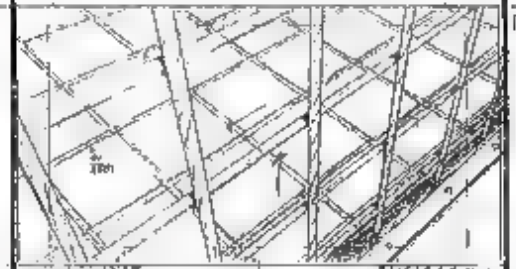
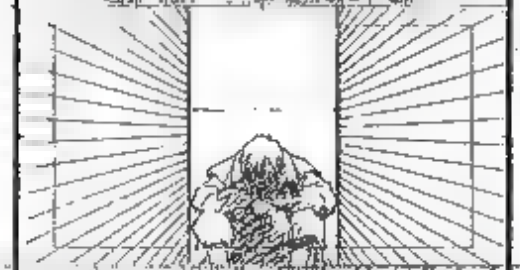
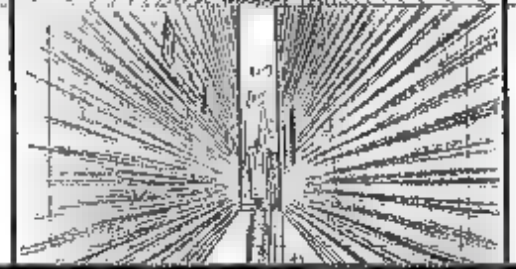
カット	音	画	内 容	秒
04	105 A			
	105 B			
	106			
	107			

044 143

STORY BOARD Heart

No 42 Par Scene

GAINAX

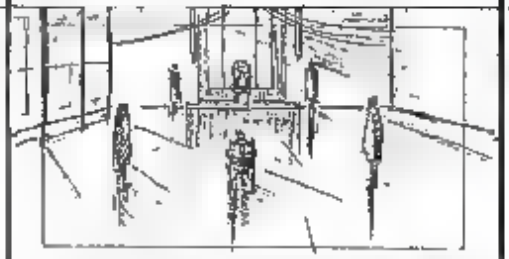
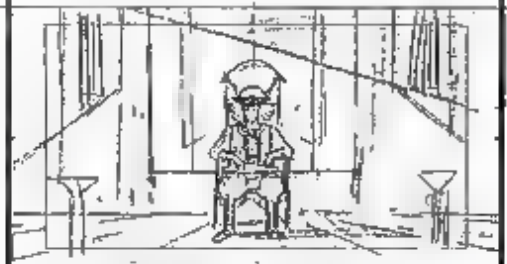
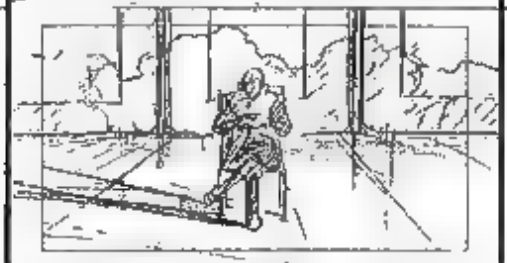
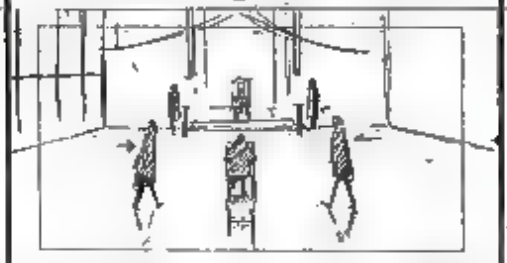
カット	音	画	内容	秒
109	SE 鉄格子の開く音		開いていく独房の鉄格子。（2秒）	2
110			ルイ （思いがけない客に驚き） （表情） （動作）	
111	SE 靴音		ルイ 中に座るウル。 （コート 羽織っている。） 武器を携帯えている。 カット頭に終了の口の動き有。 （口いてまで）	4
112			ウルリッヒ	

041 143

STORY BOARD Apart

No 43 Part Scene

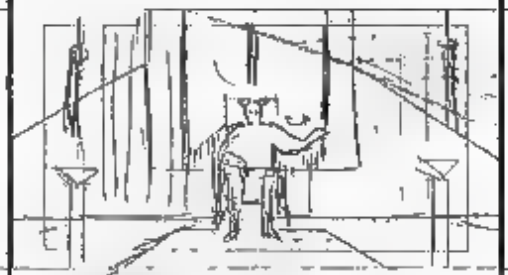
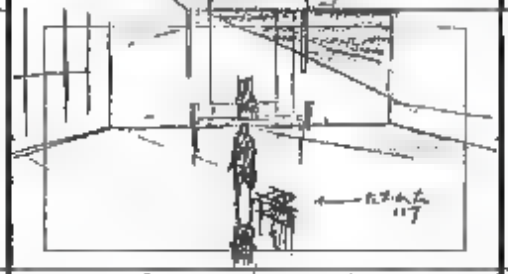
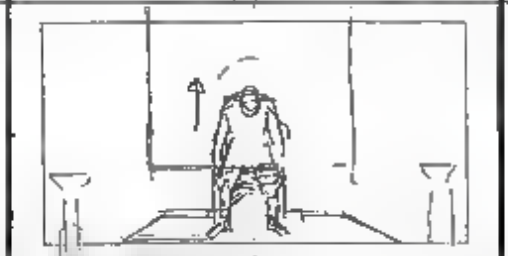
GAINAX

カット	原	画	内 ☆	秒
113			[illegible] [illegible] [illegible] センター ウル、座っている。	10+00
114			部屋の真に座っているル。	5+00
115			ラフなポーズで 椅く椅子に 腰掛けているウル。	5+00
116			ウルに近づく2人の男。 C-113と同ポ。	5+00

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 44　　Part　　Scene

カット	音声	画面	内容	秒
118			新郎の男で 入れいの指」をする殿下。 C・I　4と同ポン。	1　00
119			男は 身を引いて直立不動の イ　ズを取り 訓練された動きで走り出していく。 フレ　ムいっぱいまで C　,17と同ポン。	5　+00
120	ヘ ギィィィ　ク。		OPトで下アの閉まる。 部屋に残る２人の男。 C　,13と同ポン。	5　+00
121			椅子から立ち上がり、	

STORY BOARD Apart

No 45 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
	相手		相手を取る。	
	娘のもう 生まれ、ますぐ		男は、優雅しく歩いてきて、	
	よかった ものを		止まる。（正面UPまで） カット尻、殿下の笑顔。 口元が下がる。	0h
122	フル 白鳥邸ダンス		ウルの正面ドト。 カメラ「振。	7 2

STORY BOARD Apart

No 46 Part Scene

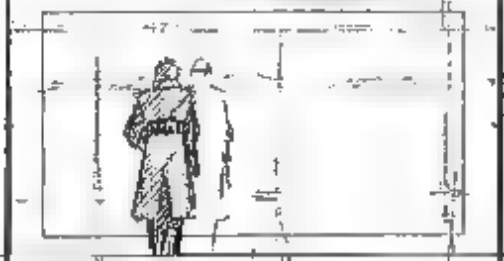
GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
124	ウル　そう		ウル振り向いてから。	
			C　122と同ポン。	3＋12
125			カット頭　表情変化。 ムッとする感じ。	
	男　おれの相手のほ おまえの　ボンボ		空色カ　変わる。	
				5＋00
126	ウル　そ おまえんちは そういう卵ひんをする のかっ		カメラ風景の引き上 ウル、空の方へ目線を動かす	
				3　00

STORY BOARD Apart ...

GAINAX

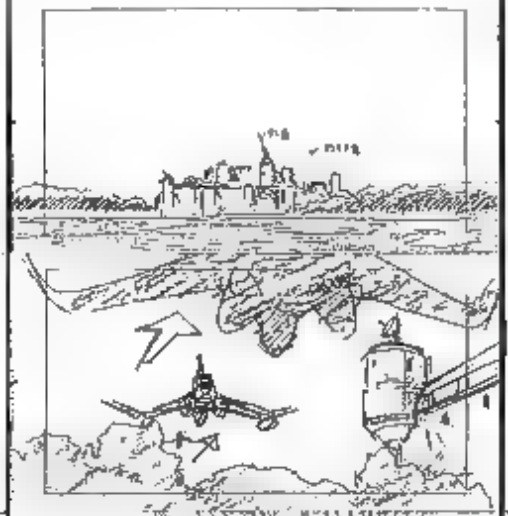
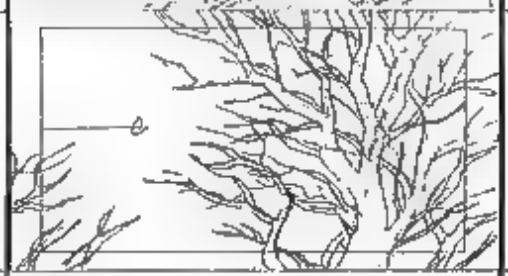
No. 47 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
	そのため 帰ってきたんだろ？		ずっと見つめている敵下。	10 00
128			ウル返答せず歩いてくく。	
			窓辺で止まる。 3歩で。	4 12
129	ウル	ひさしぶりだな ・・・・・ でもたよ。	ウル下向き目P。 カット頭にょし 街をガラスしですへらせた。	8 00

STORY BOARD Apart

No 48 Part Scene

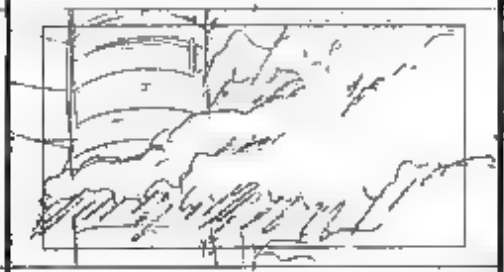
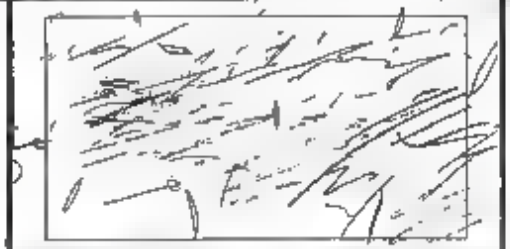
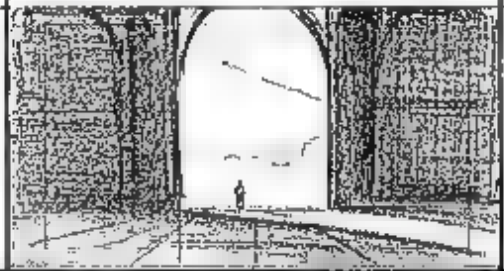
GAINAX

カット	映　　芯	画　　面	内　　容	秒
131	ｽﾄﾛｰﾋﾞﾙ…ﾌｪｰﾄﾞｱｳﾄ		郊外の人いｰｸﾞ。 晴れた冬空と雪景色。	1sr
32	ズゴォウ！！		超低空で ﾌﾗｲ　ｽするジェット機。 城をかすめるよう ﾞ飛ぶ。 (IN/OUT)	1 ｷ 12
133			カメラ手前を木々がシャック していく。(IN/OUT)	
			切れると青空を飛ぶジェット機。 (カメラ/FOLLOW) BG　青空ヘク	

STORY BOARD Apart

No 49 Part Scene

GAINAX

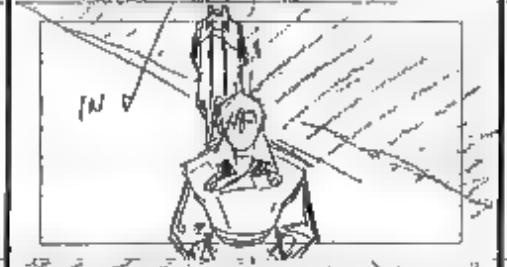
カット	音声	画面	内容	秒
	S ドゴォンッ!!		音速突破高度から飛行機雲。	7＋00
134			その衝撃波で、 木から雪が吹き飛ばされる。 （右から左へ圧力走る）	
	SE ヴァサッ		画面ブレ有。	2＋00
135	SE 爆音		カメラ　　　　引き 空に　本の飛行機雲。 ♪A. 空を見上げているウル。	6　1

OSI 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

No 50 Part Scene

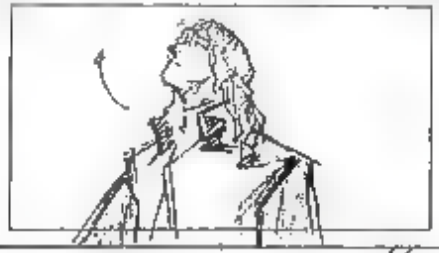
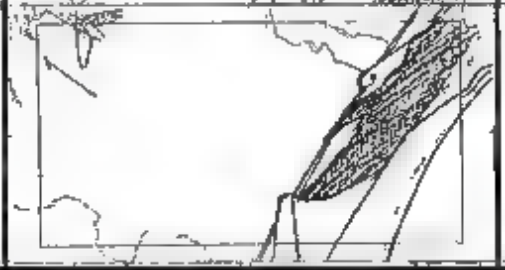
カット	音声	画面	内容	秒
136			空を見上げているウル。 シルエットの中から歩いてくる 男。(IN)	
	街着持ち「珍しい顔が いやがんだ		ウルを見ている街着持ち。	
			ウルの冷い目。	8+00
137			振り向くウルのUP。	

053 143

GAINAX

No 51 Part Scene

STORY BOARD Apart

カット	音　声	画　面	内　容	秒
139	両脇[illegible]ってすぐへ 戻って来た。		ウルを見ている所沼ルちのしぃ。 笑顔。	
			カット尻に上を見る。	3＋00
140	SE ドカン!!		ちょい間の後、突然頭上をくスするジェット。（3Kで IN/OUT）	
			遅れて、壁に亀が走る。 IN/OUT	＋08

014 143

STORY BOARD Apart

GAINAX

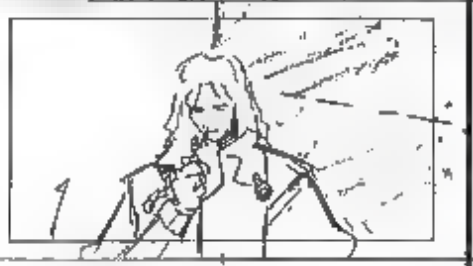
No 52 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
143	ウル　…　聞くはない」 （　ウリ		見ている2人。 日をやったままウル、台詞。 雨雲持ち表情でウルを見る。	
			ウル苦笑い。 ポケットから手紙を取り出し、 見せる。 ゲッとなる雨雲持ち。	
	雨雲持ち「あの馬鹿ちゃす」		また空に目をやる。	11＋00
144	SE バチバチバチ		机を従え、 飛行を笑顔で見ている殿下。 カット頃に双眼鏡を外す。 後の供は笑顔で拍手している。	2＋12

STORY BOARD Apart 5

No 53 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
146	再開時ら 切れたもんは、切れたままにしておけ。		煙草をくわえ、	
	SE ボッ		火を点けてから、 ライター の火は透過光処理。	
	いいことはないぞ。 SE パチン		カット尻、ライター を閉じる。 C 139 前ﾀﾞ	5＋00
147			返答せず 黙ったまま空を見て、	

016 143

STORY BOARD Bpart

蒼きウル

絵・コンテニュティ

1話・Bパート

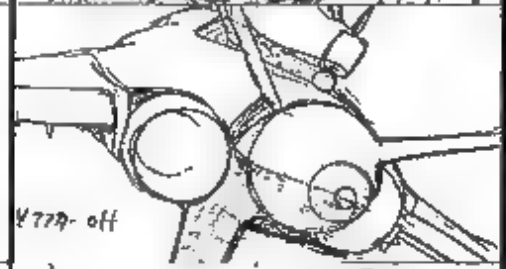
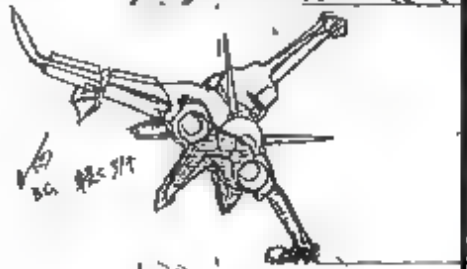
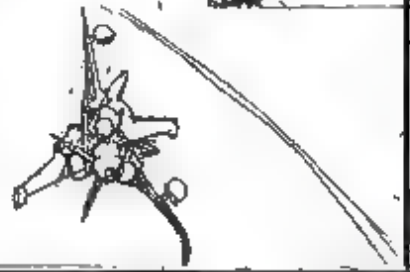
原作・脚本　山賀博之

監督　高野宗明

STORY BOARD Bpart

No 1 Part Scene

GAINAX

ｶｯﾄ	音　声	画　面	内　容	ｾﾘ
148	SE ブオォォォ・・		ジェットのノズル。 UP。	
			アフターバーナーOFF スタート時はゆっくりとした動き。	
			BGは軽く引き。	
			機体、回転させて、	

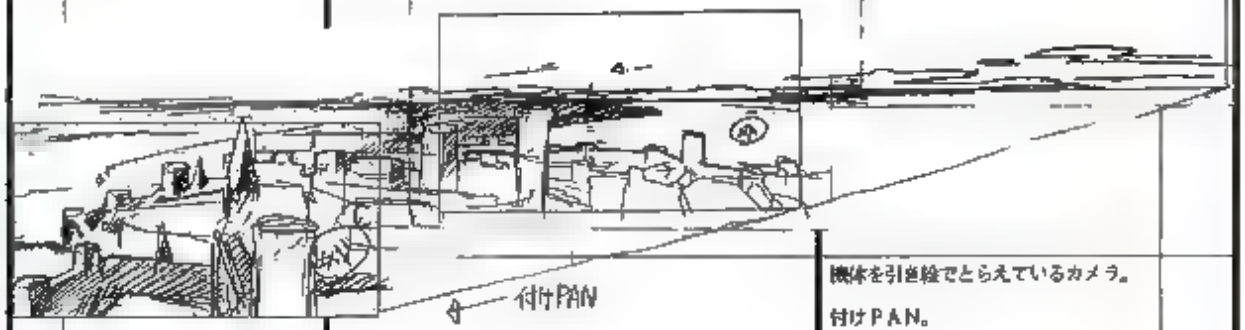
018 143

STORY BOARD B part

No. 2 Part Scene

GAINAX

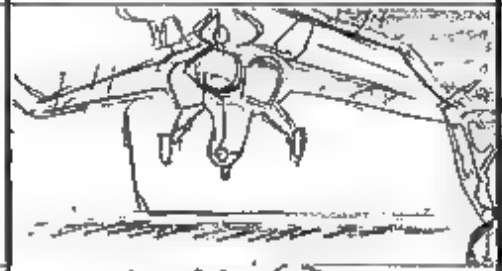
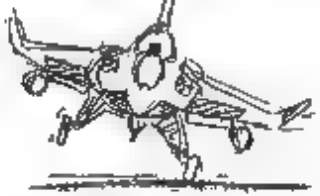
カット	画	画	内 容	秒
149			機体を引き絵でとらえているカメラ。 付けPAN。 カット尻に逆回時のツメ有り。	7 +12
150			歩いてくるウルと 所猪待ち。 上空からINしてくる機体。	



STORY BOARD B part

GAINAX

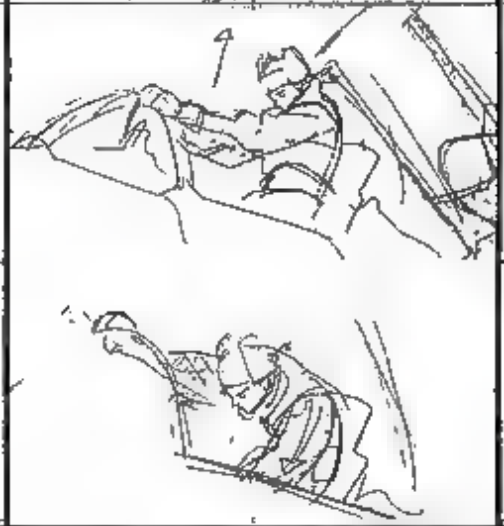
No. 3 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
151	SE エンジン音。 噴射音。		着陸するノェット機。 (折畳待ちナメて)	
			※ 倩地絵回 (やんわりと)	
				

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 4 Part Scene

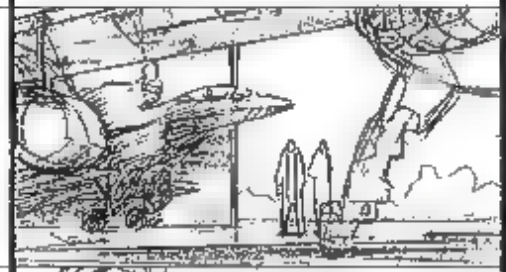
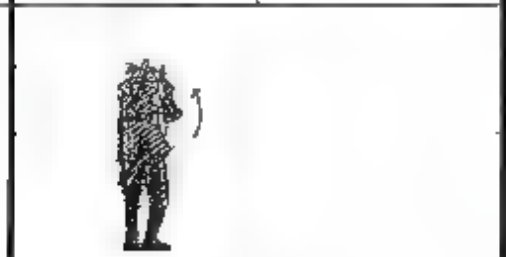
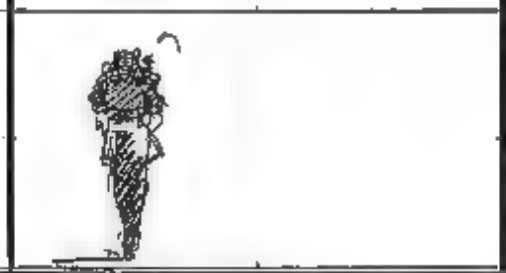
カット	台詞	画面	内容	秒
152	SE 回転音、こぼし。		ムッとした形相ちと、ウル。	3 +00
153			開いてゆくキャノピー。 大音量の音楽が流れてくる。	4 +12
154	SE 大音量の音楽		体を起こす今時の奴。 手を伸ばし、	

061 143

STORY BOARD Bpart

No 5 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
155	SE 扉トを 歩く足音。（左へ ど）		機体をナメて 奥に居る ウルと所員達ち。 カ・カ ノカ ノ・・・・と 施設の方へ足音移動してゆく。	
			タンクに足をついて ストンと飛び降りる。	
			ヘッドホーンを付けて	
	SE もれてくる音楽		コ ドのスイッチを入れて	

062 143

STORY BOARD B part

No. 6 Part Scene

GAINAX

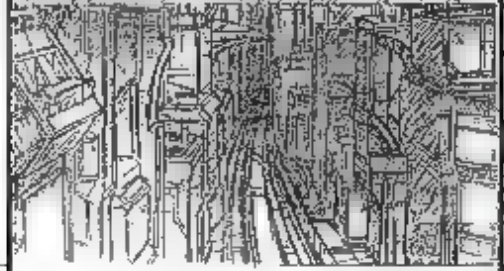
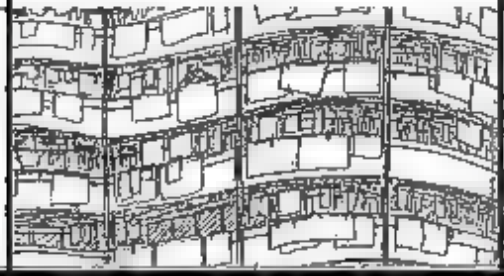
カット	音	画	内	秒
156			呆然として見送るウルと所帯持ち。	
	所帯持ち「今時の奴だ。」		C 152と同ポジ。	4 +00

063 143

STORY BOARD Bpart

No. 7 Part Scene

GAINAX

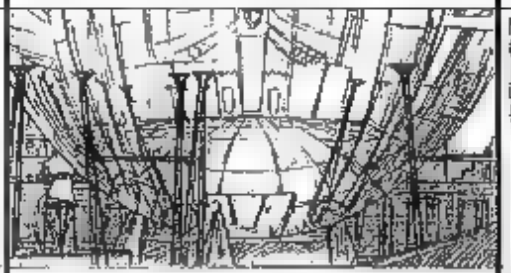
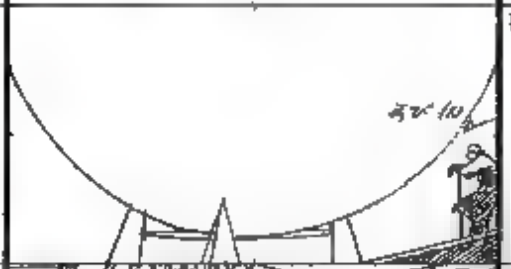
カット	音 声	画 面	内 容	秒
157			廃い屋。 廿上に留まるカラスの群れ。 旧市街地。 ビルの壁の群。	3 2
158	SE 時報の音 (EB (OFF		旧市街地。 子方ィが見える。 さく水、ている。 差し込む午後の光。	
			ビルの影から飛んで来たカラスに 光が当たる。 ビルの屋上や、あちこちに残雪。	8 +00
159	SE 子供の遊び声。 (OFF		アパートに吹く洗濯物の花。 布団を取り込む奥さん。 無機的な物と有機的な物の取り合わせ。	4 +00

064 143

STORY BOARD Bpart

No. 8 Part Scene

GAINAX

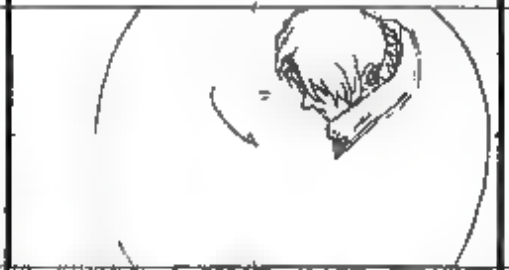
カット	画面	内容	秒
161		開店前、客のいない店内。 椅子がテーブルに上げ 上げられている。 画面中央に巨大な球状のオブジェ。 奥のカウンターにウル。	
		掃除している店員　ＩＮしてＯＵＴ。 ドアから入ってくる。 ※オブジェの中は、サイケな ディスプレイ。 中では街上空と同様に 女が踊っている。 （ＣＧ処理）	
		再びＩＮ。カウンターに寄り掛かる。 うつりこみは、ＣＧ処理。	22+00
162		酒を飲んでいるウル。 奥で困っている店員。 主人がカウンターに入ってくる。	

061 / 143

STORY BOARD B part

No 9 Part Scene

GAINAX

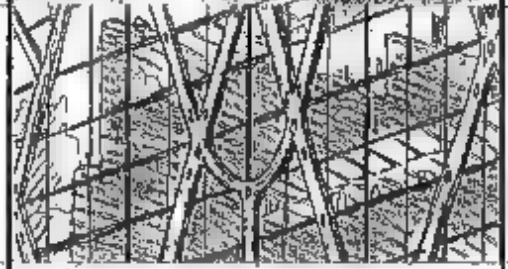
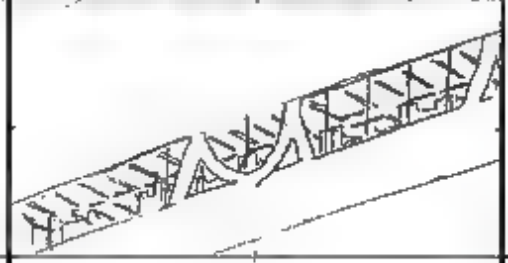
カット	音声	画面	内容	秒
163			カウンタ　上のオブジェに、 うつりこんでいる　ウル。 その前に置かれる新ボトル。	
			気付き、店員をみて、	
			主人の方を見る、ウル。 うつりこみは、CG処理。	7 + 12
164			会釈する主人。 カウンター内にもオブジェ。	2 + 2

066 143

STORY BOARD Bpart

No. 10 Part Scene

GAINAX

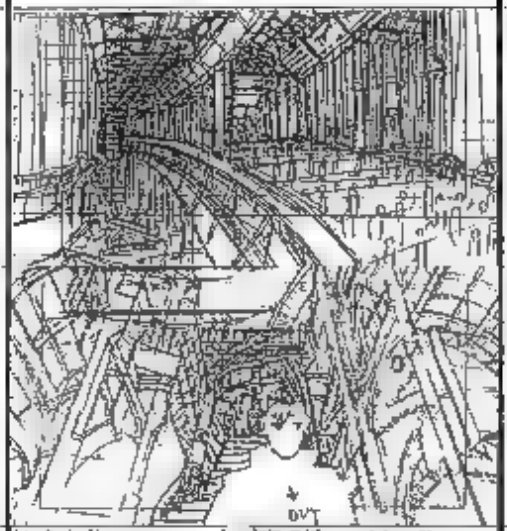
カット	音　　声	画　　面	内　　容	秒
166	SE 街のバックノイズ 新都心への高速道路の音 が遠くて		ビルの隙間から射す夕日。 人工的光。 明かりが点いている。	6 +00
167			美しいビル壁面のしP。 ガラスにビルと夕空が映り込んでいる。 ライトの点いているフロアは明るい。	
			ライトが点き、 夕景の映り込みが消える1フロア。 (中O・L)	
			自然光から人工の光への移り変わり。 (各フロアは色違いで)参考有。	7 +00
168	SE (OFF) 走っている犬の鳴き声。	レイアウト待ち	灯りを点ける男。	4 +00

067 143

STORY BOARD B part

No. 11 Part Scene

GAINAX

カット	音 声	画 面	内 容	秒
170			巨大なショッピング街。 通勤・買物帰りの人々。 通過していく空中モノレール （2層式） 遥か下方に旧市街が見えている。	6 +00
171			階段を降りて来るウル。 ウルの後ろを歩く女 ＩＮ。 人はバラ バラとしている。 上空を通過していくモノレ ル。 （前カットとＡ・Ｃっぽく）	5 +00
172			傾斜・超銀道のヒル側面と歩道の情路。 歩道のガイドライン等、光っている。 ウルと女がＩＮ。（上へ歩いている）	7 +00
173			まだ明るい路面。 人通りの途絶えだした歩道。 歩くウル、 そして小走りでＩＮ、歩く女。 外されている路面のレ ル。 日陰に雪が残っている。	10+00

STORY BOARD Bpart

No. 12 Par Scene

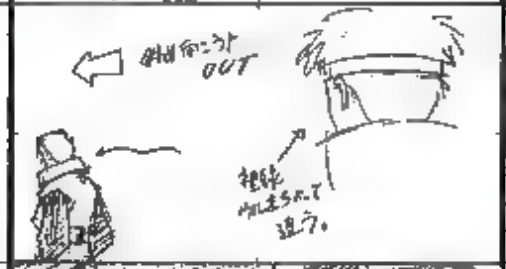
GAINAX

カット	音　　声	画　　面	内　　容	秒
175	SE 鳥の音	レイアウト待ち	廃墟の駅の構内。 夕暮れの光、鳥飛び立つ。	6 +00
176	SE 鳥の音、こぼし。 ウル「俺に用か」	レイアウト待ち	離れて向かい合う二人。 （Aパート、設定合わせ）	6 +00
177	女「大戦の英雄って、 どんな人かと思ってた」		女、正面UP。	5 +12
178	ウル「見ての通りさ」		ウル、正面UP。	4 +00

STORY BOARD B part

GAINAX

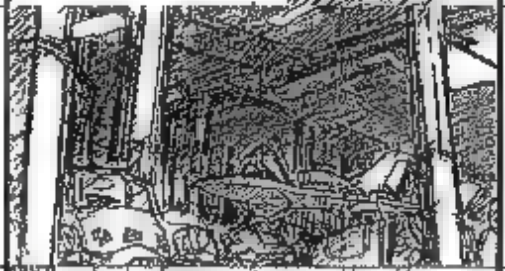
No. 13 Part Scene

ｶｯﾄ	音　声	画　面	内　容	秒
180			女ナメで、ウル。	
	ウル「・・・・かもな」		ウル、女から目をそらし。	
			歩き始め、 斜め向こうにOUT。 女、目線でウルをちょっと追う。	5 +12
181	女「あたし、 早過ぎ？みたい」		顔をしかめる女。	5 +00

STORY BOARD B part

No 14 Part Scene

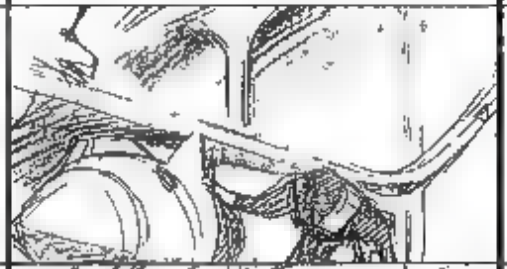
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
183	女「・・・・かもね」		女、視線をウルに戻して。 C-18、同ポジ。	
			女、ウルを追ってOUT。	5 +00
184	SE 機内に響く 女の足音		手前に 高ナメでウル機。 キャノピ 、開いている。	5 +00
185			コクピットに乗り込んでいるウル。 (キャノピ 越しに) レイアウト一発。	4 +00

STORY BOARD Bpart 2

No. 15 Part Scene

GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
185			女、 扉を蹴り抜けて、	
	女「でも、いいな。		タンクに手を滑らせながら	
	女「街の駐車場に こんな物置いて。		手前へ歩いてくる。 立ち止まって、	
			タンクに寄り掛かるまで。	

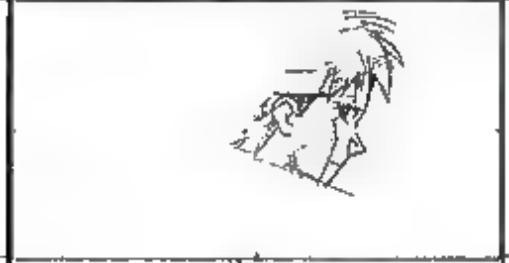
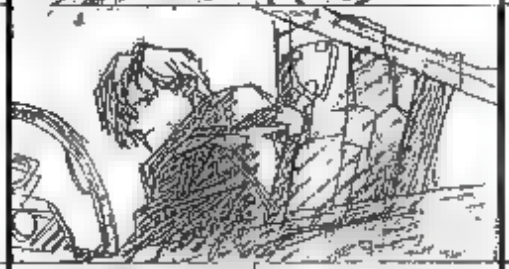
10+00

072 143

STORY BOARD B part

No. 16 Part Scene

GAINAX

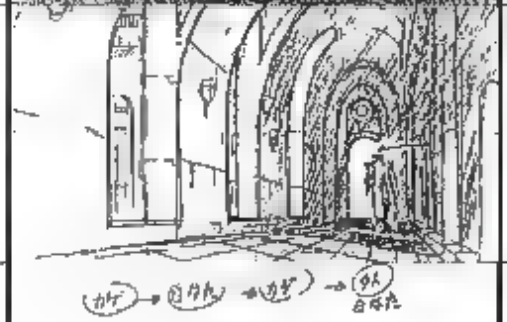
カット	音声	絵柄	内容	秒
187	女「やる気なんでしょ」 女「ねぇ」		女のUP	
188	ウル(OFF) 「願い主は 皇太子の弟だ」		ウルに向かって、	
			振り向く。	.5+00
189			女を見ているウル。 (止メ)	2 +00

073 143

STORY BOARD Bpart 2

No. 17 Part Scene

GAINAX

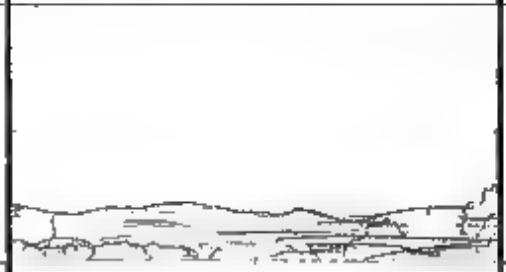
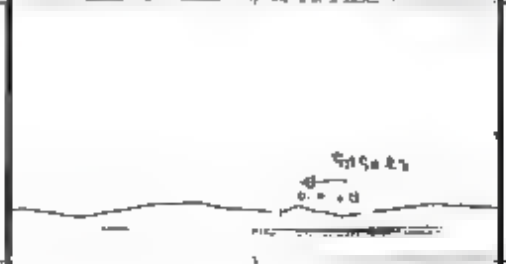
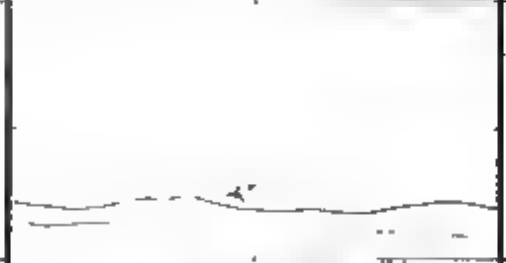
カット	女	男	内	秒
190			朝日を浴びるステンドグラス。 ゆっくり。 真あおりで。	6 +00
191			老司祭。 宮殿通路に１Ｎしてくる。	
			屋外にでる。	8 +00
192			音に気付いて、 立ち止まる。	5 +00

074 143

STORY BOARD B part

No. 16 Part Scene

GAINAX

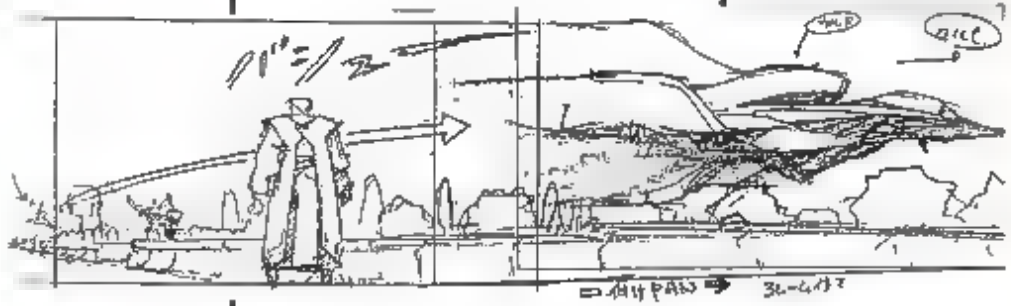
カット	音声	画面	内容	秒
193			風。	
			チカチカ光る。	
			小さく、 シルエット。	4 +00
194			老将従のしP。 目をこらして遠くを見る。	3 +12

07J1143

STORY BOARD Bpart

No. 19 Part Scene

GAINAX

カット	背 景	■ ■	内 容	秒
195			ウル機すごいスピードで、 竜体波の前を通り過ぎる。 付けＰＡＮ(37ﾌﾚｰﾑ(6ｺﾏ) 波ガラス (大) ＋ＤＦ フェ－ＦＩＮ。 続いて、女機もＯＵＴ。	
				2 +12

076 143

STORY BOARD B part

No 20 Part Scene

GAINAX

カット	画	背景	内容	秒
196			背動。(雲面) かなり速い!	
			カメラ。 高度下げつつ。	
		雲面	カメラ 左右の振れ加味。	2+12
197		BG1	ウル正面。流れる キャノピーに外景の映り込み有。 ハレーション(縦一文字に)有。 画面ブレ(小) ウルしっぱなし。	2+00
198			女、正面。 流れるキャノピーの映り込み。 ※キャノピー内にカメラ入れるか? 画面ブレ(小) (老) ウルしっぱなし。	1+18

0771143

STORY BOARD B part

No. 21 Part Scene

GAINAX

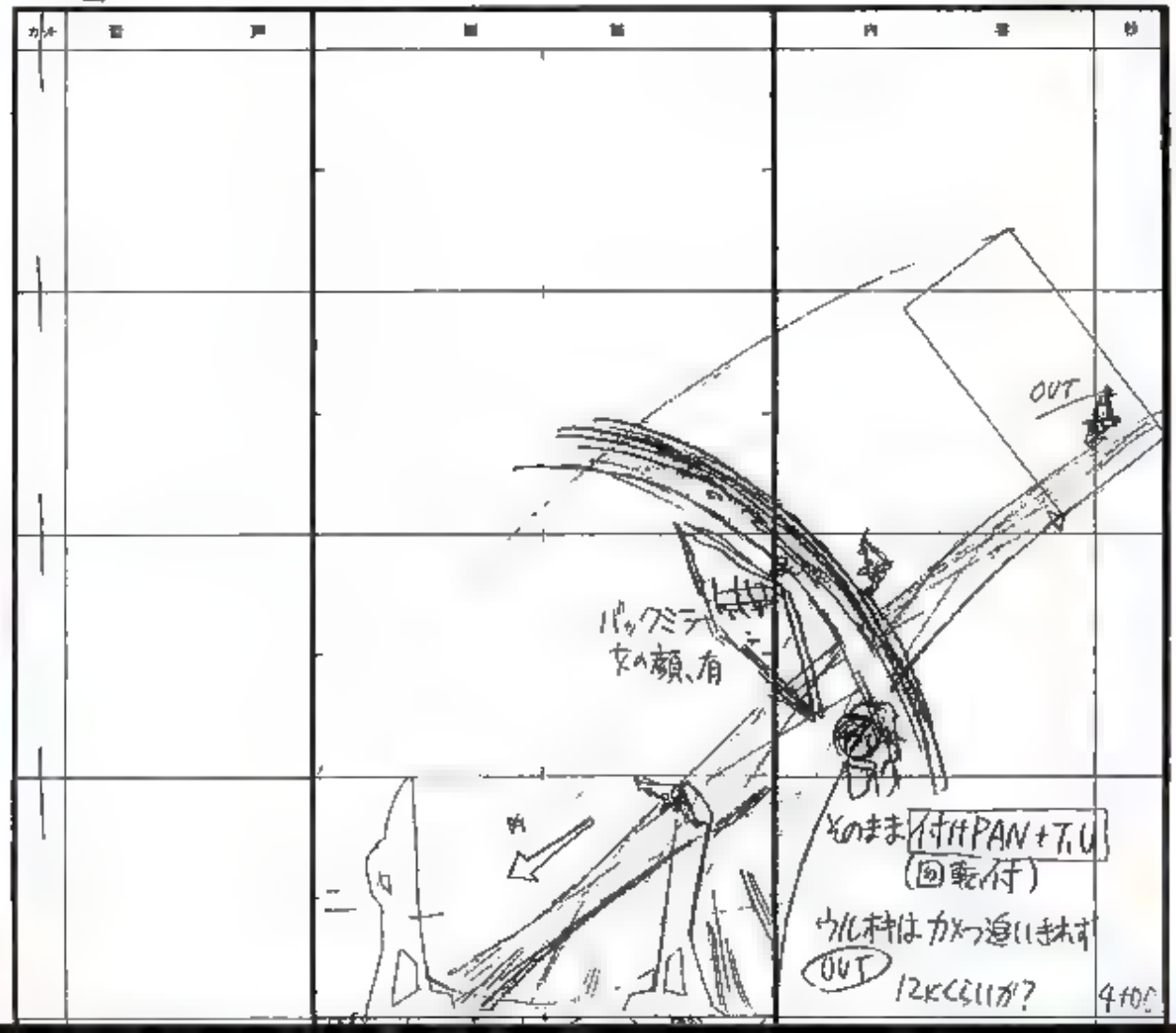
カット	音 声	画 面	内 容	秒
	SE	OUT	急速にせまってきて パッとOUTするウル村。	
		OUT	続いてカメラ直上を 通過する女村! ギリギリでよろしく。	
			ラスト動カム!!! カット尻に 画面ブレ有。	4+12
200 A	SE 各種警告音		HUD内のウル村。(動きっぱなし) めまぐるしく動いている各種表示。 落ち着かず、定まらない。 ウル村のまわり、波ガラス処理。	

078 143

STORY BOARD Bpart

GAINAX

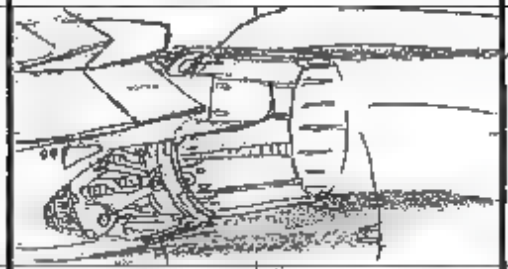
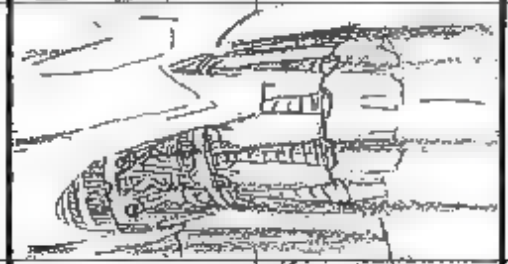
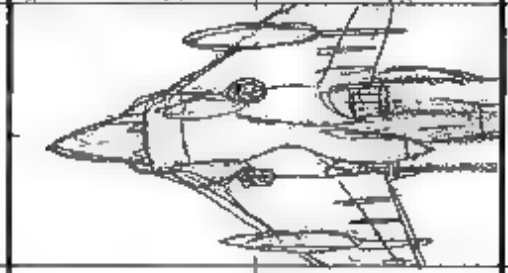
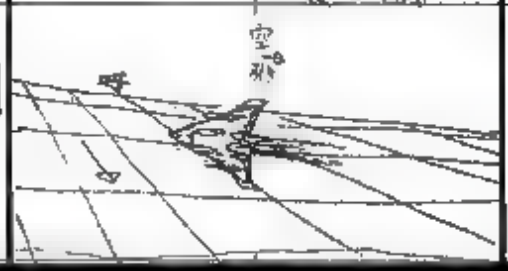
No. 22 Part Scene



STORY BOARD Bpart

No. 23 Part Scene

GAINAX

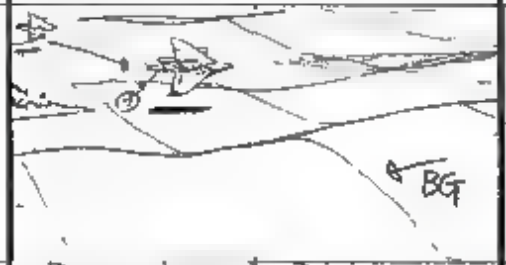
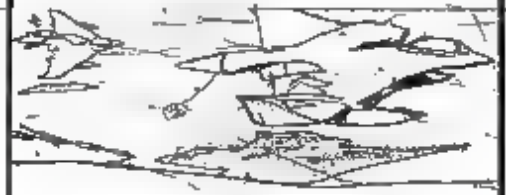
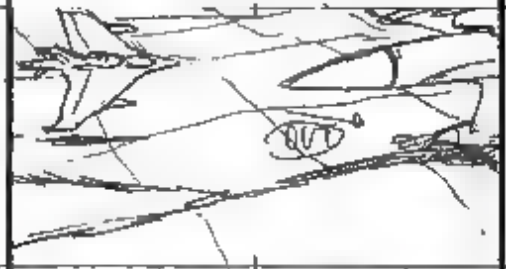
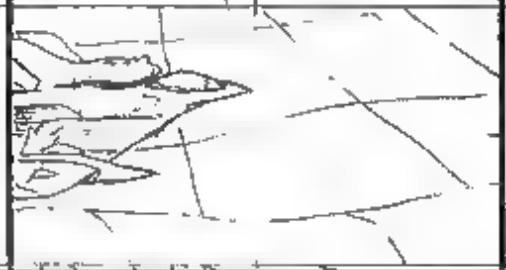
カット	音声	画面	内容	秒
20	(SE)		女神、ノズルUP。 アフターバーナー点火!!	
			スリットからもエアが 吹き出る!(カット2K、ブラシ処理) 伸び、拡大する噴射口。 [波形ラスト+DF] (BGくみて) そのまま——	
			本体をひるがえし奥へ!	
			ウル神を追う。 BG	

080 143

STORY BOARD Bpart 3

No 24 Part Scene

GAINAX

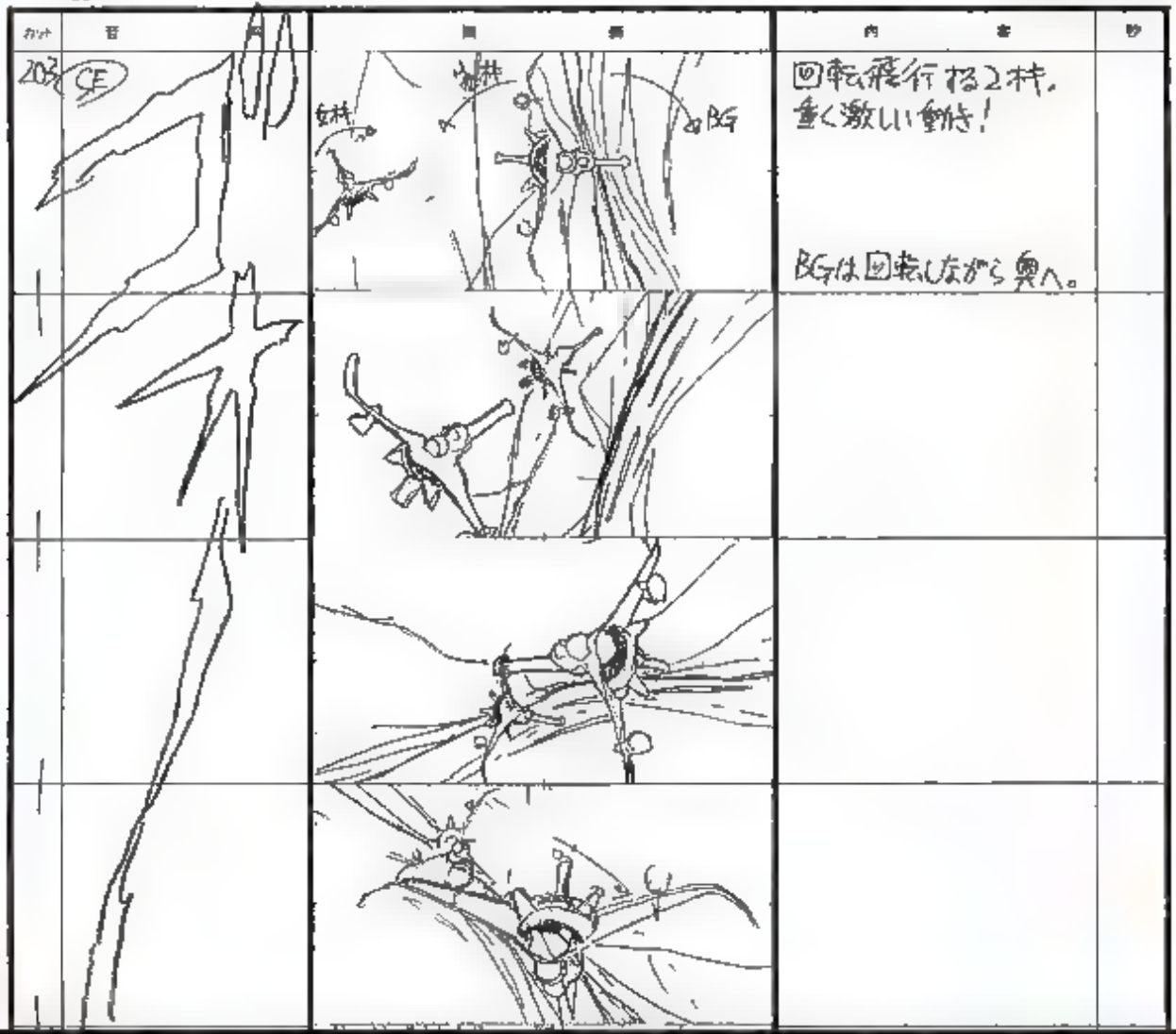
カット	音声	画面	内容	秒
202			カメラ前へ流れてくるウル枠。 地面、ぎりぎりで。	
			追うタ枠、IN。	
			ウル枠 OUT。	
				

STORY BOARD Bpart

GAINAX

No. 25 Part Scene

カット	音	画	内	秒
203	CE	女神 / 男神 / BG	回転飛行する2神。 凄く激しい動き！ BGは回転しながら奥へ。	

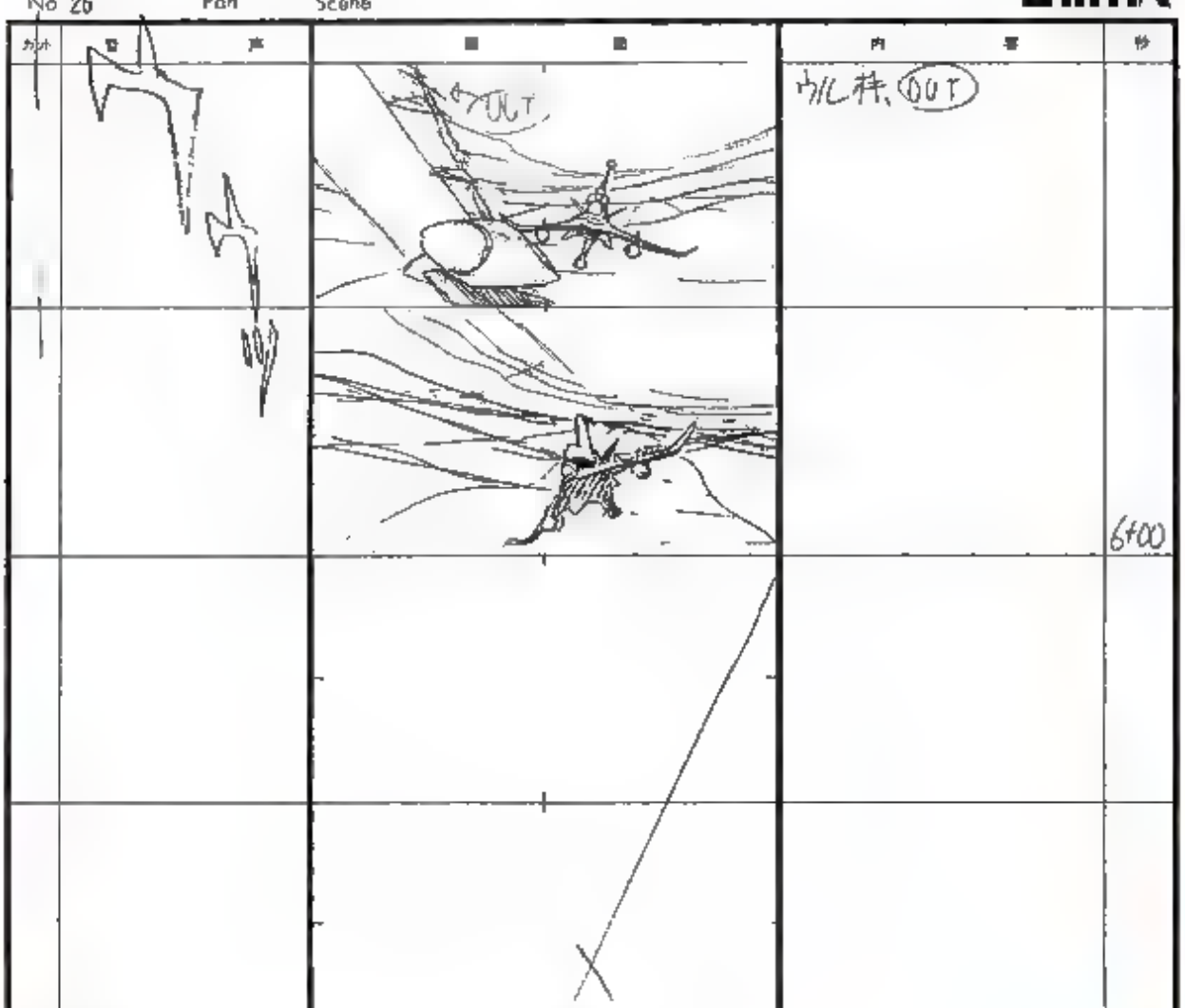


082 143

GAINAX

No 25 Part Scene

STORY BOARD B part



STORY BOARD B part

GAINAX

No. 27 Part Scene

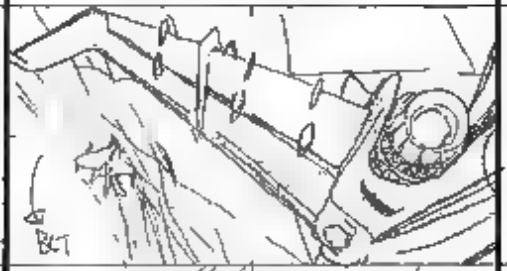
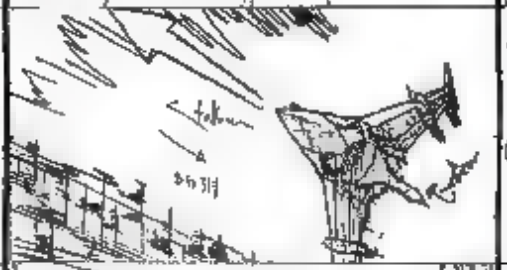
カット	背景	動画	内容	秒
204	SE	BG IN	カメラ回転。 ウル木(IN)	
		BG 回	BG、流れつつ回転。 ウル木、回転。 カメラもウル木を追って降下。 太陽はフレームOUT	
		BG カメラ	グワッと近づく地面！ かなり速い!! ウル木の動きは外で 2回転	
		女木 IN BG	女木(IN) 遠ざかって行く地面。	

084 143

STORY BOARD Bpart

GAINAX

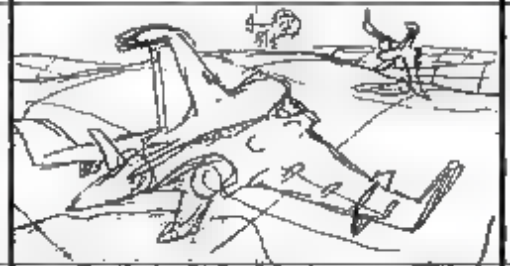
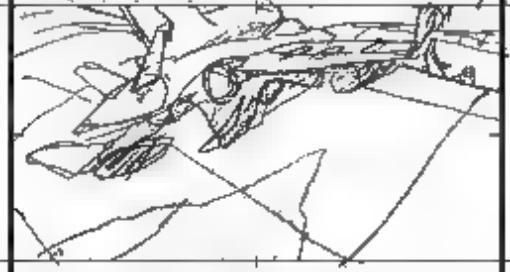
No 28 Part Scene

カット	絵	画	内 容	秒
205			女杵右翼ナメてウル杵。 BG回転しながらカメラ前へ。	
			大きくたわむ主翼!! グワングワンと揺れてる! ガが回転。 激ガラス+DF I.U カが来 SYOO	
206			あっと云う間に OOTするウル杵と 通過と同時に激ガラスFI	
			女杵! Follow	

STORY BOARD B part

No 29 Part Scene

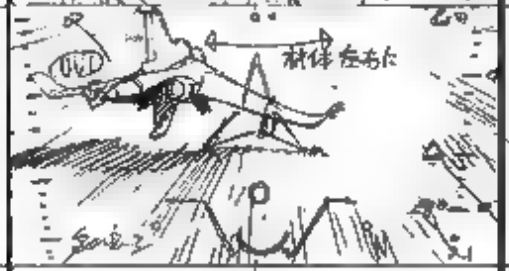
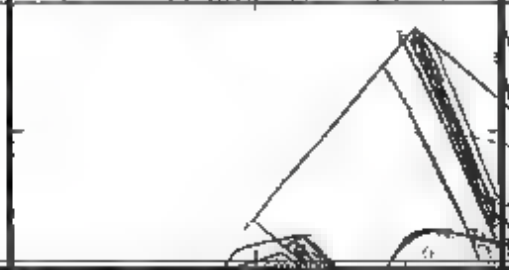
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
20	SE ひすらでかい エンジン音 風切り音etc		地面ギリッギリのチェイス! 地形にそって飛行する2体. 地面の流れ(速い!!)	
			ウル体、見えなくなるも(可)。	
			カメラも上下、左右に!	

STORY BOARD B part

GAINAX

No 38 Part Scene

カット	画	内	秒
208		女のUP(IN) カット頭 Q.T.B (6K)	
		フェアリング付でちょいもどる。 Q.T.B後、T.U加味。	18k
209		H.U.DのUP。その中ウル林。 波ガラス+フィルター処理? ウル林やディスプレイの動き、激しく! 地面のパース変化もハデに 	2+12
210		(UT尻、ウル林(L)T)(速早く) T.U 加味(表示のみ?)	

STORY BOARD E part

GAINAX

No 31 Part Scene

カット	画	動	内	秒
211			ウル林(IN) 回転しながら画面左奥へ。 &カメラこっちへ。	
			続いて女林もIN	
			2林共回転しつつ奥へ。	2+18
212	(SE)エンジン音etc		真カン。 流れるBG. ウル林(IN)	

088 143

STORY BOARD B part

GAINAX

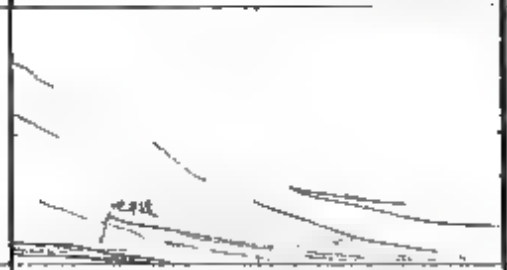
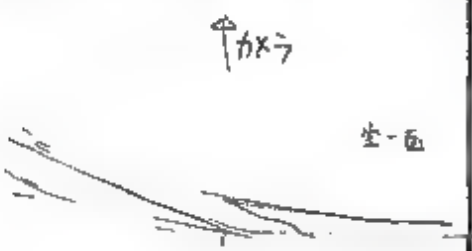
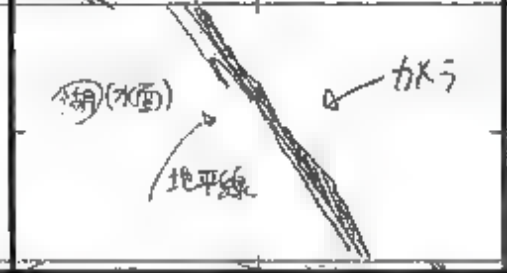
No 32 Part Scene

カット	絵	画	内容	秒
213 (SE)			全面背動。 カメラ主観。 正面奥に湖、有。 天地逆転、位置よりスタート	
			カメラ回転（カット頭より）	
	風切音 etc		カメラの	
			高度も下がりつつ	
			カメラ正転へ（12kくらい）	

STORY BOARD B part

No 33 Part Scene

GAINAX

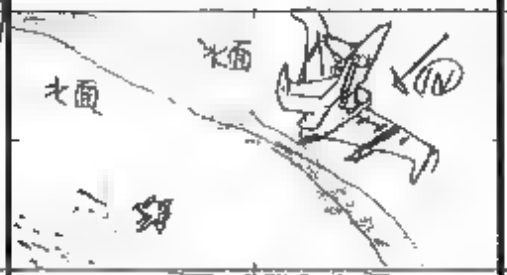
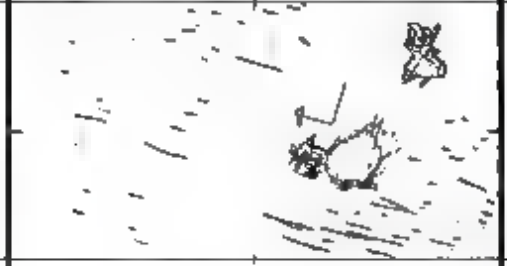
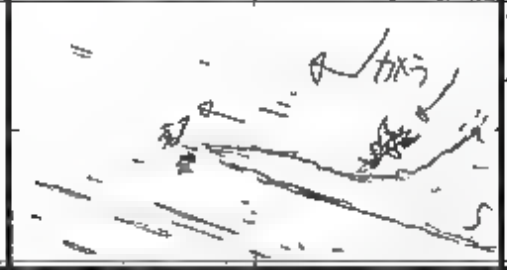
カット	音声	画面	内容	秒
			カメラ上昇。 仰角を取る。	
			全面空へ。 (動きは減速しつつ)	
			その頂点で回転。 パンクしながら	
			降下していく。 (加速+カメラPAN付)	

090 143

STORY BOARD B part

No. 34 Part Scene

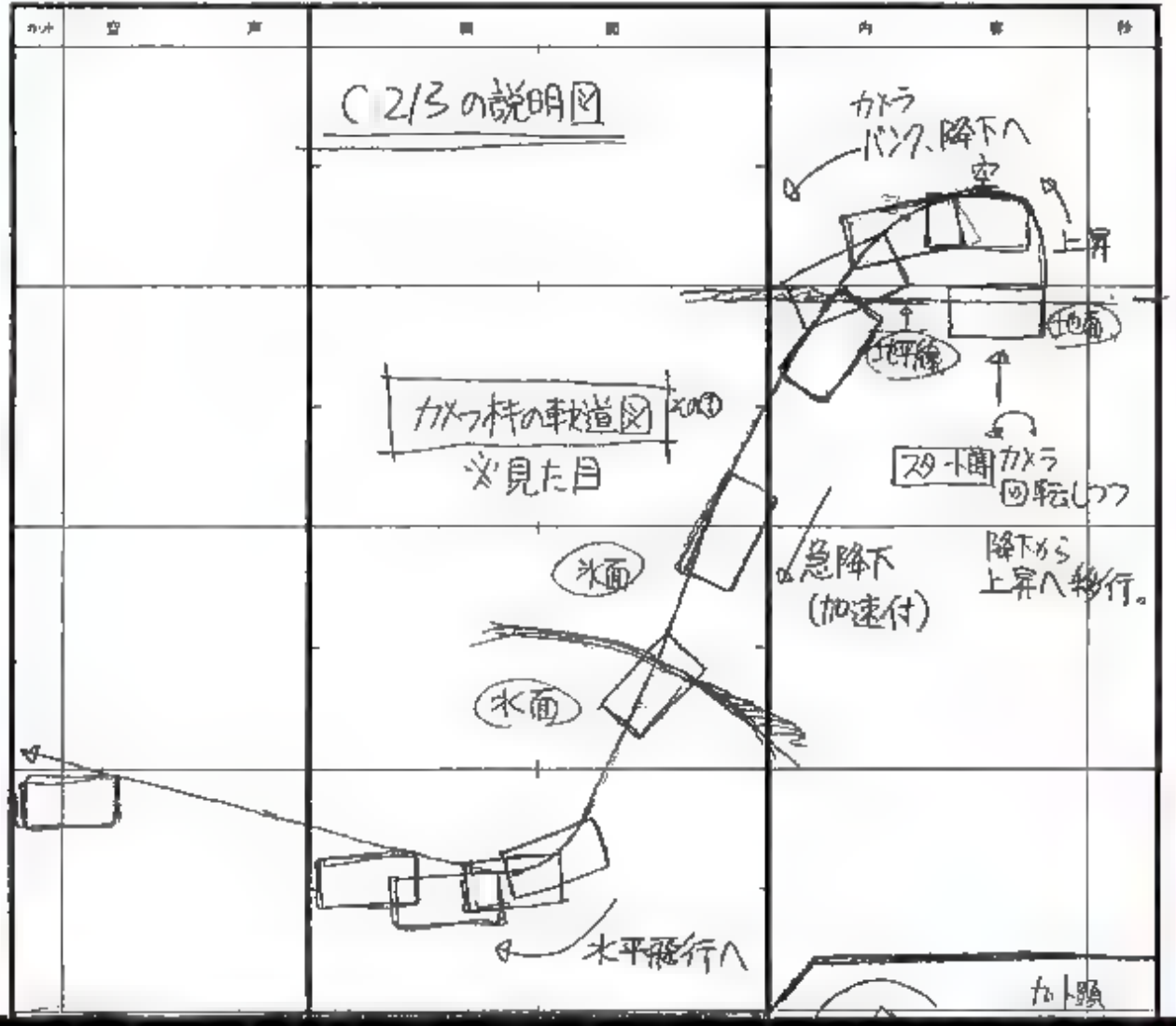
GAINAX

カット	画面	内容	秒
		それを追うカメラ。 それを追う女神も(IN)	
		カメラ、湖に接近していく。 (パンをもどしながら) 湖面ぎりぎりまで急降下する ウル神。	
		いきなりノズルを横に向け、 アフターバーナーを吹かす! 水柱立つ!	
		そのまま移動するウル神。 追う女神!	

STORY BOARD B part

No. 35 Part Scene

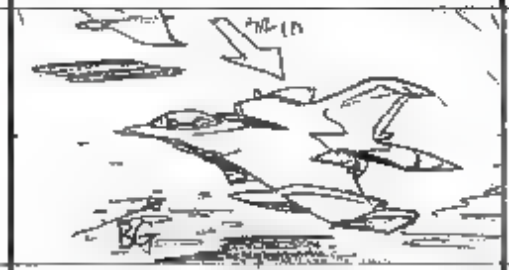
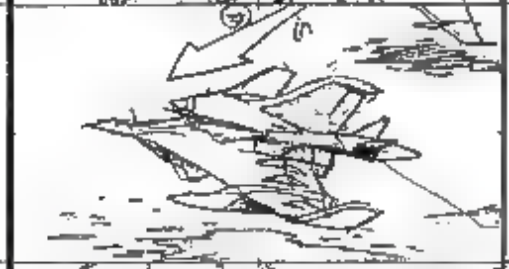
GAINAX



STORY BOARD B part

GAINAX

No 36 Part Scene

カット	音	声	画 面	内 容	秒
2/4				ウルキ(IN) (も少し出せるか?) BG(水面)の流れ、かなり速く!!	
				OUT	
				女キ(IN)	
				OUT	

HOP

STORY BOARD B part

No 37 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
215	SE エンジン音etc	雲	旋回中の2枚。 (女枠キャノピーカメてウル枠) 太陽はウル枠と重なる様、 激ガラス+DF T.B加味 よろしく。 下は水面。ハレーション・デに	2枚
216	SE		ノズルのドUP!! 開け!伸ビル!! アフターバーナー点火!!	
			露出過多気味に。 激ガラス(大)+DF 激ガラスより速く T.B加味	12K
217	SE. ちいこばし	中時 水面	水面ギリギリを飛行中の ウル枠。 BGは背動。 突然、	

STORY BOARD B part

GAINAX

No 38 Part Scene

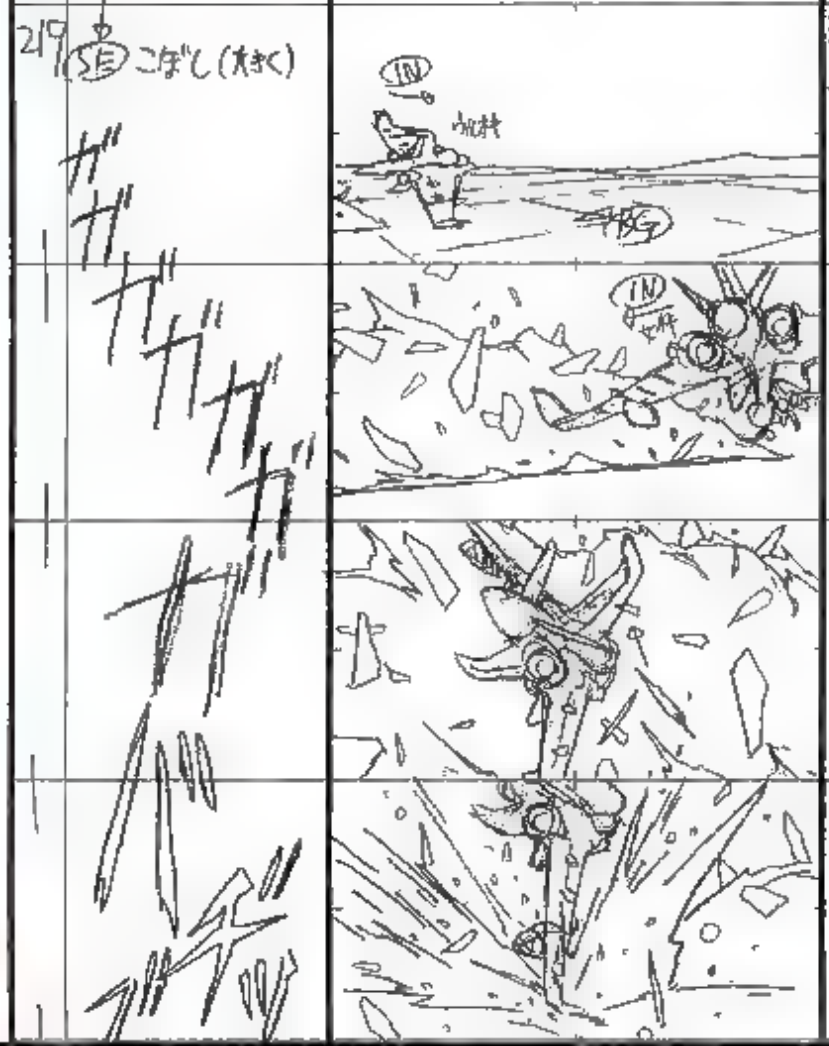
カット	台詞	画面	内容	秒
			ブラシの通過に合わせて割れる、湖の氷面！	
1	ラストはハンモンに近く！		ドワッと吹き上がる水と氷の破片!!	1+00
2B	(SE)	BG	氷面を砕きながら超低空飛行するウルキ。 カメラにソニックブームが来る！ (SE)と同時に画面つぶし(A) カメラ、おさまるまで。	
	ソニックブーム音!!	←前へ	T.B 加味	2+00

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 39 Part Scene

カット	画面	内容	秒
219	(三) こぼし(大きく)	氷面を石井き、水ケムリを上げつつ、ウル林(IN)	
		カメラ前をよぎる。	
		女林も(IN) せまってくる波	
		波ガラス(下工)	
		全面、波へ!	
		女林、上昇、カメラも上へ。	
		波頭を切る!!	



STORY BOARD Bpart

GAINAX

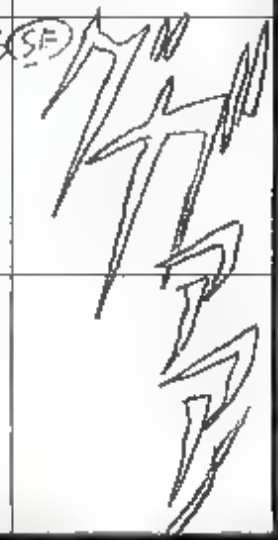
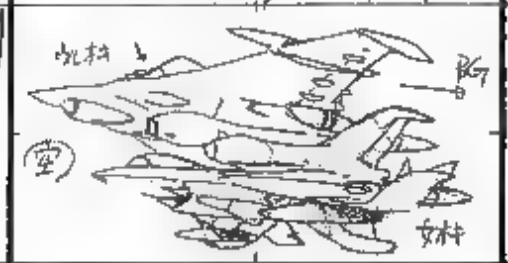
No 40 Part Scene

カット	台詞	画面	内容	秒
	ガガガ		再びカメラ前に近づく氷ケムリ！	
			A.C.ほど	4+18
220		BG	カメラ 女性のコクピット内へ（女の見た目風に）ピラーナメて迫る氷ケムリと氷の破片！	
			画面ブレ	
	クォンッ		ッと全面氷ケムリへキャノピーガラスに当っては	
	カンッ		こんな感じで	
	パキャンッ		砕け散る氷片！次々に！	
	カコンッ			
	キ			

STORY BOARD Bpart

No. 41 Part Scene

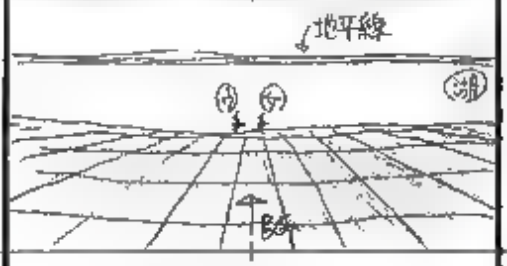
GAINAX

カット	音	画	内	秒
221			バックミラーに映るウル。 ウルは[止め] [画面ブレ](小) [TU](強く)	12K
222	このレベルのモンは どっか？		女の口もとのUP。 うれしくなってきてる。 (ちょい動き.有) [エノ](強く) イアウト一考	18K
223 (SE)			たがいに背中合わせで 超低空飛行を続ける2本。 BG引き20%/K	
			さらににじみ寄る！ (女村のちが気持ち大きく) ——と、いきなり、	

STORY BOARD B part

GAINAX

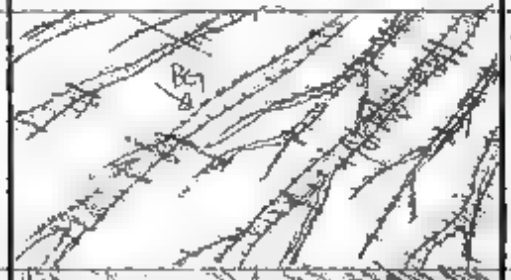
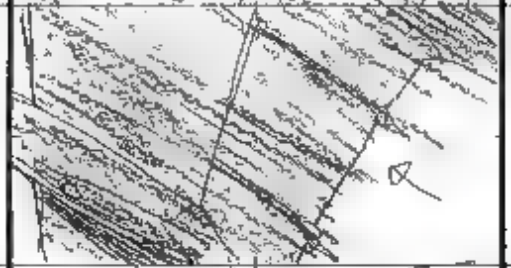
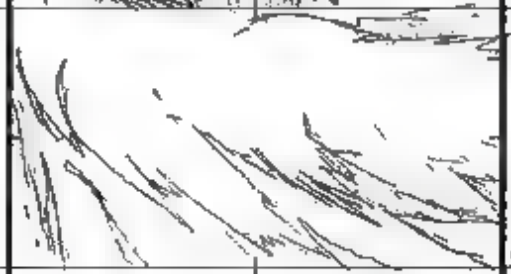
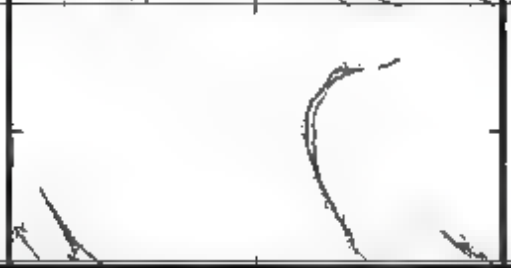
No 42 Part Scene

カット	画面	内容	秒
		木々も入ってくる!(カット尻は) カゲも0Lて	6+00
224 (主) 風とか音etc		カメラ、両枠の正面へ。	
		急上昇、急旋回する2枠。 一度、交差する。 女枠は半回転(ウ)付。	
		弧を描いて。	

STORY BOARD B part

No. 43 Part Scene

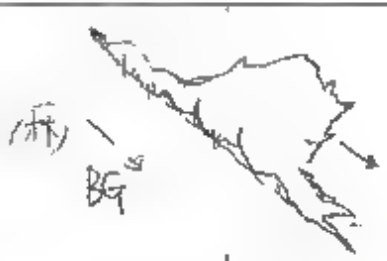
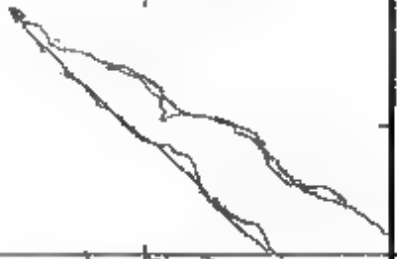
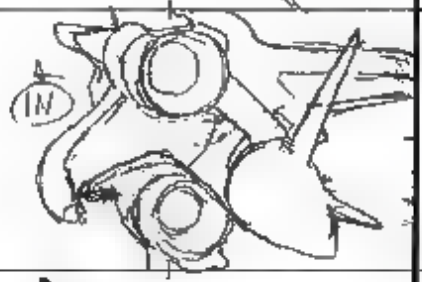
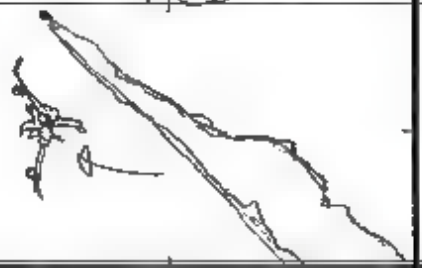
GAINAX

カット	画	声	内 容	秒
25			流れる雪上の木々の影。 (1秒くらい見せる) FOLLOW	
			木々 大きくIN→OUT (背面移行して) (3秒くらい)	
			波立つ雪ケムリ!!	
			カメラ前へ迫る! 波ガラス+DF F.I	
			カット尻全面"白"へ。	2+00

STORY BOARD Bpart

GAINAX

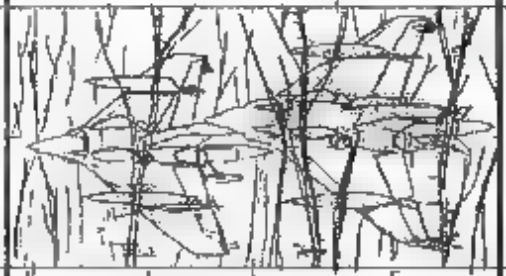
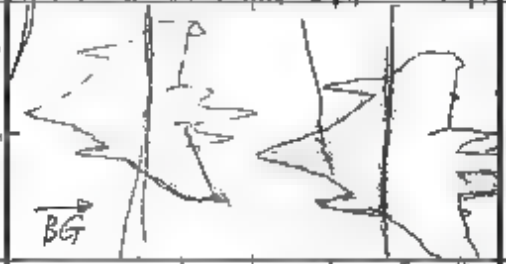
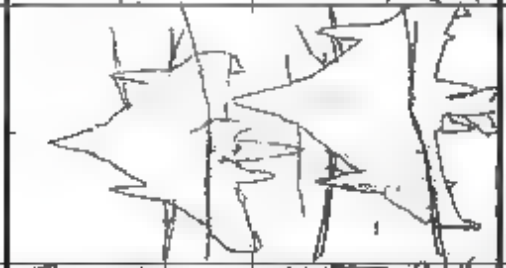
No 44 Part Scene

カット	背景	動画	内容	秒
226			林の中を雪ケムリを けたてながら飛行する ウル林	
				
			透かさず、女林(IN)(林く) 波ガラス(F.I)→(F.O)	
			ストレートにウル林へ 迫って行く!	

STORY BOARD B part

No. 45 Part Scene

GAINAX

カット	絵	画	内容	秒
227	(SE) ﾊﾞｷｬﾝｯ カｷｬﾝｯ ｷｬｳﾝｯ		林の中を疾行する両枝！ ものすごいスピード！ ←Follow カメラ仰角で。	
	ｸﾜｱﾝｯ etc (枝体に木々の小枝が当たっている音)	 BG	木々をｴﾗみに避ける枝体。 ｴﾙﾛﾝやﾘｽﾞﾑ等の細かい動き。	
			高枝動で無駄のない動きでよろしく。 カット尻に手前をでかい木が IN。 ｼｬｯﾀｰで	9+1/2
228	(SE)		女枝の右翼タンナメて迫ってくる木々！ ←地面 空→	

STORY BOARD B part

GAINAX

No 46 Part Scene

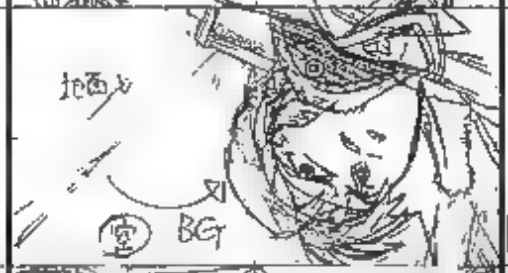
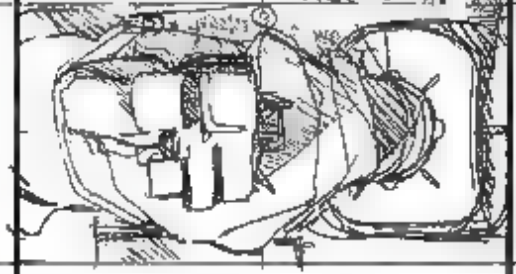
カット	音声	画面	内容	秒
229			林の中から 上空へ	
			弾け飛んでしまう女性!!	6k
230	SE 風と切り音etc		UPから、	
			後方へ吹き飛ばされていく女性。	

103 143

STORY BOARD B part

No 47 Part Scene

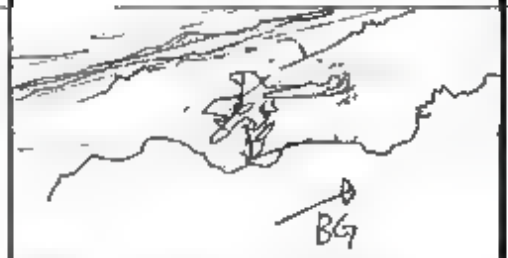
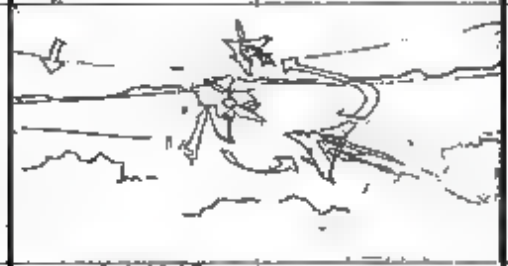
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
231	(SE) 各種警報音。エンジン音etc		狂ったように回転する姿勢僕。 画面ブレ	18k
232			女のU.P。「4。」となってる。カゲ、BG回転。 空 T.B 画面ブレ	12k
233			操縦桿のU.P。小刻みな動き。(前後左右に) T.U 画面ブレ	18k

STORY BOARD B part

GAINAX

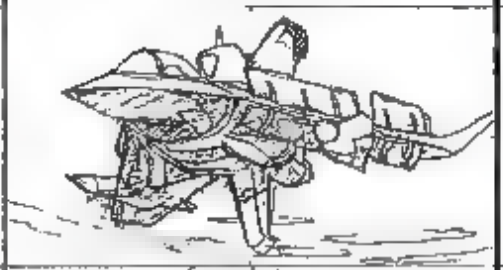
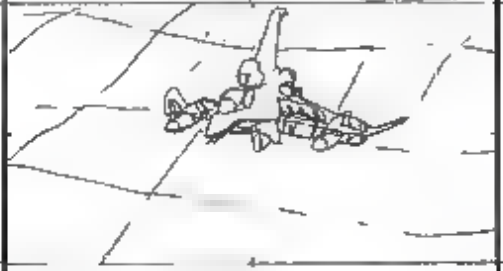
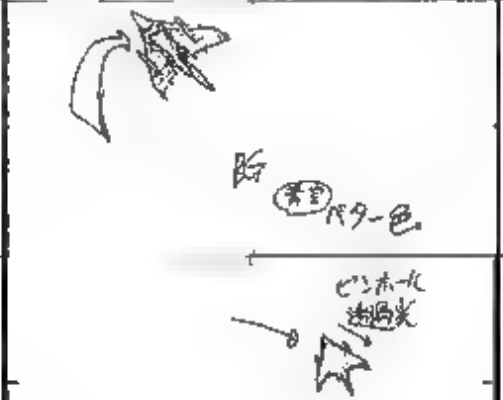
No.48 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
234	SE		姿勢制御している女性。前方ガスバル等を駆使している。	
			BG回転付。	
			だがしかし、落ち付かないまま。	
			(ウルの見た目風に)	2+18
235			その様子を見ているウル。BGは空。	
			カット尻に顔をもどす。(拡大)	2+12

STORY BOARD B part

GAINAX

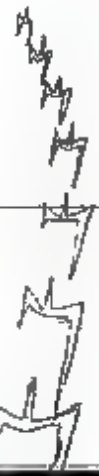
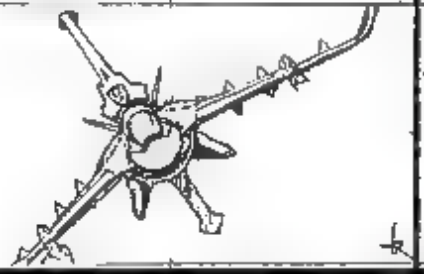
No 49 Part Scene

カット	音 響	画 面	内 容	秒
236	(SE) 落ちついた エンジン音 etc エアブレーキ開口音。		エアブレーキを全開し、急制動をかける小林。 ※このゲームを中止したのです。	
			グンと減速。	
			ゆっくりと上昇していく。 (空の広大さを感じさせつつ)	
			太陽の輝きが村体を照らす。 カット尻、前縁は逆光、走る。	10+00

STORY BOARD B part 3

No 50 Part Scene

GAINAX

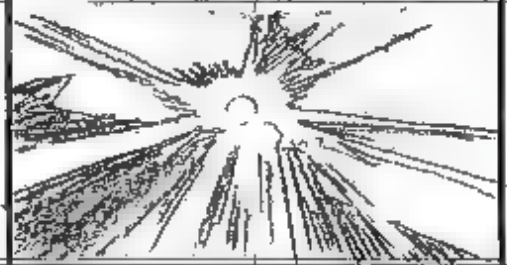
カット	動	画	内	秒
237			女のUP。 キッと見上げる! ※1ゲームを中止したウルが許せないのです。	
			カメラ目線へ カット尻 Q.T.U ▽Q.U 12k (4K)	
238		BG	蓮が下方から、 真一文字に	
			急上昇してくる 女杵!! (1K作画で) T U カの味	

1071143

STORY BOARD B part

GAINAX

No 51　　Part　　Scene

カット	画	内容	色
239 (SE)		上昇する女将！ (ゆっくりと回転しつつ)	
		カメラも女将とほぼ同速で上昇。	
		迫るウル将！	
		カット尻、 突然見える太陽！ ハレーション、ハデに。	

高回転の最大エンジン音

最後のコマは サブリナ

3カット

STORY BOARD B part

No. 52 Part Scene

GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
240			カット頭 露出オーバーから ノーマルへ（4Kくらいで） ※パルーションによるカット尻まで。	
		※バックミラーの処理は（青）（マスク別撮り？）		
	SE 捕捉警告音。		カット頭 付け PAN （BK） ウルキを捕捉する 照準器。（ロックオン）	

STORY BOARD Bpart

GAINAX

No 53 Part Scene

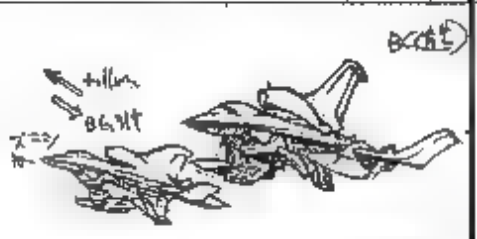
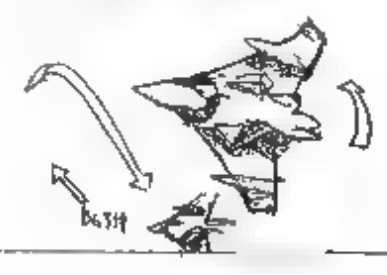
カット	音　声	画　面	内　容	秒
241			「キッ」と、している女。 カット頃、目線はウルを追ってる。	
	女「あんたもね」			4 +00

110 143

STORY BOARD B part

No. 54 Part Scene

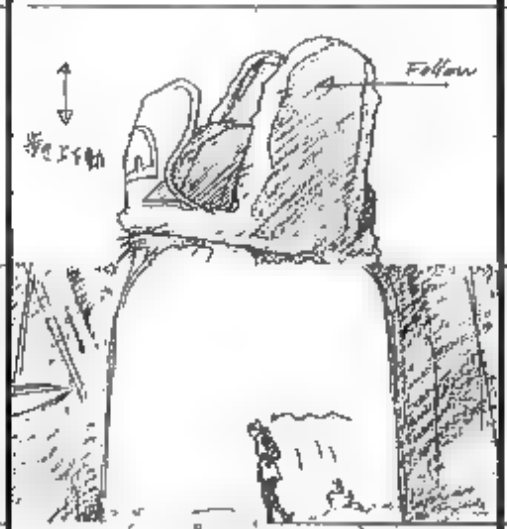
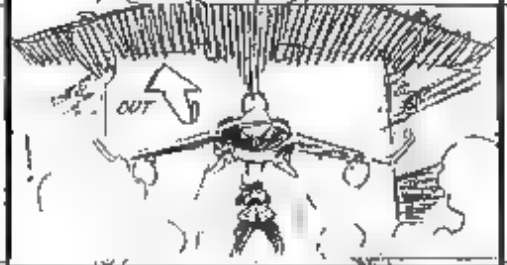
GAINAX

カット	背景	人物	画面	内容	秒
242				背景は青空。 FOLLOW。 BG引き。	
				機体を傾して去っていく2機。	

STORY BOARD B part

No. 55 Part Scene

GAINAX

カット	音	画	内	秒
243	SE ヘットホンから、もれている音楽。		歩いている今時の奴。その帽子のＵＰ。（上下動アリ Follow	4 +00
244			ハンガーを歩く今時の奴。ポケットに手を突っ込んで耳にはヘットホン。	
			ウルサ後真上からＩＮ、一瞬ためてから	
			ハンガ に入ってくる。（ＯＵＴまで）	

STORY BOARD Bpart

GAINAX

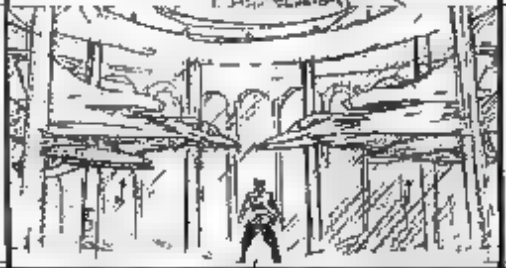
No 56 Part Scene

セット	背景	画面	内容	秒
			女機もOUT。	5 +12
245			⇨ カットいっぱい付けPAN。（ラスト詰める）	
			エアブレーキを開き、逆走して急制動。	
			柱をたくみによけつつ。 破ガラス+DP、フェードIN。	

STORY BOARD B part

No 57 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
247			同、女。 作画で回り込み。 BGスライト。 キャノピ 越し。 (被ガラス) T・U	2 +12
248			立ち上がる今時の奴。 (FIX) フレーム1Nから。	
	今時の奴「・・・すんごい」		1、2歩前によろけて右肩。	4 +00
249	SE 2機のホバリング音。 (反響大 音量大)		今時の奴をナメて対峙する2機。 (ホバリングで) (被ガラス)	3 +12

STORY BOARD B part 2

GAINAX

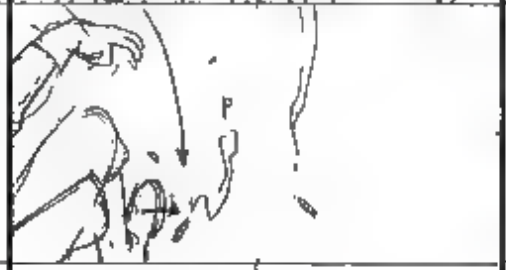
No 58　　Part　　Scene

カット	音　声	画　面	内　容	秒
250	メンモンから　スタート。 所作持ち（OFF） ふっふっふっふっふ。 発生きはしてみる もんだ SE　ギター　の音。		夜の宿下。 凍てつく寒さ。 カメラ前の植木鉢も凍りついている。 M：部屋から漏れる明かりが見える。	04+00
251	あの演奏未だ終えず SE　暖炉の音（静かに）		ギター　のUP。	4 +00
252	殿下「ん？　あ　女か。 所作持ち　腕は立つんだろ？」 （OFF） 殿下「ああ 勿論・・・ 二人とも 契約は満ませんよ」 所作持ち　おまえ、 （OFF）　ほんとこ いいのか？」		窓の外を見る殿下。 窓外はあられ雪。 暖炉の暖炎越しで。	
	殿下「なにが・・・」		一寸だけ反応 波ガラス＋DF（弱）	20+00

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 59 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
254	予報官OFF オホット		暗い作戦会議室。 煙草の煙が部屋一杯に充満している。 スクリーン越しに女の顔。	3 +12
255	予報官OFF ――オホッ オホッ!		カメラ 前面で所帯持ちとウル。 床に予報官とスクリーンが 映り込んでいる。 床面は煙草の吸いがらだらけ。	
			たばこを落とすウル。 足で踏みつぶす。 続いて所帯持ちもたばこを落とす。	7 +00

ANIMA

STORY BOARD B part

No 60 Part Scene

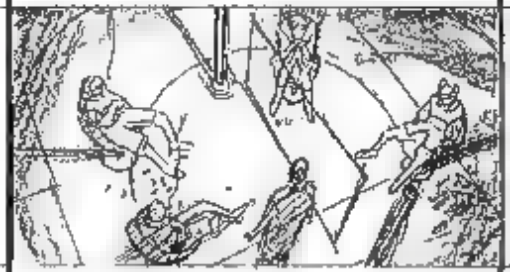
GAINAX

カット	音　声	画　面	内　容	秒
256	予報官　即手元にある 衛星写真を ・・・オッホン まずは・・・ ご覧いただいて ・・・		予報官の手のUP。 手の動きにそってスクリーンに ウィンドウが開いたり、 移動したりしている。 嫁がここにも充満している。 予報官、せきこんで、	
	ごほ・ごほ・・・ こりゃ！まった		途中スクリーンを越えて、 OUT	8 +00
257	殿下・すまな。 後ほ[illegible]の報告 煙りに 倒れていないので[illegible]		殿下ナメて、 殿下、こちらを向いてから台詞	
			ドアを開け 外に出て行く予報官。 光が差し込んで スクリーンの映像が見えなくなる。 ドアは自動扉。	8 +00

STORY BOARD Bpart 3

No. 61 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
260	陛下　弾薬と食糧、 人質下の輸送ポッド。 天気下視。 機体の整備。 若たち、ま 食事と熱いシャワー。		全体の俯瞰図	
	すべて、 軍からの提供だ。		殿下、 所狭しから離れて 中央で説明する。 レイアウト一号	12+00

STORY BOARD Bpart

No. 62 Part Scene

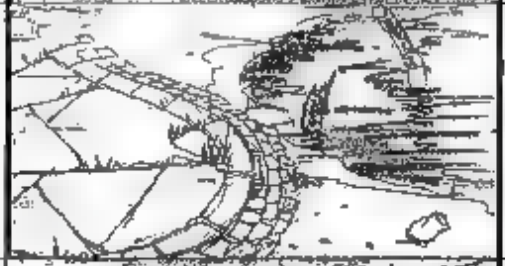
GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
261	所領持ち「それだけか？」		所領持ち（前職）	2 +00
262	殿下「それ以上は 議会の承認を 取らねばならない」 所領持ち「取れ」		所領持ち＋メて殿下。 消極的な表。	5 +00
263	ウル「取れぬぇき」		所領持ち肩ナメ、奥にウル。 殿下へ振け向。	2 +00
264	殿下　第九王妃を誘拐を 指示、たのは その連合だよ」		殿下、声色が変わる。	5 +00

STORY BOARD B part 2

No. 63 Part Scene

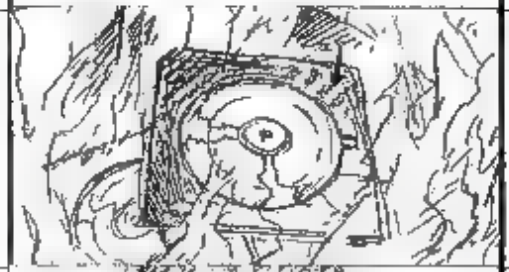
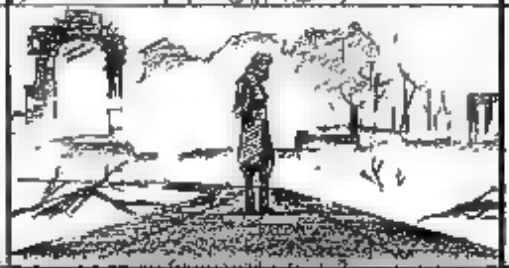
GAINAX

カット	音	画	内	秒
267			雪の中。 城内の庭園。 美しい白の世界。 全てが凍りついている。 遊園の乗り物は カバーが掛けられている。	8 +00
268			陽炎ナメて 植物のシルエットが薄く見えている。 木々にできる美しい光と影。	8+00
269			水面のUP 氷が浮いている。 地面には輝く雪が積もっている。	8 +00
270			低く立ち込める霧。 トドワラと城跡。 何かを 燃やしている銀下のシルエット。	8 +00

STORY BOARD B part

No 64 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
273			火中の宿舎。 ガクッと崩れるフロッピーディスク。 （DF・波ガラス）	4 +00
274	「みんなへしゃげて、 灰になればいい。		殿下 火を見つめたまま。 C 272同ポス。	
	「今度の仕事は とんな感じだ。 儲かりそうか？		ちょっとアタノョ・あってから台詞。 （DF，波ガラス）	10+00
275	ウル「うまくいったときの 方を心配しろ」		後ろに立っているウル。	7 +00

STORY BOARD B part

GAINAX

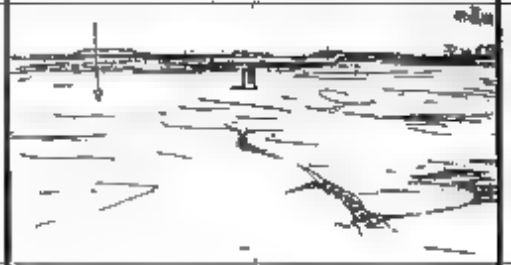
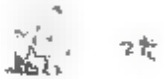
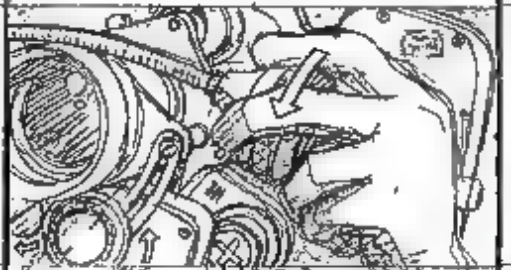
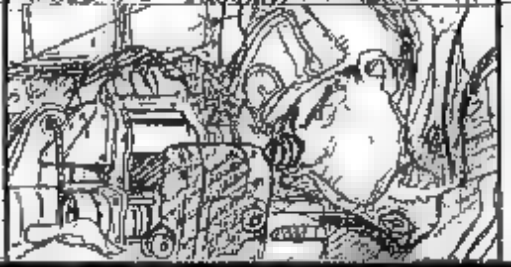
No 65 Part Scene

カット	台詞	画面	内容	秒
278	殿下　物を知らぬというのは気楽なものだよ		殿下ナメてウル。 無言のままのウル。	
	殿下　おまえ 姫を救出できたら、 逃れて逃げても いいんだぞ。 ウル「ばかいえ」		真顔の殿下。 ウルの核心に触れる。 本心をごまかすウル。	
			振り向く殿下。	16+00
279			A・C ウルを殴みつける殿下。 背後に、爆。（DF，破ガラス） カメラ目線。	4 +00

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 66 Part Scene

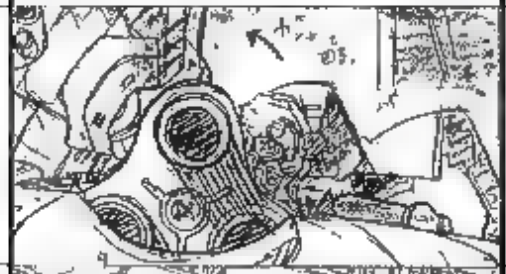
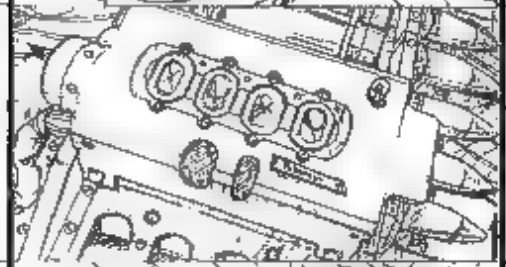
カット	音 声	画 面	内 容	秒
280			凍った湖の上。 ポツンと置かれた棺的。	
	SE 着弾音 他。 (かなり遠くで)		間があって、 はじける棺的。	5 +00
281	SE ラジェット音。 ギアの回転音。 (ゆっくり)		調整をしている手のアップ。 (今時の奴)	3 +00
282			レンズを取り込む今時の奴。 口元の演技有り。	4 +00

123 143

STORY BOARD Bpart

No. 67 Part Scene

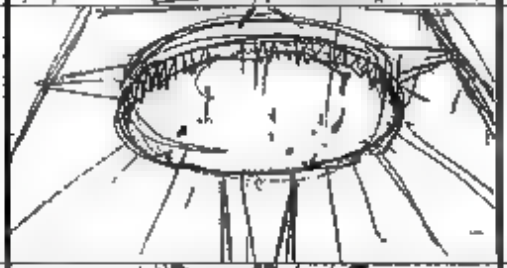
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
284	SE 油圧モータ回転音。 弾倉の移送音。		銃口ナメて所滑持ち。 ノリノダ が回転している。 (カット頭のみ高速回転) 手前マルチ。	3 +00
285			給弾コンベアと、 カウンタ のUP。 (発光式) 送られてくる砲弾。 カウンタ のケタが、上っていく。 △ 送り。	2 +12
286			ディスプレイ越しに 覗き込む所滑持ち。 眼の演技有り。 カット尻に駆動音、入れるか一考。	3 +.2
287	SE 着弾音 他。		弾着。 (カメラ・望遠) 氷面は、マルチ・ボケ	

STORY BOARD B part

No 68 Part Scene

GAINAX

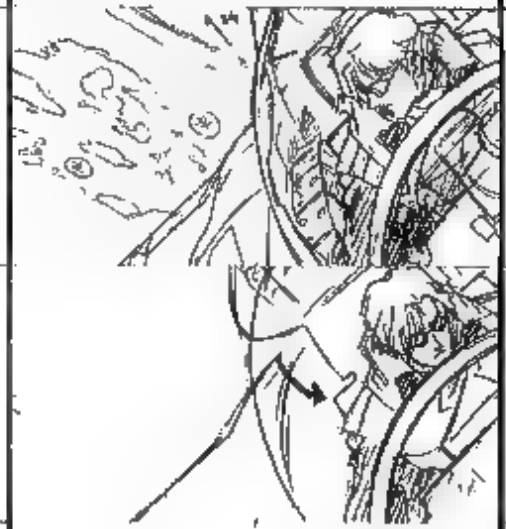
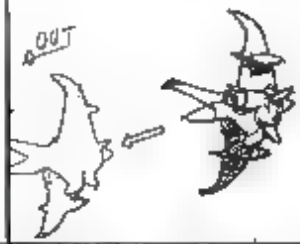
カット	台　詞	画　面	内　容	秒
288	SE 各種警告音。		女機のコックピット。 身をちょい沈める女。	2 +12
289			その手もとのしP。 人器着本操縦にデーター を入れてい る。 細かく動いている表示。	2 +00
290			照準調整をしている女。 右手に操縦桿。 ピン送り、下から上。 表示が細かく動いている。	4 +00
291	SE 着弾音　他。		横的（アオリ気味） BG、青空。 弾けていく。（見えなくなるまで）	

121 143

STORY BOARD B part 3

No. 69 Part Scene

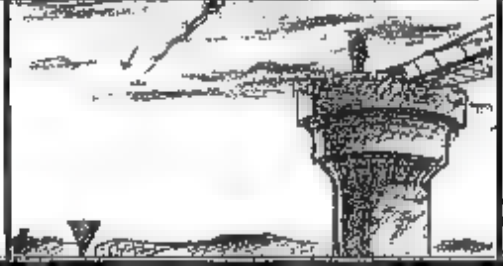
GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
292			横約から遠ざかっていくウル機。 （オプチカル処理） ケムリたな引いている。 BGは引き＋T・B。	
			確認を済ませ正面を向くウル。	3 +00
293			飛んでいるウル機。 動きゆっくり。	
			パンクをうって。 ゆっくりとOUT。	
			速くT・B。	5 +00

STORY BOARD B part

No 70 Part Scene

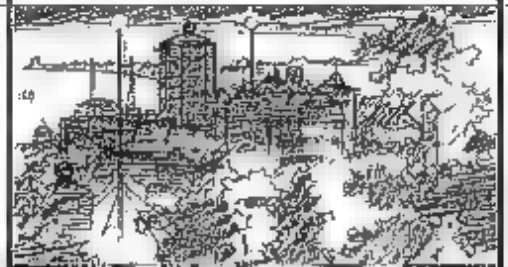
GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
294	SE 爆音。		夕景。 殿下の立つ地に向け、 飛んでくるウル機。	
			機体が夕日に輝く。 FOLLOW。 付けPAN。 カメラは殿下の見た目で。	7 +00
295			それを見つめる殿下。 カット尻、風が吹く。	7 +00
296			飛び去る機体をじっと見る殿下。 F・O (3+00)	

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 71 Part Scene

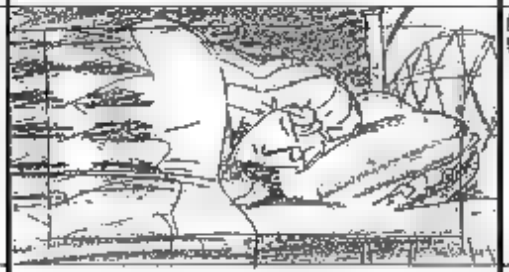
ｶｯﾄ	台　詞	画　面	内　容	秒
297			深夜。 森の中にたたずむ廃城。 （明かり無し） 電波塔の赤灯がゆっくりと、 明滅、している。（3秒周期で） 手前の木々、マルチボケ。	3+00
298	今時の奴　台詞有。		廃墟に下見！している今時の奴。 （毛布、かぶっている） 止め。	18+00

1281143

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 72　　Part　　Scene

カット	音　声	画　面	内　容	秒
299			飾りのある大きなベッド。 寝ている所帯持ち。	
	SE ビキ		異音が部屋に響く。 所帯持ち、 音に気付いて目を明ける。	
			何もない。 所帯持ち、再び目を閉じる。	
	SE ビキビキビキビキ		二度目の音で又、 目をカッと明ける。	

STORY BOARD B part

No. 73 Part Scene

GAINAX

カット	音　声	画　面	内　容	秒
301			子供持ち、正面しP。	
	SE　ジッパ　を下ろす音。		目線だけで辺りを窺う。 、マジに脱く） カット尻にフレ　ム外で ジッパ　を下ろす芝居まで。	6 +00
302	SE　スイ　チ音。（OFF） シュラ　フの擦れる音等。 （OFF）		フレ　ム外でライト点く。 スタンド式の家族の写真。 （OFF）でガサ イノと している子[redacted]持ちの音、有。	4 +00

STORY BOARD B part

No. 74 Part Scene

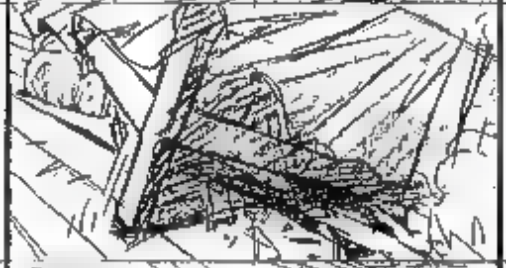
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
303			油断なくゆっくりと体を伸ばし、 そ ろ っと	
			サ ベルを引き寄せ、 （目線は常に鋭しく）	
			シュラ フの中にしまいこむ。	
			ゆっくりとジッパーを上げ、 更に辺りを窺う。 しばらくの間。	

STORY BOARD B part

No 75 Part Scene

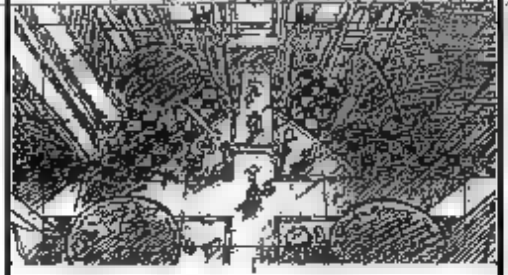
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
304	SE ズズズ・・・		陥没していくベット。	3 +12
305	SE バキバキバキ メリ バキッ		真から折れて倒れていく床板。	2 +00
306			ついにベットの脚下の床板が。	
	SE バキッ		折れて一気に陥没する。	2 +00

STORY BOARD Bpart

GAINAX

No 76　　Part　　Scene

カット	音声	画面	内容	秒
308	老侍従「あの棟は 以前より老朽化が 著しゅうございまして」		朝 廊下。 置き去りの主のベッド。 朝日がそこに当たっている。 上に 3穴。	6 +00
309	所帯持ち「だったら人を やめるな」 老侍従 「ごもっとも」 所帯持ち「いいか 俺は遊びに 来たんじゃない。 こう見えても、 所帯持ちの身だ。 あんな 死に方をして 恩給が 付かなかったら、 妻子を路頭に 迷わす事になる。 俺は、 ここに仕事をしに 来たんだ。 それも 命懸けの 仕事だ。」」 老侍従 「早速、 安全で 新しい御部屋を 用意いたします。」 所帯持ち「おい！ 階の平屋で 回りに 塔などが 建ってない 所にしてくれ。」		朝のアトリウム。フカン構図。 内壁上の植物は、枯れてしまっている。 （おまけに1本、折れている） 手前のボールも壊れている。	28 +00
			老侍従に詰め寄る所帯持ち。 逃げるように 歩で行く老侍従。 …一歩後を追う所帯持ち。	

STORY BOARD B part

No. 77 Part Scene

GAINAX

カット	台詞	画面	内容	秒
311			クルッと１８０度振り向く赤帽持ち。	
			上を見回して、	
	赤帽持ち「くっ・・・ ぼろ屋敷が！」 SE ガンッ！		ガンと床を殴る赤帽持ち。	
			そこへ殿下、のほほんと。	

STORY BOARD Bpart

GAINAX

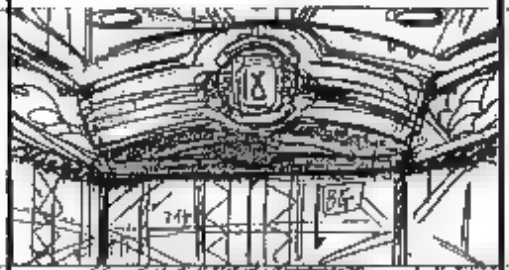
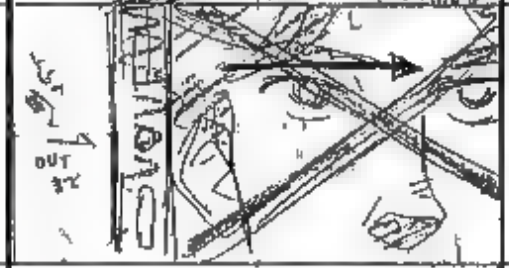
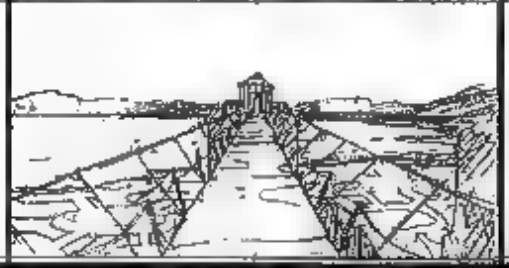
No 78 Part Scene

カット	音	声	画	内容	秒
312				グイッと殿下を横に退ける歩哨持ち。 ポロッと手を離し、 ドンと、わざと肩をぶつけて、 手前にOUT。 歩哨持ちの影からウルが見える。 ウルは、一服している。	

STORY BOARD B part

GAINAX

No. 79 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
314	SE エレベーターの駆動音。		エレベーター内。 階数表示が動いている。 レイアウトは アオリ（見か目）で。 ワイヤー（滑車）BG引き。	0 +00
315	SE ブクォーン		最下、顔UPでIN。 エレベーター止まる。	
	SE ガラガラ・・ ガシャーン 最下「兄の遺志は、 黒社式を前に 粉砕された」		開く扉。（一重） OUTまで。	15+00
316	ウル「病死じゃなかったのか」		その引き絵。 塔上の吊り橋。 下に庭園が見えている。	

STORY BOARD B part

No 80 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
317	殿下「それで 昨日の事だが、 姫をここへ連れて 帰ってもらっても 警備上の不安がある。 しっかり お前の男で抑かって 貰えまいか	Follow	遅れてウル、歩いている。 FOLLOW	
	殿下(OFF) いや、その分の手当 は別に出すよ。 SE 足音。 (金属の上からカット尻は 石だたみの上へ移行)	ウル立ち止まると Follow もOUT 殿下 OUTする	立ち止まるウル。 殿下はそのまま歩いて行く。 (OUT) レイアウト一考	17+00
318	いろいろあるだろうが 仕事として考えてみて くれないか	スライド スライド	立ち止まる殿下。	
	殿下「い どうだろう。		殿下、ウルを振り返って。	8 + 2

STORY BOARD B part

GAINAX

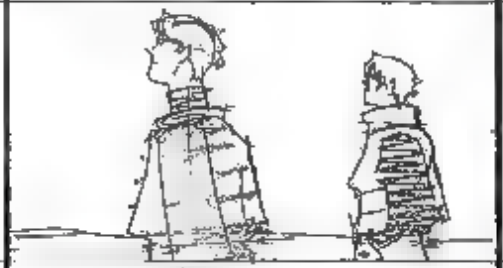
No 81 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
319	ウル「俺の仕事は、 放浪りだ。」		ウル、殿下を見ている。	3 +00
320	殿下「・・・・」		殿下の視線はウル。	
	殿下「そうか・・ そうだった止な		こわばっていた表情が緩ける。	
	殿下「放浪りかも・・・。」 殿下「懐かしいね。」 SE 鐘音。 (先行してフェードIN)		溜息をついて、 笑顔を見せる。 フレームはちょい上げで。	15+00

STORY BOARD B part

No. 82 Part Scene

GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
323	殿下「俺は		後影を見送る二人。	
	おまえの人生が， うらやましい．．．		ウルに視線を移す殿下。 ウル、まだ空を見ている。	
			殿下を見て微笑むウル。 ふざけて軽くお辞儀をする。	
			体をもどすまで。 レイアウト一号。	12+00

STORY BOARD B part

No 83 Part Scene

GAINAX

ｶｯﾄ	台　詞	画　面	内　容	秒
324	殿下　本心からだよ。		殿下、正面UP。 カメラ目線。	2 +12
325	(OFF) お前は、 捨れるものを もっている」 ウル「人生など、 何も捨れやしない。 ただ 俺が欲しいのは、 失うものがないだけ さ		ウル、正面UP。 真顔になる。 カメラ目線。 ちょいヨコ	11+00
326	殿下「失うもの　」		殿下、正面UP。 カメラ目線。 OL　(3+00)	4 +00

STORY BOARD B part

No 84 Part Scene

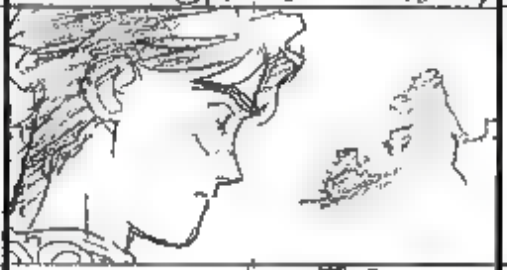
GAINAX

カット	音声	画面	内容	秒
327	SE 火の音。		炎の UP。 この一ノも白い炎。 （イメージっぽく処理） 燃えている書類。	
	SE バサ		さらに投げこまれる書類。 その間から出てくる写真。 （DF、波ガラス）	4 +00
328			書類を持った腕下。 それに気付き、	
			ちょっとかがんで 手を伸ばそうとするが、 止める。	2 +.2

STORY BOARD B part

GAINAX

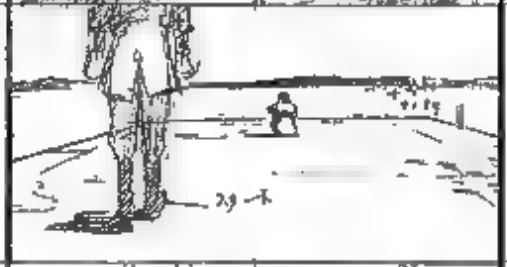
No 85 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
330			そのUP。 パン有り	
			燃えてゆく写真。 (D・F、波ガラス)	5 +00
331			それを見つめている男下の半回しP。	4 +00
332			周囲に立ち昇る煙。 寂しく荒涼とした感じ。 あちこちの雪が溶けてしまっている。 水面に、空の映り込み有り。	8 +00

STORY BOARD B part

GAINAX

No 86 Part Scene

カット	音声	画面	内容	秒
333	SE 爆音 遠ざかっていく		船着き場 煙草をふかしながら空を見ている女。	6 +00
334			歩いてくる今時の奴。 （きらめく海）	4 +00
335	今時の奴「なぁ、 故郷りって なんだり。 女 超新連邦区生総地通入。 大戦中 あった 部隊の名前		後ろからINしてくる今時の奴。 女、正面を見たまま。	
			女 視線前のままフレーム外から （腰のあたり）煙草箱を、取り出し 今時の奴に差し出す。	

STORY BOARD B part

No. 87 Part Scene

GAINAX

カット	音　声	画　面	内　容	秒
335	SE 爆音 （近付いてくる）		海上を飛ぶウル機。（IN） C－334同ポジ。	5 +00
337			飛んでゆくウル機。 （FOLLOW） 抜く　T　U	3 +00
338			機銃するウルの姿。 （キャノピーごしに） キャノピー面のハイライト等流れてゆく。 宮外（FOLLOW） F　O（3+00）	
		黒味	黒味（1+00）	6 +00

蒼きウル

脚本　山賀博之

『どこか、遠い、別の惑星で・・・』

黒地に文字スーパー。

『人類が初の宇宙飛行をしてから五十年後』

遠くに小さな農家が見える。

荒野にたつ一軒家。

辺りを襲う冬の枯れ草。

嵐を呼びそうな雲の重量感。

雷鳴。

一本だけ伸びている細い野道。

そこを、郵便屋のバイクがやって来る。

初老の郵便屋。

ベルを振る。

カラン　カラン　カラン

軒先で作業をしているウル。

音の方を向く。

笑顔の郵便屋。

郵便屋　「どっからだってぇ？　遠い外国だよ」

ウルに手紙を手渡す。

郵便屋　「珍しいねぇ、あんたに手紙なんて。

それもよぉ、外国だ」

首を傾げ手紙の文字を読もうとするウル。

帰って行く郵便屋。向き様に手を振る。

郵便屋　「雪でも降るんじゃないかい」

片手で郵便屋へあいさつするウル。

その上品な薄い封筒に目をおとす。

III

夕暮れ時。

ベランダに立つウルの黒い影。

山の向こうで稲妻が光る。

遠くを見つめるウル。

眼前には暗い荒野。

ウルの目には強い想い。

雷鳴。

夜の雨。

納屋の扉が開いてゆく。

ゴロロロロロ・・・

ウルが押し開けている。

納屋の天井。蛍光灯がついてゆく。

古いシートを掛けられた巨大なもの。

パッ・・・

シートを剥がすウル。

現れる真っ赤な塗装面。

新品のごとき光沢。

巨大なシートを引きずり降ろすウル。

見上げるウル。

真っ赤なジェット戦闘機。

納屋の照明に照らされて光る。

ウルを見下ろす機体。

夜中。
強さを増す雨。
電装系のブロック。
機体から外し、ゆっくりと降ろすウル。
ぐっと盛り上がる腕の筋肉。
床に降ろされるブロック。
　　ゴトッ
古いヒューズをつけ替える。

グリスガンを手にするウル。
機体裏面下のグリス口に押し当て、
ハンドルを漕ぐ。
　　キィ　キィ　キィ
さらに次のポイントに押し当て、
又、漕ぐ。

天井から雨水が漏れて滴り落ちている。
床に並べられた機銃の部品。
銃身を持ち上げて掃除するウル。
ウインチを巻く。
吊り上げられる機銃。
機体に取り付ける。

弾帯の入った箱を押してくるウル。
モーターで機内に巻き取られてゆく弾帯。
見つめるウル。

02分30秒

山の端から徐々に顔をのぞかせる太陽。
夜が明ける。
ウル、サーベルを腰に着ける。
操縦席に載せられるバッグ。
始動スイッチを入れるウルの手。
　ズヒュヒュヒュンンン
かからないエンジン。
さらにスイッチを入れる。
　ズヒュヒュヒュンンン
さらにスイッチを入れる。
エンジンに火がはいった。
　ドカーーーン
後ろの壁が吹き飛ぶ。
　ゴオォオオーー
納屋から出てくる真っ赤なジェット戦闘機。
ゆっくりと前へ進む。
朝日を浴びてギラギラと輝く外板。
家の前へ出て来る。その先は細い野道。
高まるエンジン音。
　ギィィィーーンンンン
少し前へ出たかと思うと、
そのままフワッと浮き上がる機体。
ぐんぐん上昇して行く。
青空に映える赤いジェット。
（タイトル）
『蒼きウル』

（以降、スタッフ等のタイトル文字ダブる）

荒涼たる台地を見下ろして飛ぶウルのジェット。

地の果てまで続く丘陵。

高度を上げたジェット、雲の上に出る。

飛行機雲を曳いている。

くわえタバコを灰皿にもみ消すウル。

雲から突き出た巨大な岩の高地の横を飛ぶ。

高地から雲海に落ちる幾筋もの滝。

夕雲をバックに飛ぶウルの横顔。

機体を翻して降下。

雲間へ消えて行く。

日没後の空をバックに飛ぶウルの機のシルエット。

暗い下方。

砂漠に、真っすぐの街道が一本。

その途中にポツンと一個所だけ明るい灯。

街道端のガソリンスタンド。

機を停めて、降りているウル。

予備タンクにホースを突っ込んで給油している。

隣にトレーラー車が入って来る。

地平線が赤い。

光る飛行灯、フラッシュライト。
暗闇の中を飛行するウル。
手紙を読んでいる。
タバコをくわえ、ライターで火を点ける。
一息吐き出し、空を仰ぐ。
輝く星空。
流れる夜の雲。

吹雪の中を飛ぶ。
キャノピー越しに舞う吹雪。
右から、左からと吹き付けて来る。
その様を凝視するウル。
吹雪はさらに激しさを増す。

低空で飛ぶ。
吹雪は抜けている。
小高い丘を越える。
吹いて来る雪の向こうに街の灯。
明るく輝く夜の大都市。

橋の構造をかすめて飛ぶウルのジェット機。
無数のライトに彩られた超高層建造物。
さまざまな色の明かり。

夜中の大都市を飛ぶジェット。
ビルの谷間へ、沈むように降下して行く。

05分00秒

廃屋となった駅の構内。
街の明かりが差し込んでいる。
草の生えた線路沿い、その奥から、
入ってくるウルのジェット。
機のライトが構内を明るく照らす。
車が並べられたホーム。
今は駐車場に使われている。
速度を落とし、切符売り場へと侵入する機。
ひとつ車を飛び越えて、
空いている場所に着地する。
停止するエンジン。
途端に辺りは静かになる。

開くキャノピー。
タバコに火を点けるウル。

床に降ろされるバッグ。
　ドォン……
音が反響する。
歩み出るウルの足元。
持ち上げられるバッグ。
暗いコンコースに一人立つウル。
背後に古い行先案内板。
　息吐くウル。
外へ出て行く。

駅から出て来るウル。
雪が導く景色を覆っている。
夜中の通り。
オレンジ色の照明灯。
雪の反射で明るい。
だが、人影は無い。

歩み出すウル。
樹という樹には電飾が施されている。
見る者も無いまま明滅する光。
雪は新しいものらしく、足跡が無い。
歩くウルの後から付いてゆく足跡。
照明灯がウルの影を幾重にも映し出す。

突然、建物の角から現れる航空機。
　ゴオォォォーーォ
ウルの真上でホバリングする。
舞い上がる雪。
地吹雪。
微動だにしないウル。睨み返す。
スピーカーから異音。
通過する航空機（タクシー）。
速度を上げて、上昇。
遥か上層の超高層建造物の向こうへ消えてゆく。
また、静寂が戻る。
歩きだすウル。

少年A

橋の上。

タバコを取り出すウル。

一本くわえて、

ポケットからライターを取り出す。

一緒に手紙が出て、雪の路地に落ちる。

身をかがめて手紙を拾うウル。

その表書きを見つめ、

またポケットに入れ、歩きだす。

舗道を歩くウル。

行く手に人影が見える

自販機の明かりに照らされて四人。

一人はベンチに反っくり返って座っている。

ひそめたような声。

何かで、自販機をこじ開けている少年たち。

近づくウル。

「・・・もうちょい！」

自販機の蓋が開く。

ガシャン・・・・

棒状の小銭がこぼれ出る。

その小銭を睨むウルの足。

気にもかけず通り過ぎようとするウル。

ベンチに反っくり返った少年B。

足を振り上げ、ウルの行く手を遮る。

立ち止まるウル。

07分30秒

少年B　「素通りすんのかい？　おやじ」

二ヤリと嗤う少年B。

少年B　「かっこわるいなぁ・・・」

少年Aに目配せする。

了解の表情をする少年A。

不動のウル。

少年A、ポケットに手を突っ込んで歩み寄る。

ウルの顔を下からのぞき込む少年A。

少年A　「ドロボウなんだ。俺ら。

退治しちゃったら？

ちょっと、世の中マシになるかもよ」

少年Bの方を見る少年A。

「へへ・・・」

ウルの眼前にナイフを突き付ける少年A。

少年A　「小遣いくれるか。

カードはだめだぜ。やばいんだ。

現金がいいね・・・・・？・・」

突然、鼻血を流す少年A。

ウル、少年Bの足を蹴り上げる。

ベンチの下に頭を打ちつける少年B。

ウルの素早い動き。

瞬く間に四人が倒れてしまう。

ひっくりかえったままの少年たち。

ウルの手には少年Aのナイフ。

少年Bの眼前にナイフを突き付ける。

呆然とした表情の少年B。

ウル、眼をそらさぬまま、ナイフを放る。

プォォン・・・・

けたたましく、車が現れる。

目前に停車。

こちらに向けられるライト。

降りてくる警官。

泡食って逃げ出す少年たち。

背を向け、突っ立ったままのウル。

警官二人、ウルの体を乱暴に押しやり、

石塀に両手をつかせる。

警官A　「頭つけろ！」

身体検査する警官A。

ウルのサーベルを取り上げる。

そのサーベルを警官Bに手渡しながら、

警官A　「こんな物を持ってやがる」

鞘から抜いて、刃を調べる警官B。

警官A　「不法所持で逮捕だ」

無線機を取り出して連絡する警官B。

警官B　「１４６７、黄３ゴウ通りにて巡回中に・・・・・・」

ウルの顔を見る警官A。

警官A　「浪人者だな

今は、民主主義の世の中だ。

おまえみたいなんが、うろうろしていい御時世じゃねぇんだ」

黙ったままのウル。

街角に停められた護送車。
乗せられるウル。
中は満員。少年少女ばかり。
皆、派手な格好ながら、神妙にしている。
少女の隣に座るウル。
車窓から差し込む街の明かり。

護送車が動き出す。
タバコをくわえるウル。
ライターの火が差し出される。
隣の少女。
火を貰うウル。
微笑む。

夜の街に消えて行く護送車。

大都市の夜明け。
巨大な建造物群に昇る朝日。

ビルから立ち上ぼる蒸気。
店開きするファーストフード・ショップ。

行き交う航空機。
渋滞するハイウエイ。
通勤の人の波。
活気づく街。

10分00秒

朝の光。
廊下を進む王室の老侍従。
大時代的な貴族の服装。
険しい顔つき。
急ぐ足運び。

警察のオフィス。
昨夜の巡査Aに話しかける巡査C。
「きのう、浪人を一人ぶち込んだな」
巡査A、それが？　といった顔。
「ありぁおまえ、すげえぞ」
「ふっ、殺しでもやったか？」
茶をコップに注ぐ巡査A。
「大戦の英雄、誉きウルだ」
「あぁ!?・・・」
慌てて警察署長が入ってくる。
気をつけ、敬礼する二人。

巡査C
巡査A
巡査C
巡査A

独房の鉄格子がスライド、
開いてゆく。
老侍従が警察署長と立っている。
ウルのサーベルを捧げ持つ署長。
中に座るウル。
正面を見据える。
深々と、お辞儀をする老侍従。

部屋の中央に独り、
椅子にかけて、じっとして居るウル。

豪華な装飾。
絵画。
古い調度品。
正面には、壇があり、
御座が据えられている。

ドアが開く。
入ってくる幾人かの男たち。
その後ろから現れる貴族装束の人物。
ゆっくりと正面へ進み、
御座の前に立って、ウルを見下ろす。
気をつけの姿勢を取る男たち。
腰掛けたままのウル。
別のほうを見ている。
男の一人が声を張りとげる。
「殿下の御んまえにある！」
ウルの両脇を挟む男たち。
ウルを立たせる。
「まだ、牢屋ん中みてぇだな」
低くつぶやくウル。
殿下、男たちに外すよう指示をする。
部屋から退出する男たち。
ウル、初めて眼を合わす。

男

ウル

殿下　壇から降りる殿下。笑顔でウルの前へ、
「いやいやいや・・・とんだ日に遣わせた。
直接、城の方へ来てくれれば、よかったものを」
止まる殿下の笑顔。口元が下がる。
ウルの鋭い眼。
ウル　「何故呼んだ」
殿下　「わかってるだろう？
皇太子妃が拉致されて、
王室は今、危機的な状況に置かれている」
ウル　「で？」
声色が変わる殿下。
殿下　「さらわれたのは、おまえの昔の女だ」
ウル、窓の方へ目線を逸がす。
ウル　「ふっ・・・
おまえん家では、そういう呼び方をするのか？」
殿下、口唇を歪め、ウルを睨む。
殿下　「金は言い値で払わせる。
頼む、彼女を助けてくれ。
そのために帰って来たんだろ？」
見つめる殿下。
ウル、返答せず歩いて行く。
窓辺に立つウル。
ウル　「ひさしぶりになな・・・・・」
降く曇ったガラスの向こうに降る雪。
ウル　「雪見たよ・・・」
雪の湖畔に建つ宮城。

12分30秒

爆音。
晴れた冬空に飛ぶジェット機。
超低空でフライ・パス。
城をかすめるように飛ぶ。
　ドゴォーン
音速を越えるジェット。
衝撃波で木から雪が落ちる。

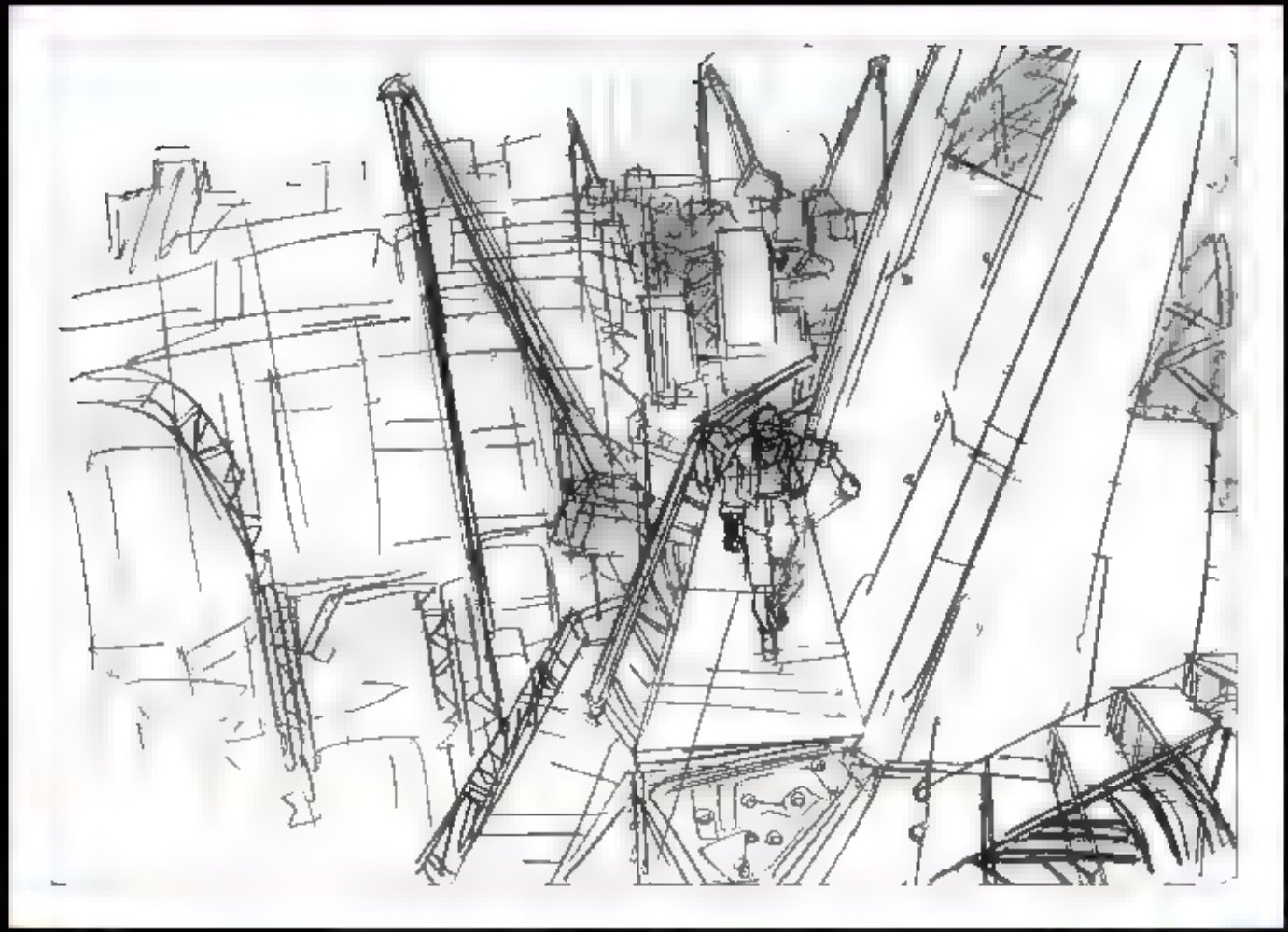
二人、空を見上げているウル。
暗い城内のハンガー。
雪明りに浮かぶウルのシルエット。

所帯持ち　「珍しい顔がいたもんだ」
ウルを見つける所帯持ち。
ニヤリと笑うウル。
二人、がっしり手と手を合わせる。
所帯持ち　「いつこっちへ戻って来た？」
笑顔の所帯持ち。
　ギャオオオオォォン・・
突然、頭上をパスするジェット。
音の去った方へ目をやる二人。
所帯持ち　「新進気鋭ってやつさ。只今売り出し中だ」
遠く、点のようになった機の挙動。
ウル　「・・・悪くない」
目をやったままのウル。

所帯持ち、真顔でウルを見る。
「おまえ・・・仕事か？」
ウル、苦笑。
ポケットから手紙を取り出す。
手紙を開ける所帯持ち。
ざっと目を通す。
「あの恥知らず」

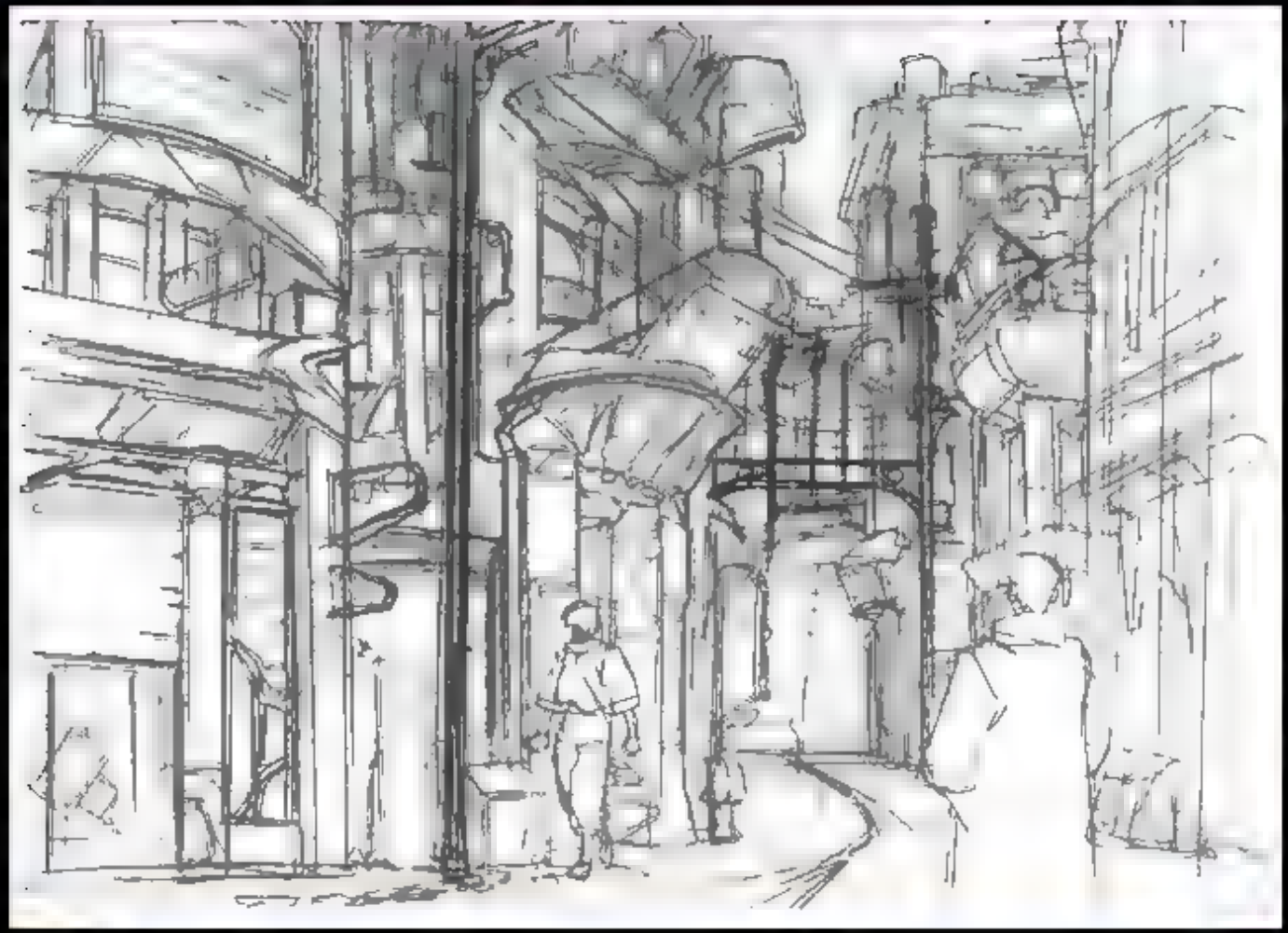
機の上で、供を従え飛行を見ている殿下。

所帯持ち「それで・・・おまえはどうなんだ？」
ウル「さあて」
ジェット機の爆音。
所帯持ち「英雄にとって命取りは、
情の絡んだ仕事。
そして、長すぎた休暇だ」
ウルと自分のタバコに火をつける所帯持ち。
「危険だな」
ウル「どのくらい飛んでいない？」
所帯持ち「最後は、おまえと一緒だった」
ウル「波乗りは？」
所帯持ち「もっとまえだろ」
所帯持ち、ウルの顔を見る。
「切れたもんは、切れたままにしておけ。
いいことはないぞ」
煙をひと吐きするウル。



ROUGH LAYOUTS

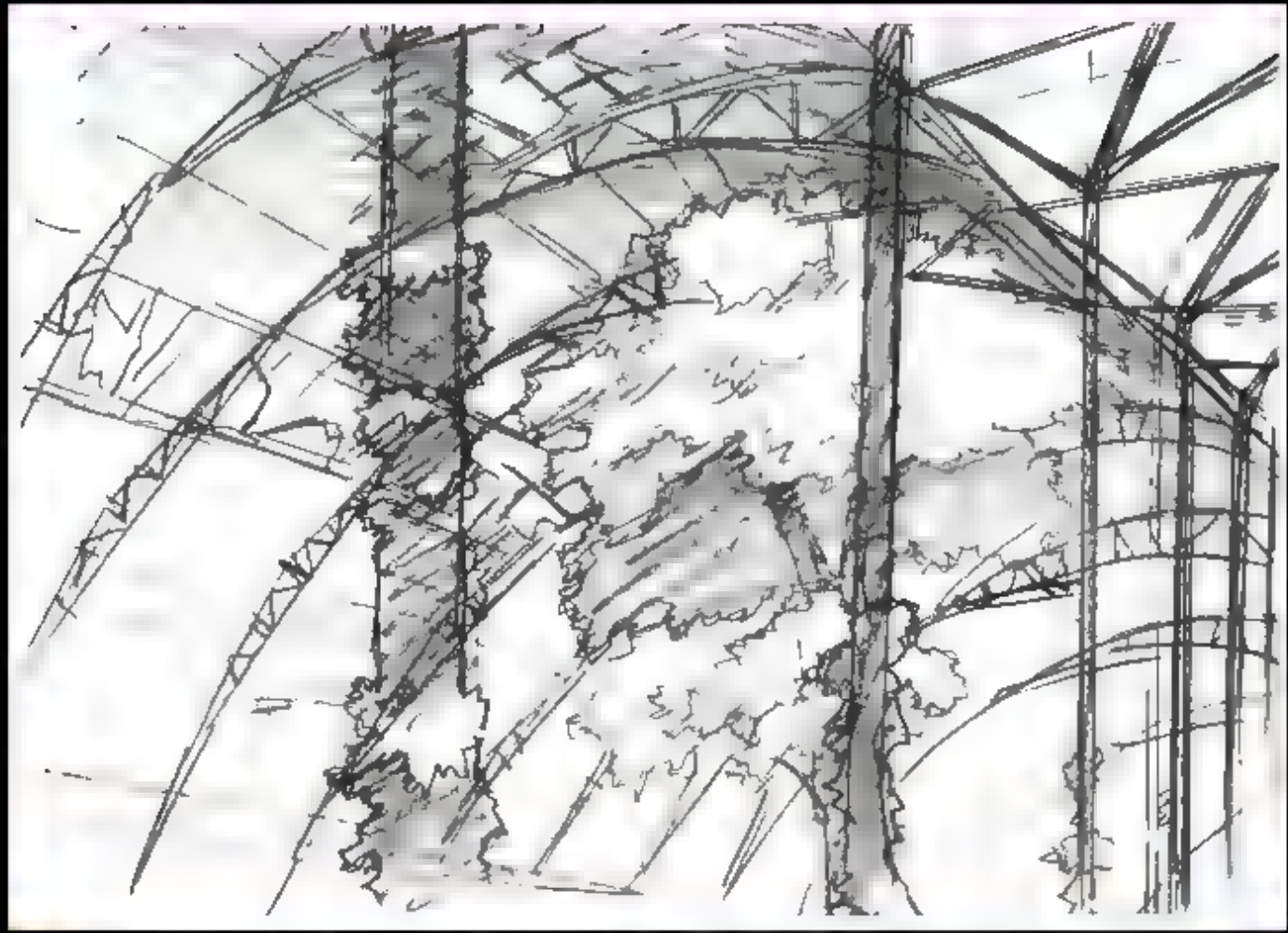
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

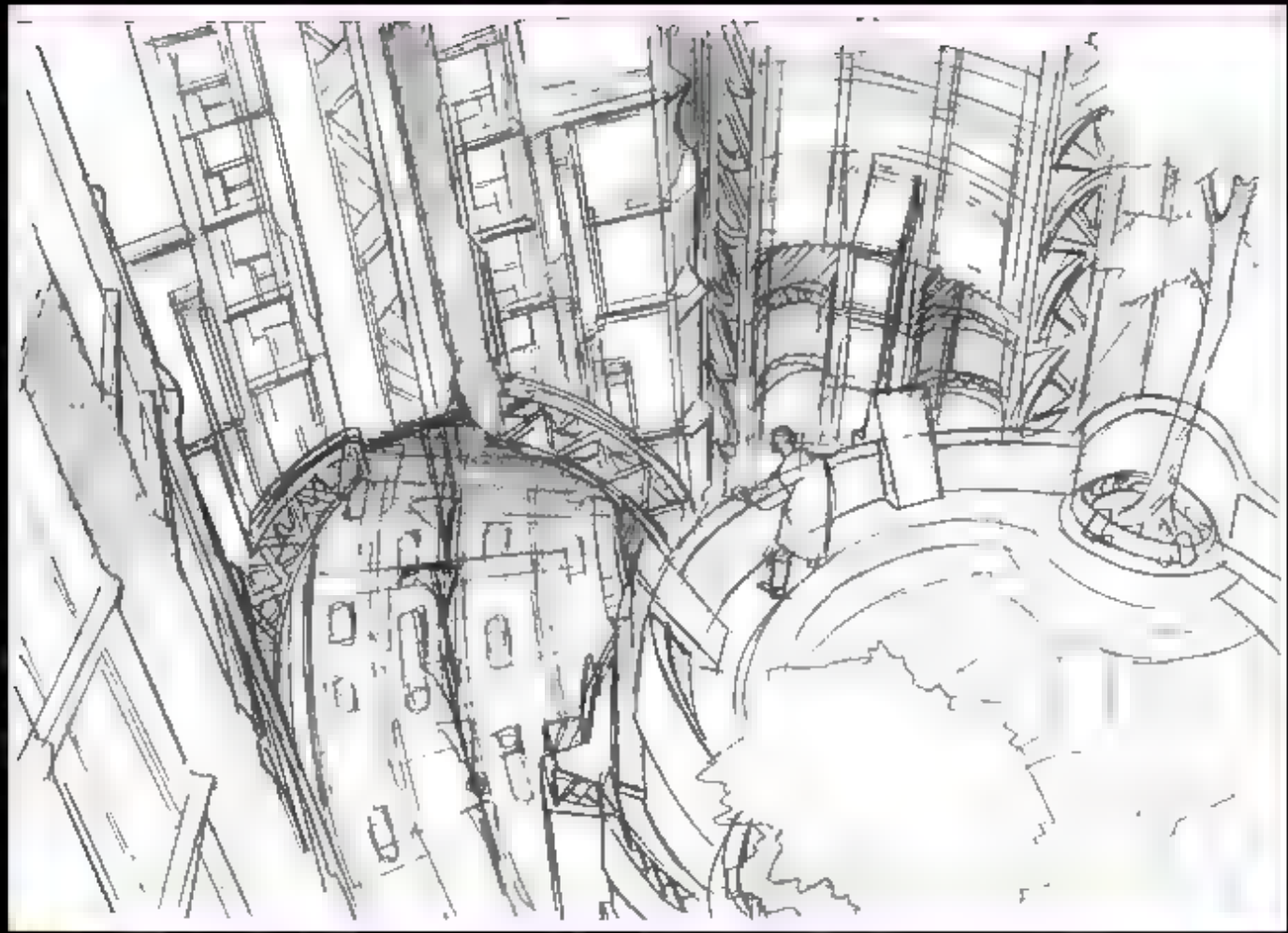
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

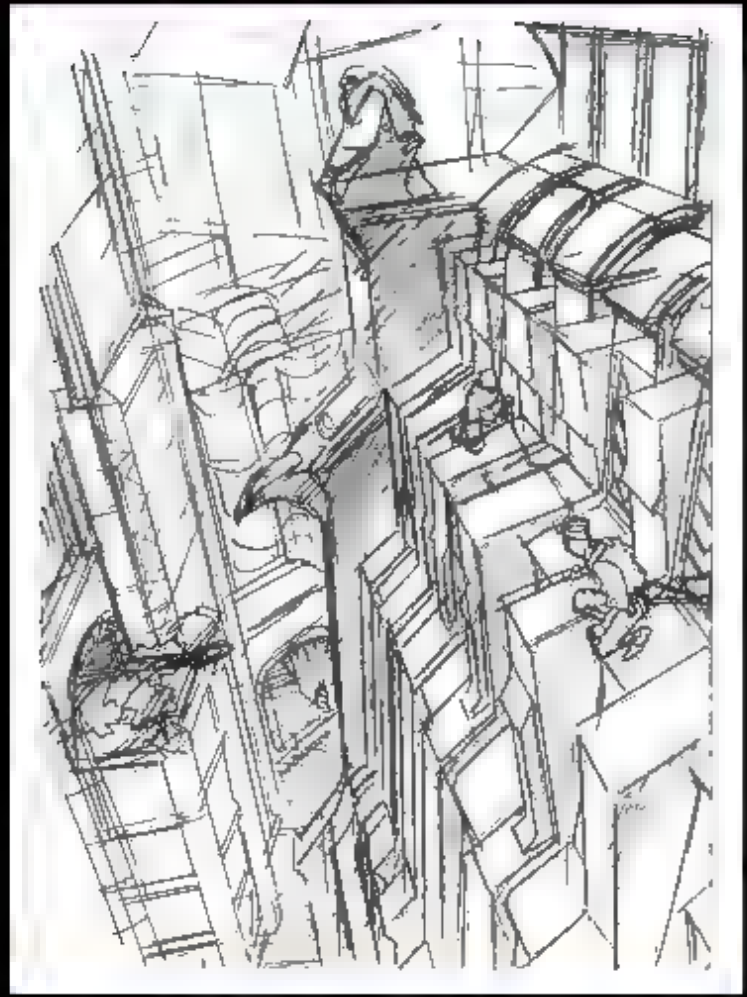


ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

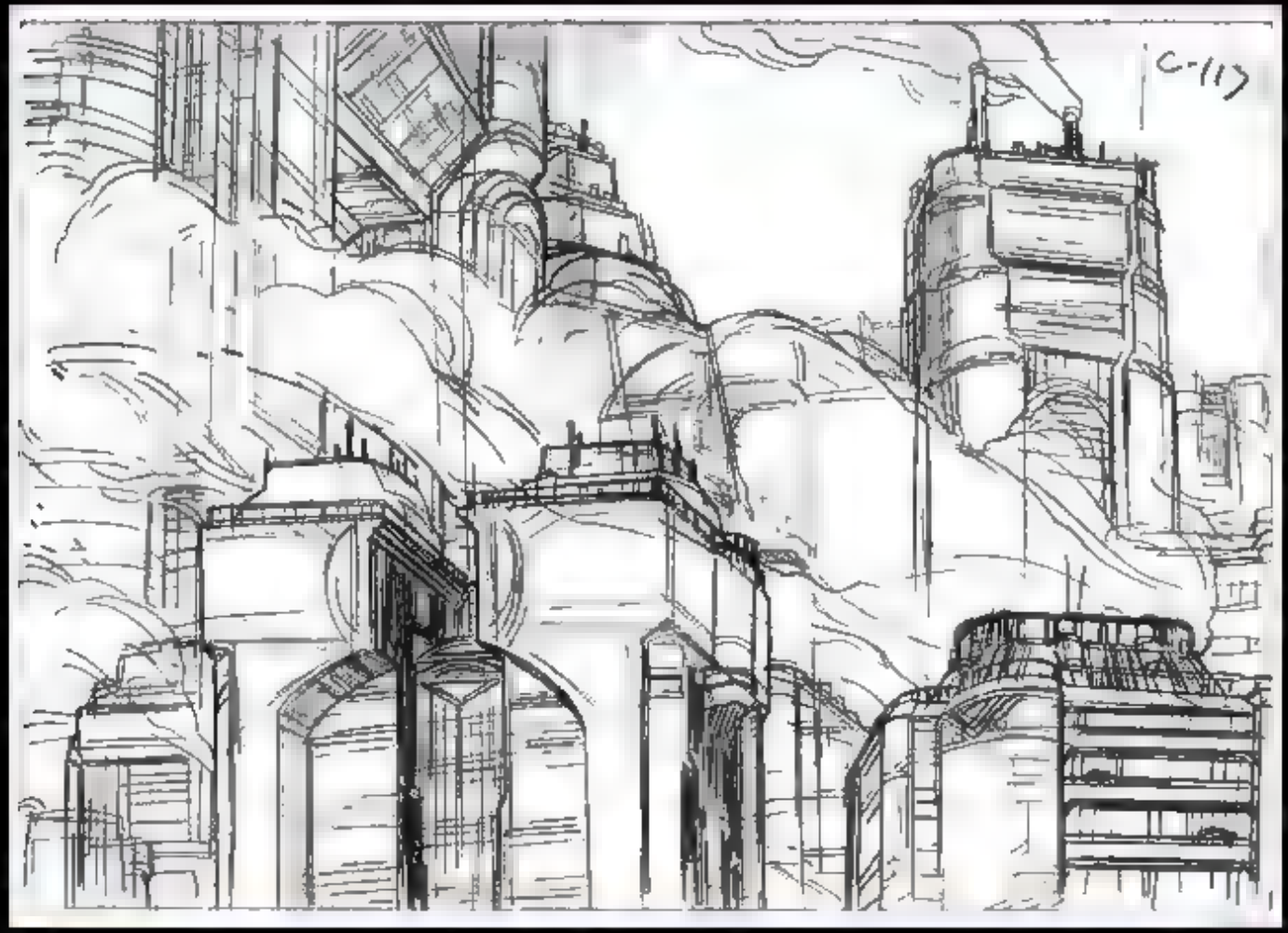


ROUGH LAYOUTS

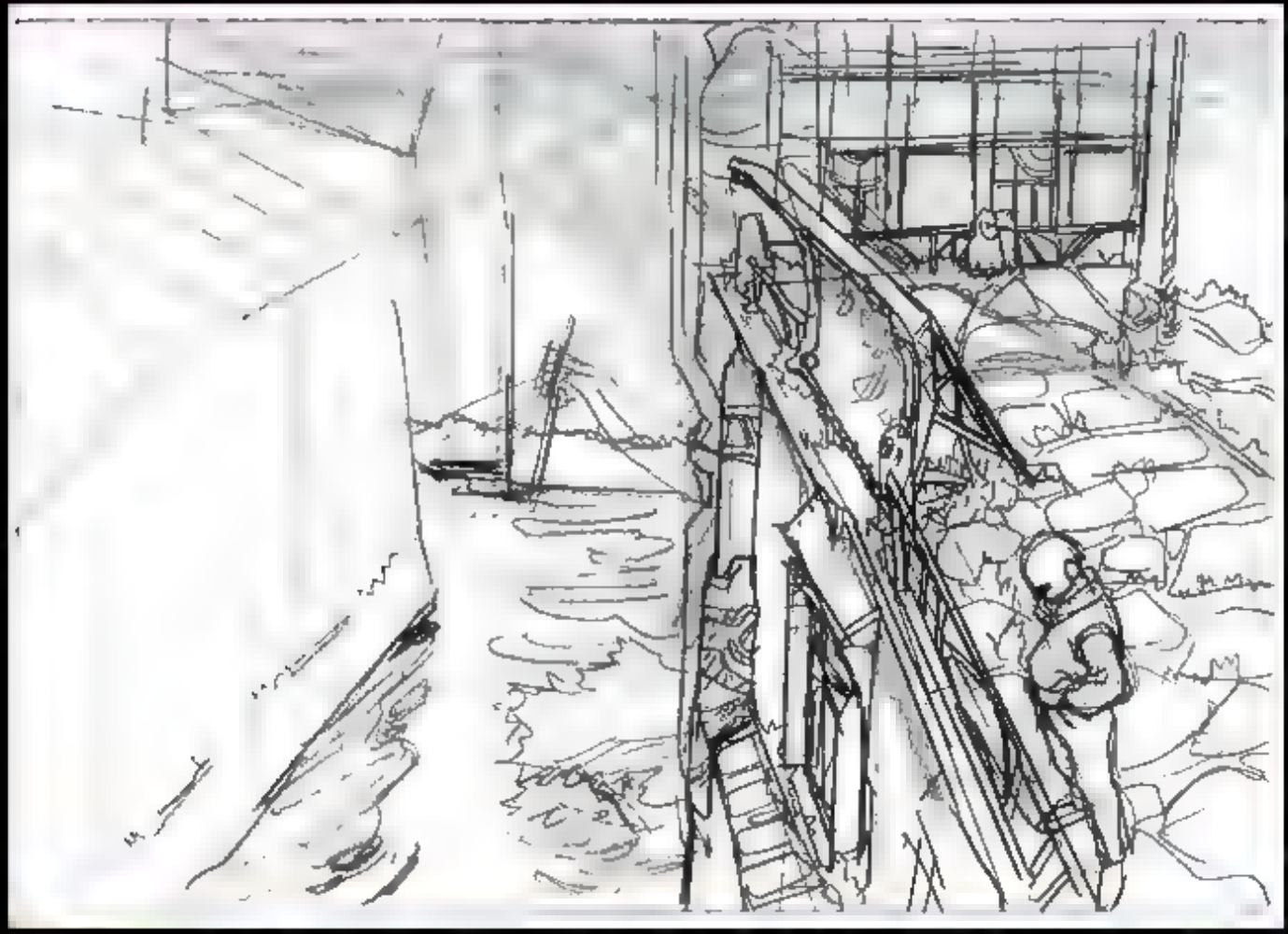


ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

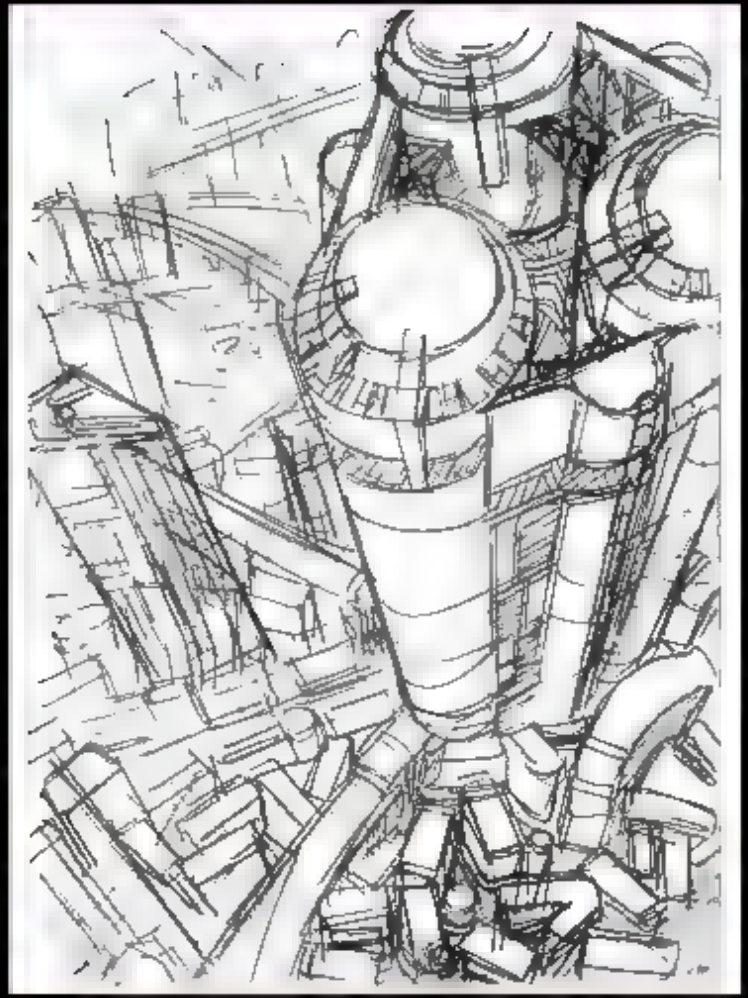


ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

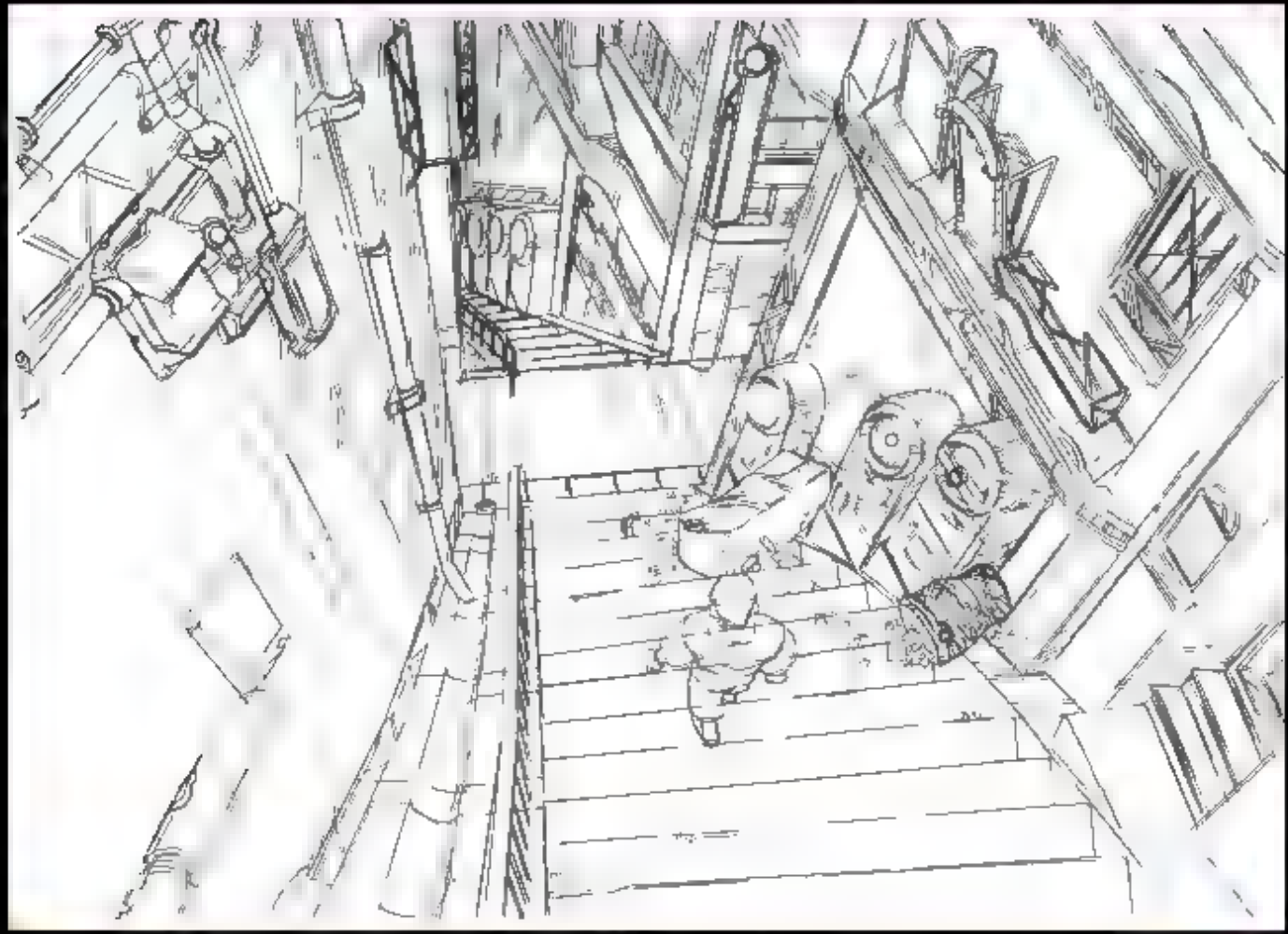
ROUGH LAYOUTS



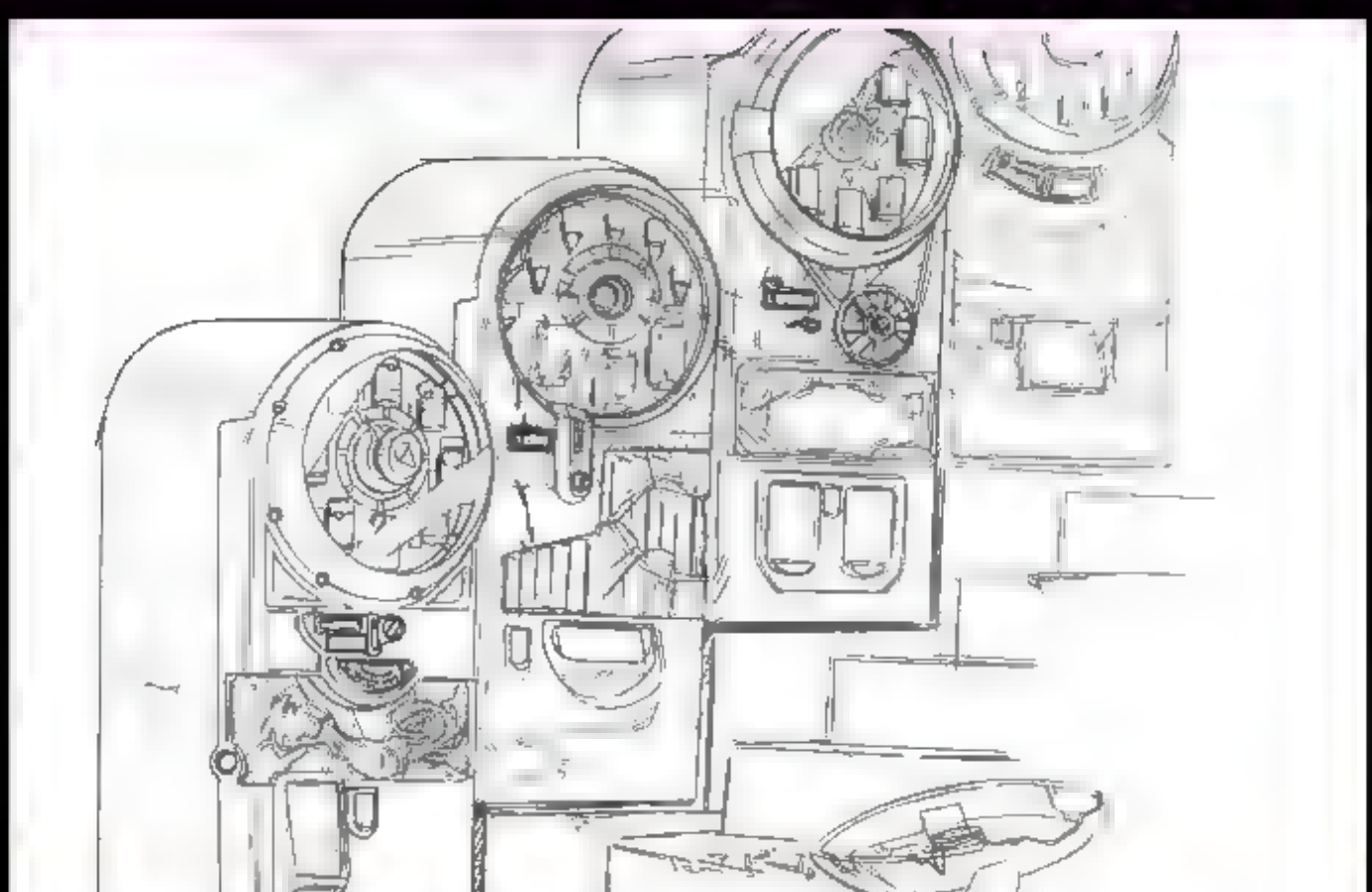
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

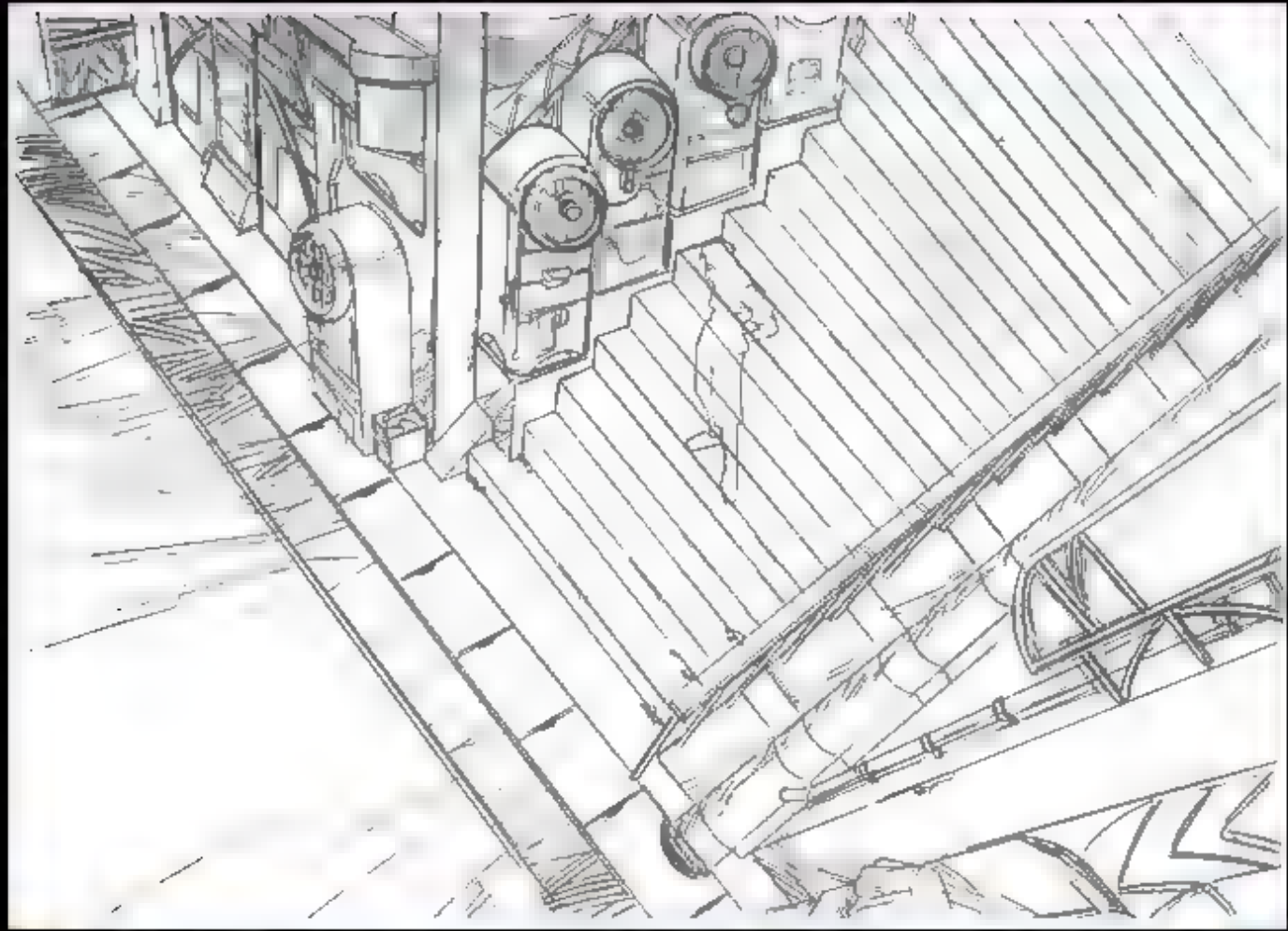
ROUGH LAYOUTS



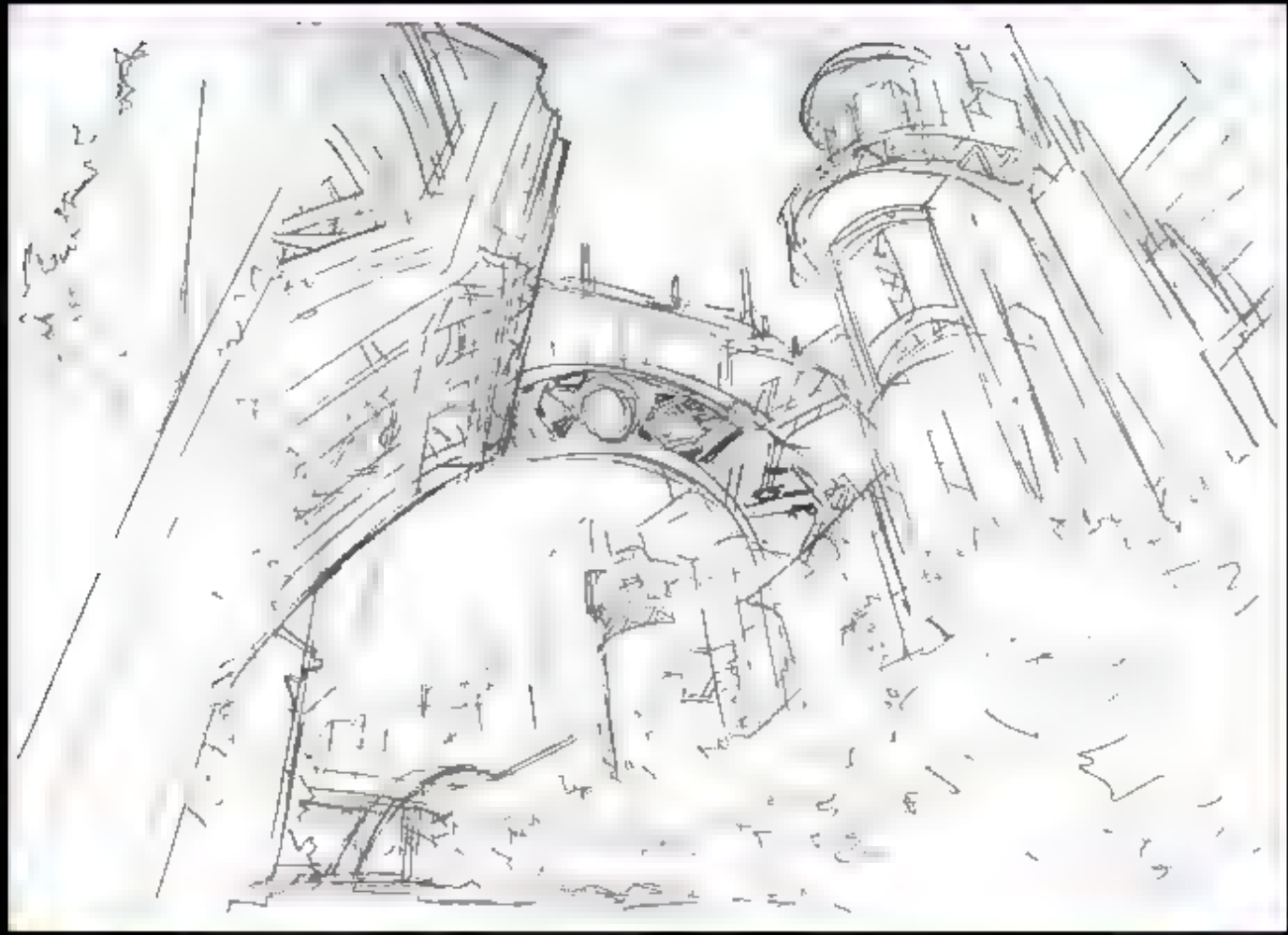
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



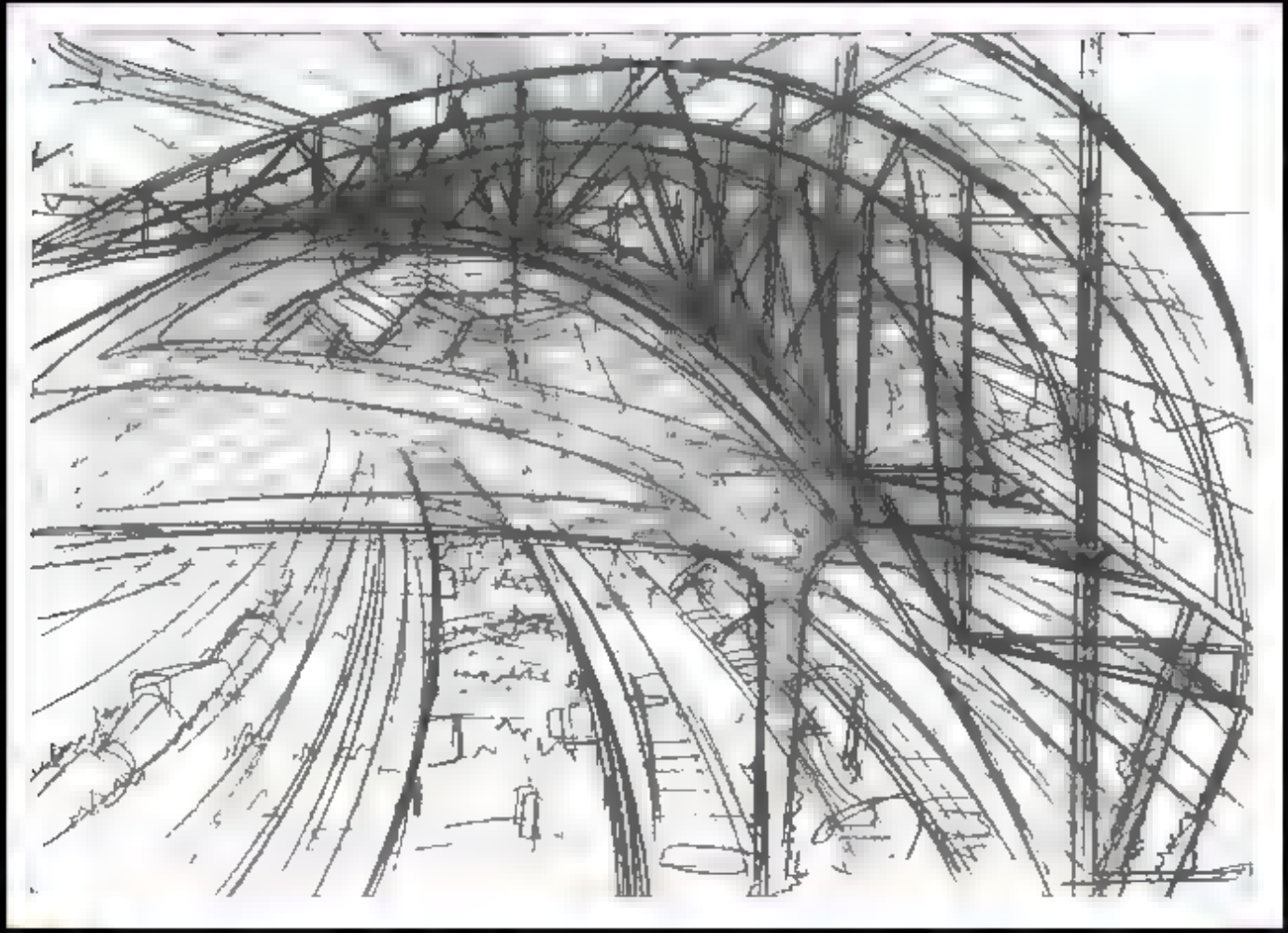
ROUGH LAYOUTS



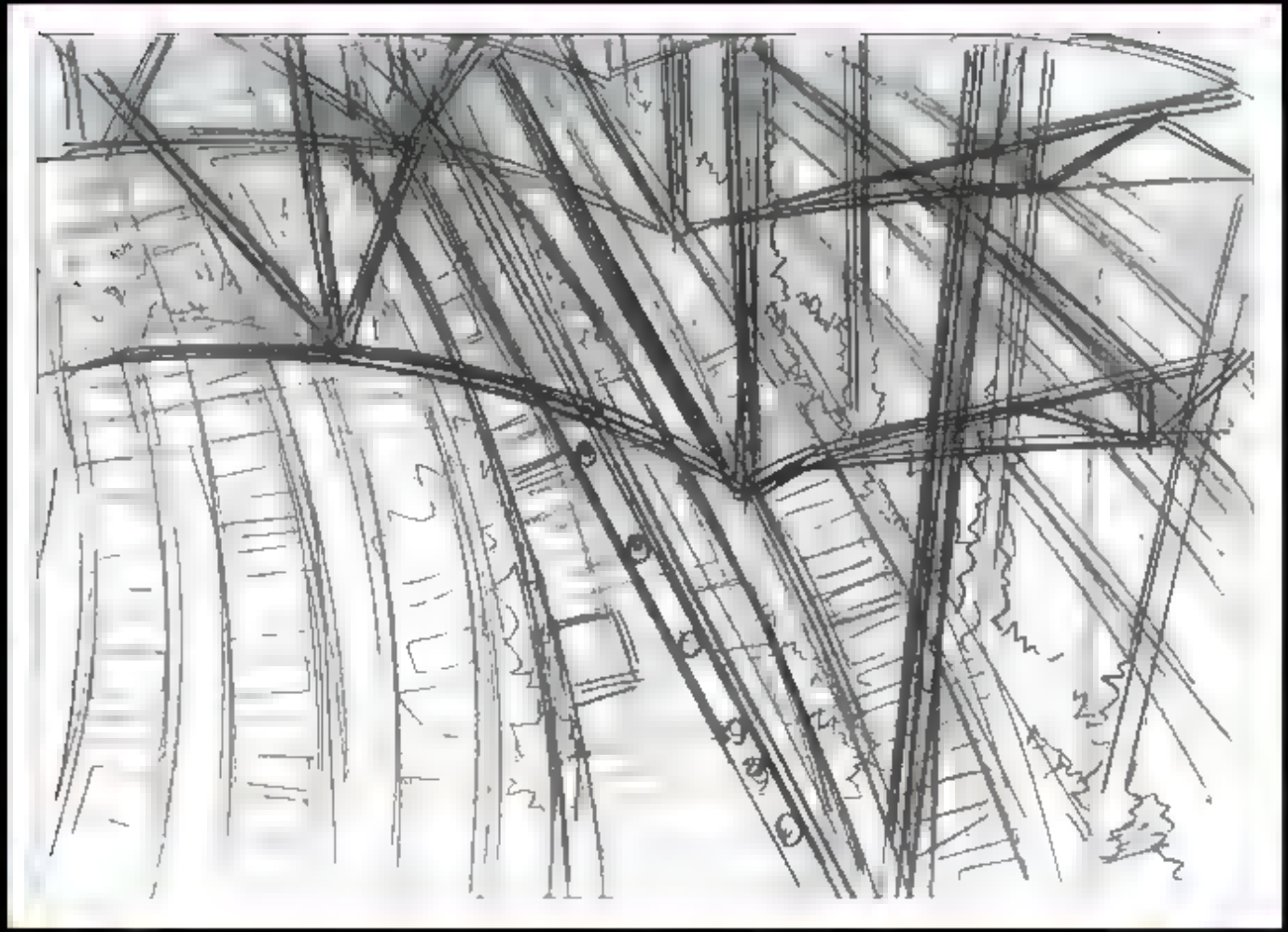
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

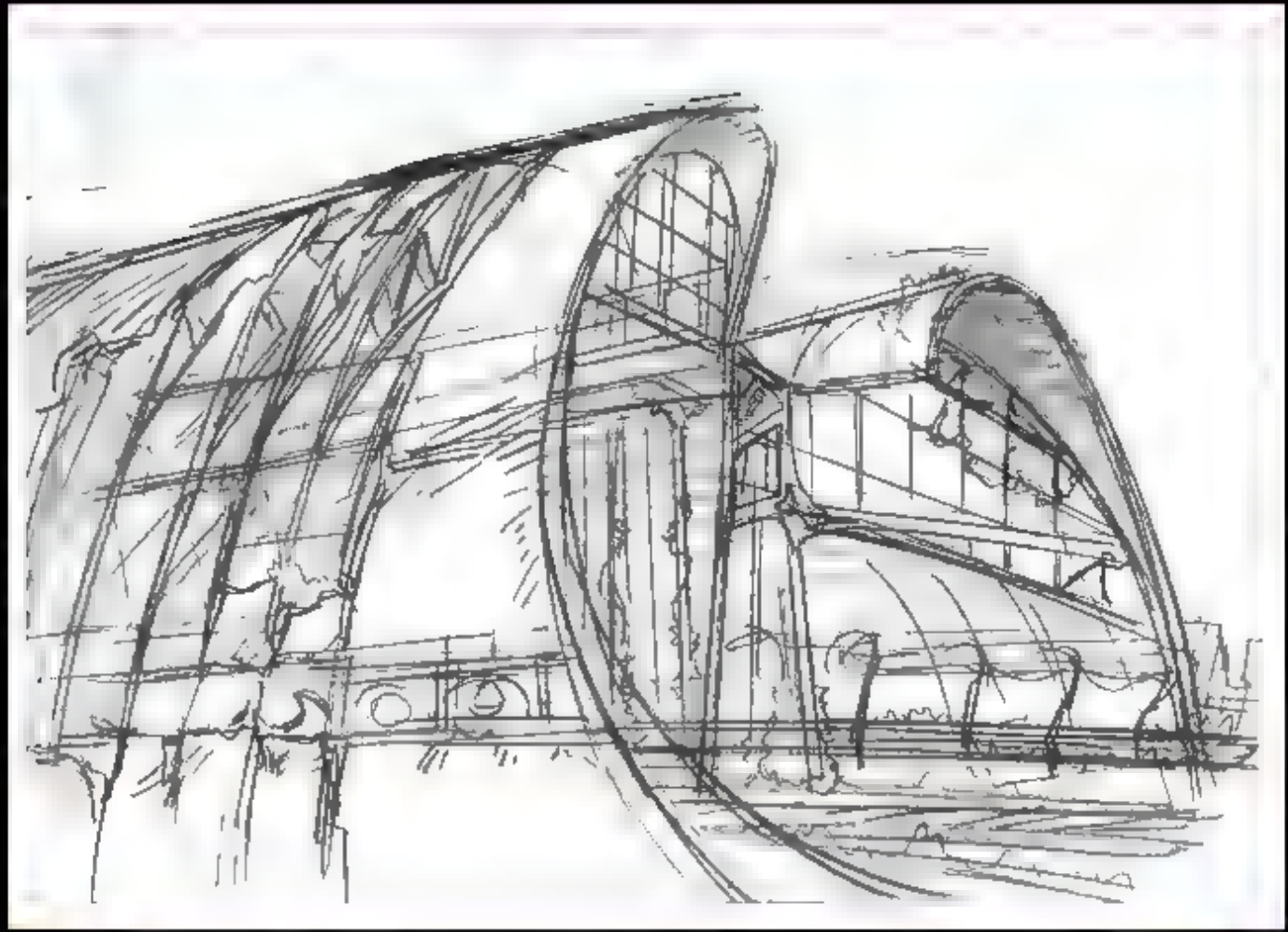


ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

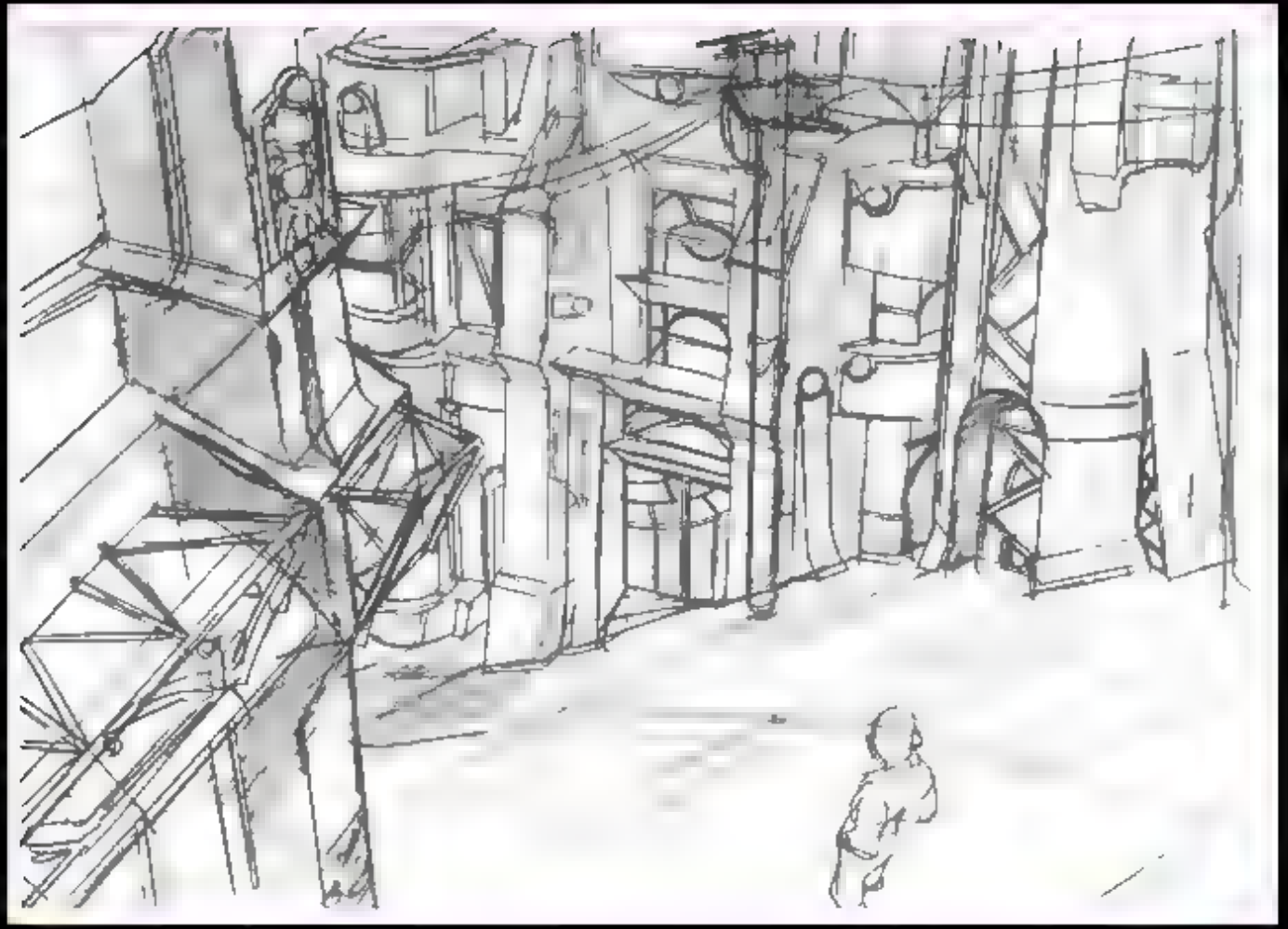
ROUGH LAYOUTS



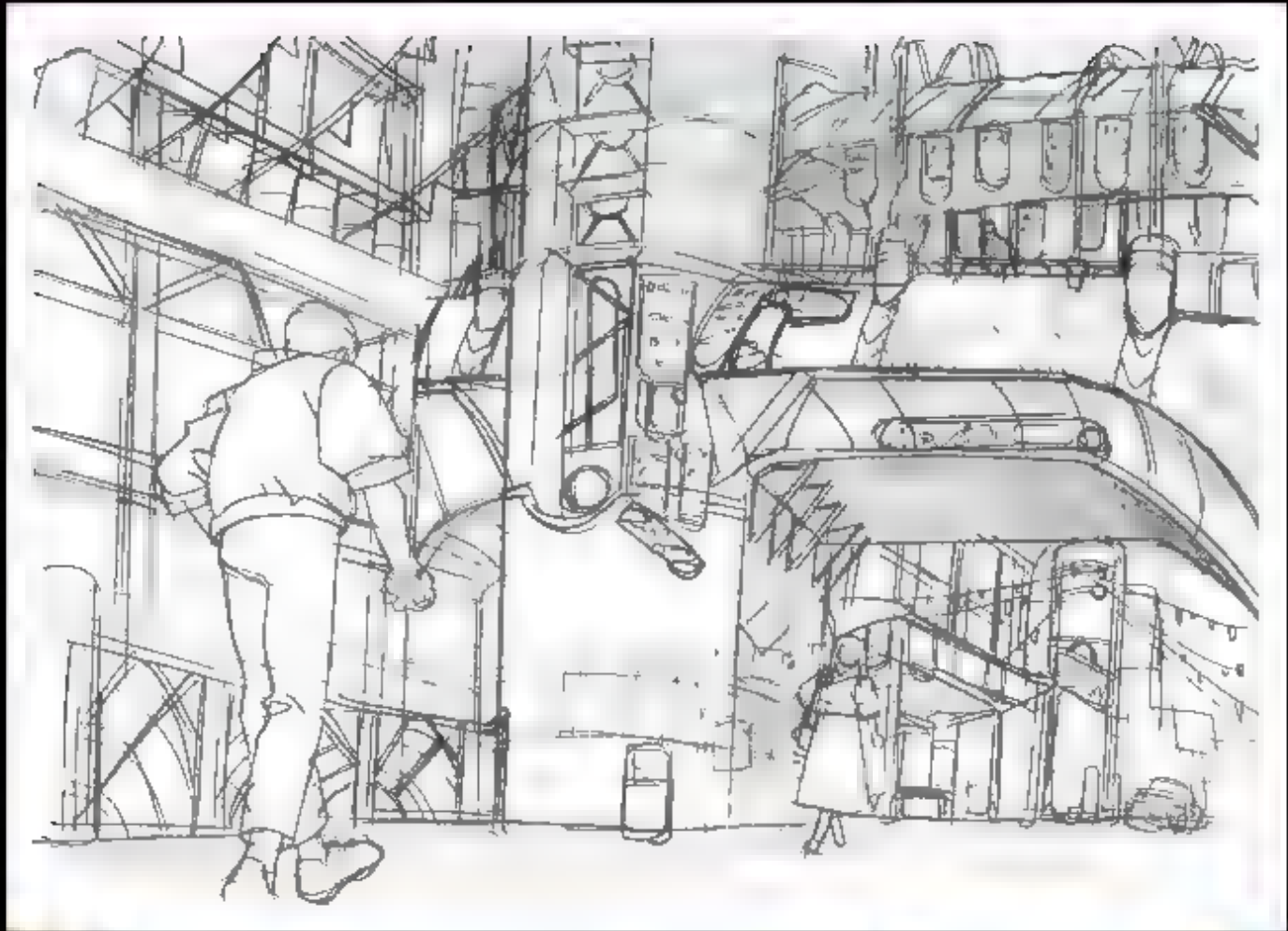
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

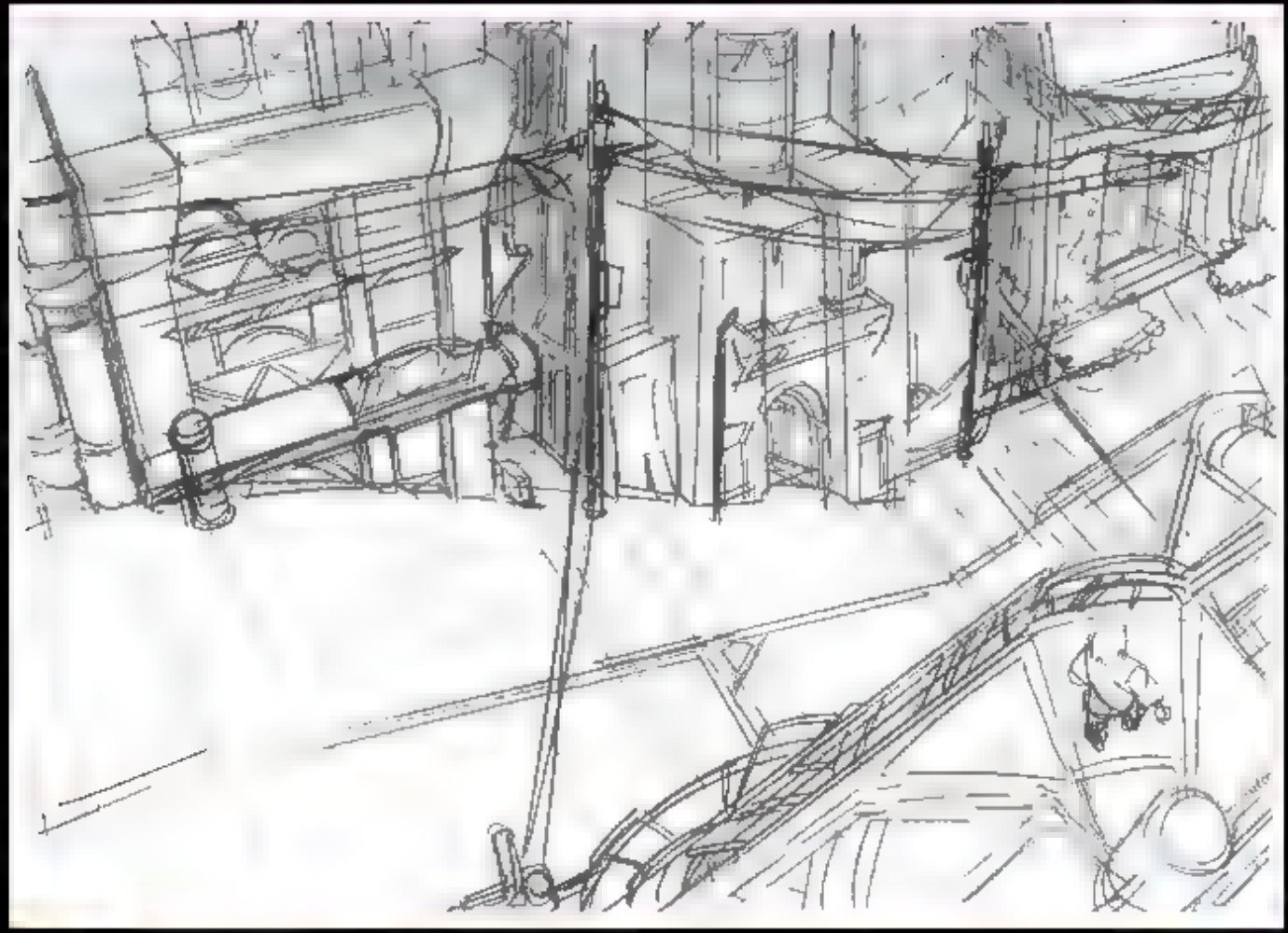
ROUGH LAYOUTS



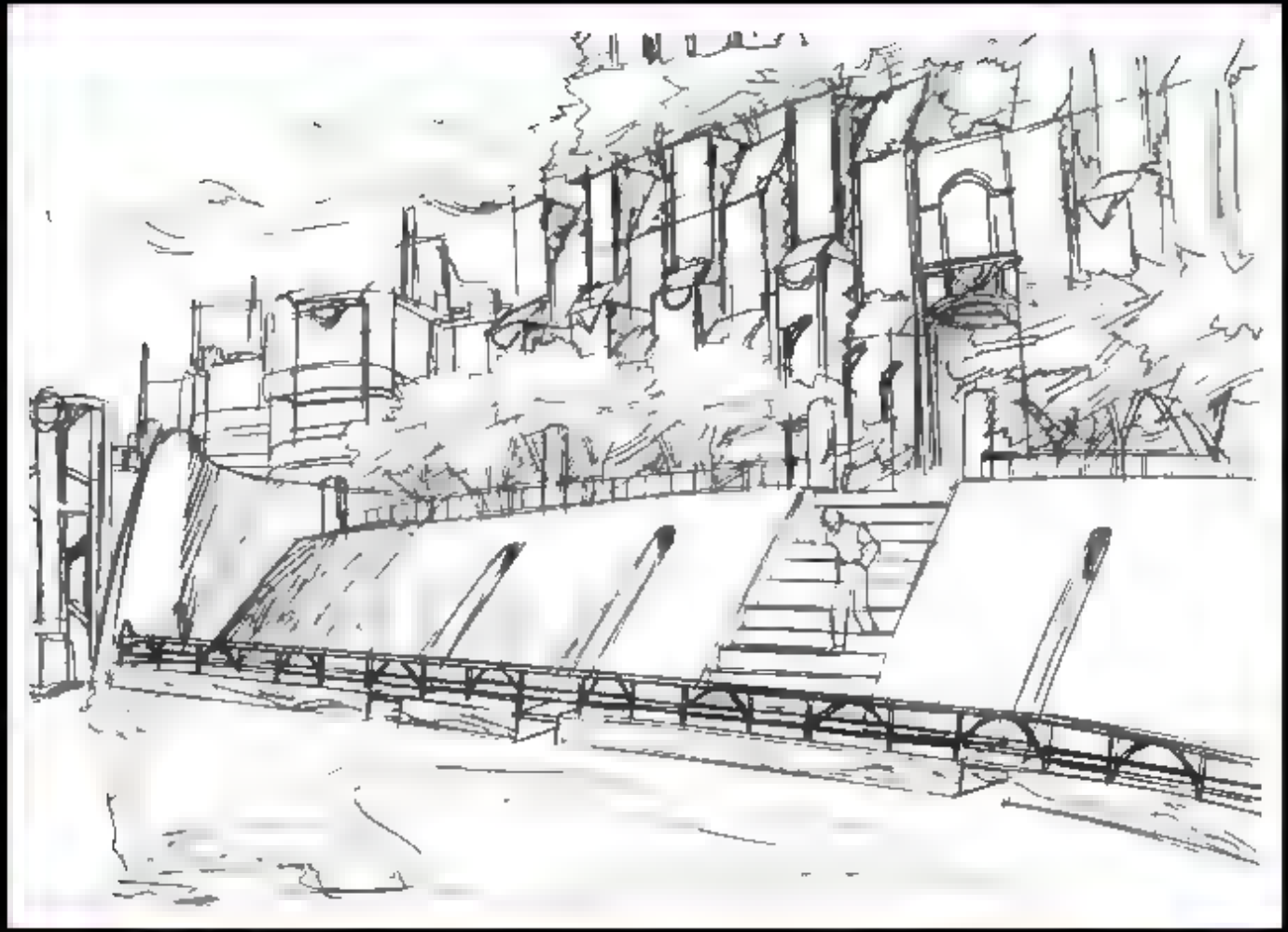
ROUGH LAYOUTS



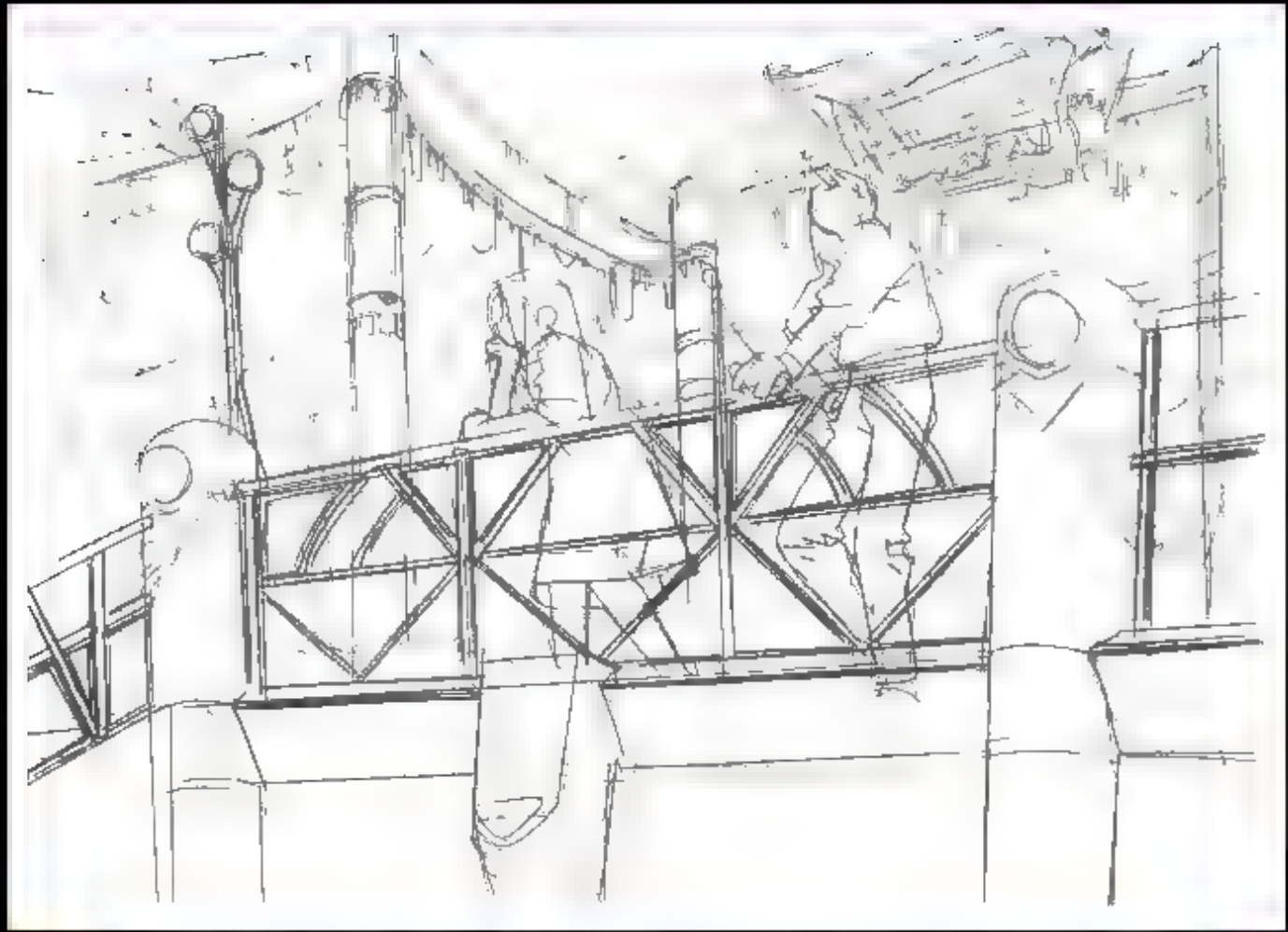
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

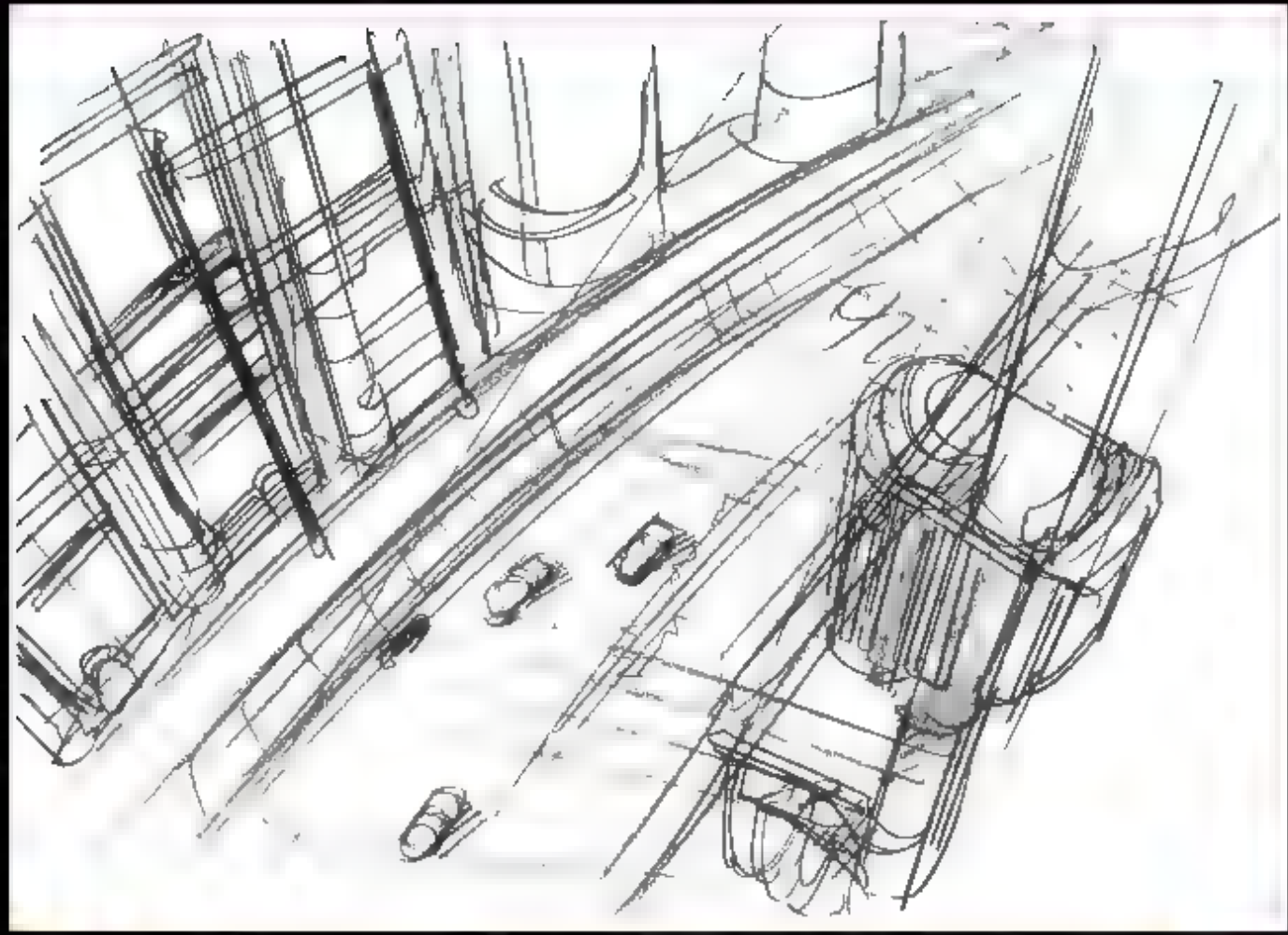


ROUGH LAYOUTS

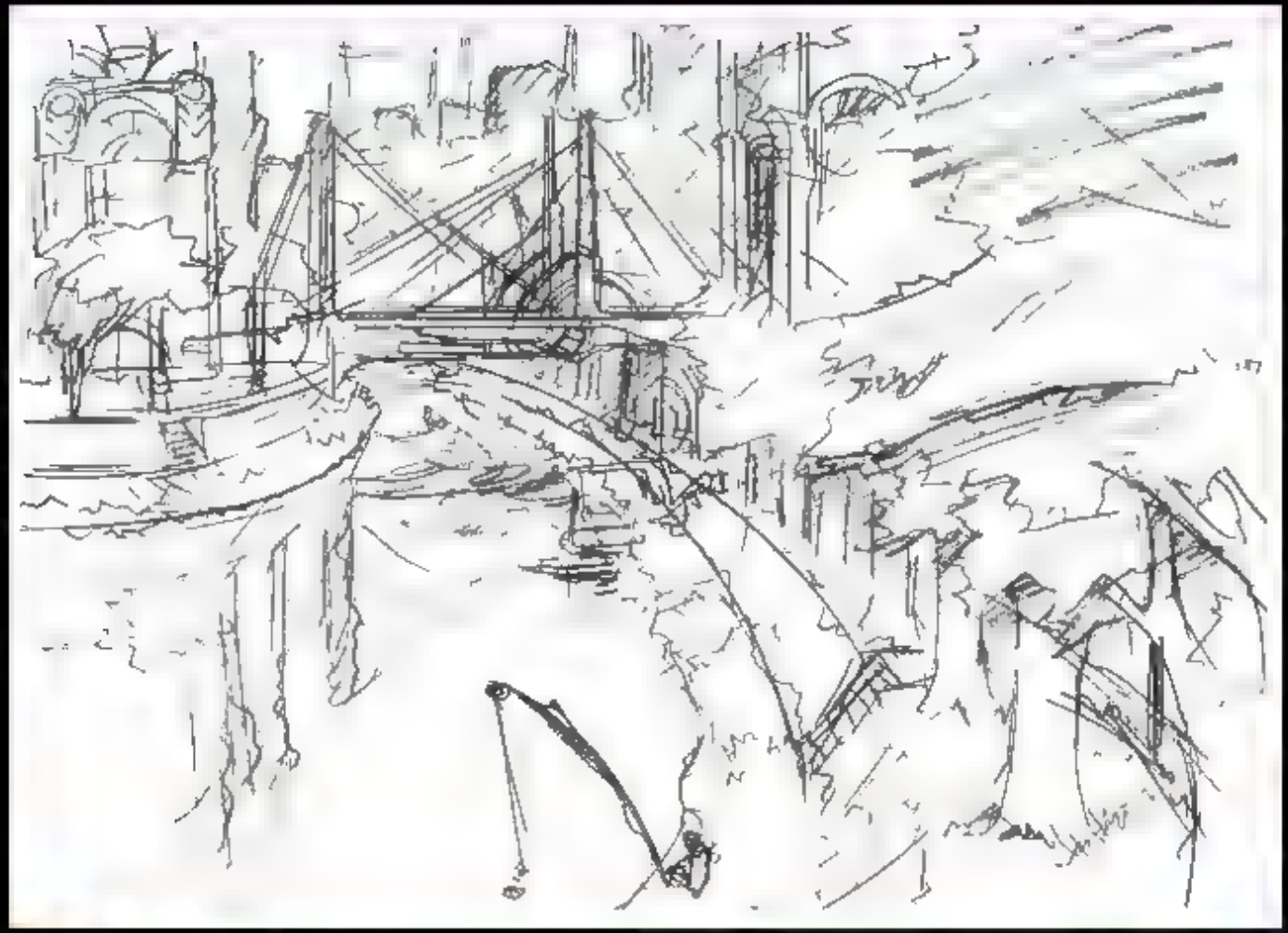
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

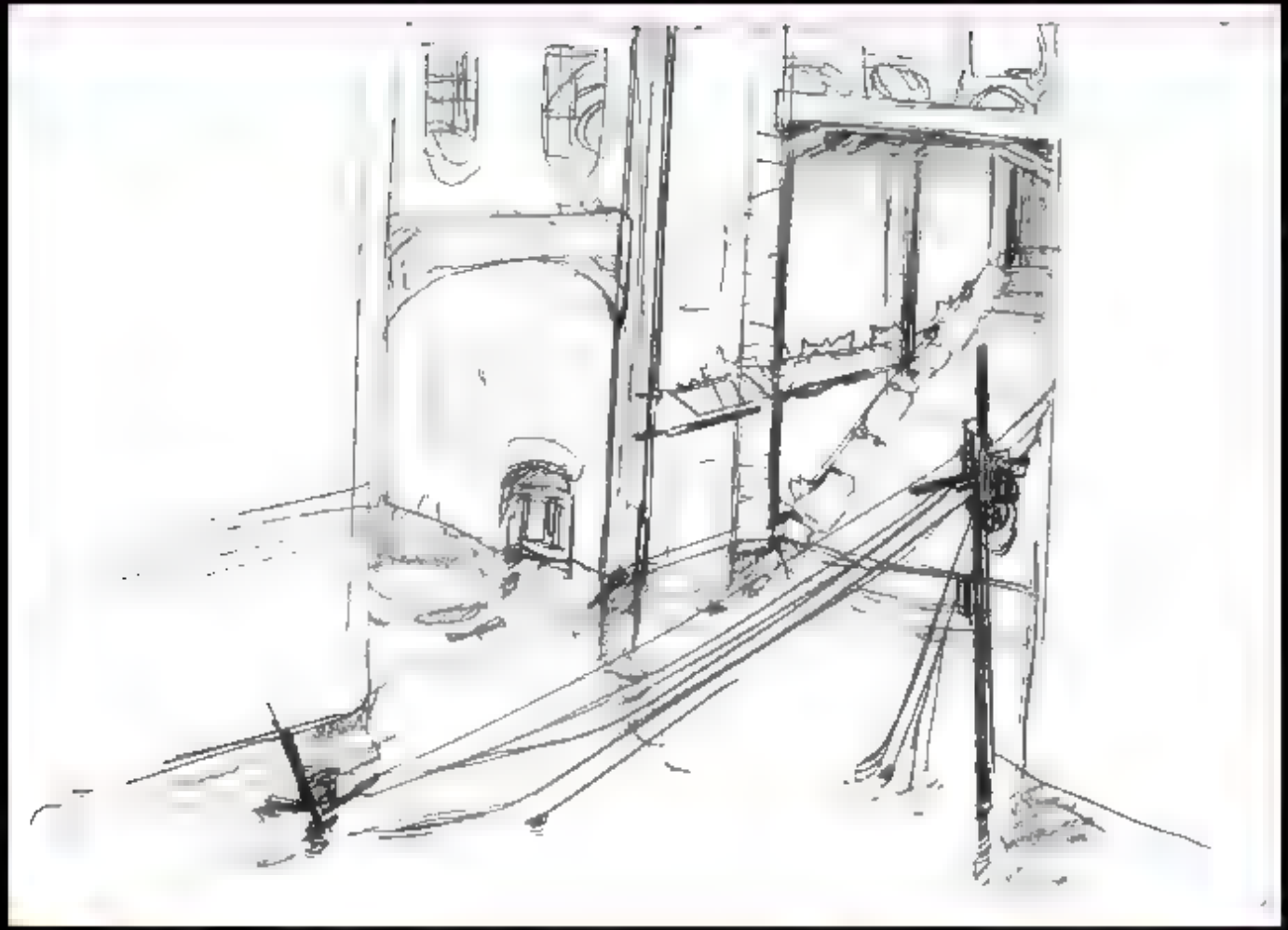
ROUGH LAYOUTS



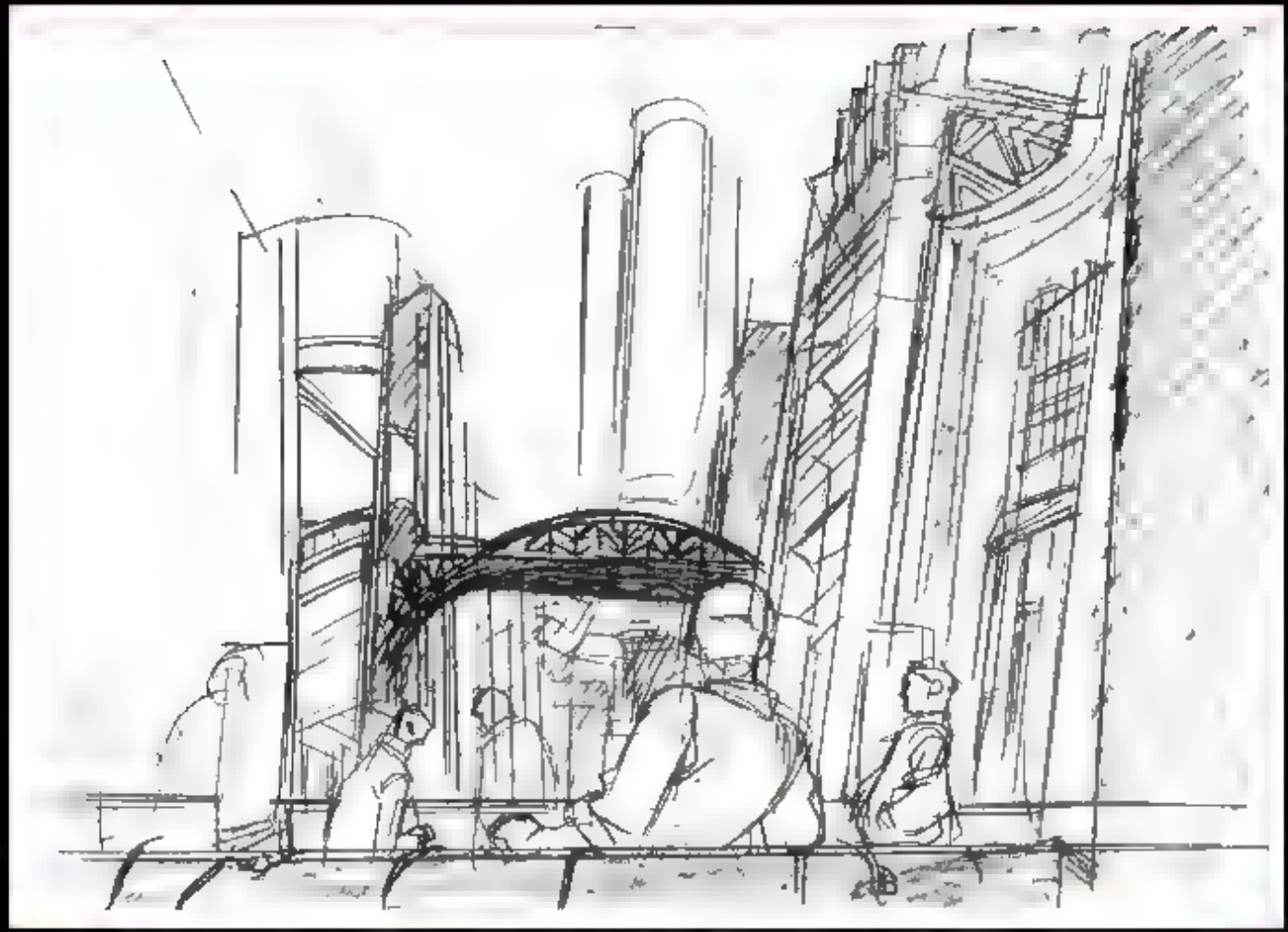
ROUGH LAYOUTS



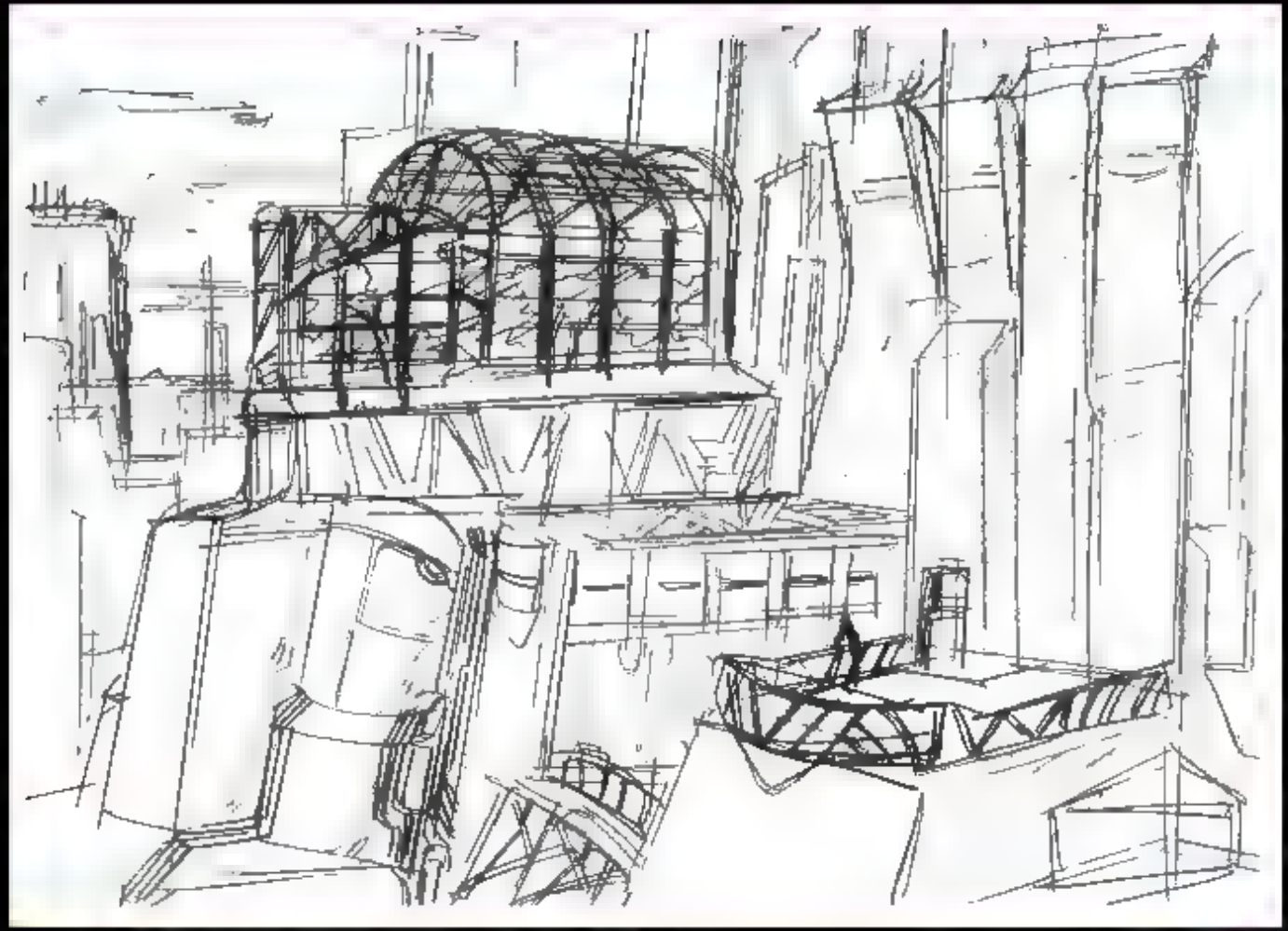
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



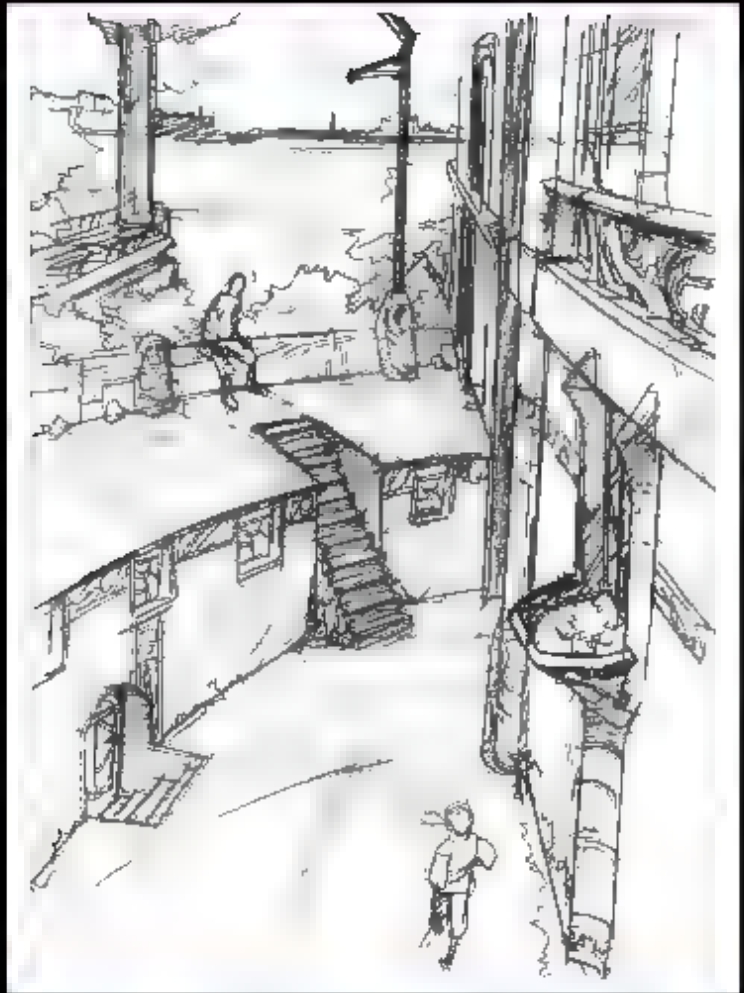
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

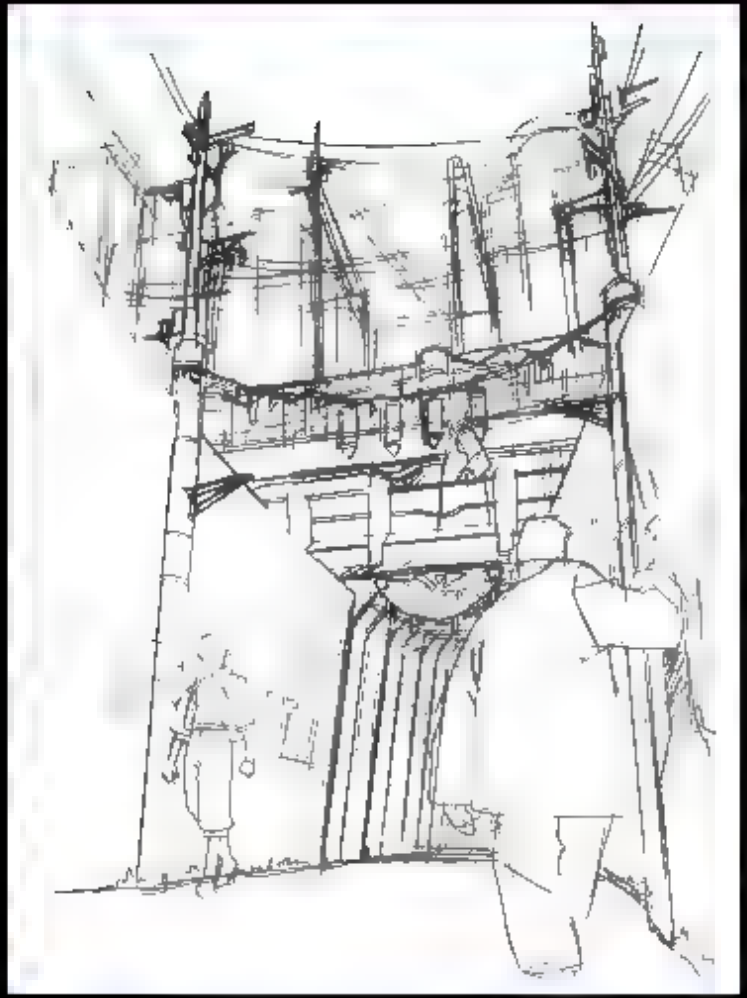
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

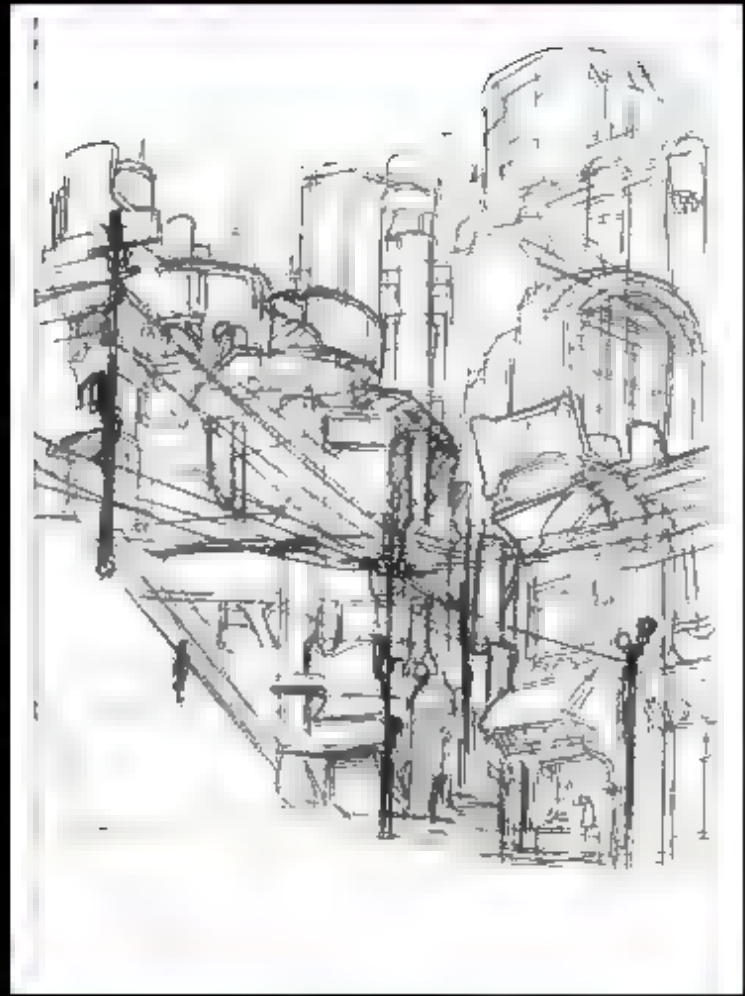


ROUGH LAYOUTS

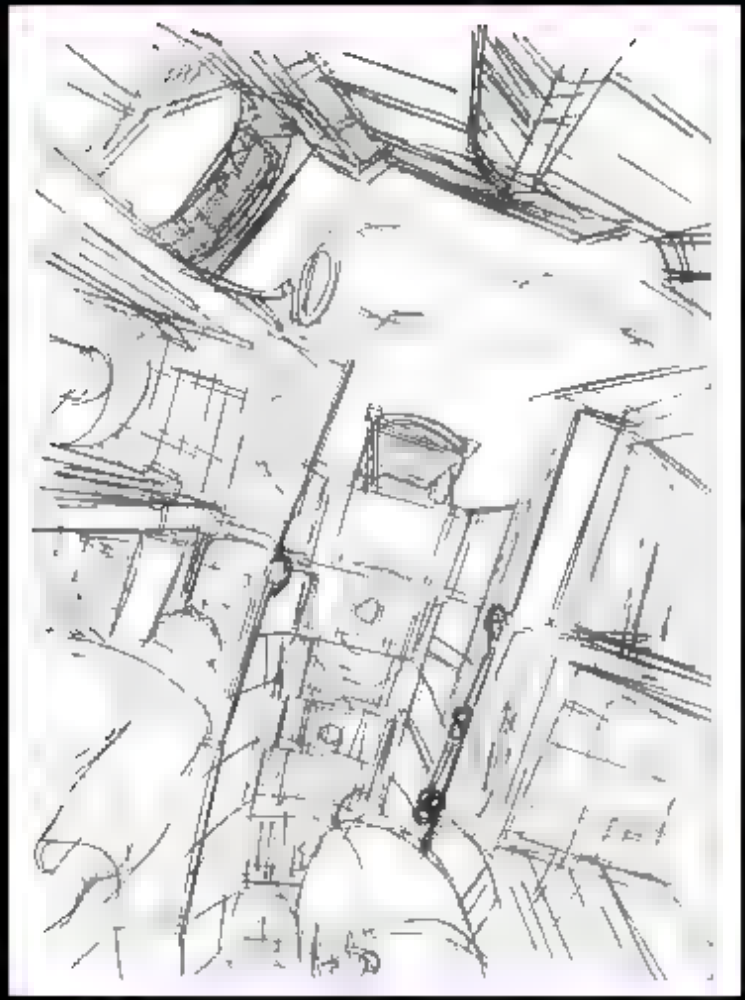
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

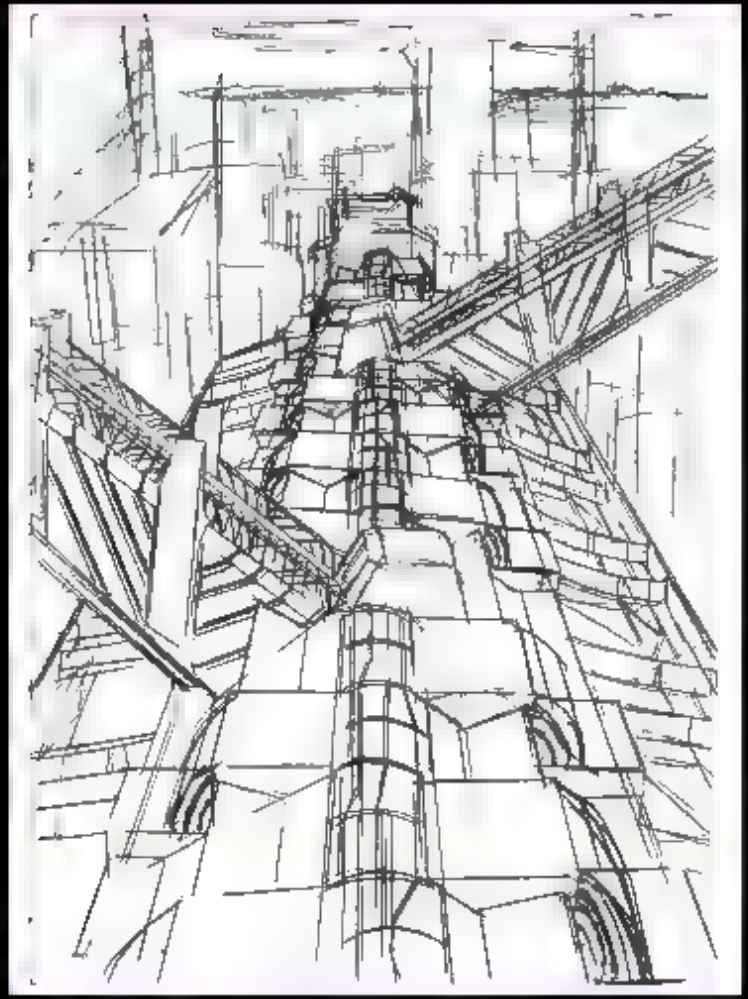


ROUGH LAYOUTS



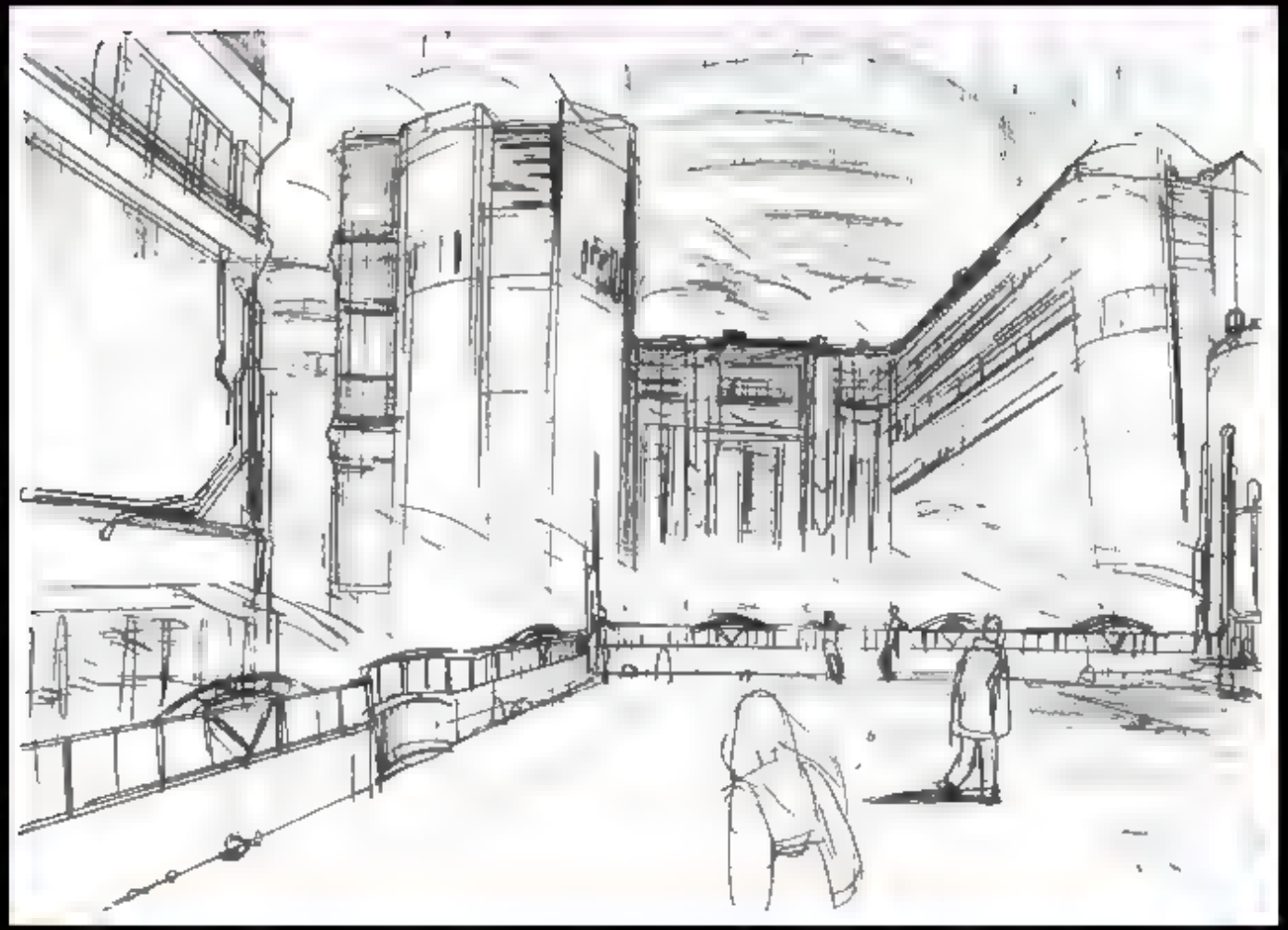
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS



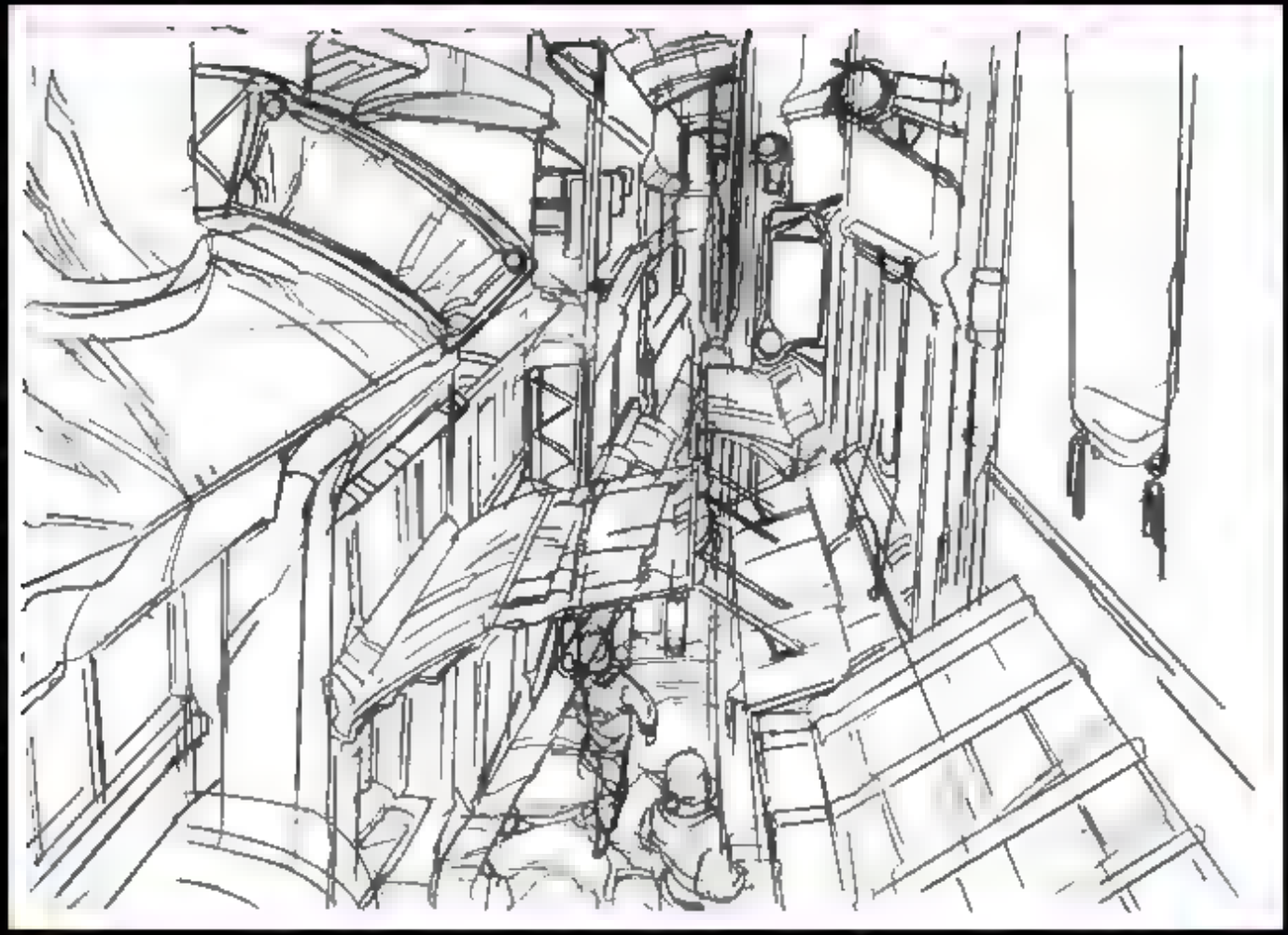
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

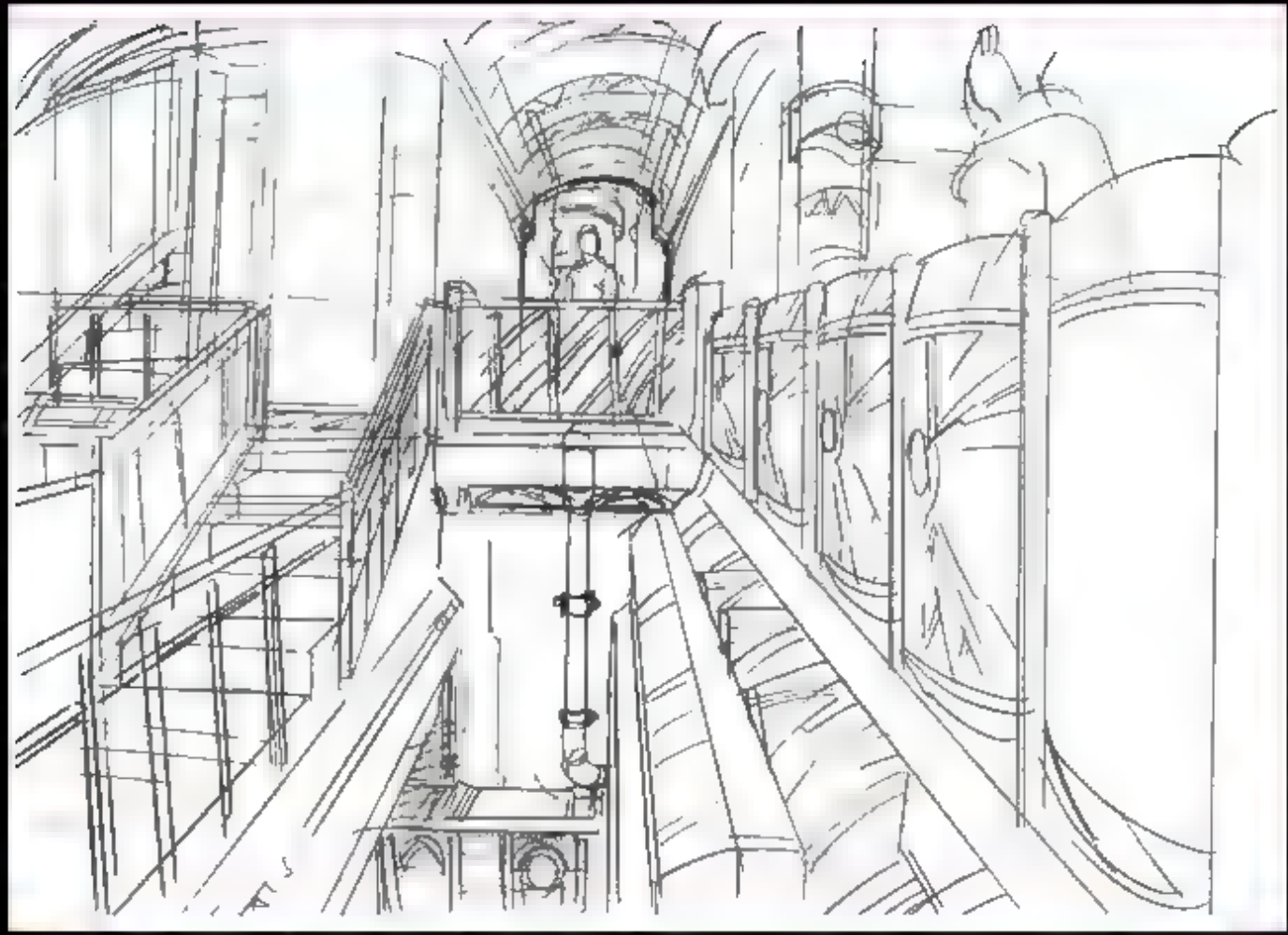


ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS



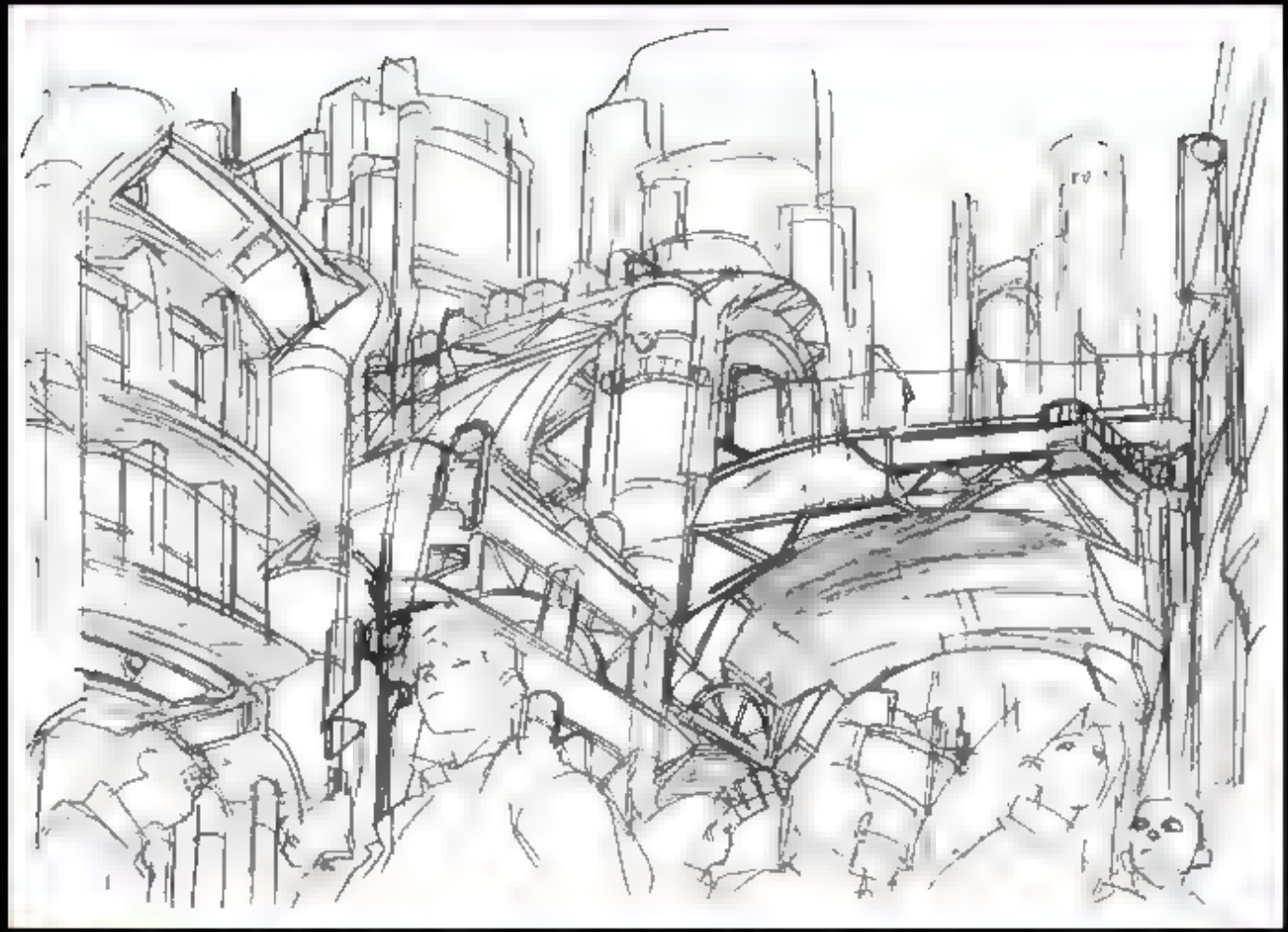
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

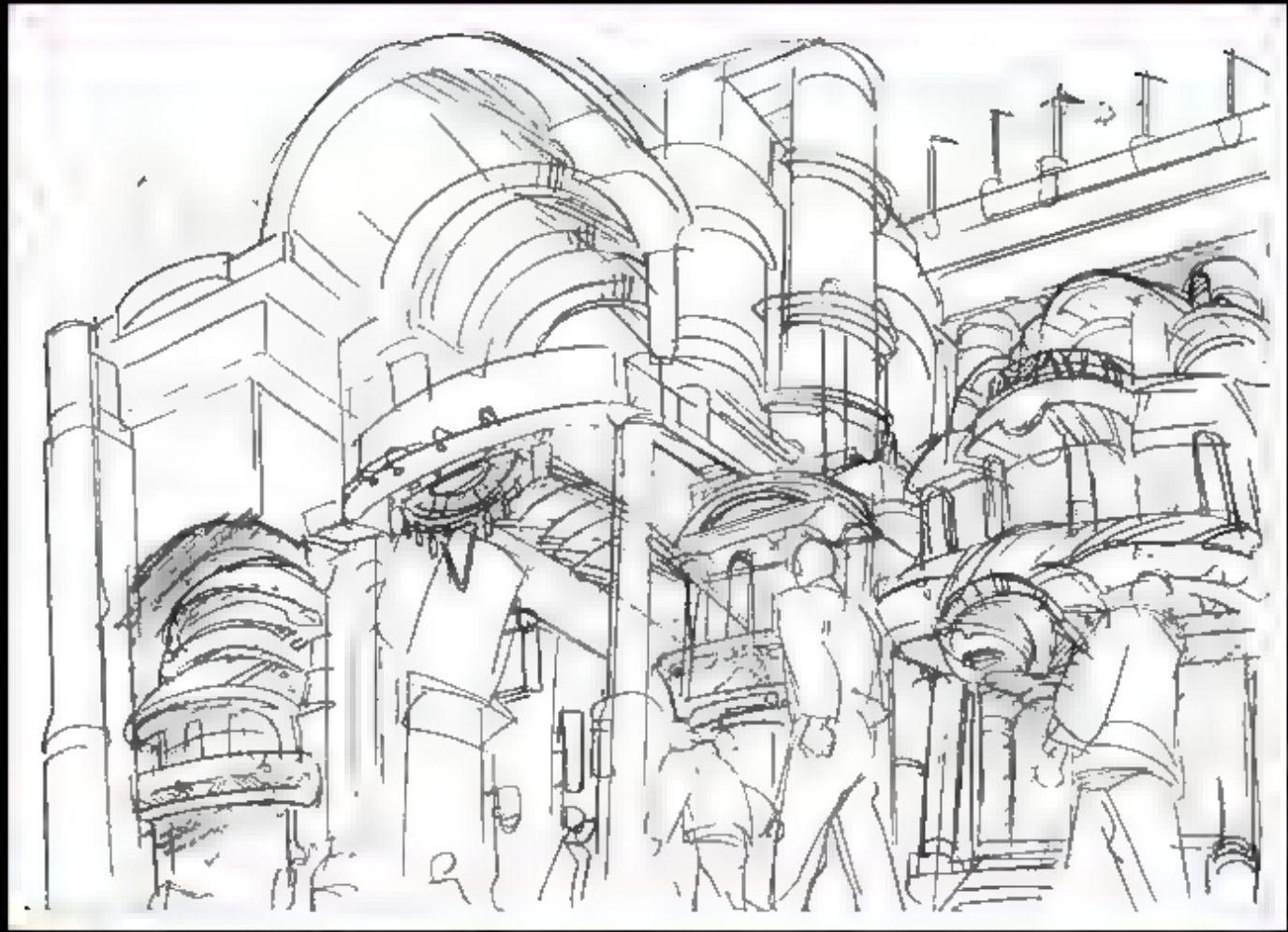
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

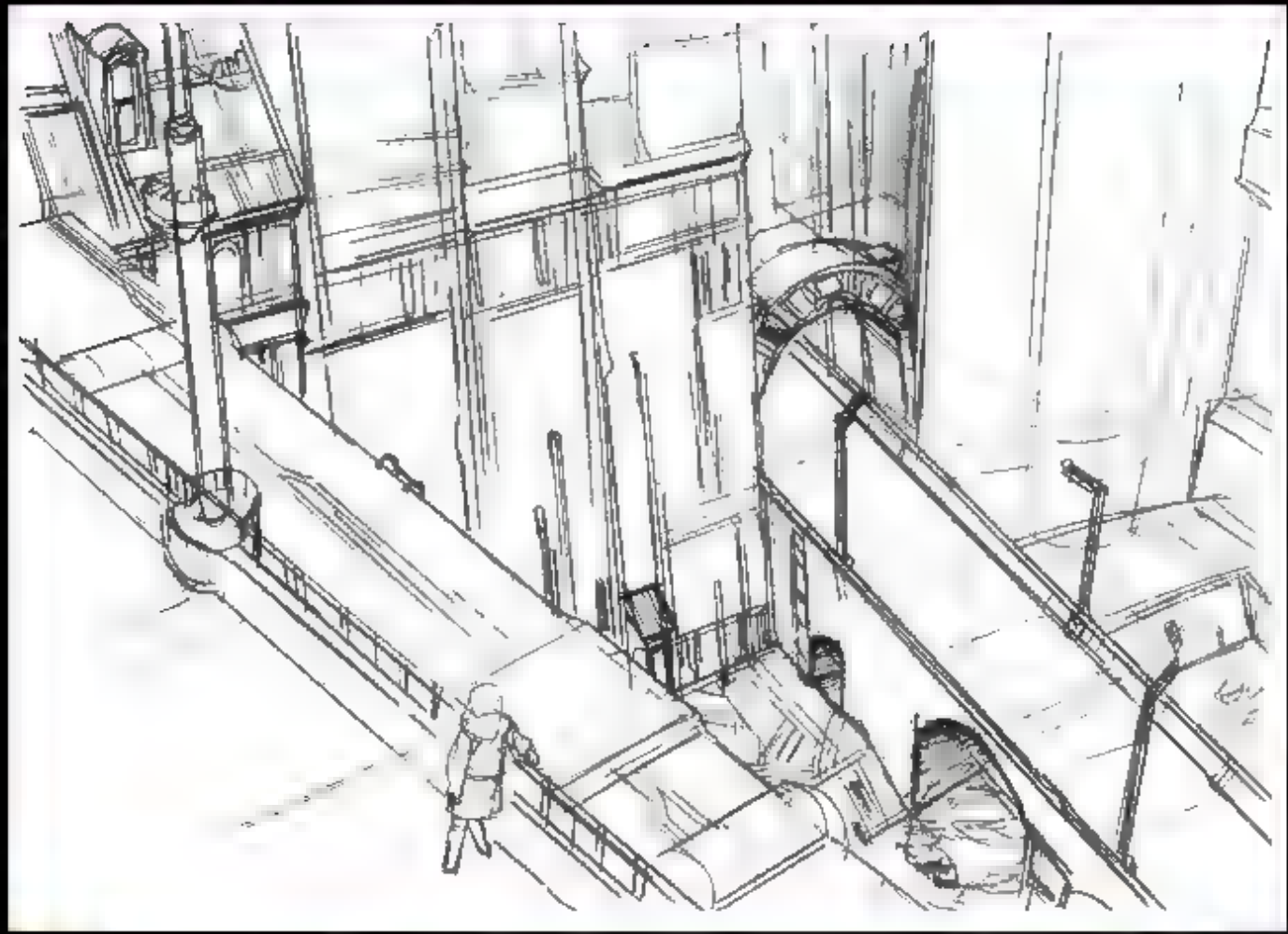


ROUGH LAYOUTS

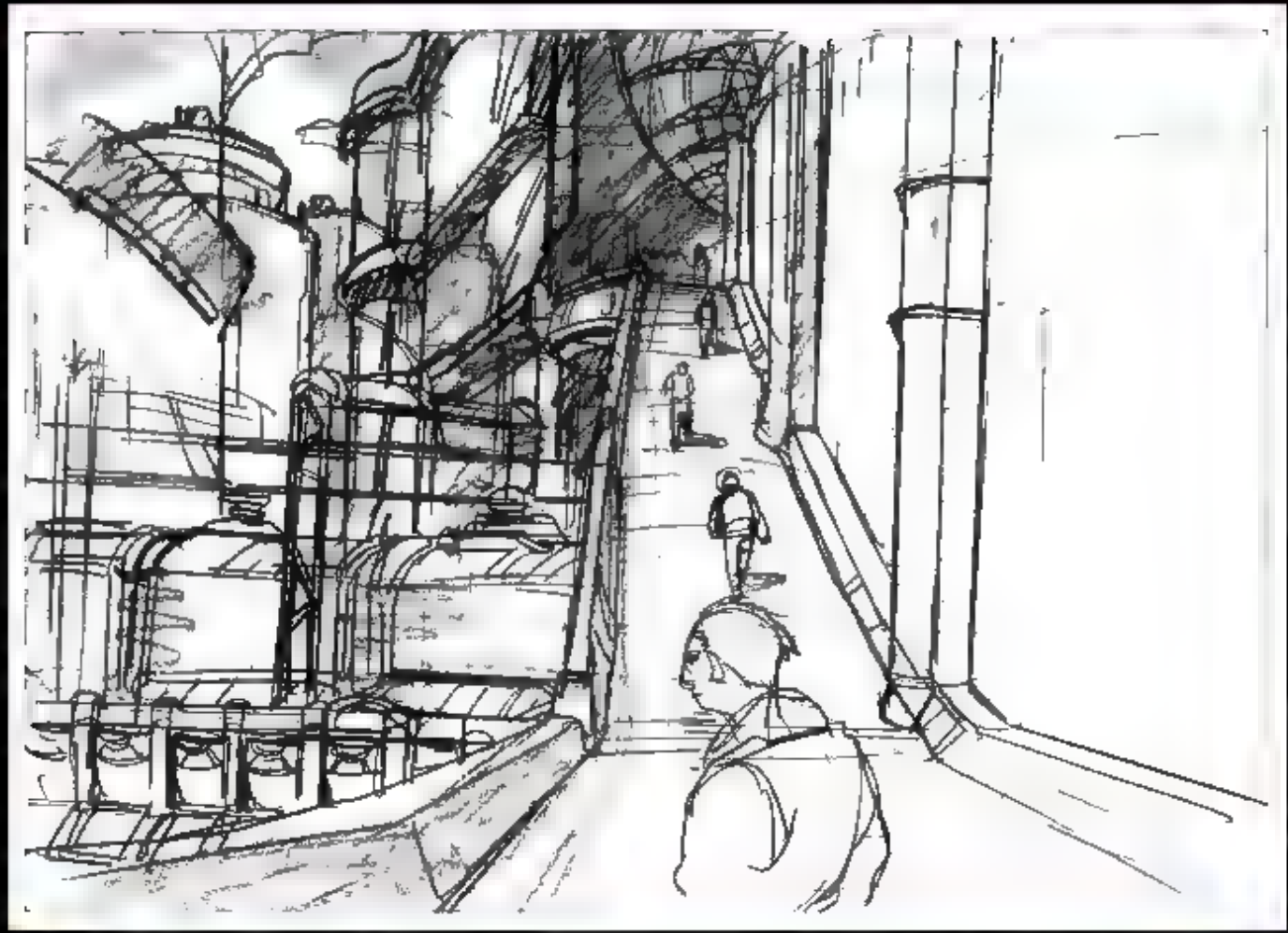
ROUGH LAYOUTS



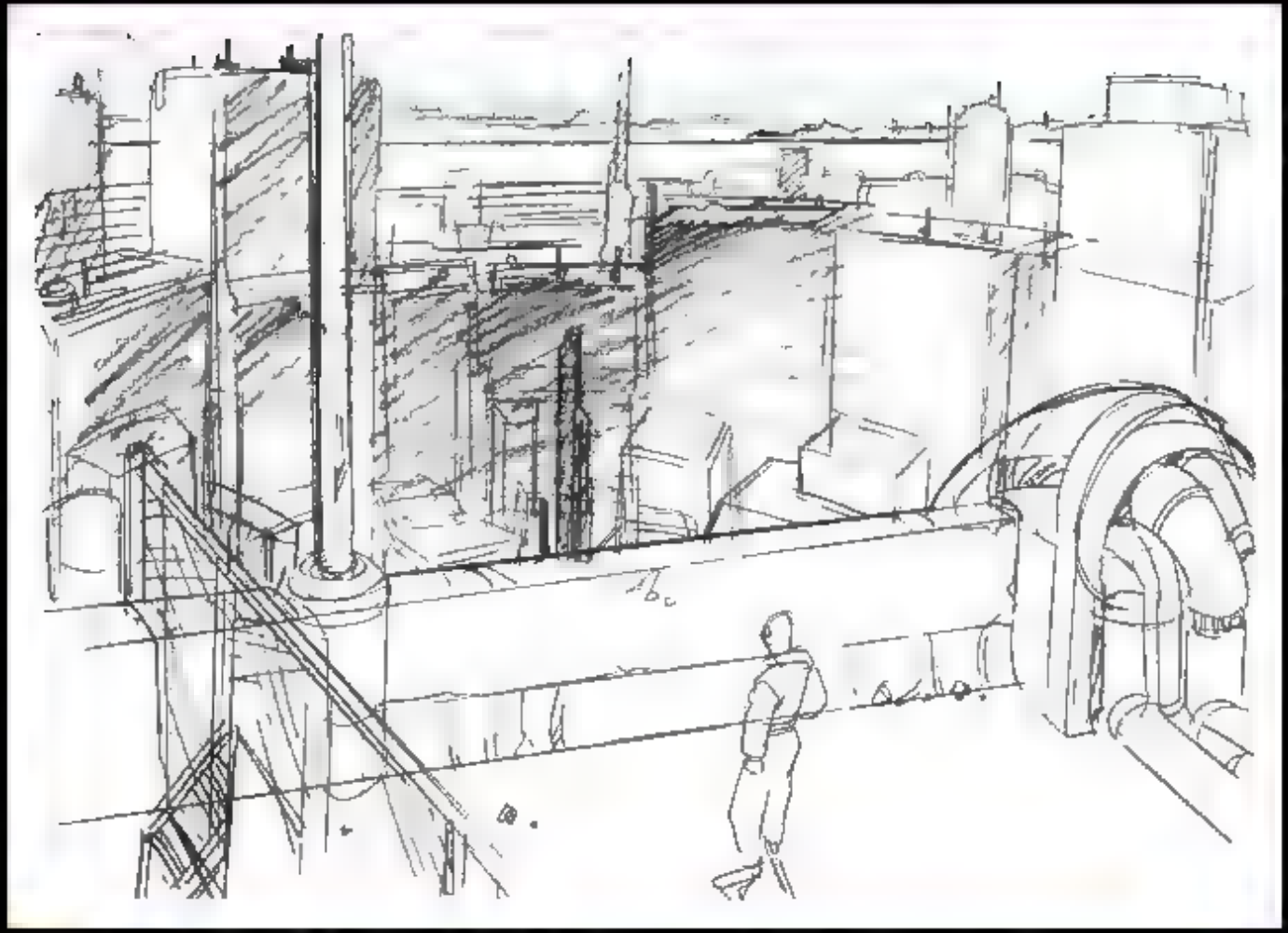
ROUGH LAYOUTS

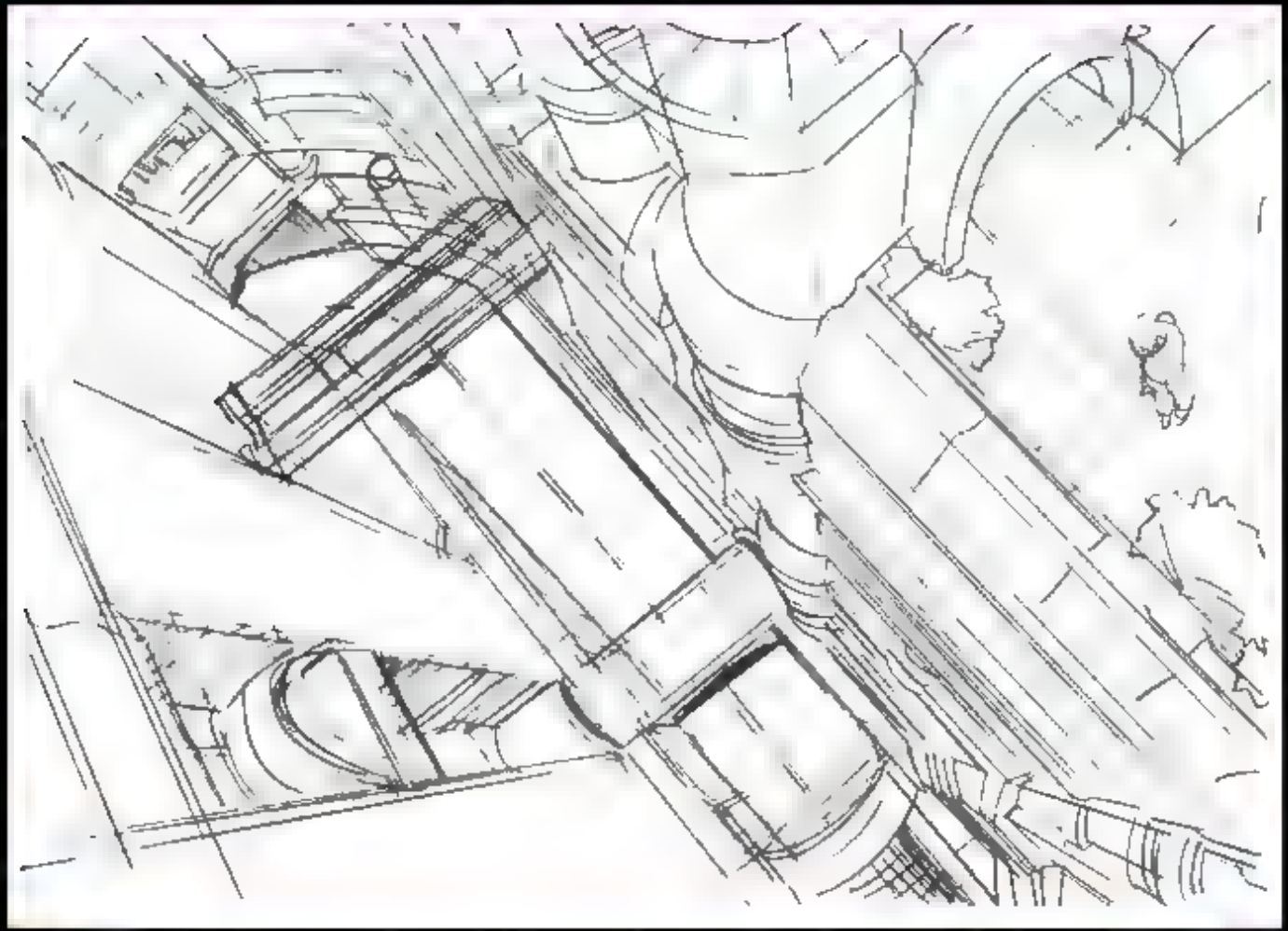


ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



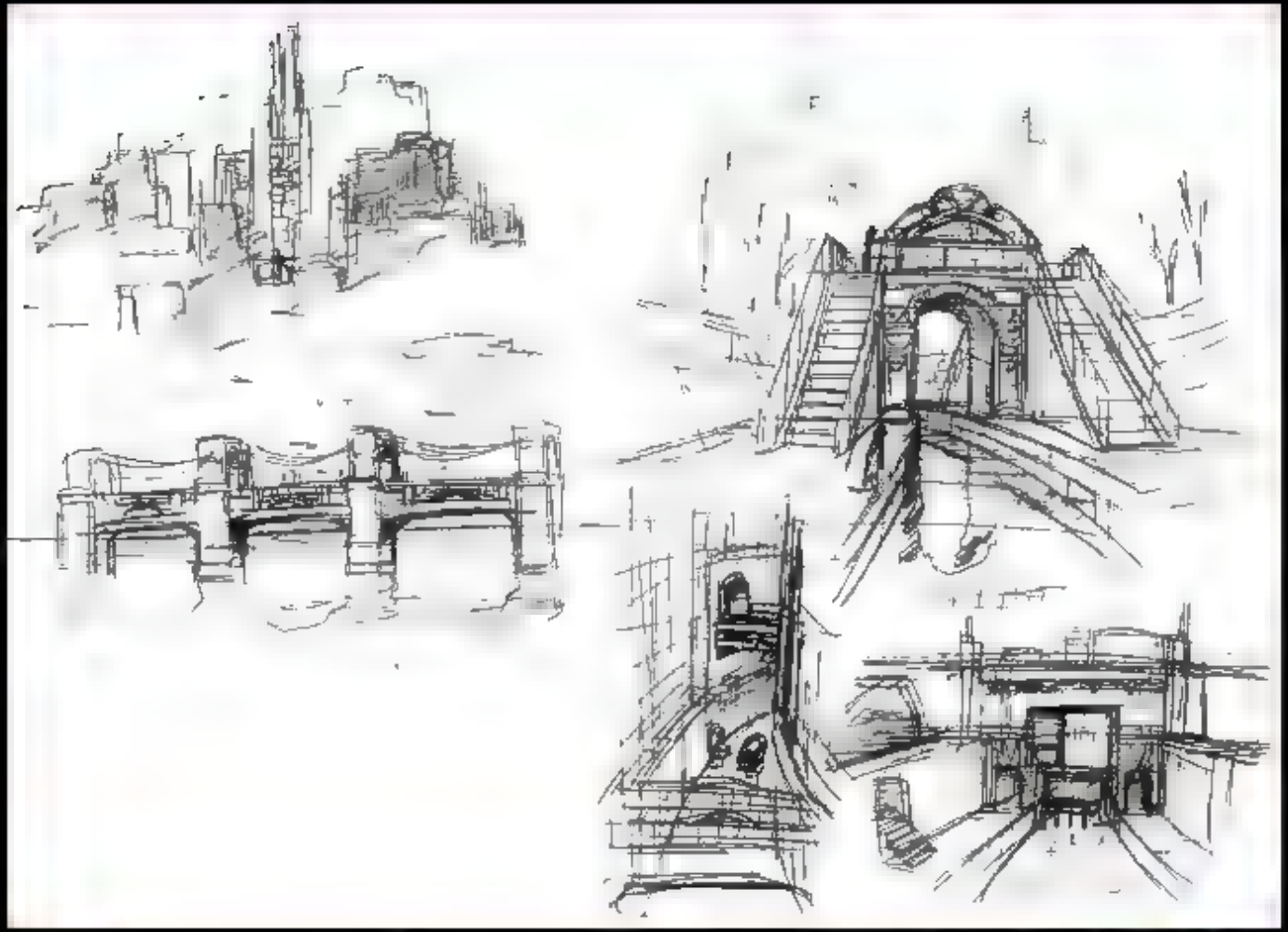


ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

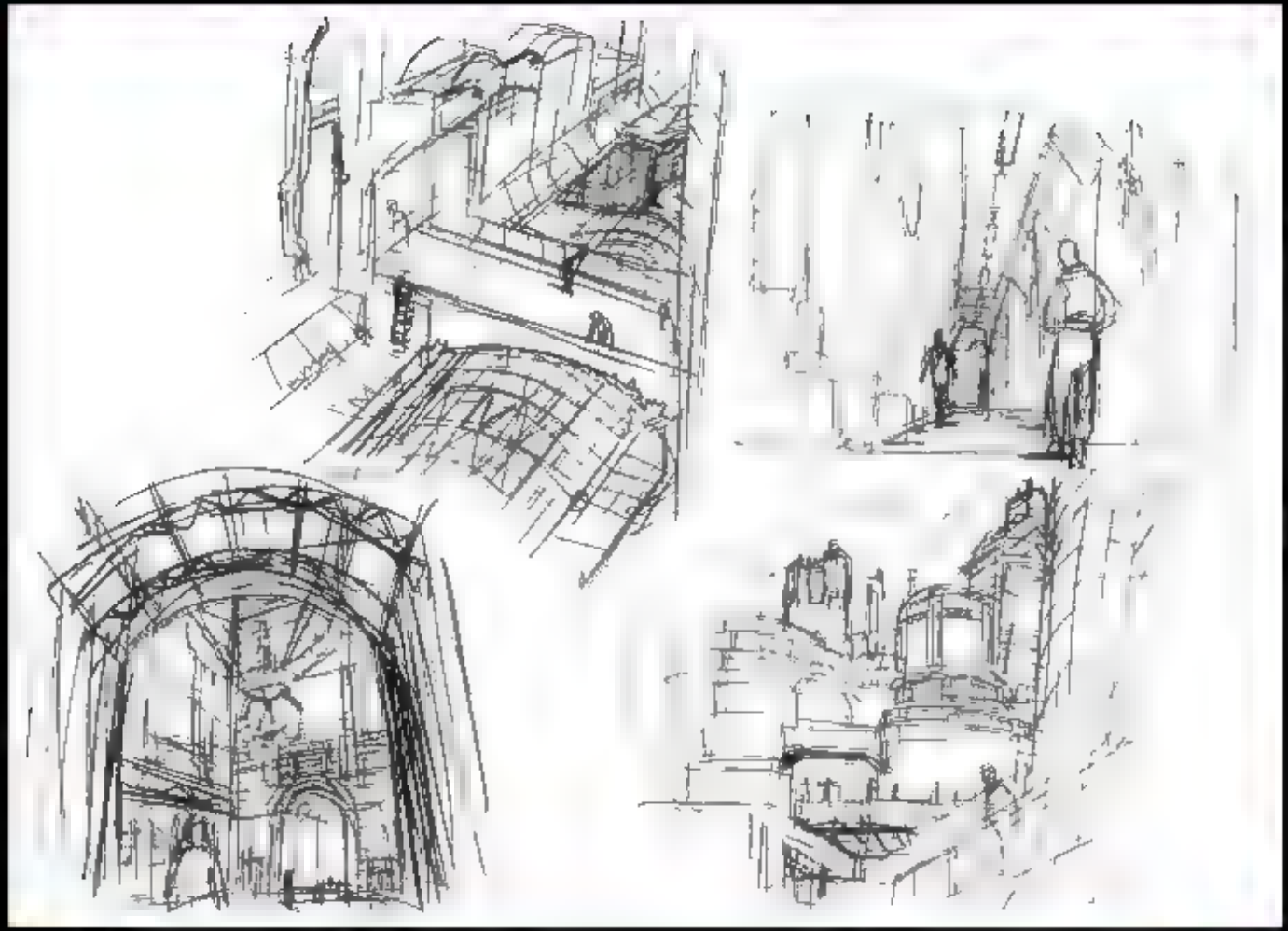
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

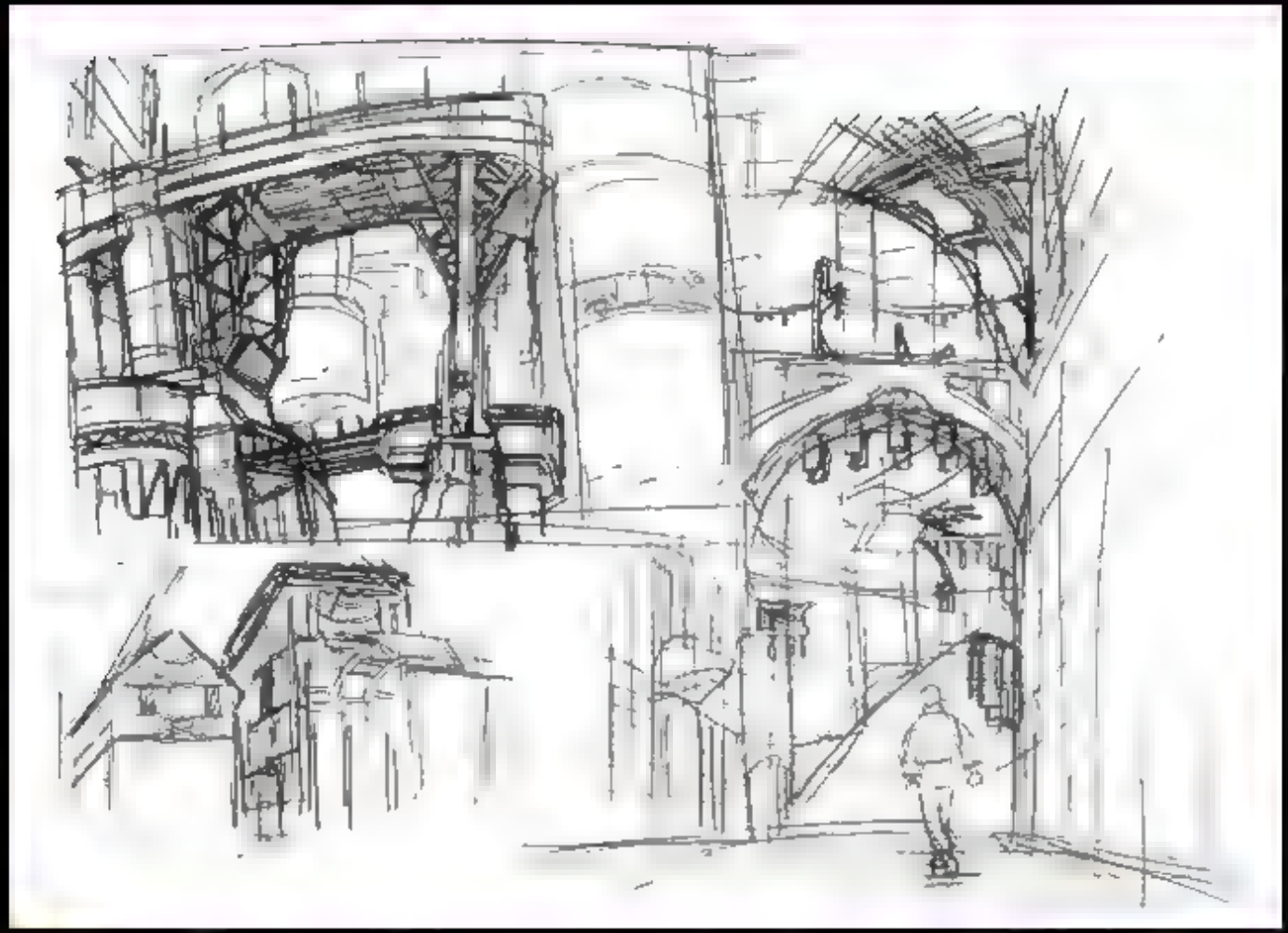


ROUGH LAYOUTS

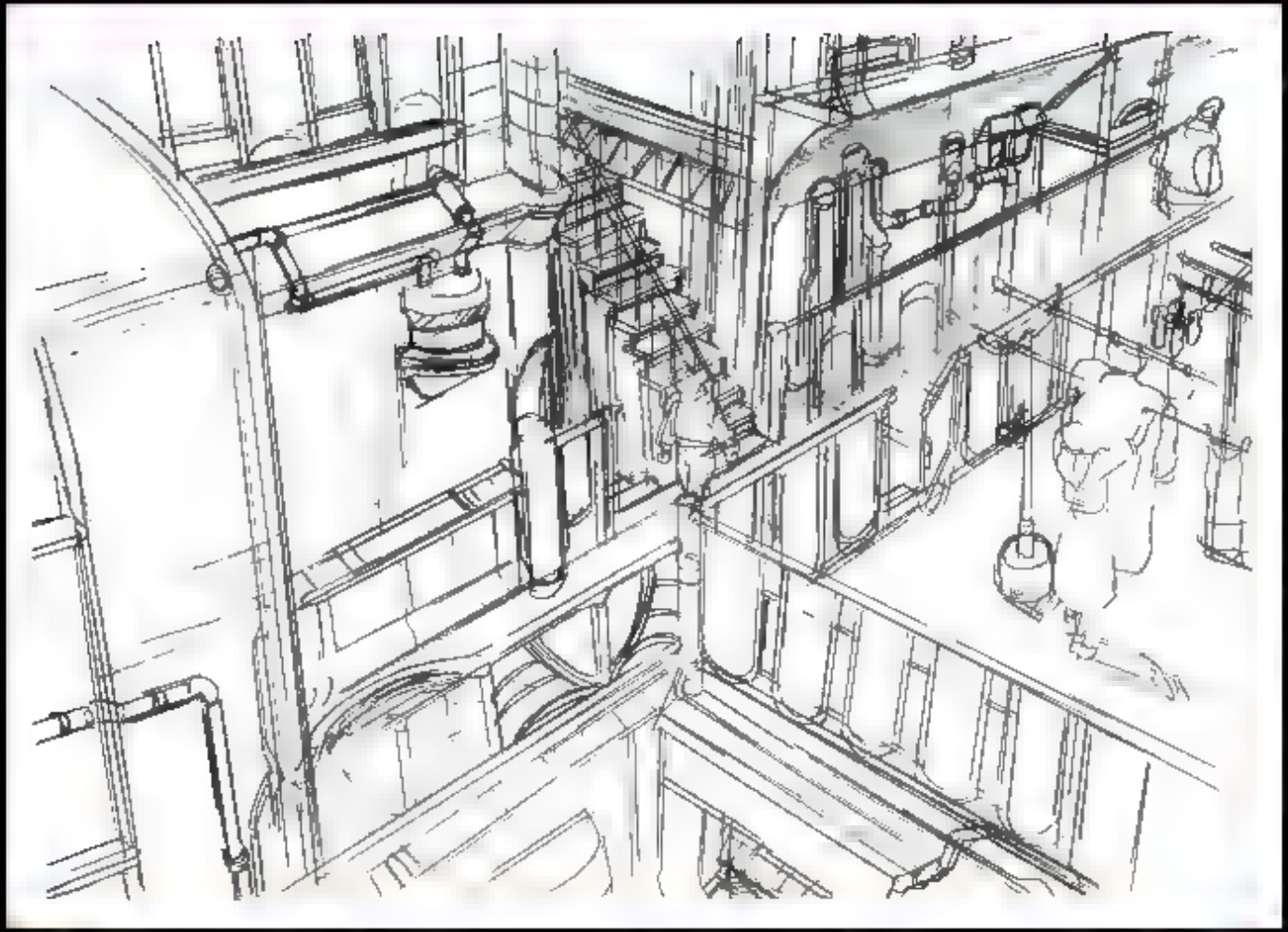
ROUGH LAYOUTS



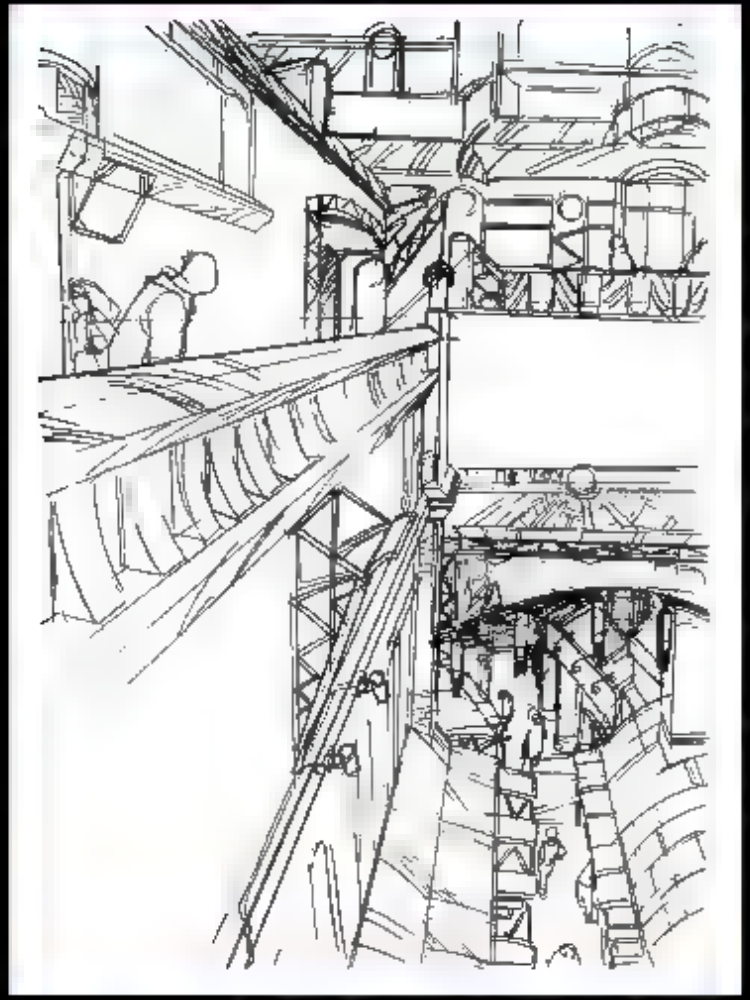
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

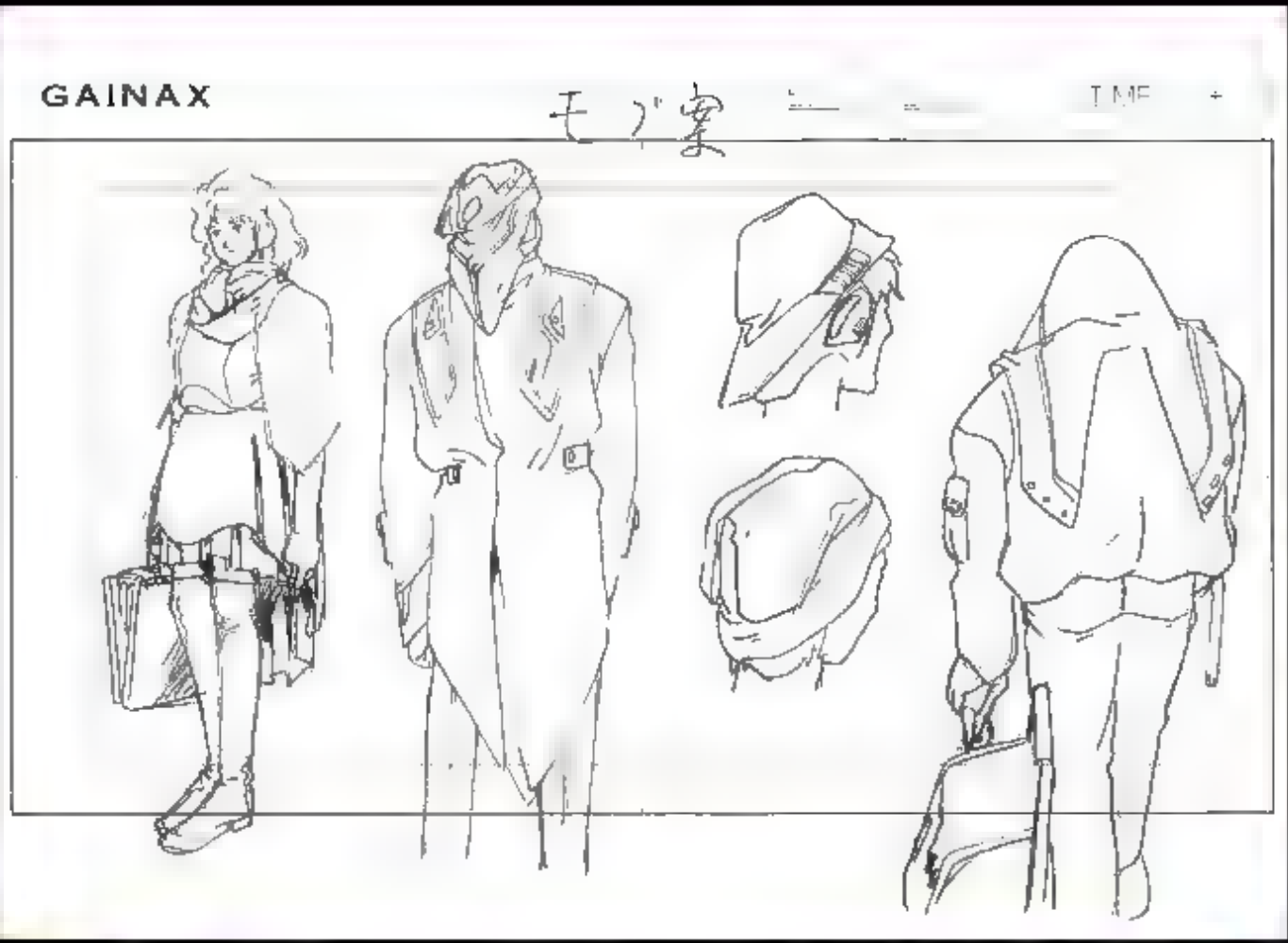
GAINAX

GAINAX

ROUGH LAYOUTS

GAINAX

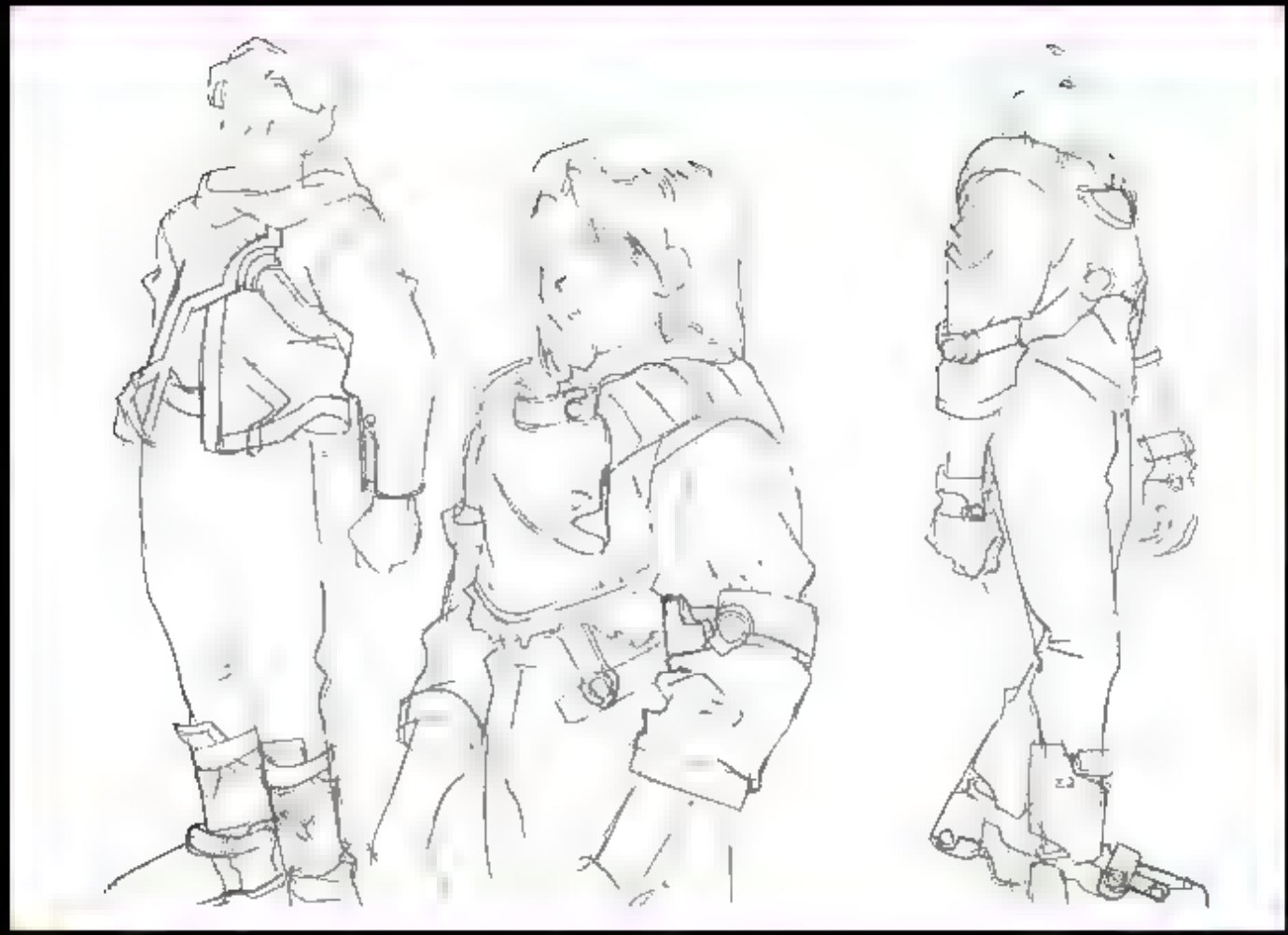
GAINAX



GAINAX

ROUGH LAYOUTS

GAINAX



ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

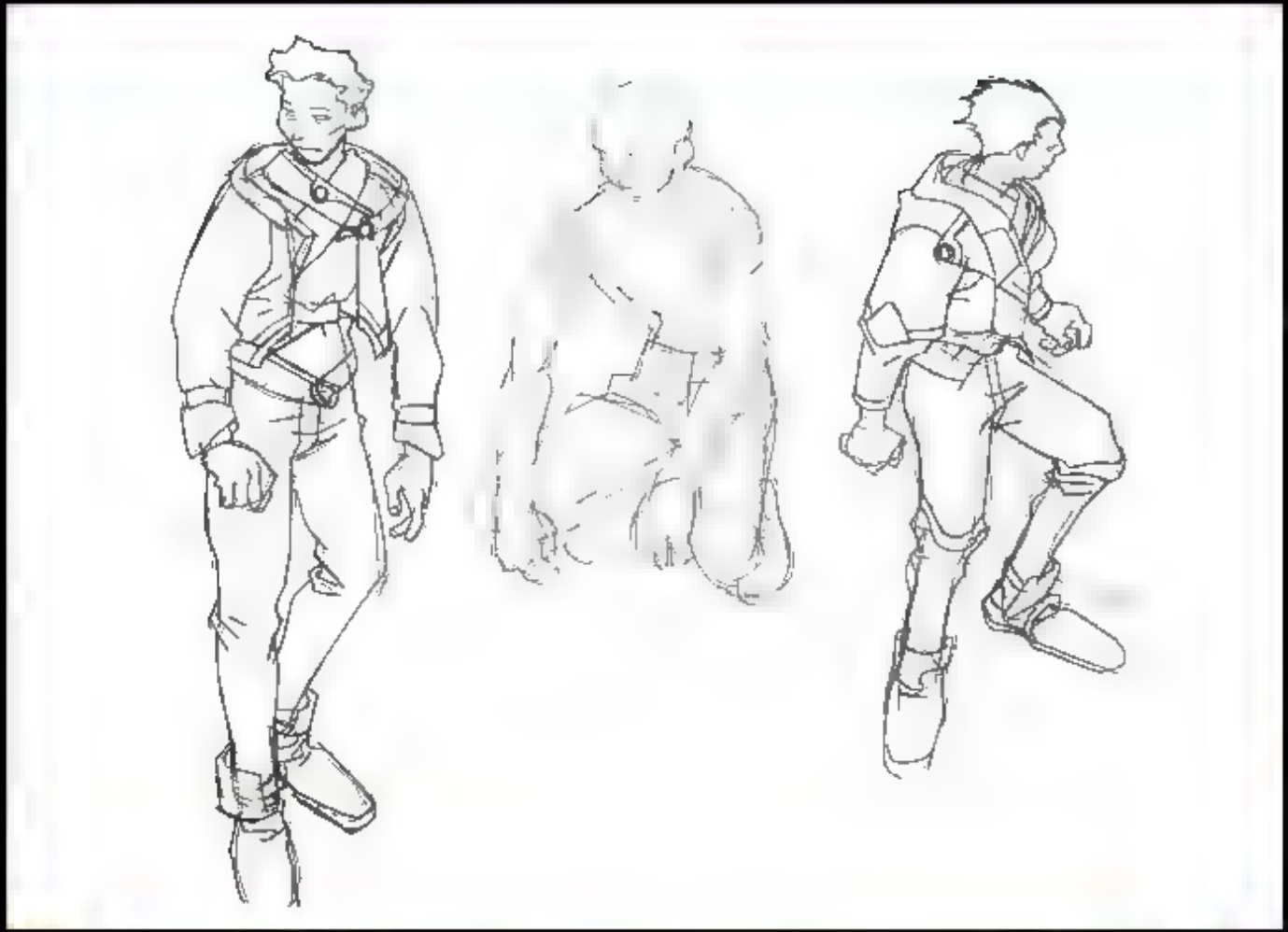
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

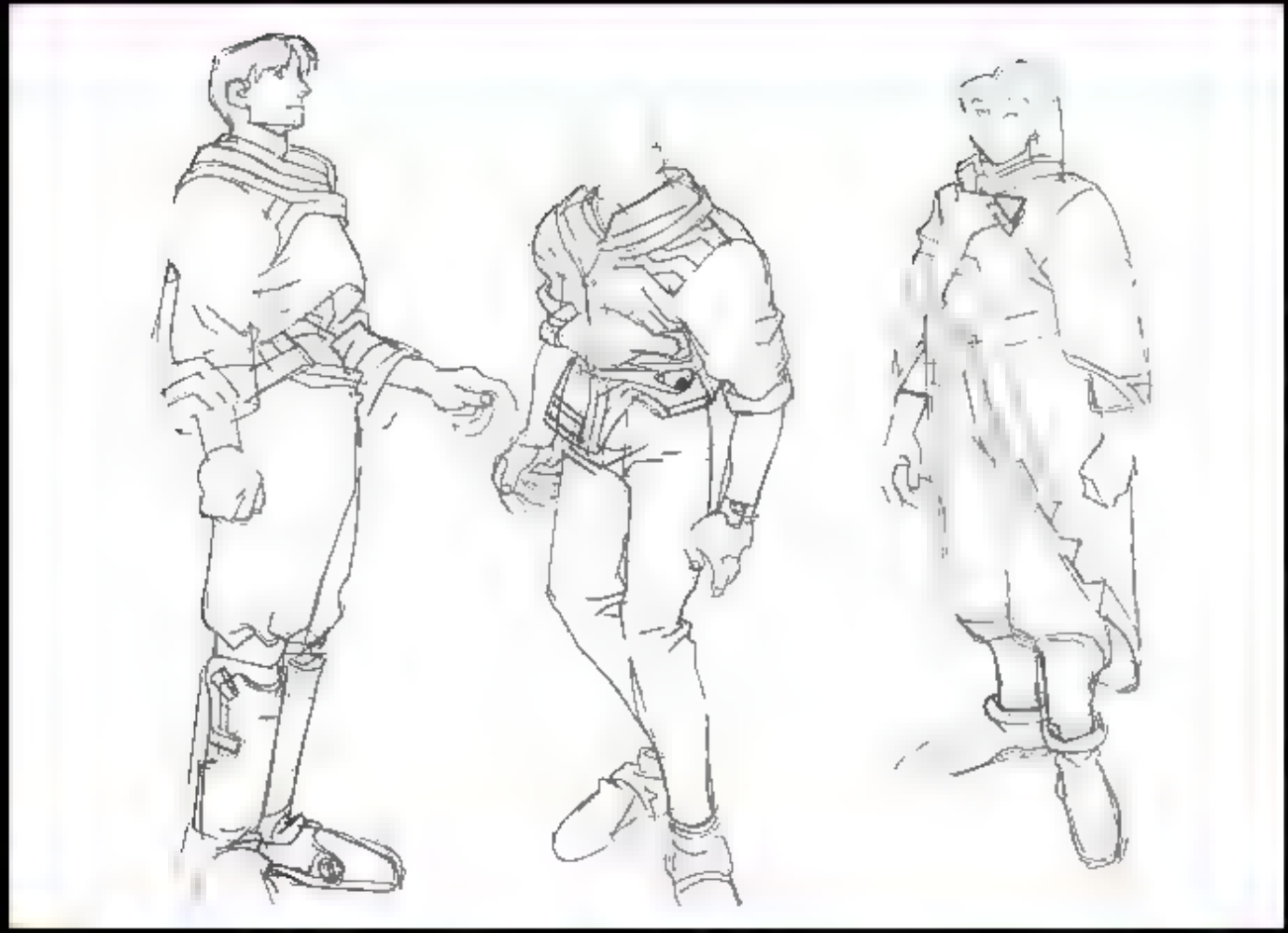
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

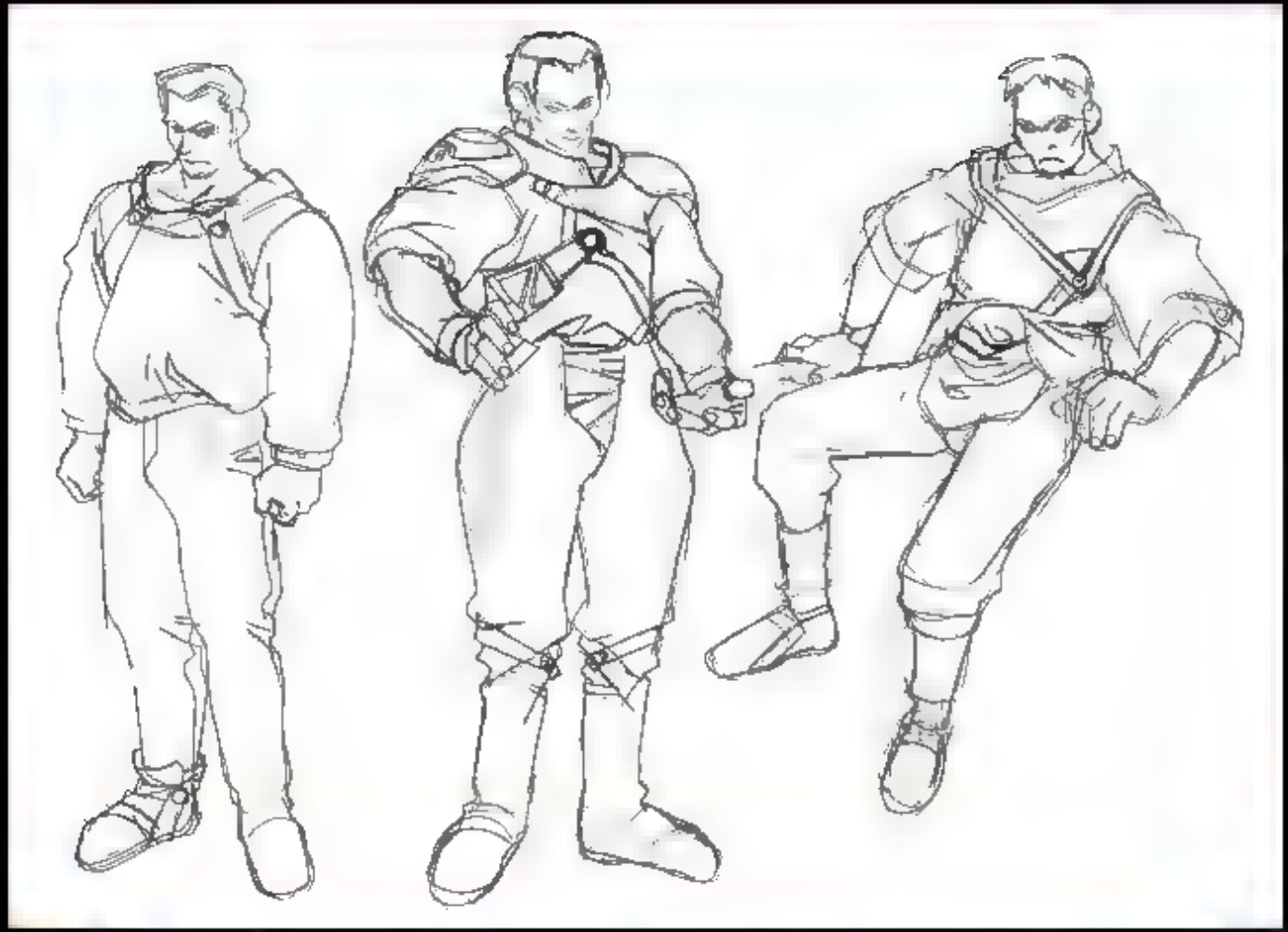
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS



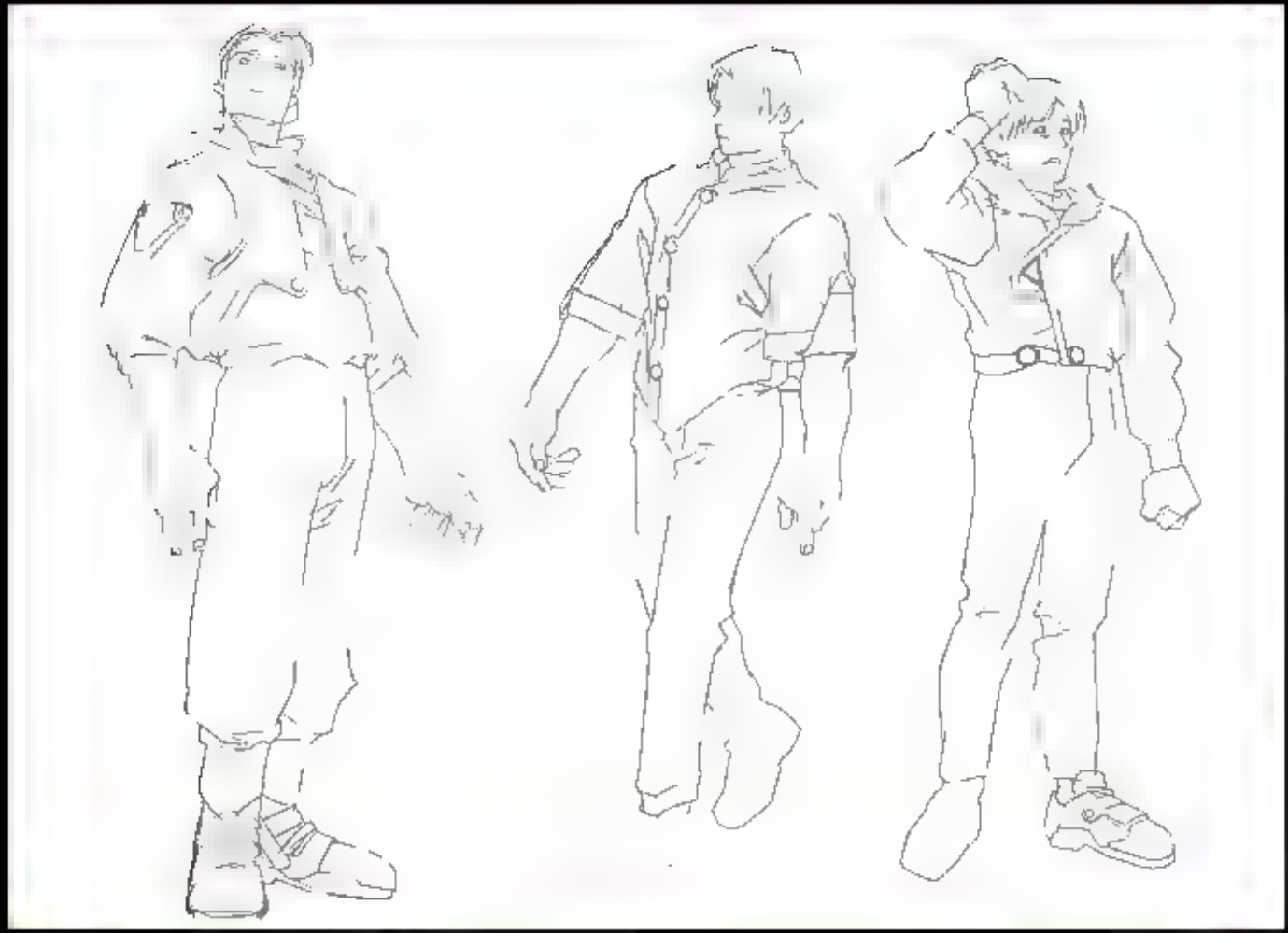
ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS



ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

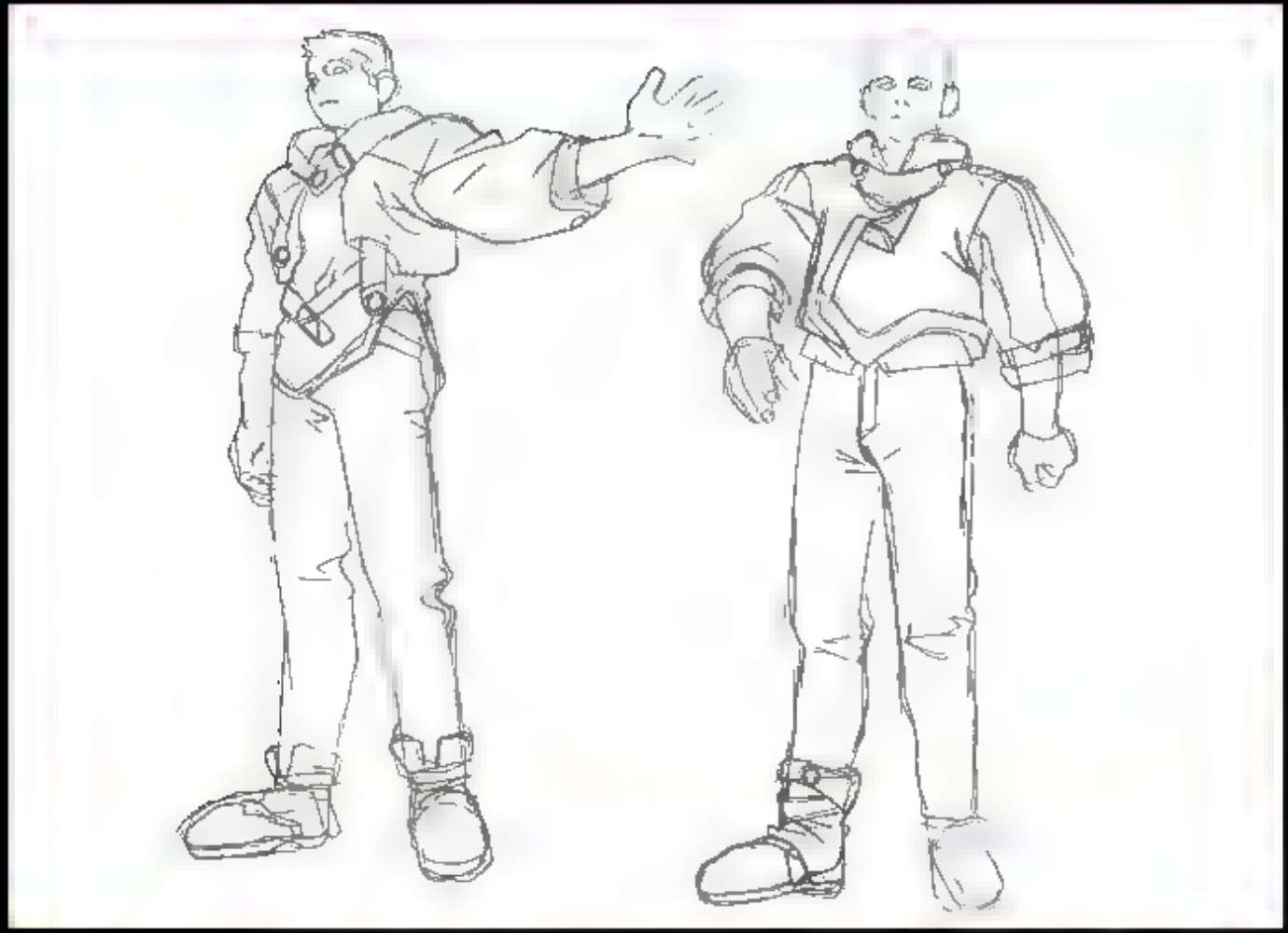
ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS

ROUGH LAYOUTS



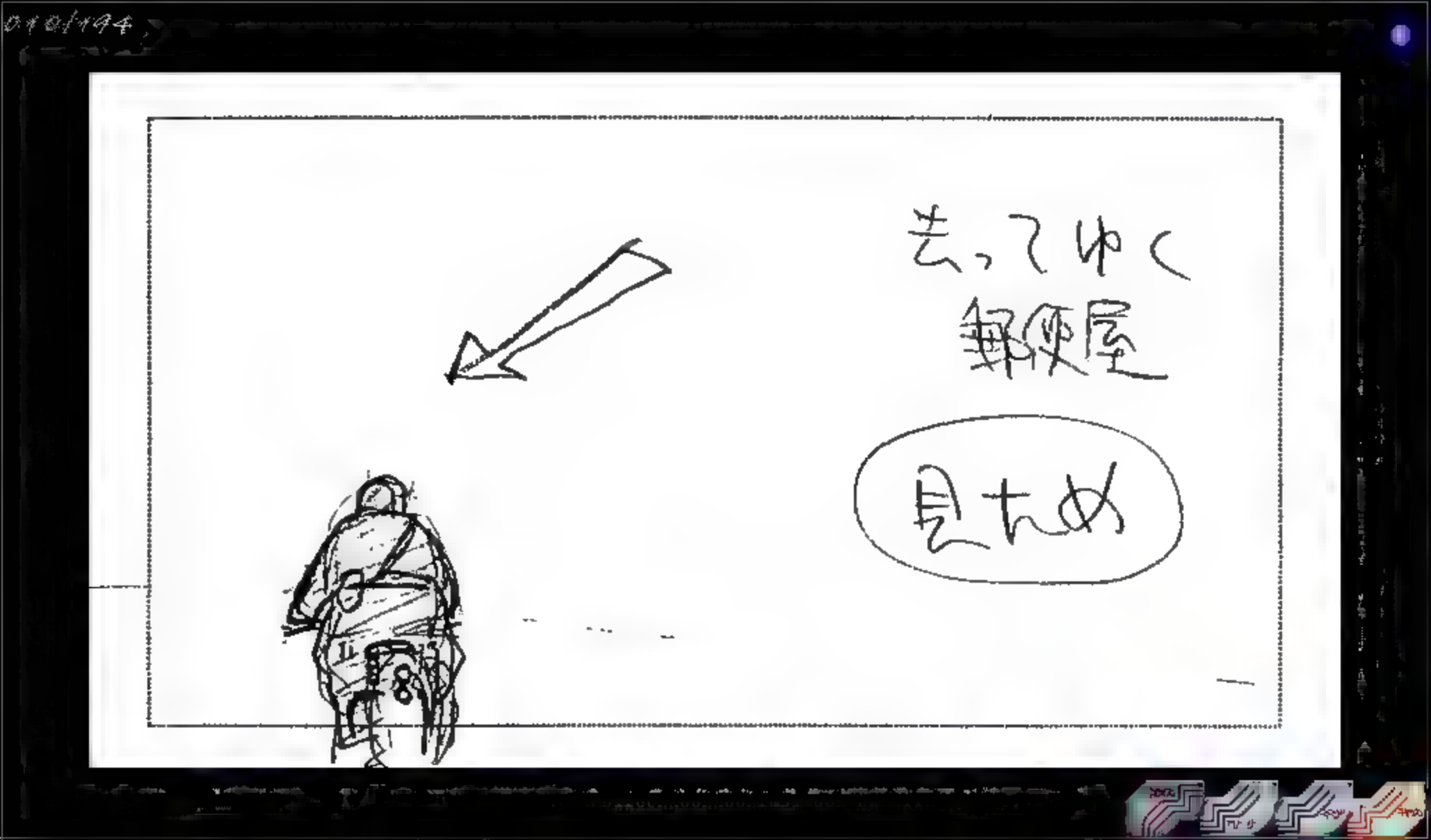
ROUGH LAYOUTS

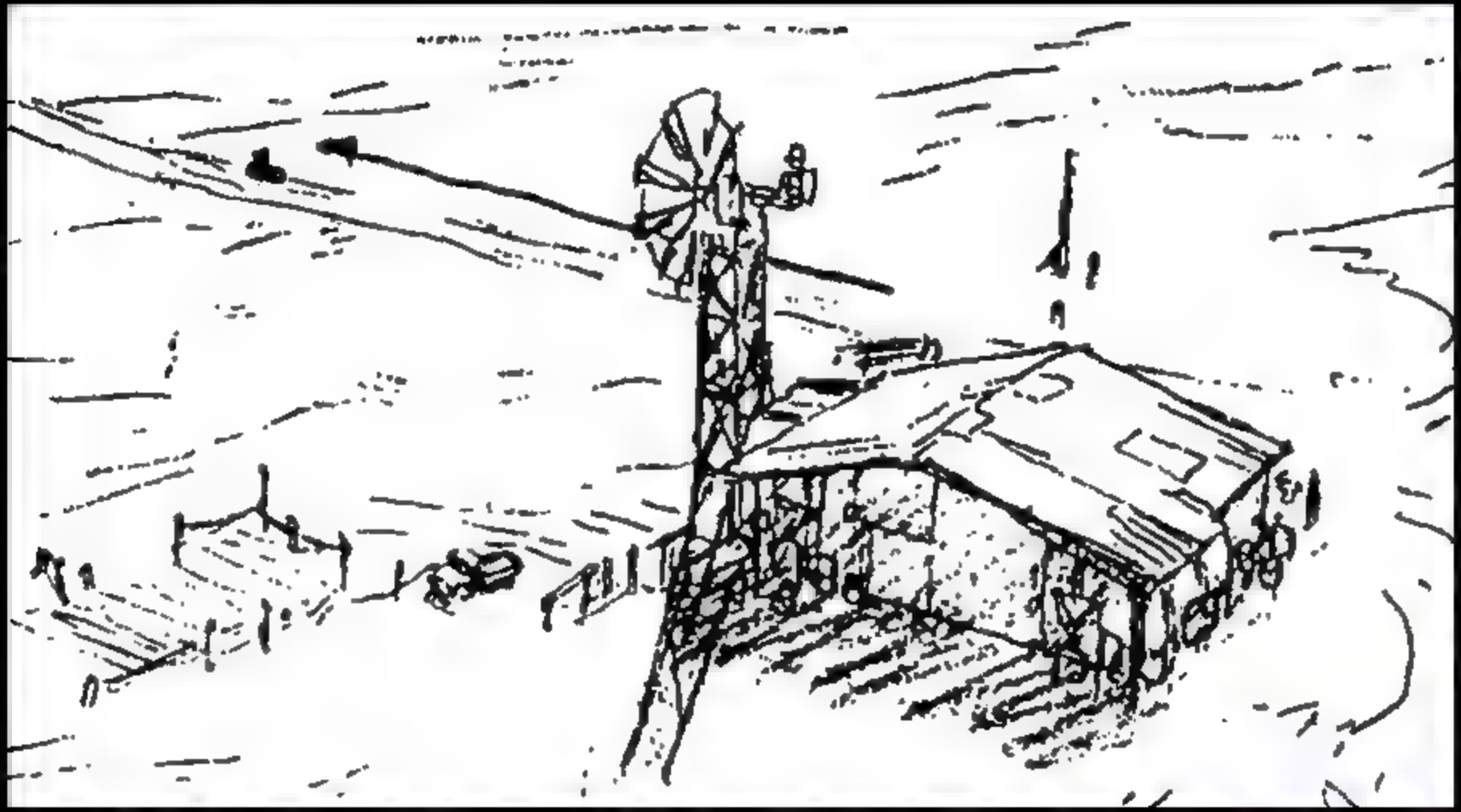
ROUGH LAYOUTS

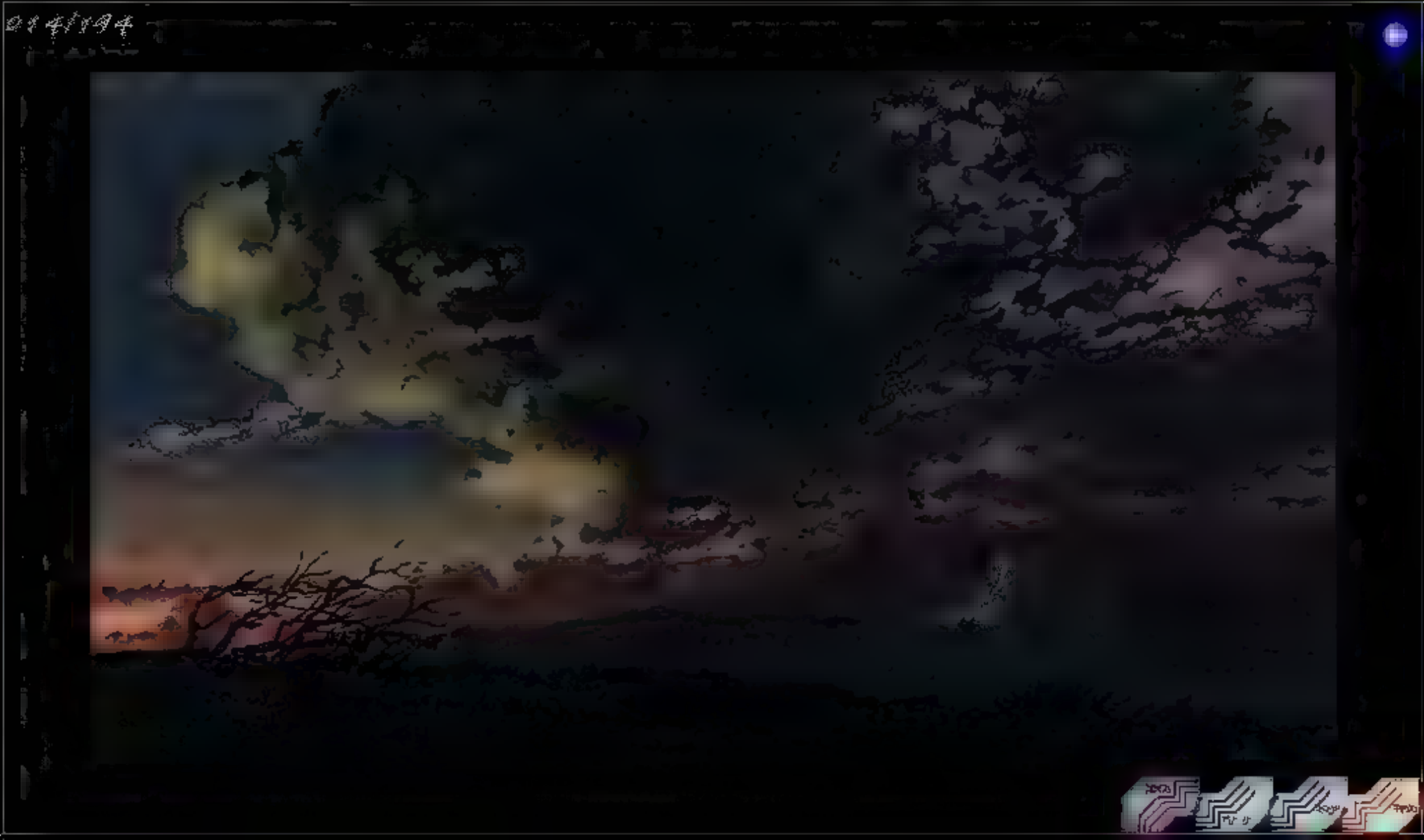
ROUGH LAYOUTS

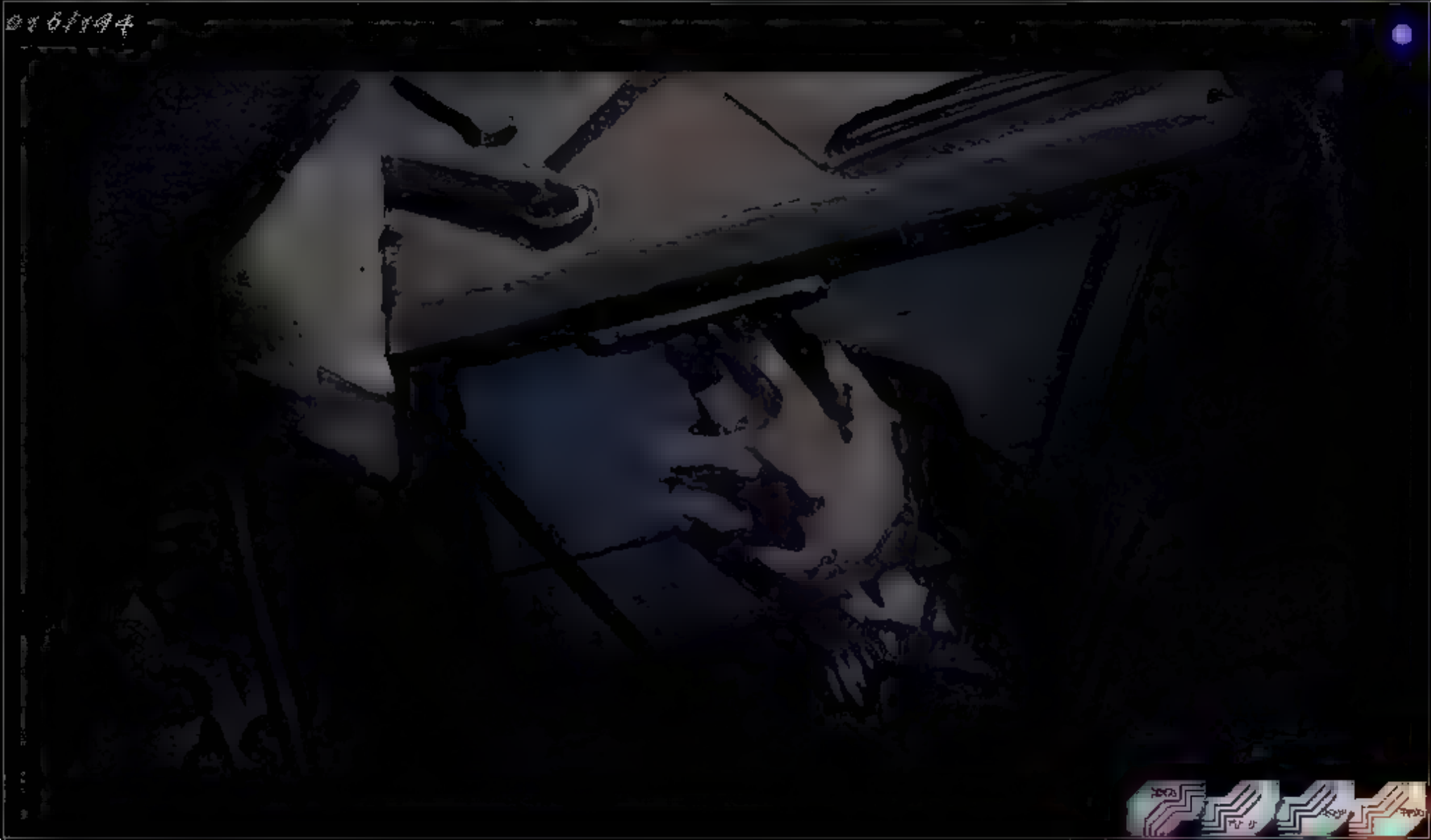
目線は右のまま

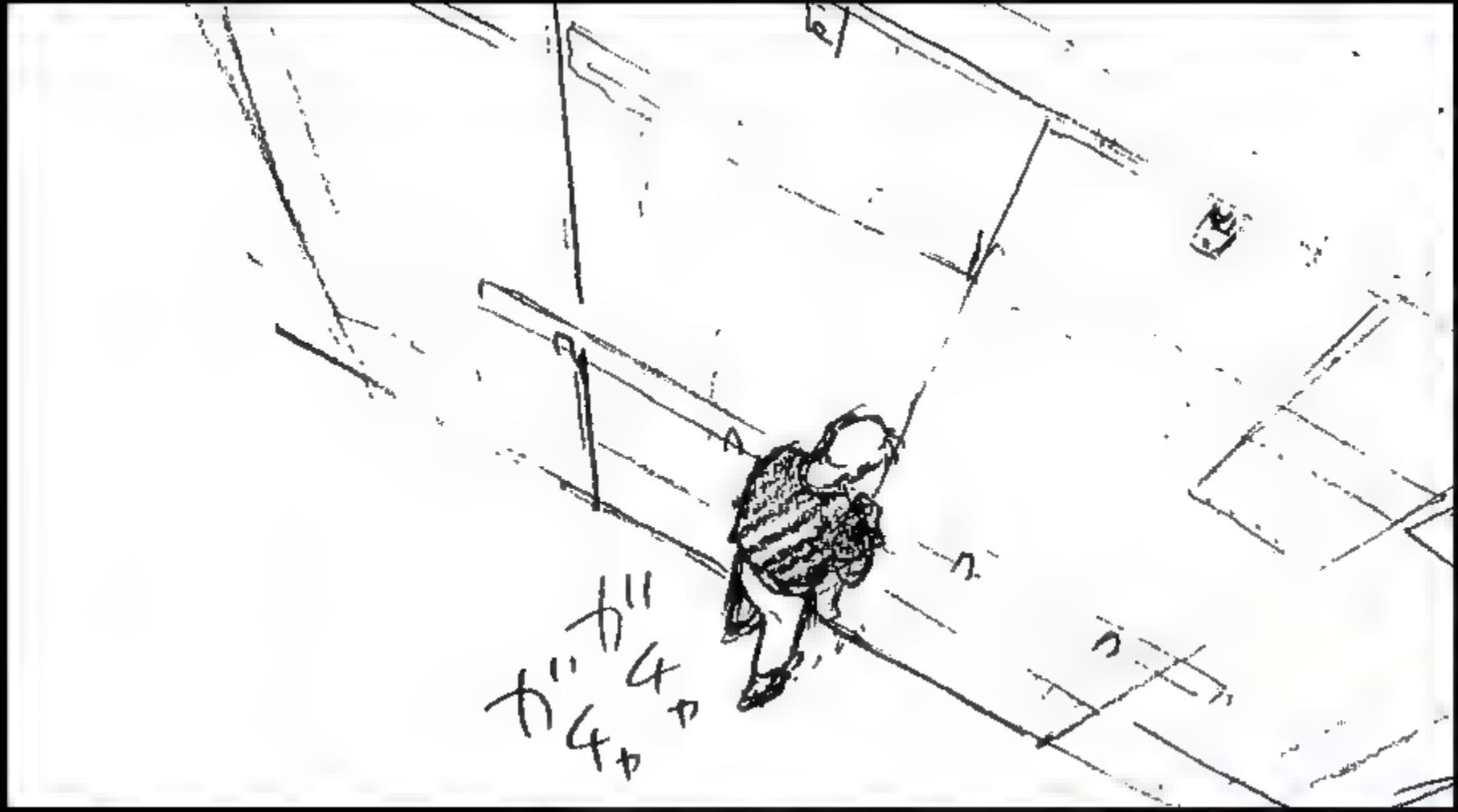
負けないぞ

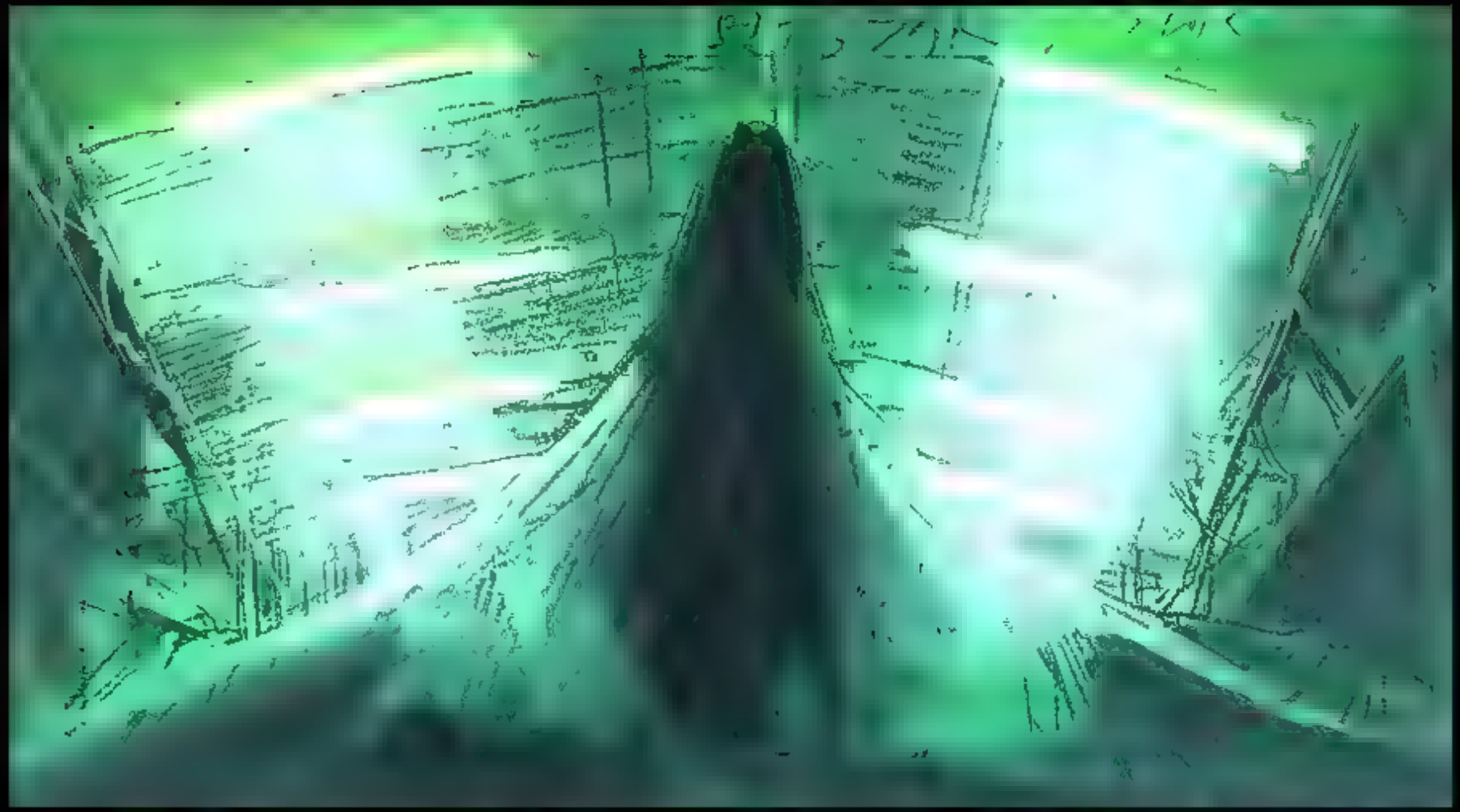

行ってゆく
郵便屋
見ため

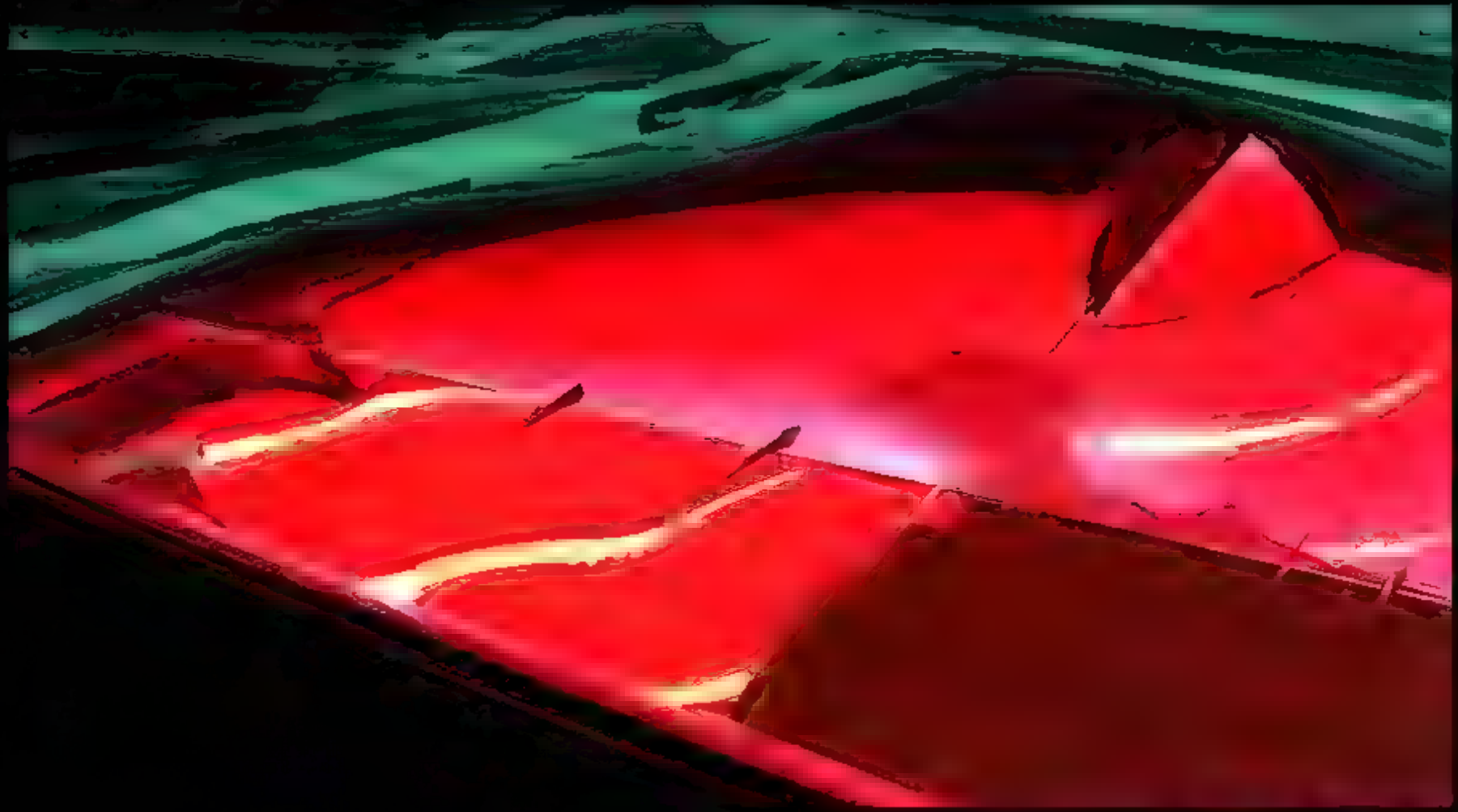


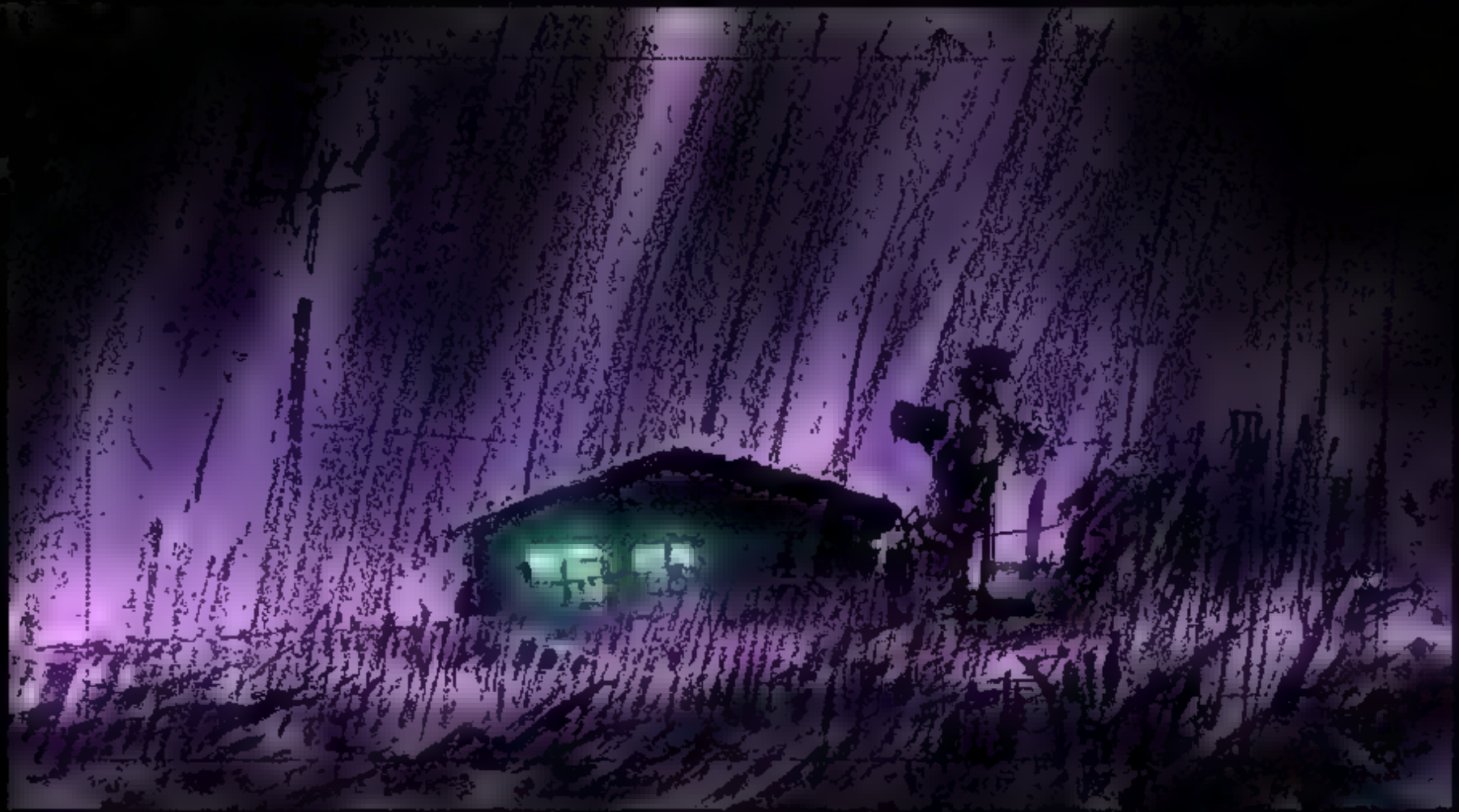


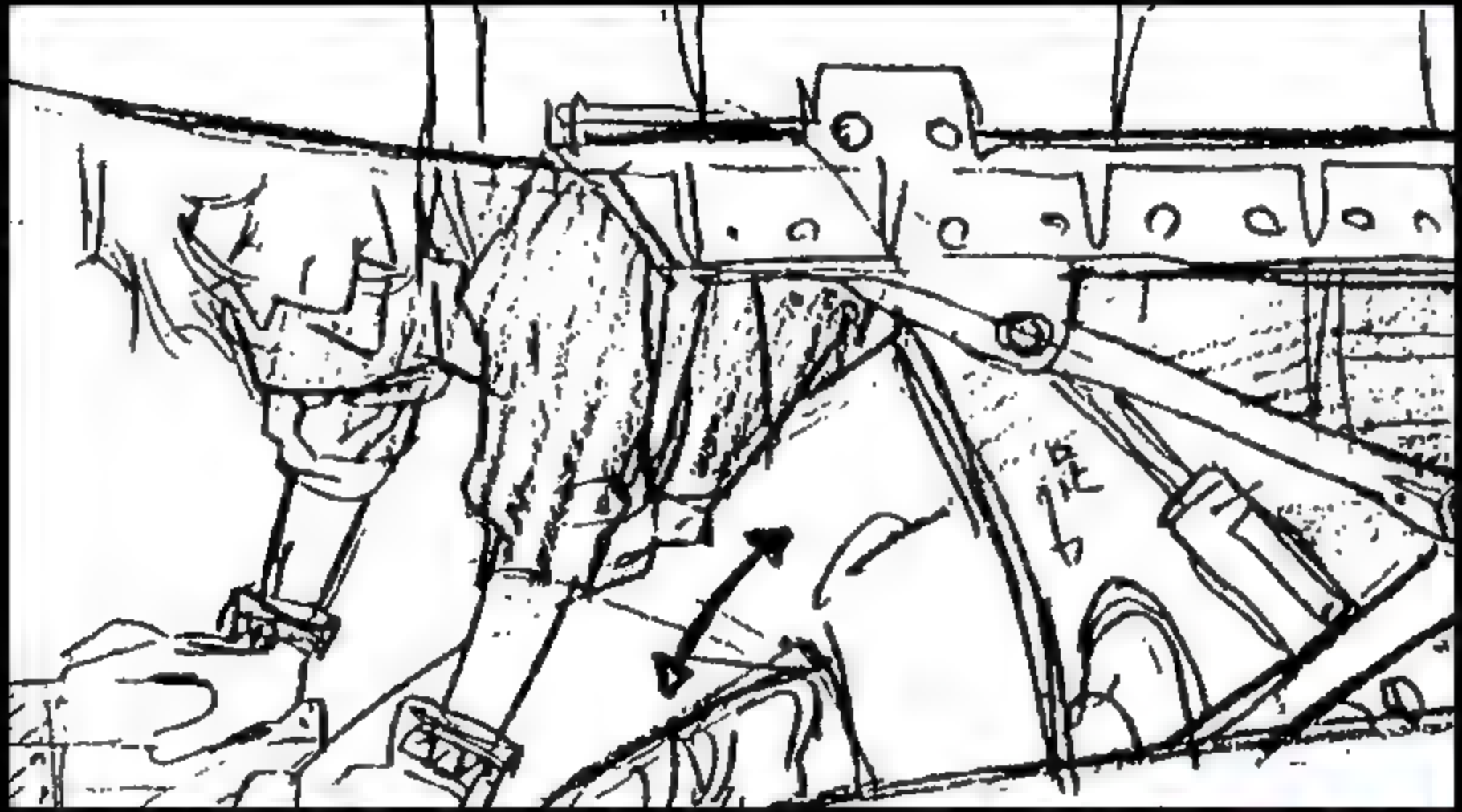



ガヤ
ガヤ

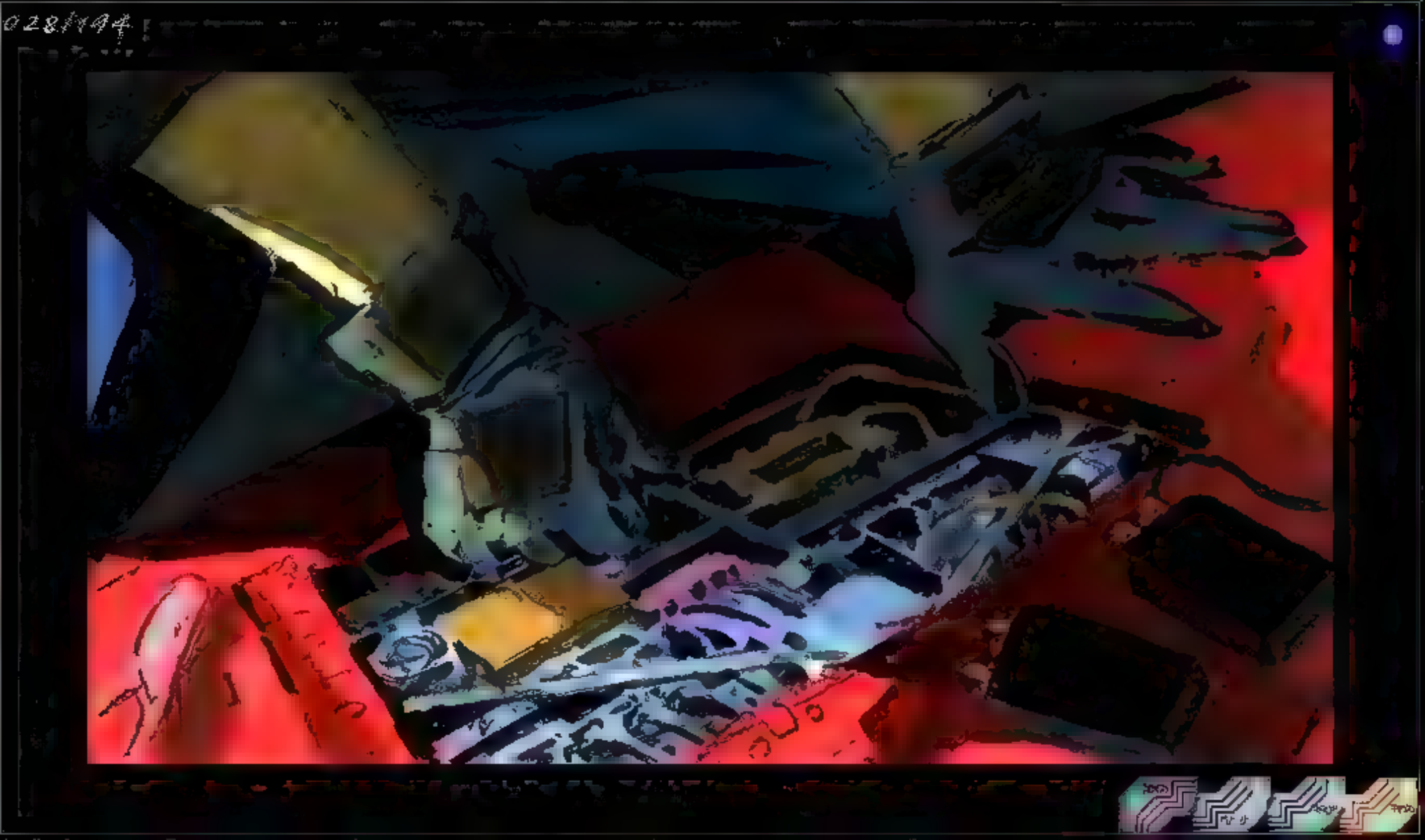


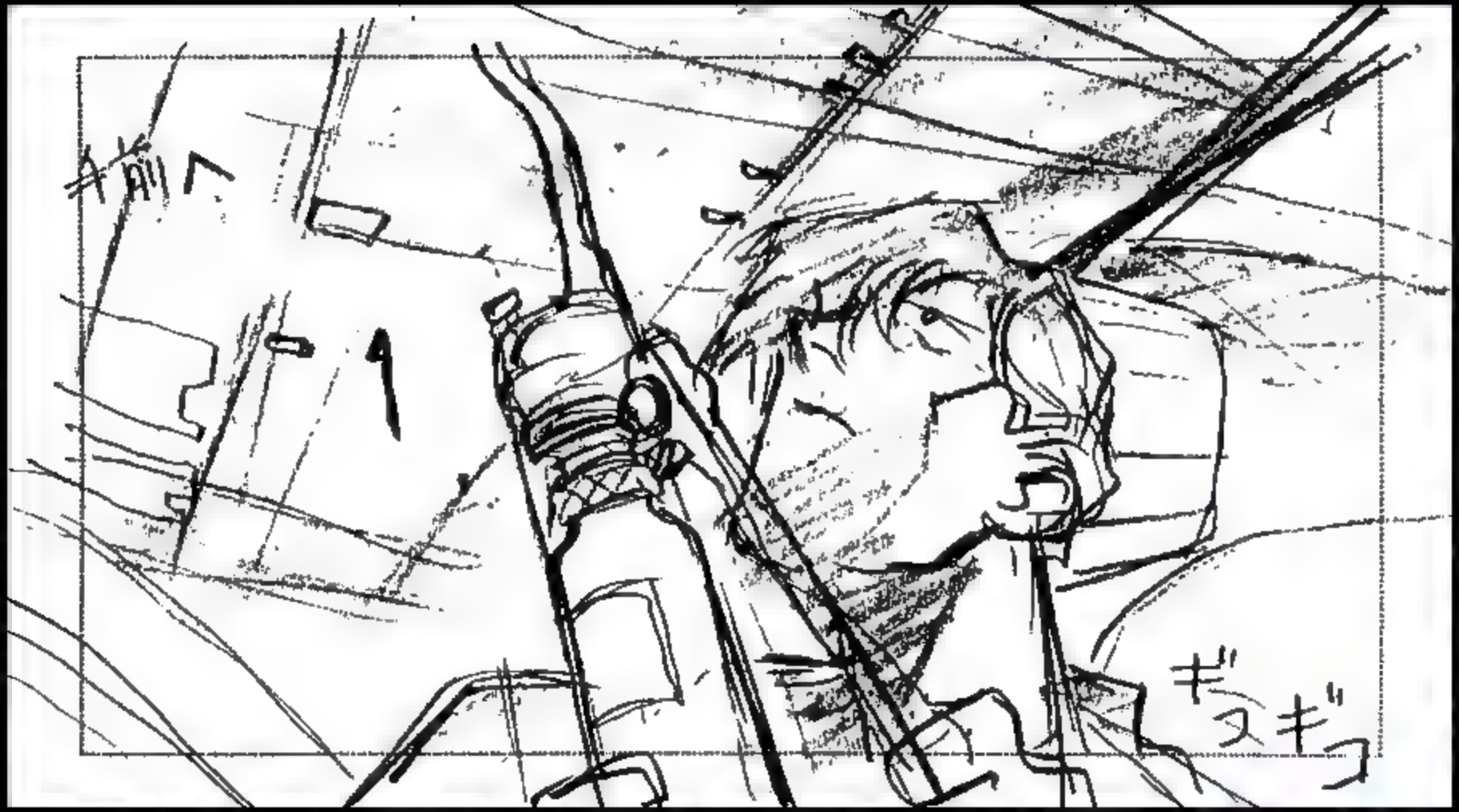


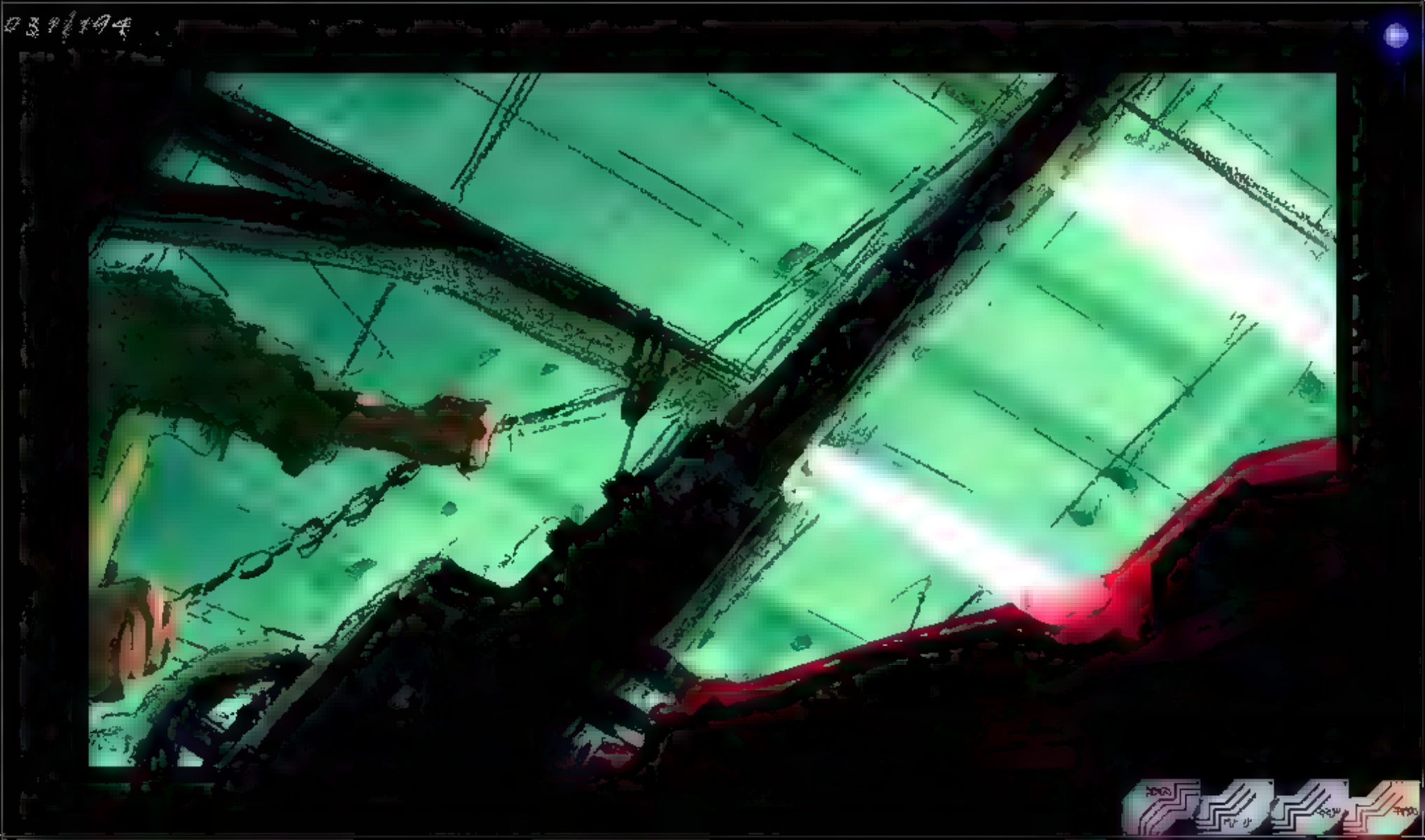


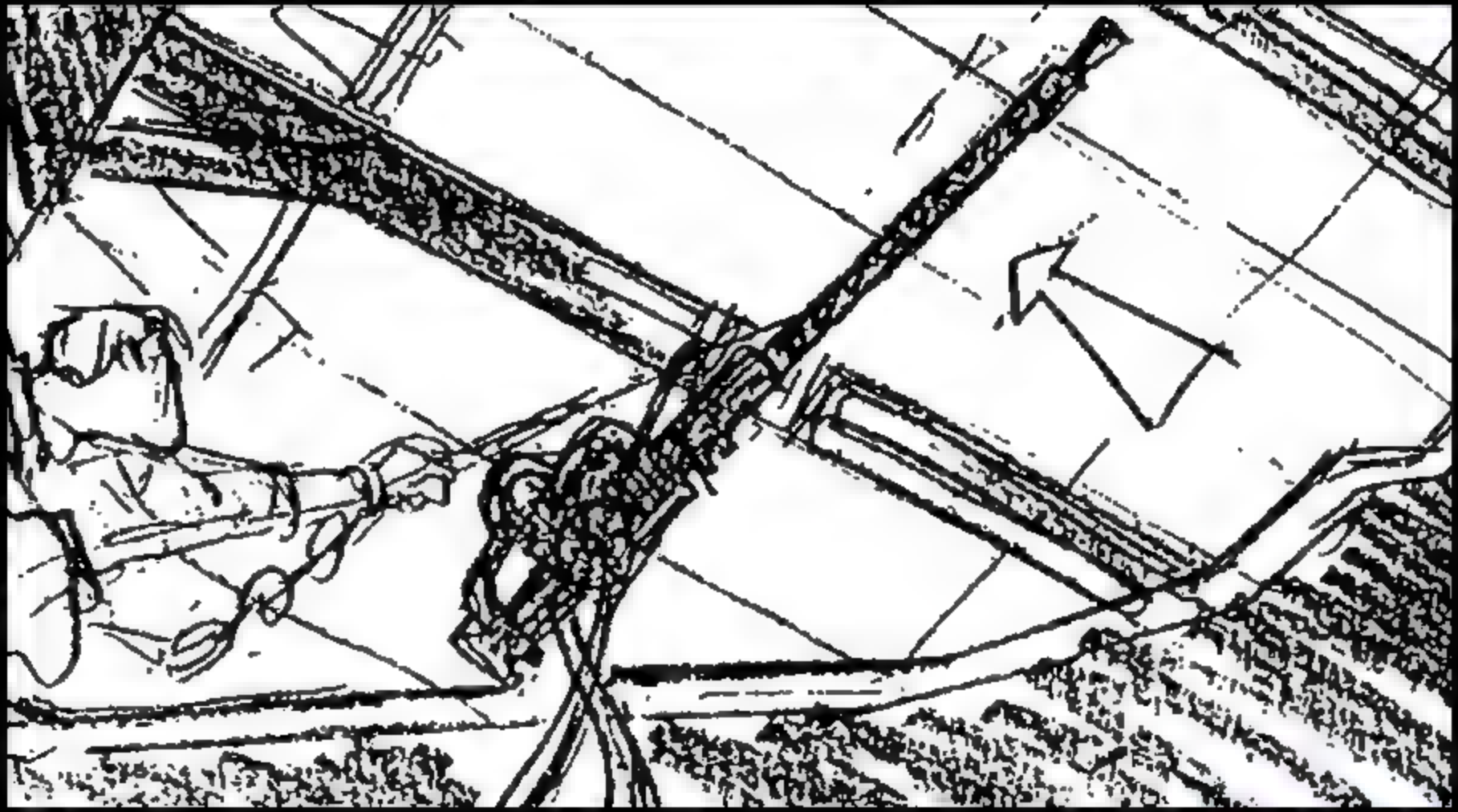


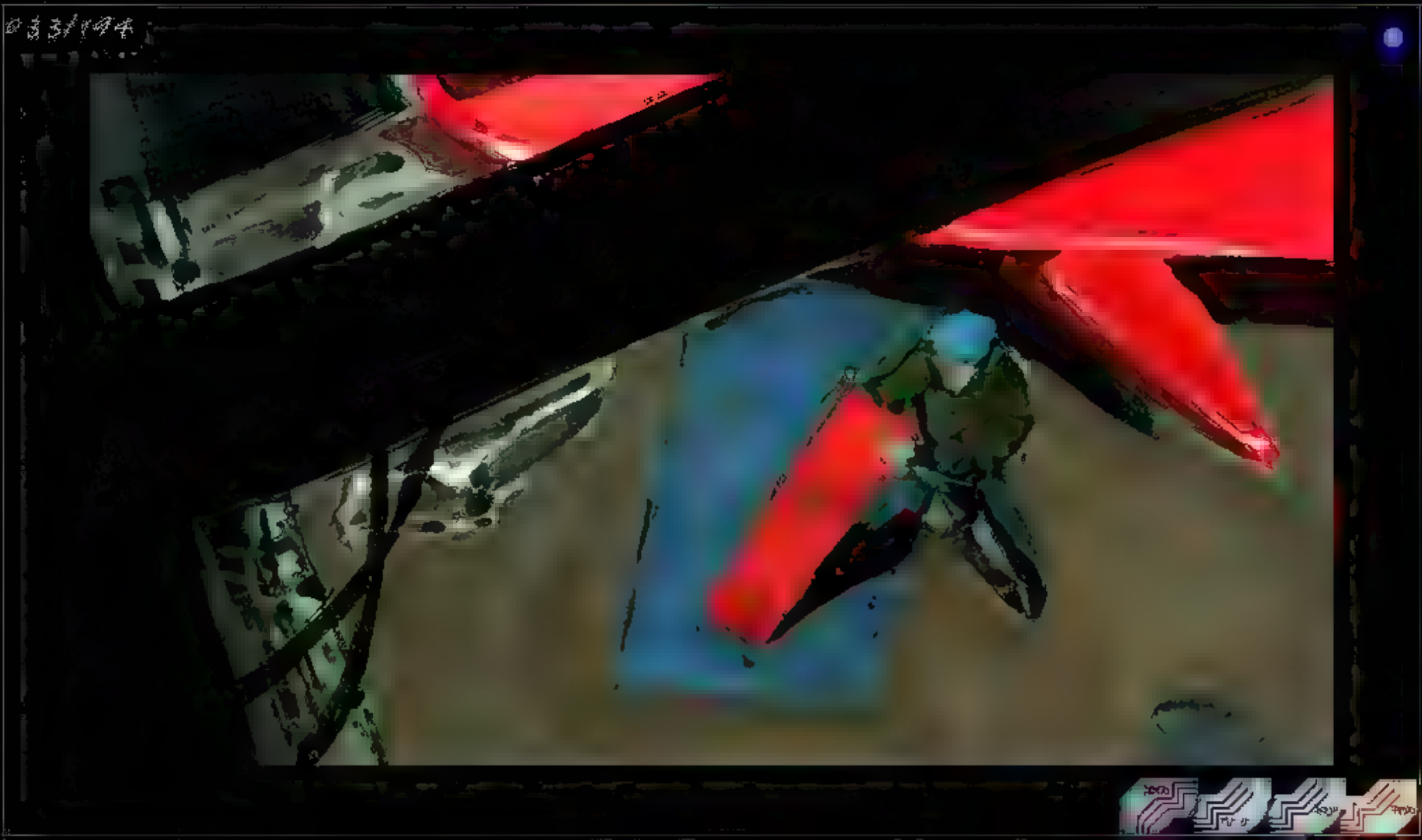
そもとの
コード付コンデンサソケットを
メカに表現で 2個

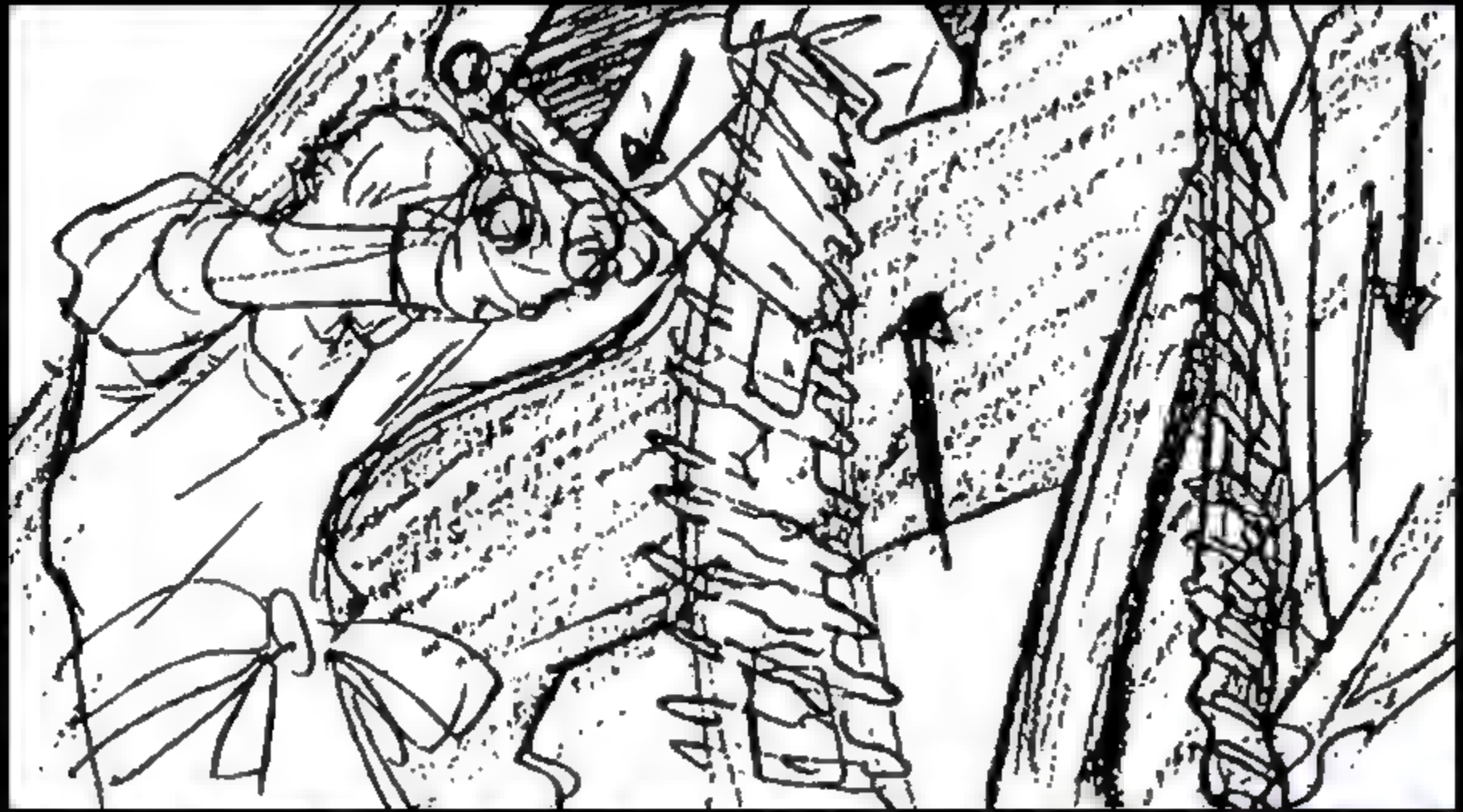


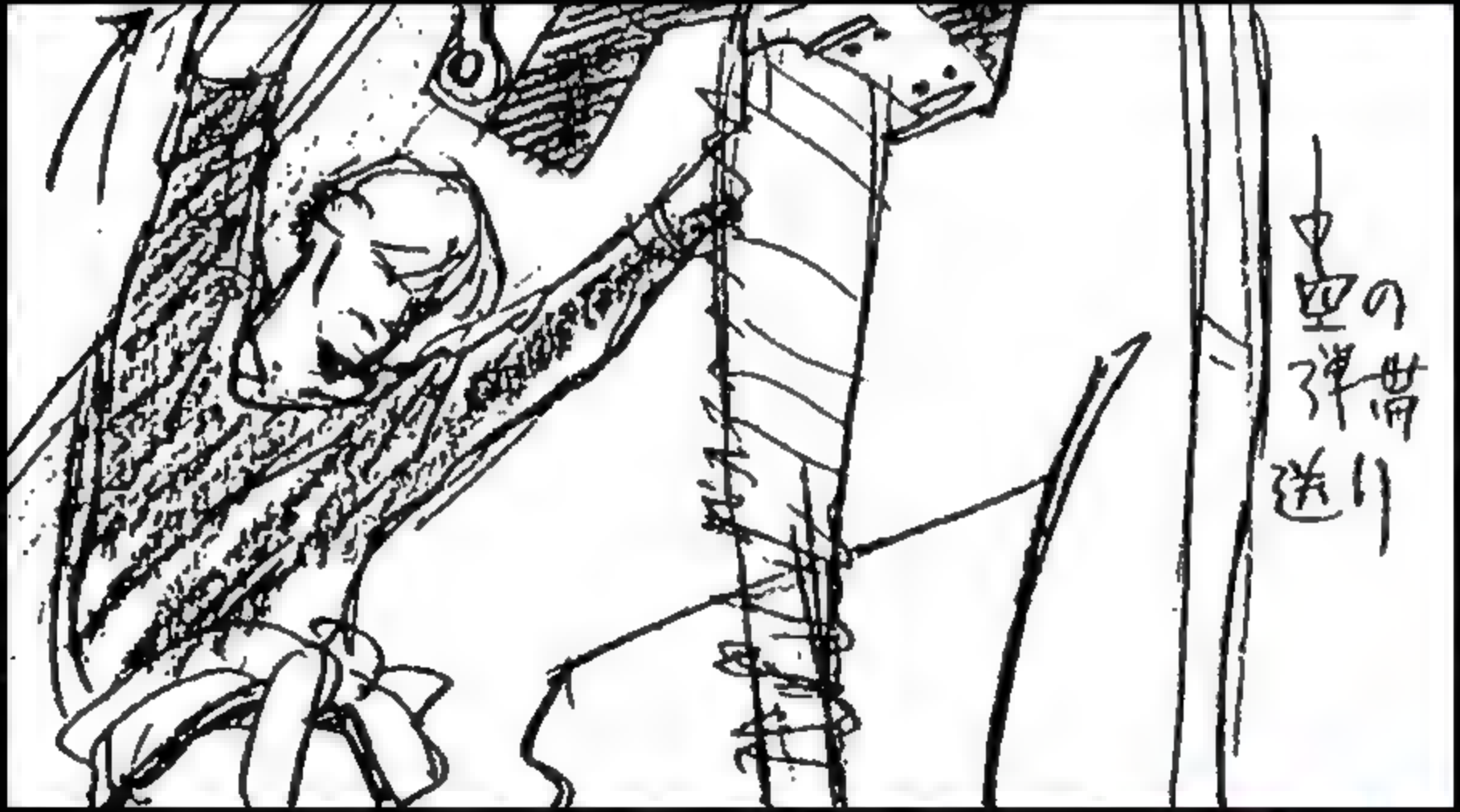

ギュギュ

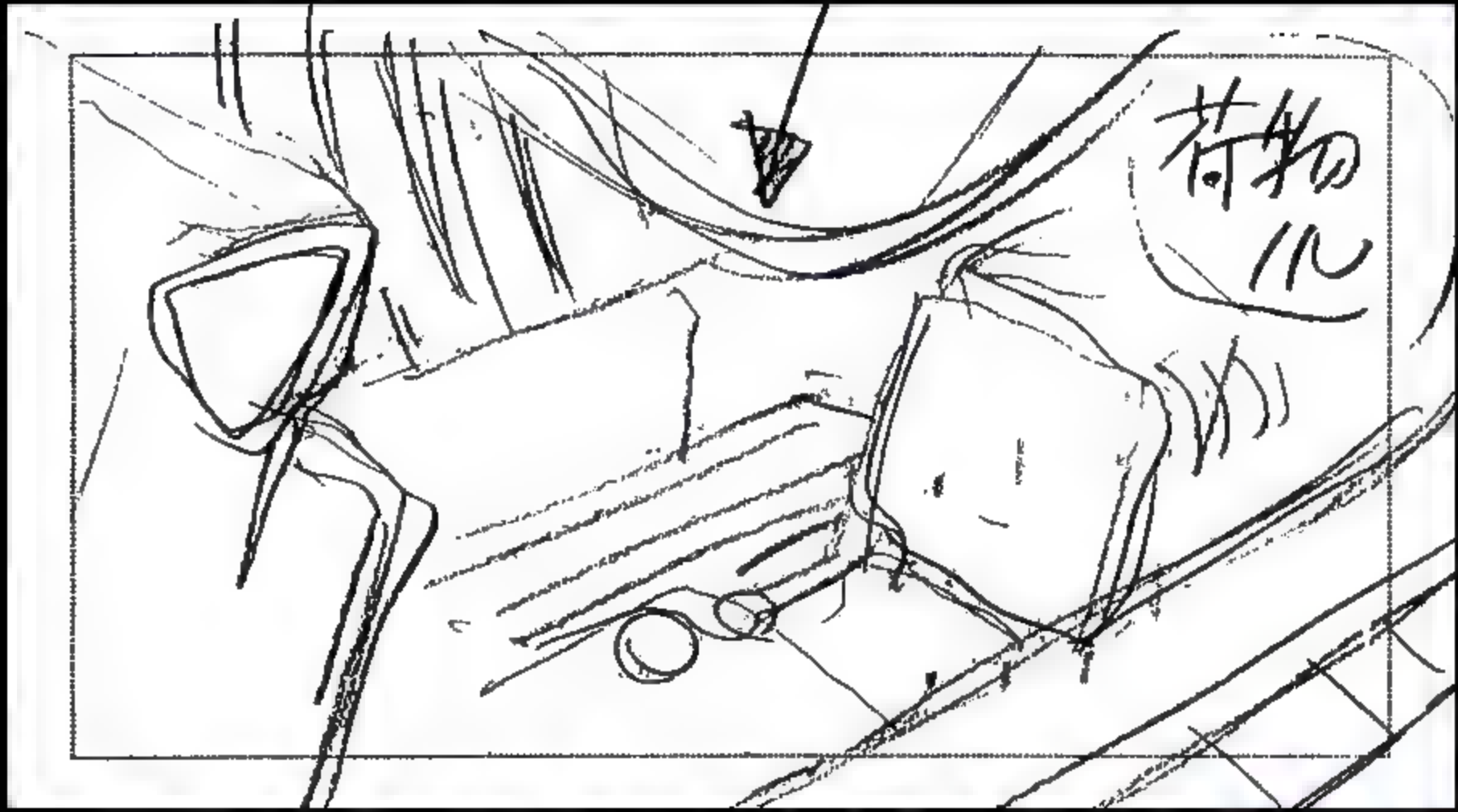


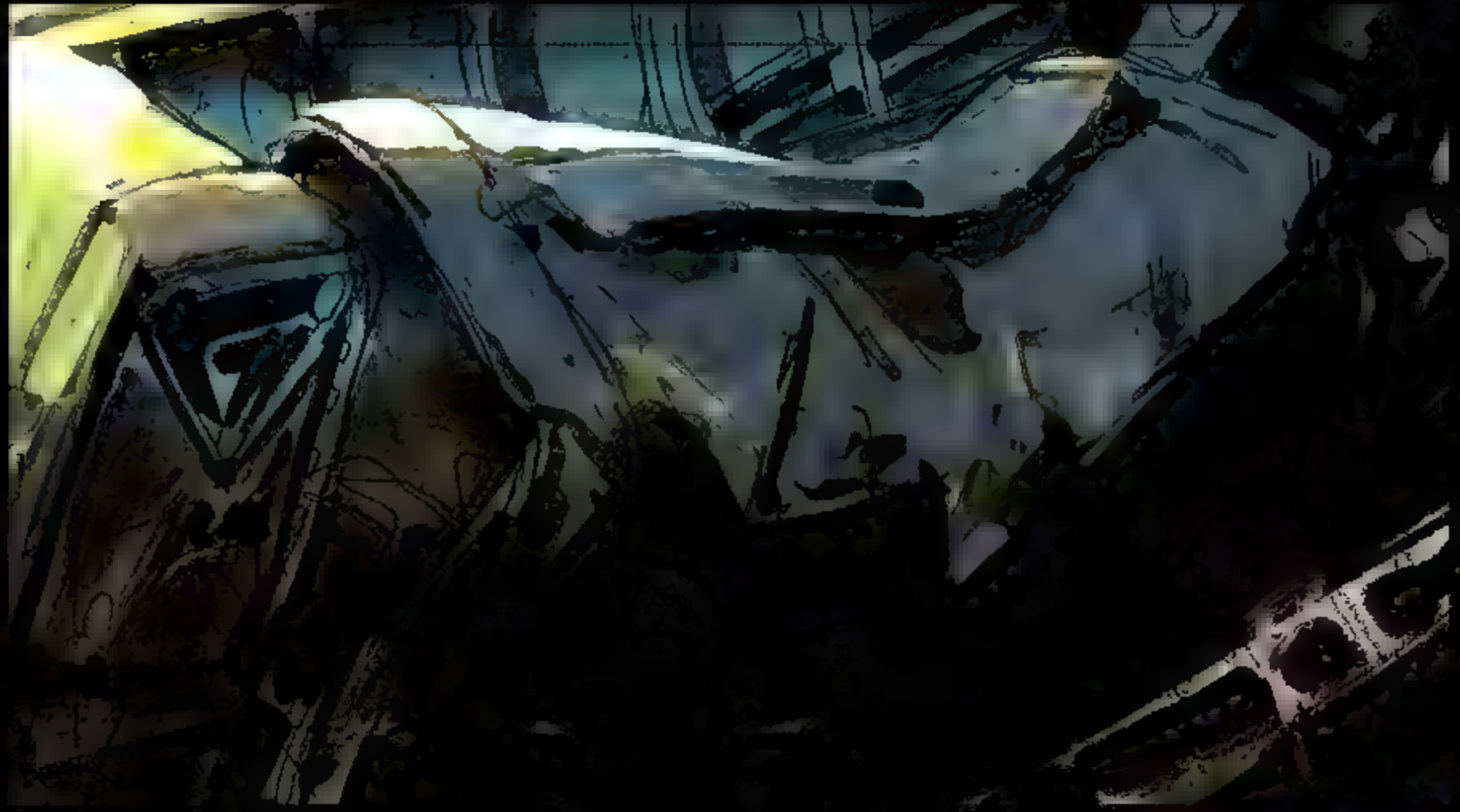


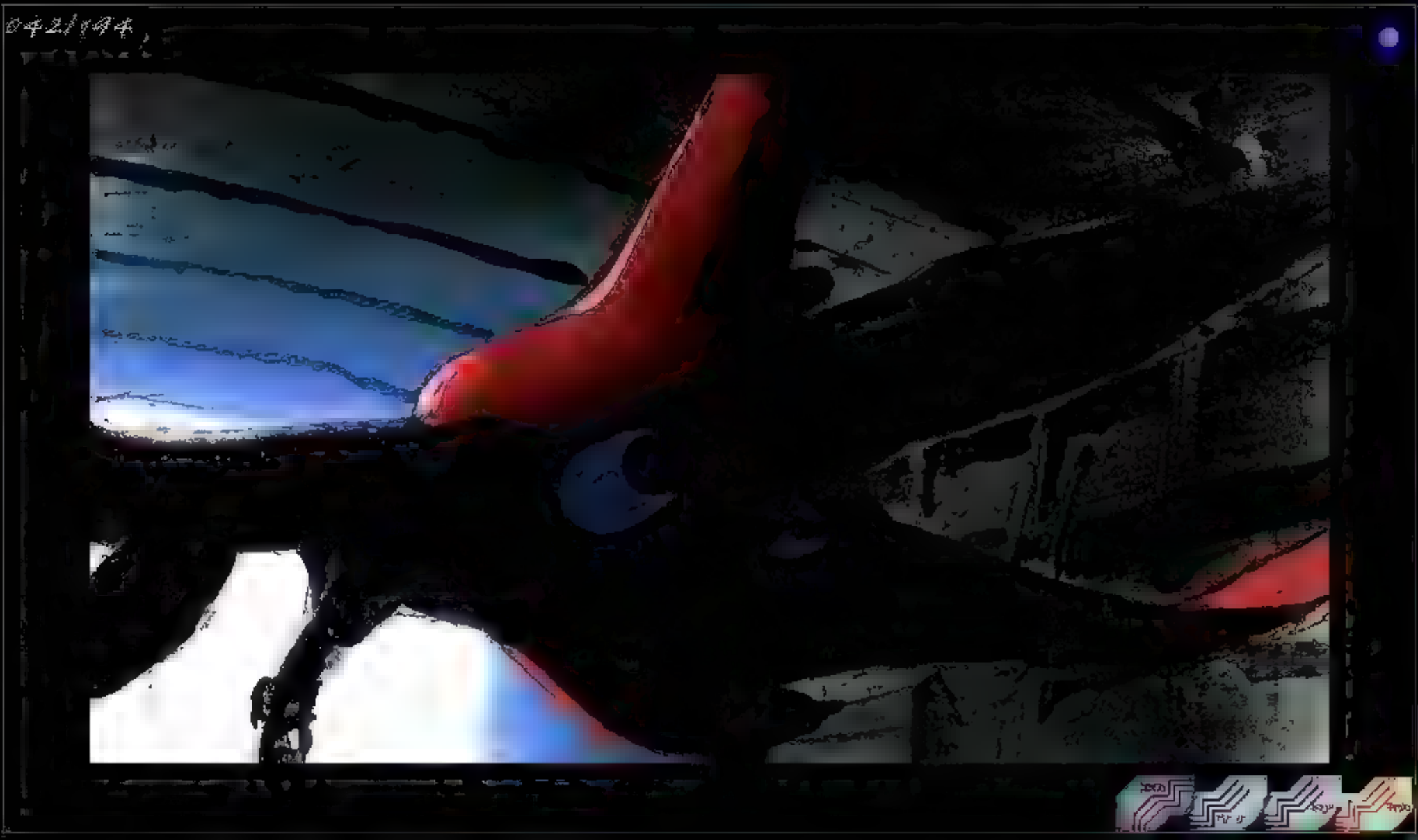


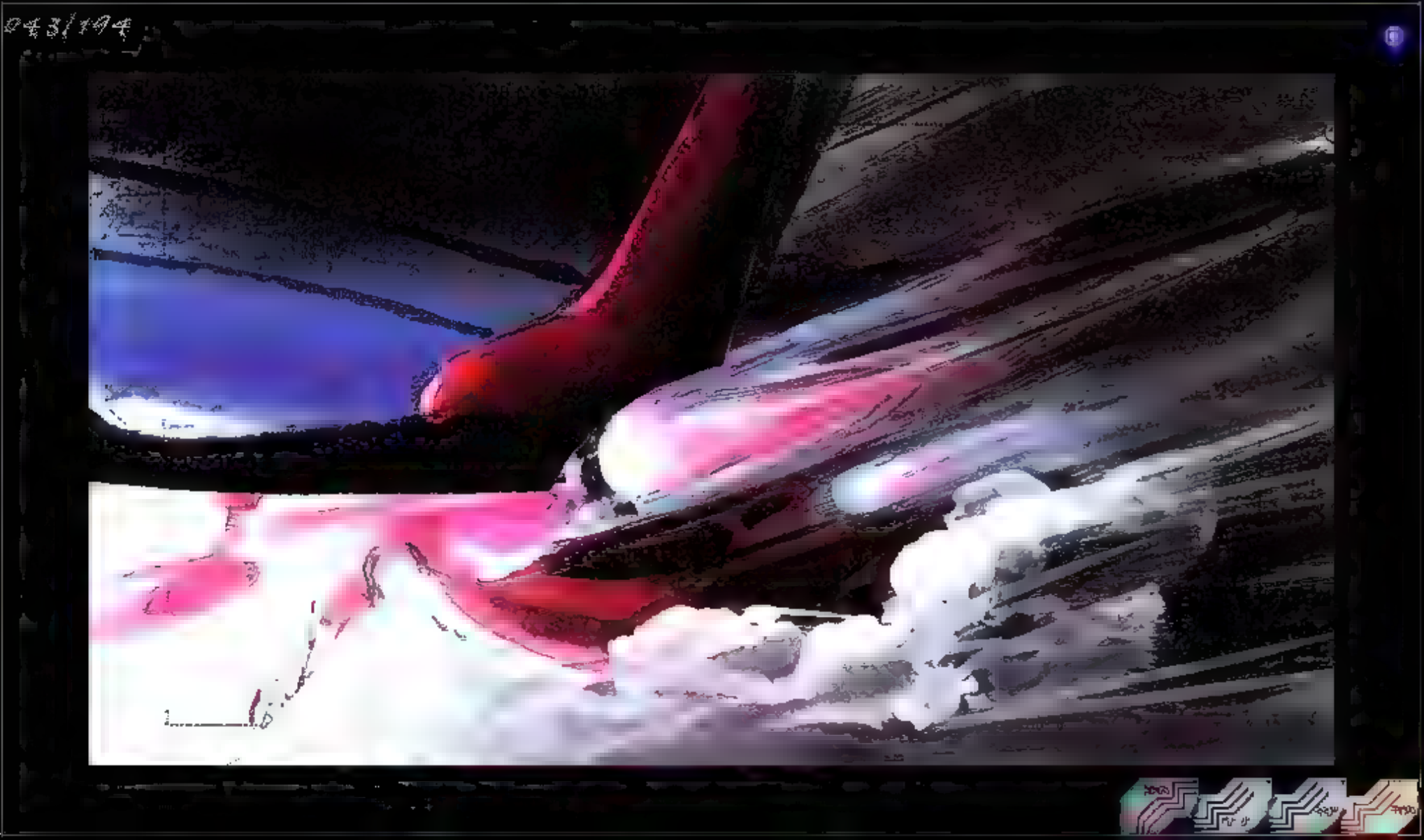


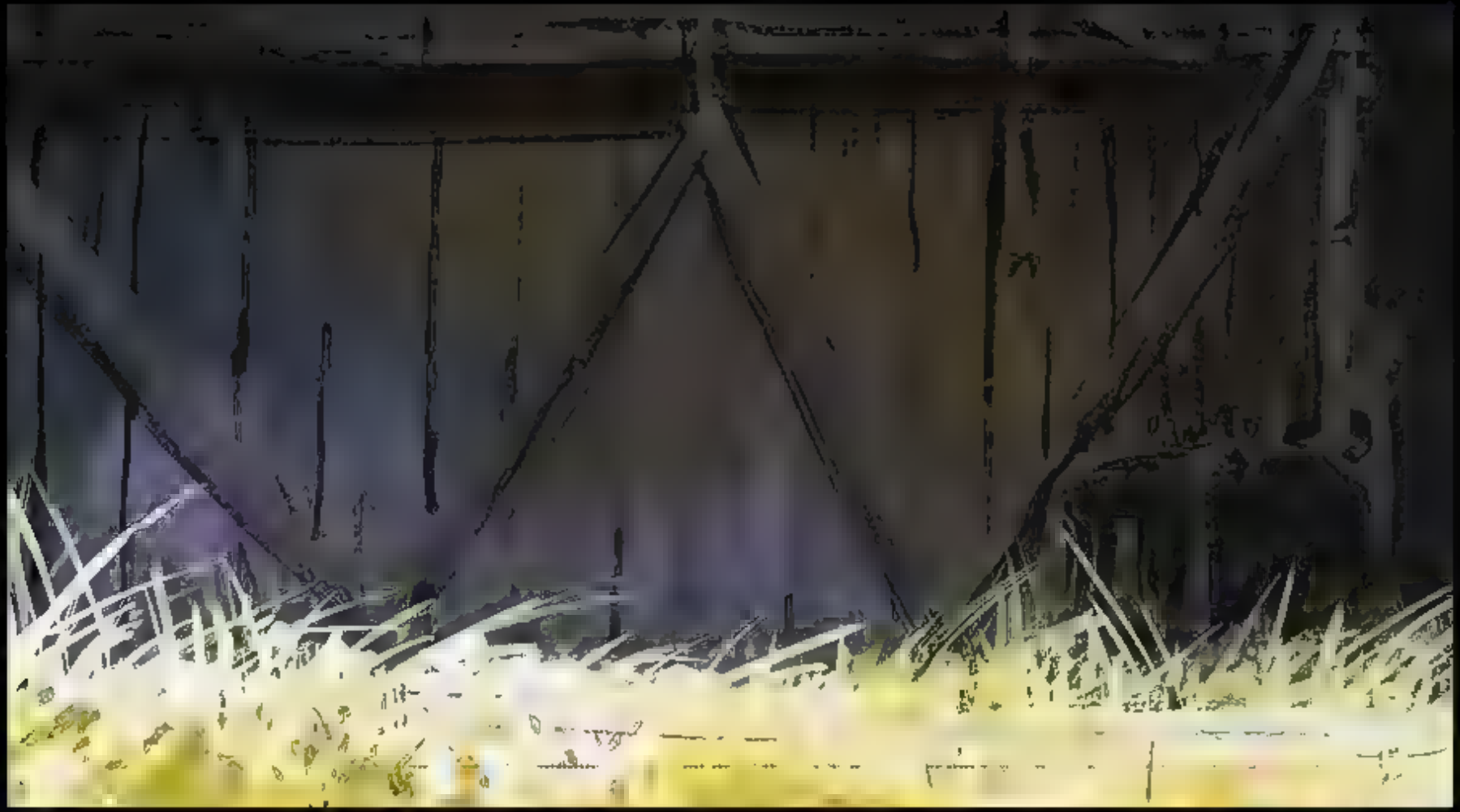

空の弾薬送り

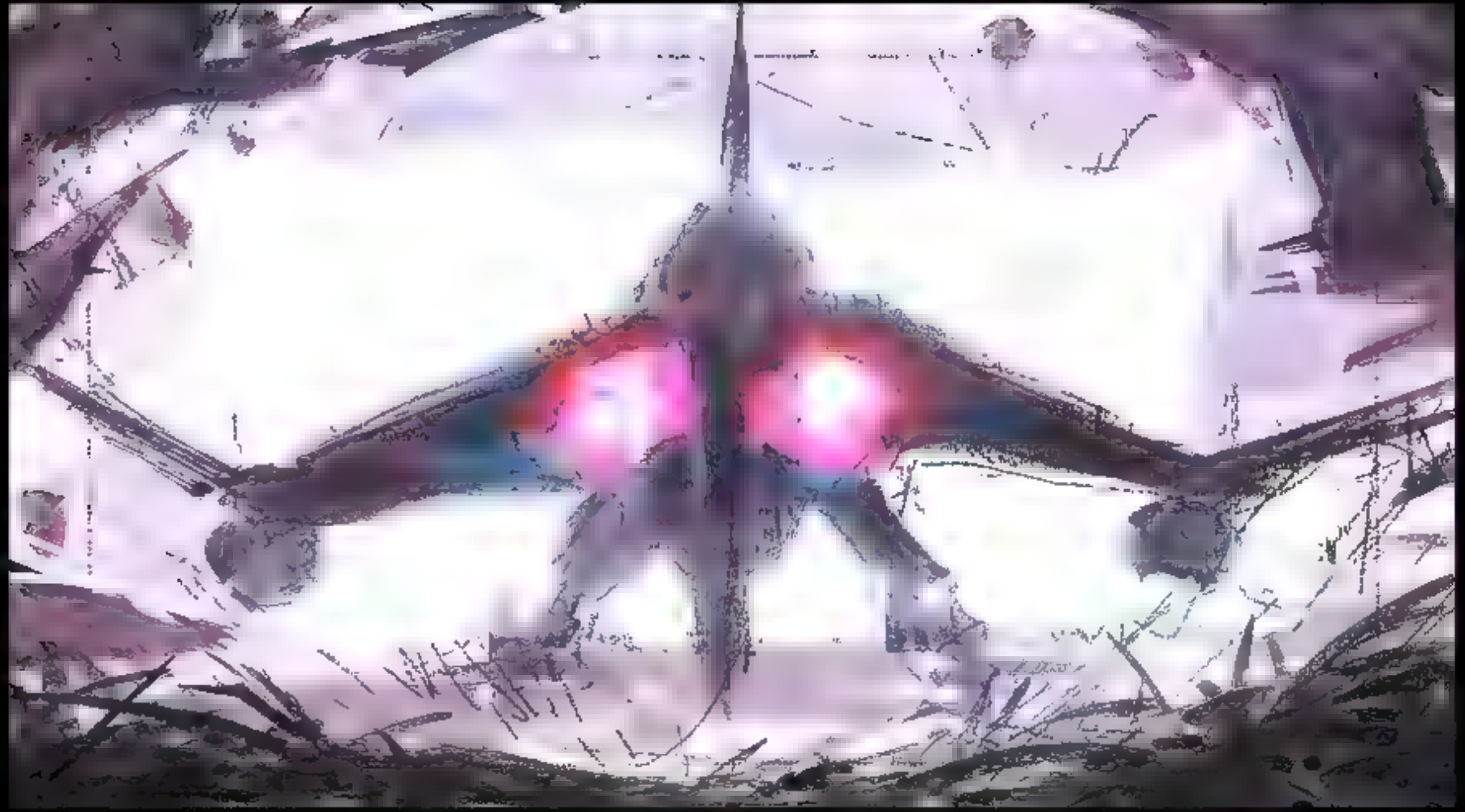

荷物

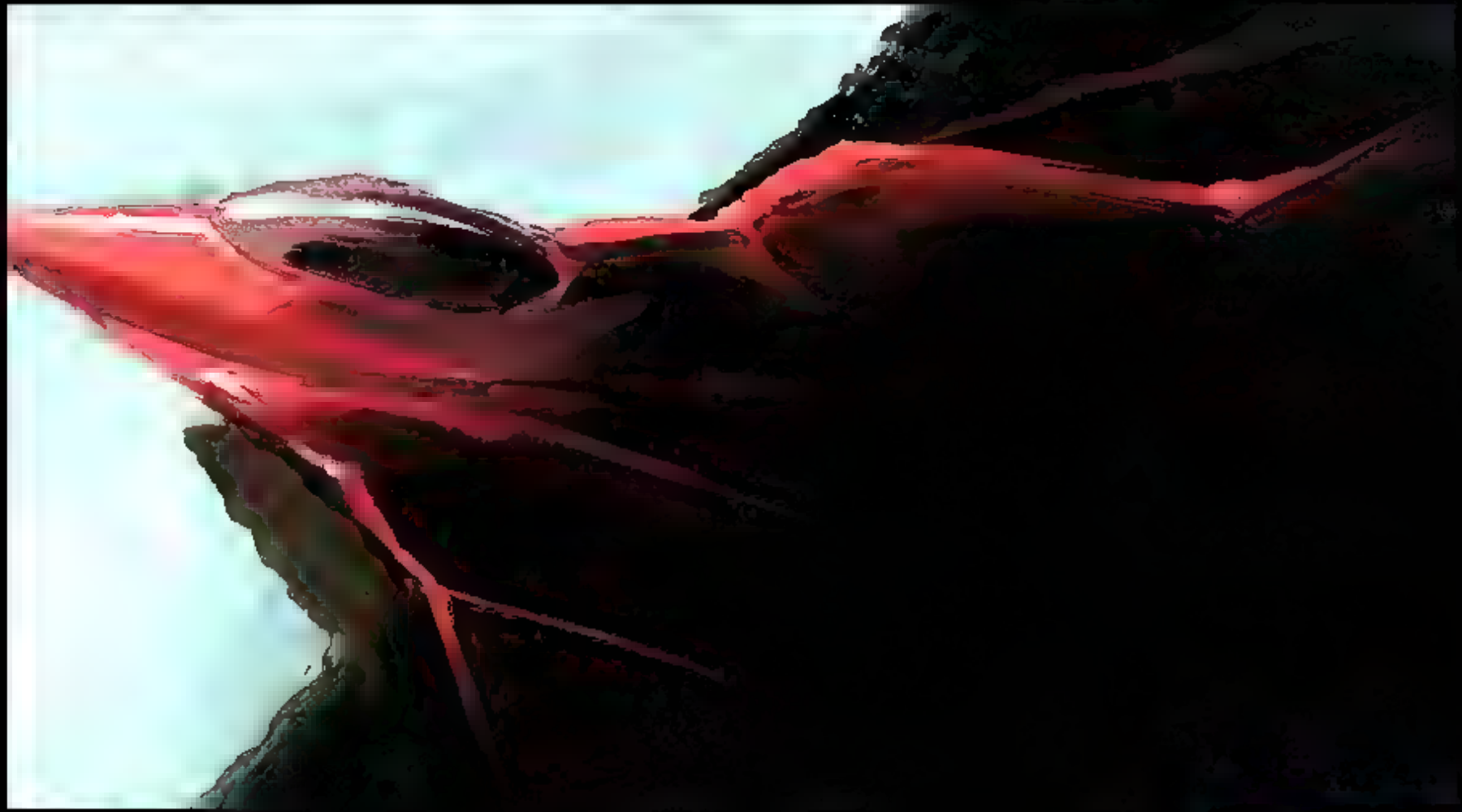


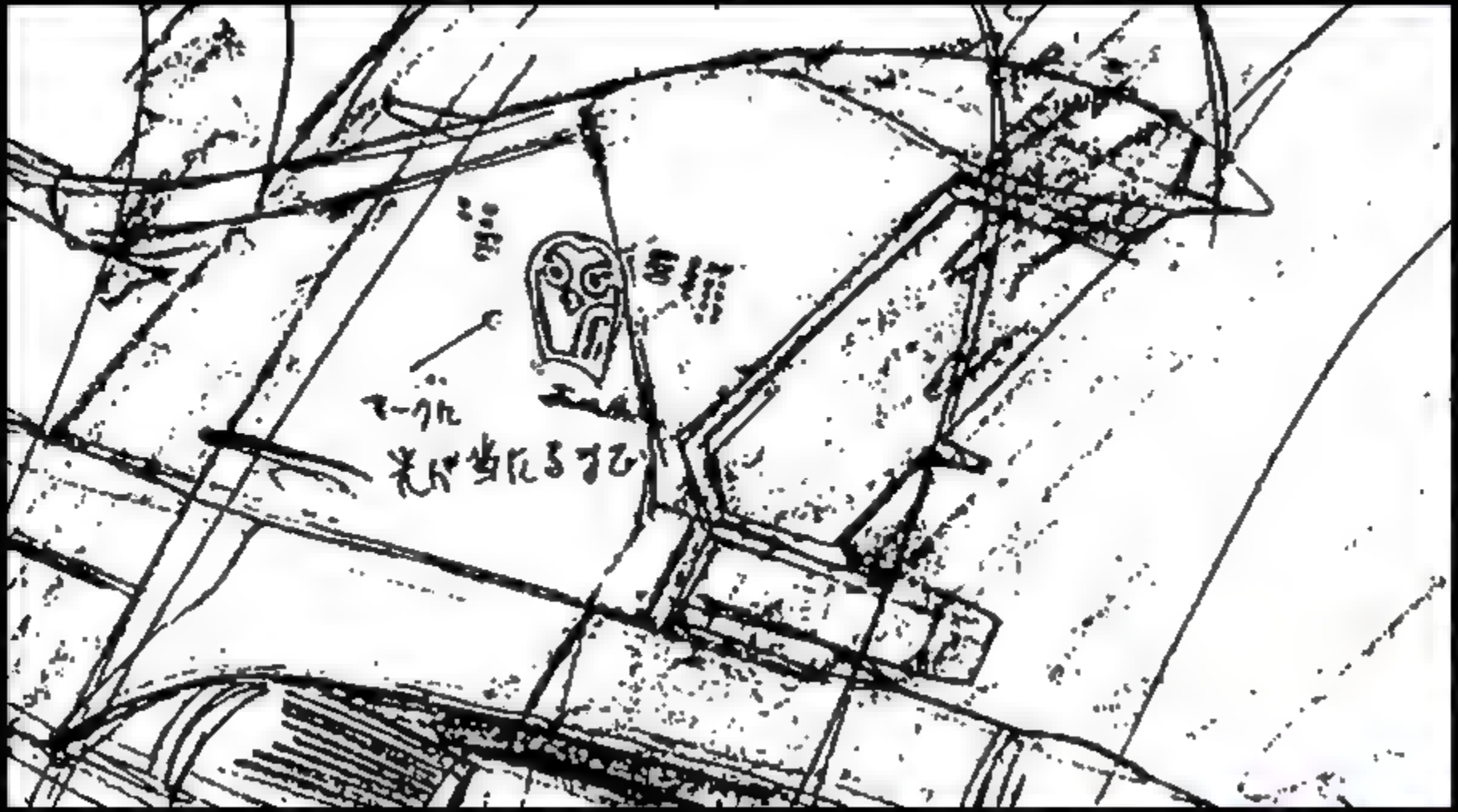


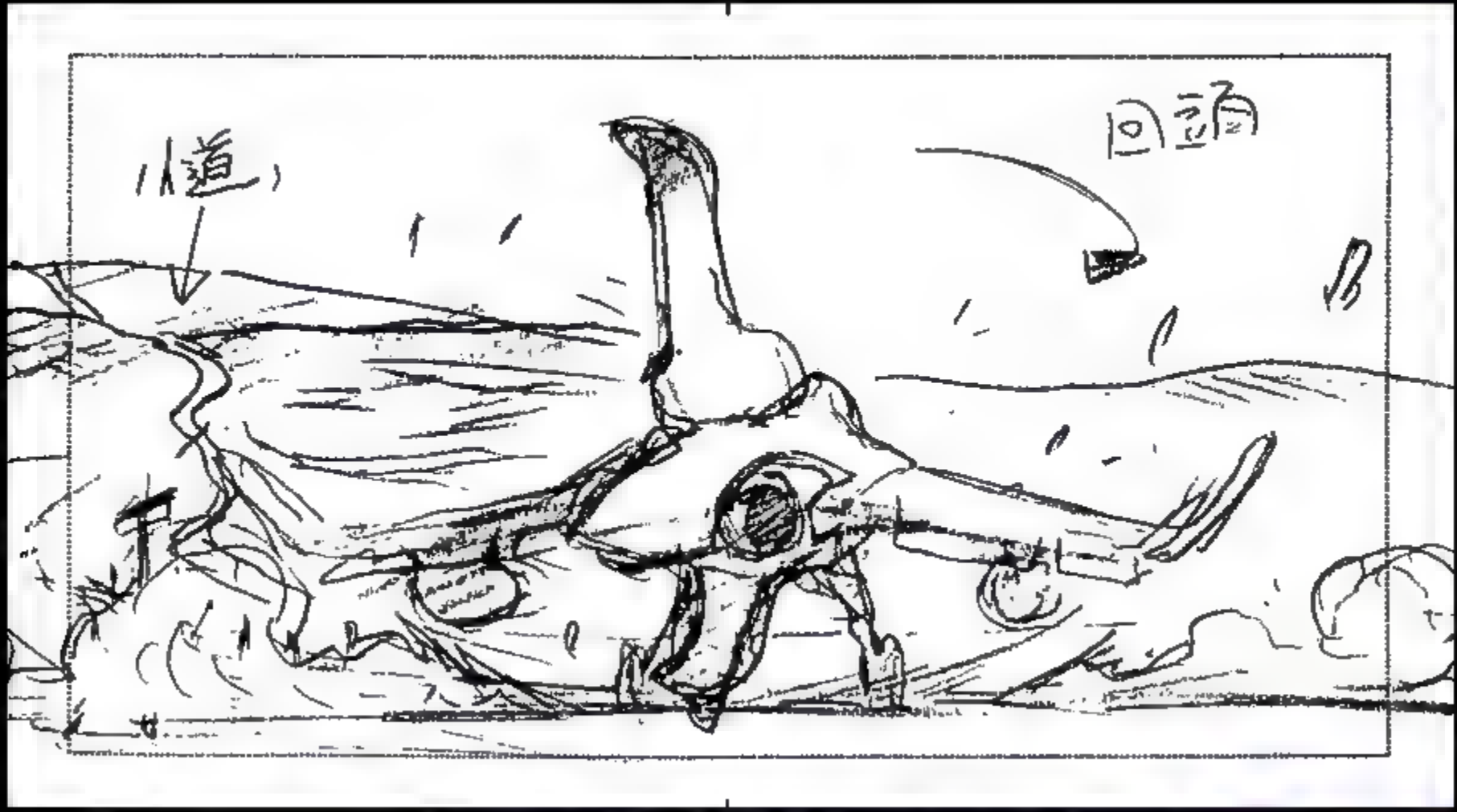




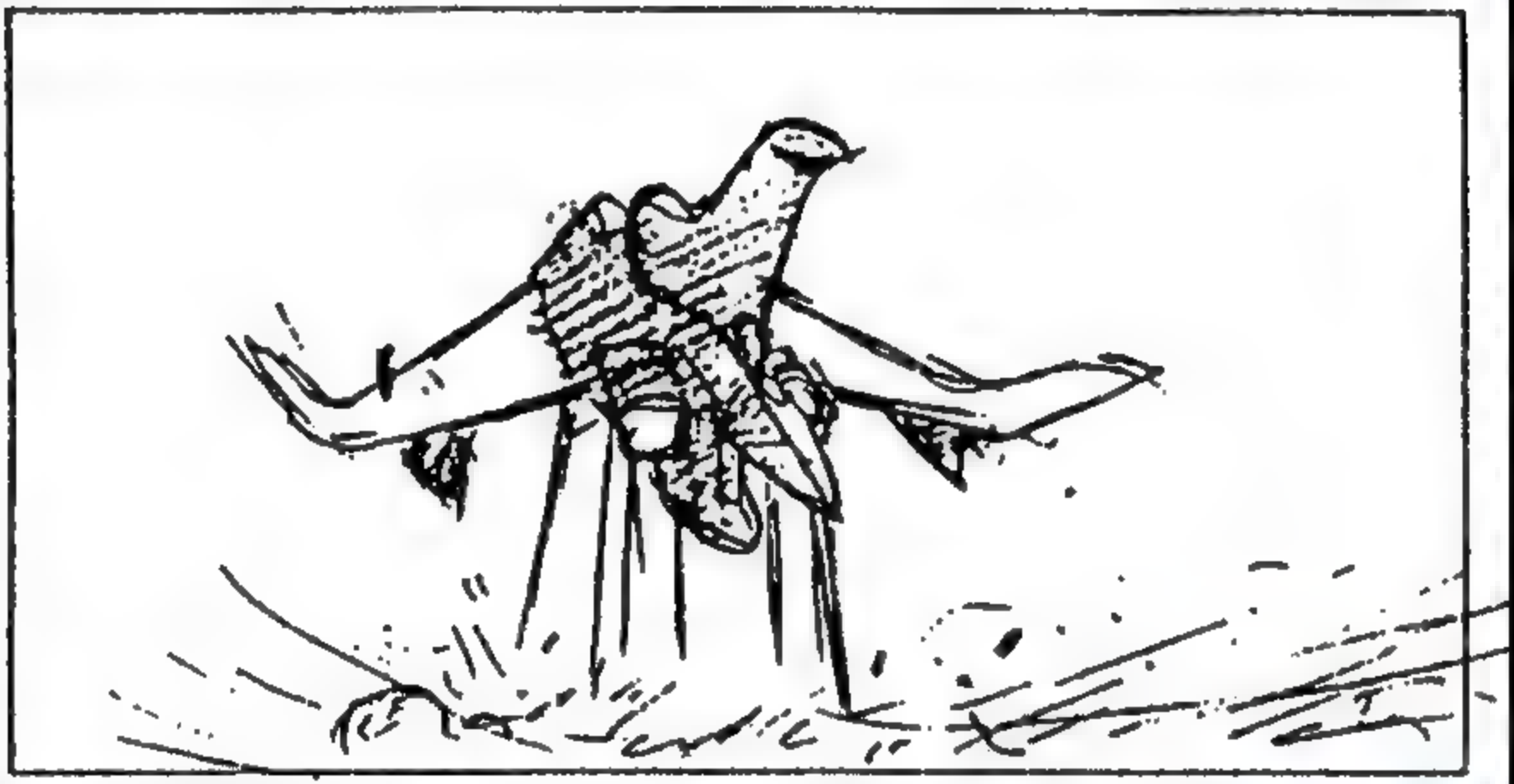


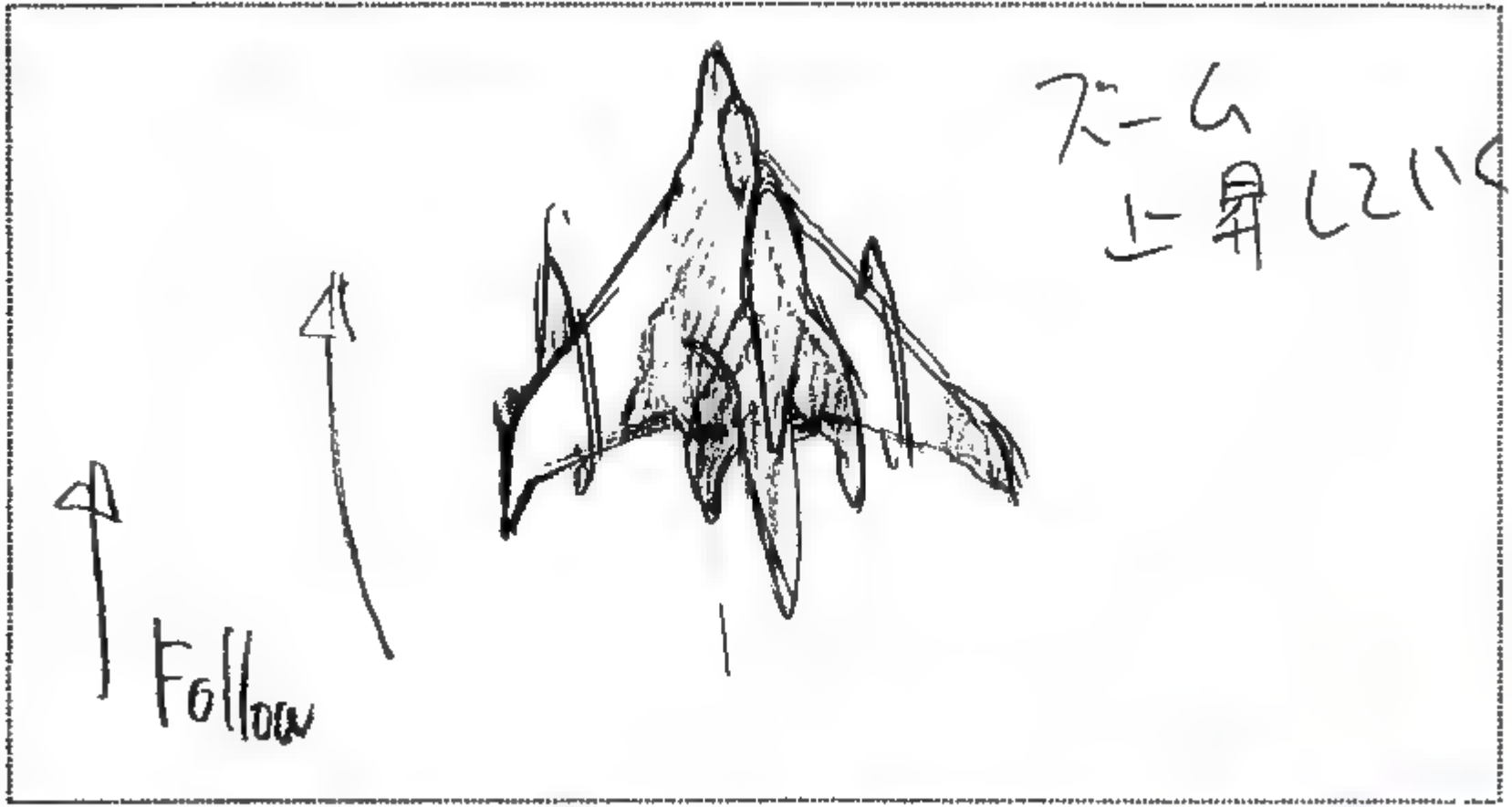


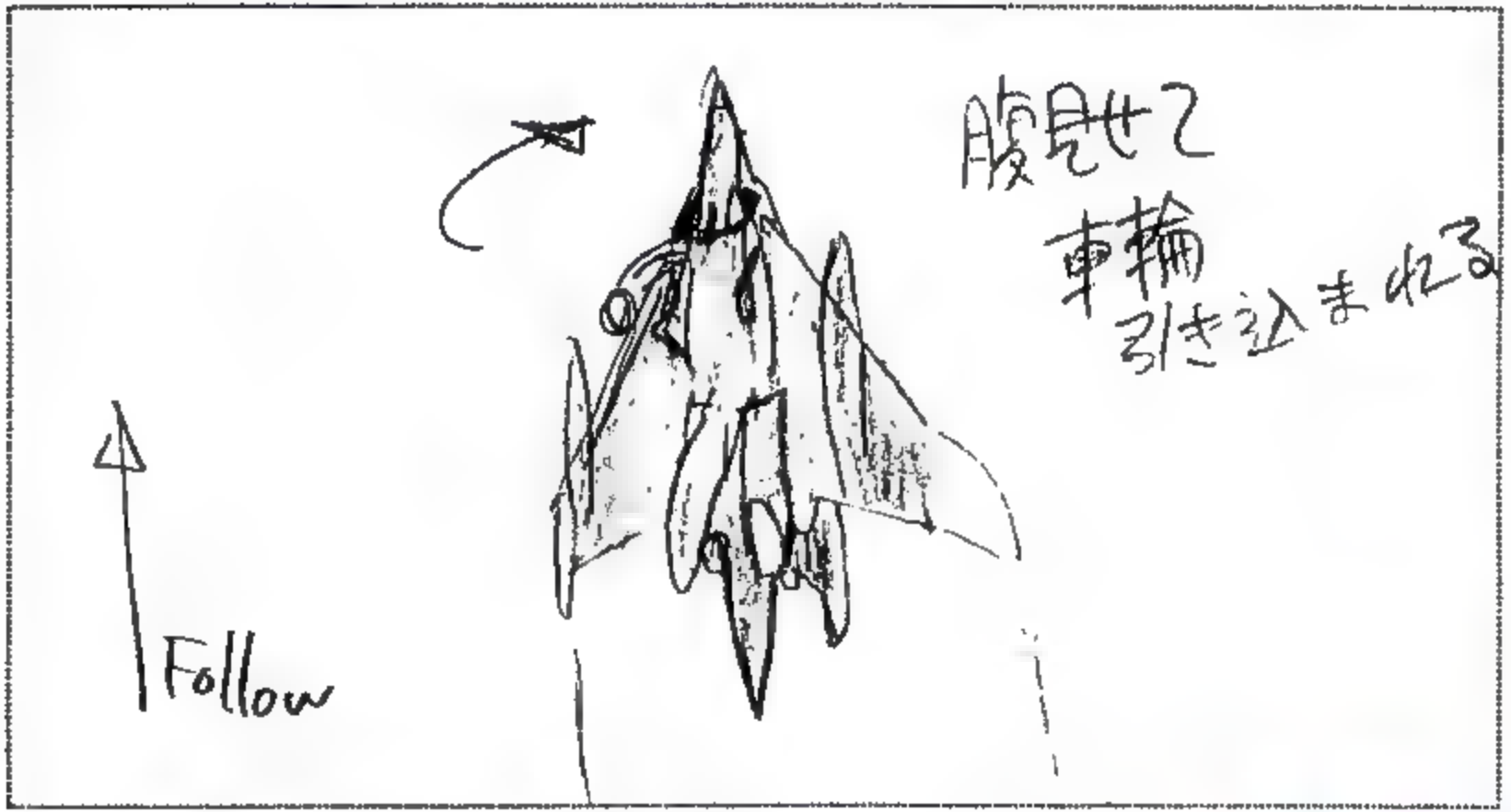

マーグル


小道
回頭

053/194




ズーム
上昇していく
Follow


腹見せ
車輪
引き込まれる
Follow

朝日照り返しきれい!!

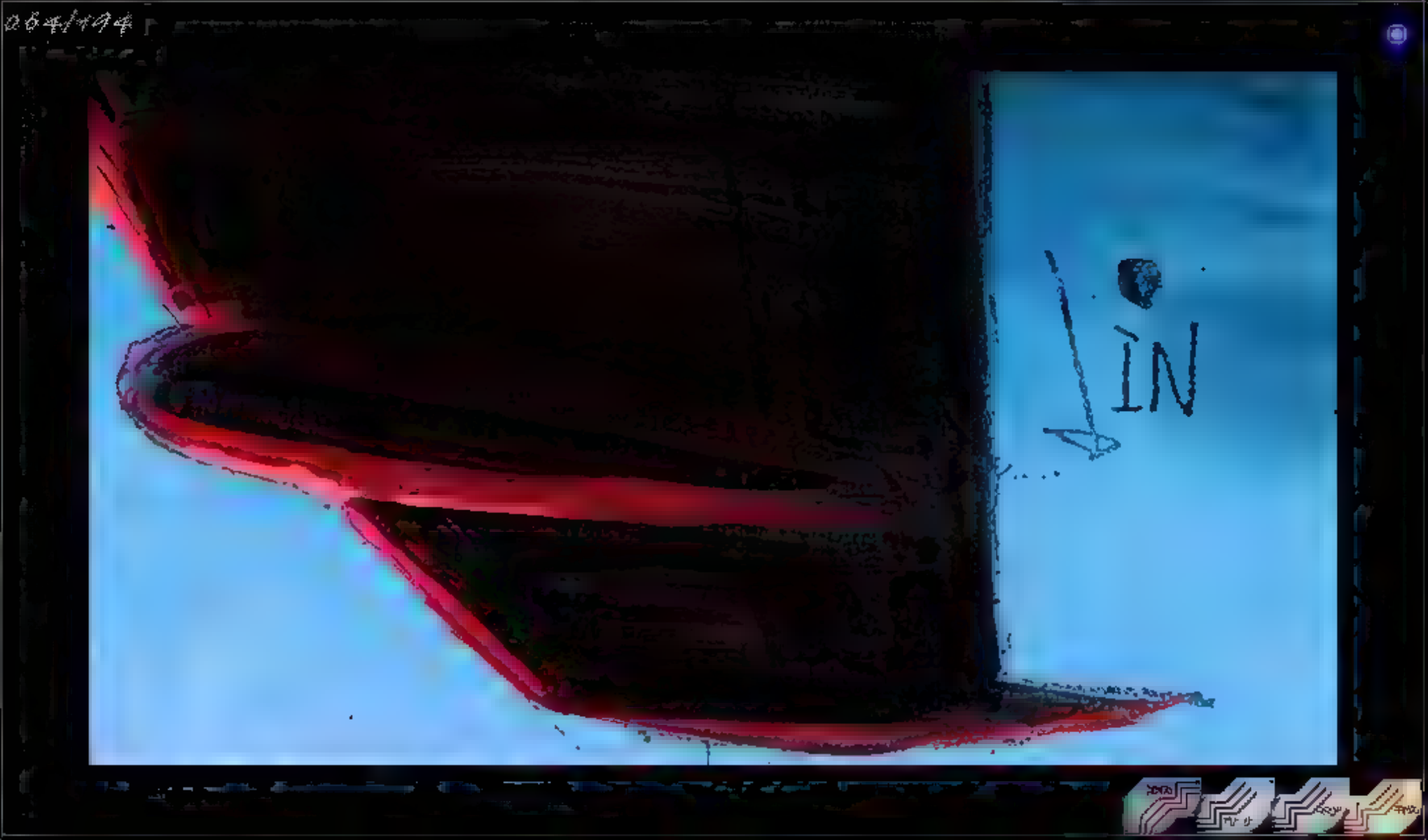
トーカシ

Follow
自这

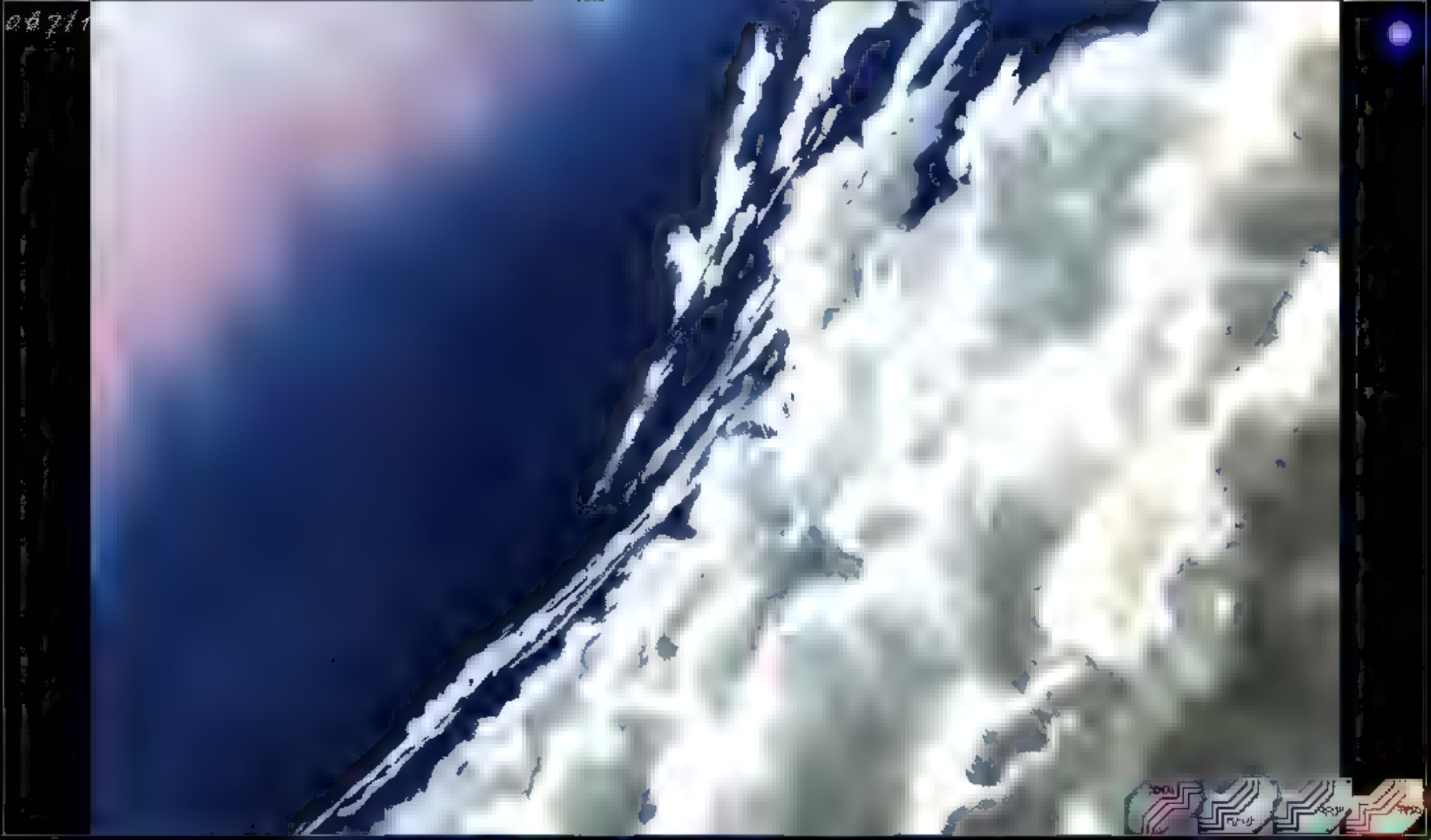
カイトに
消えて
手前へ

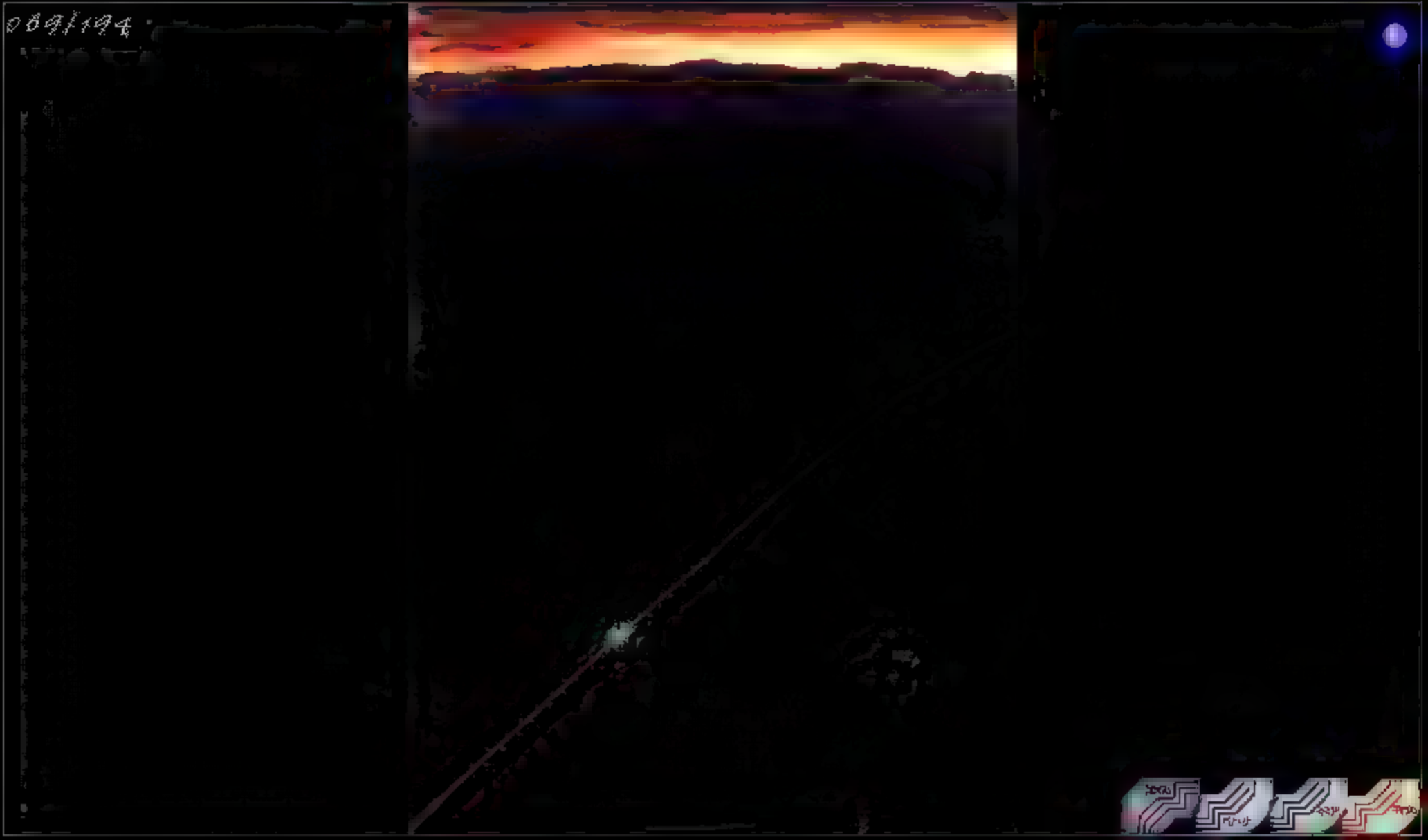
1ヘ"
OUT

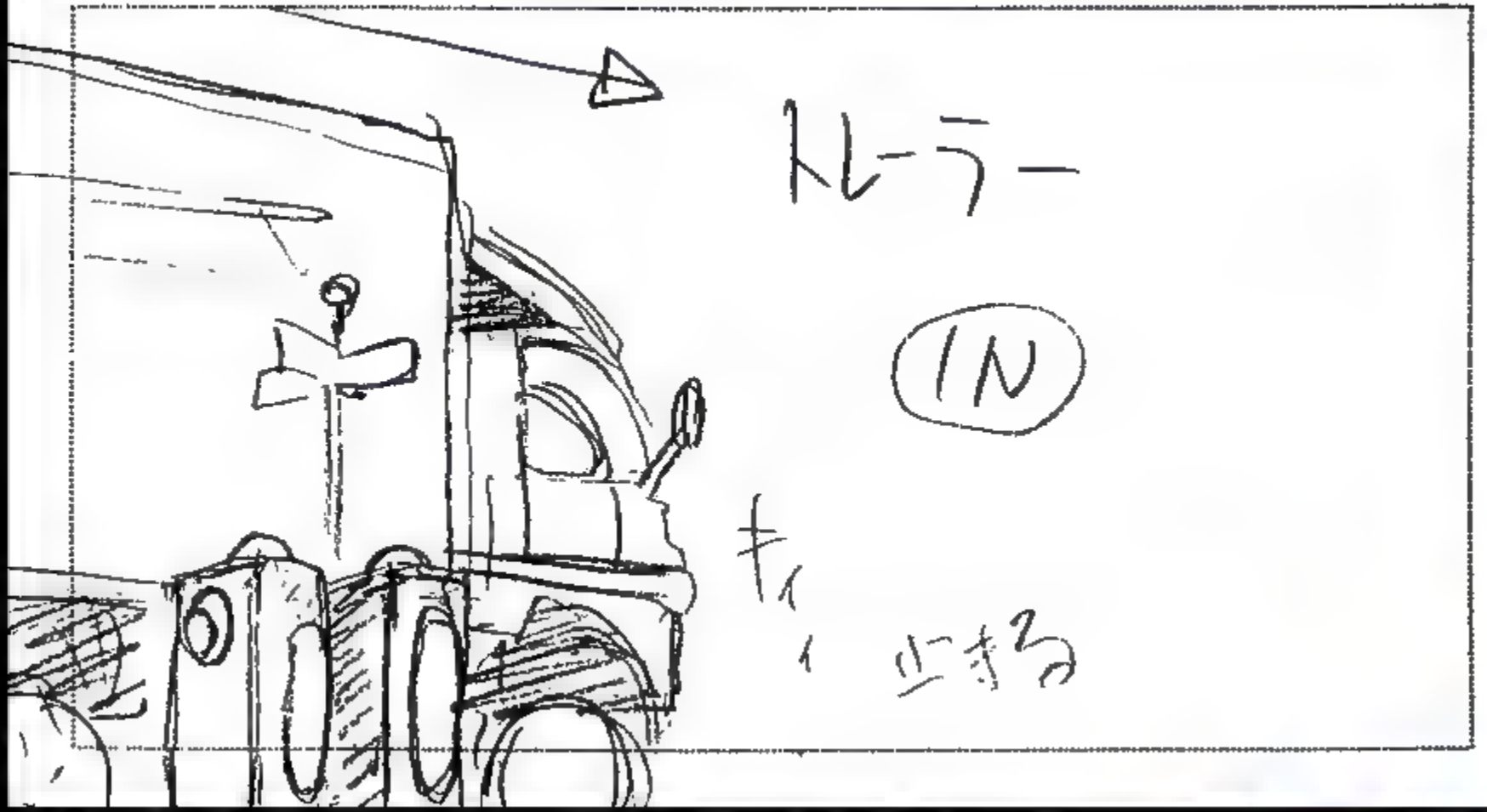
全面、雲BOOKから
引き

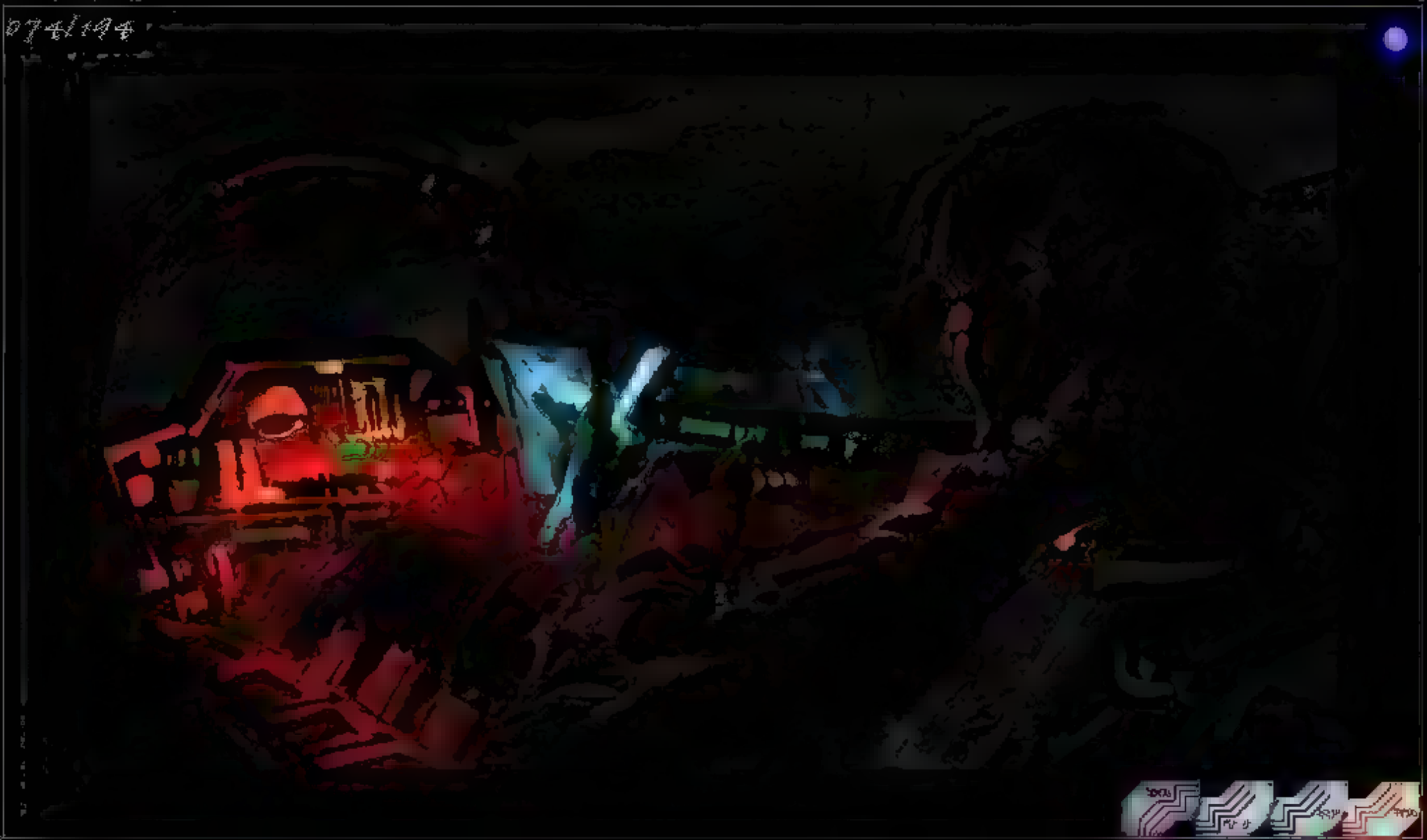

IN

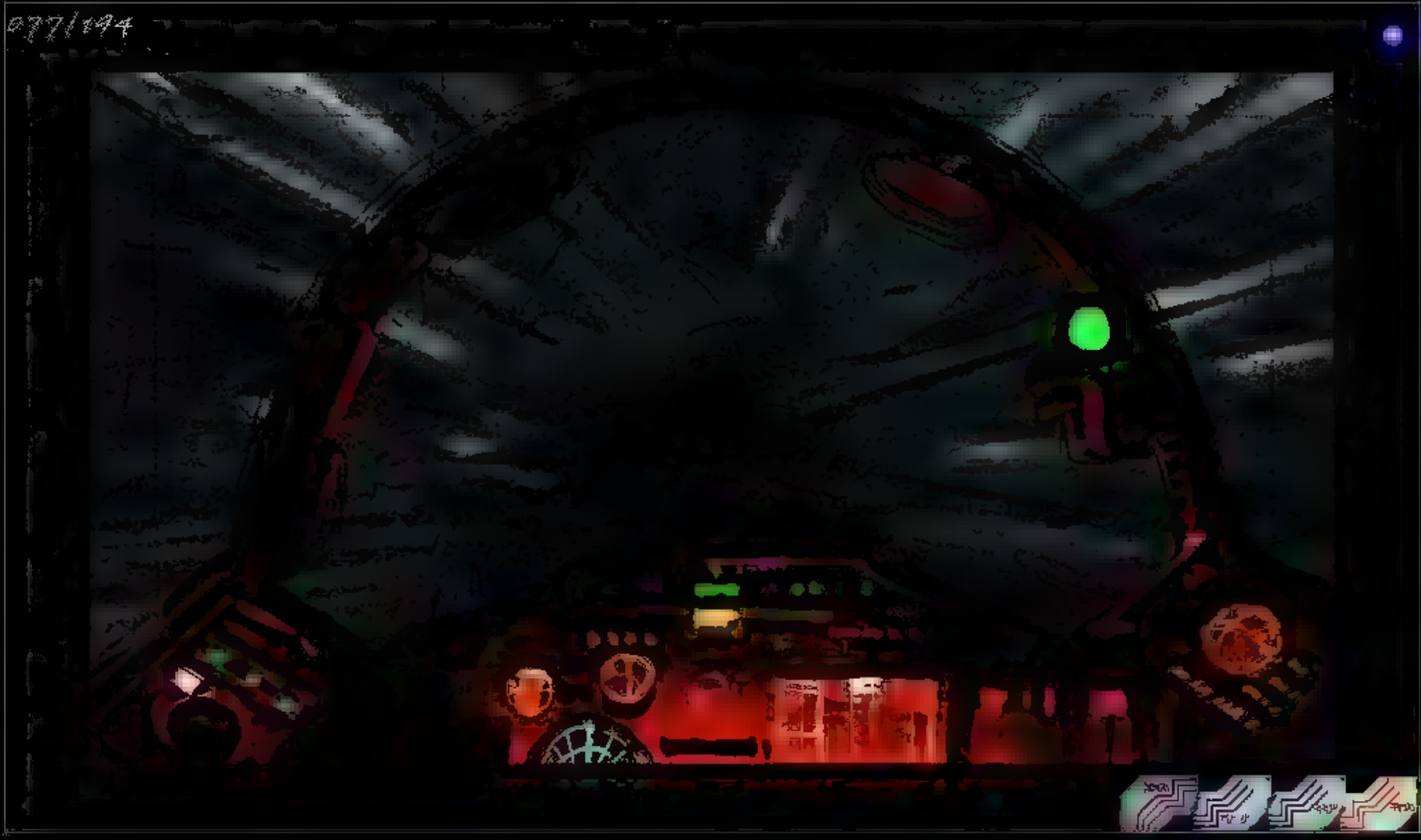
空

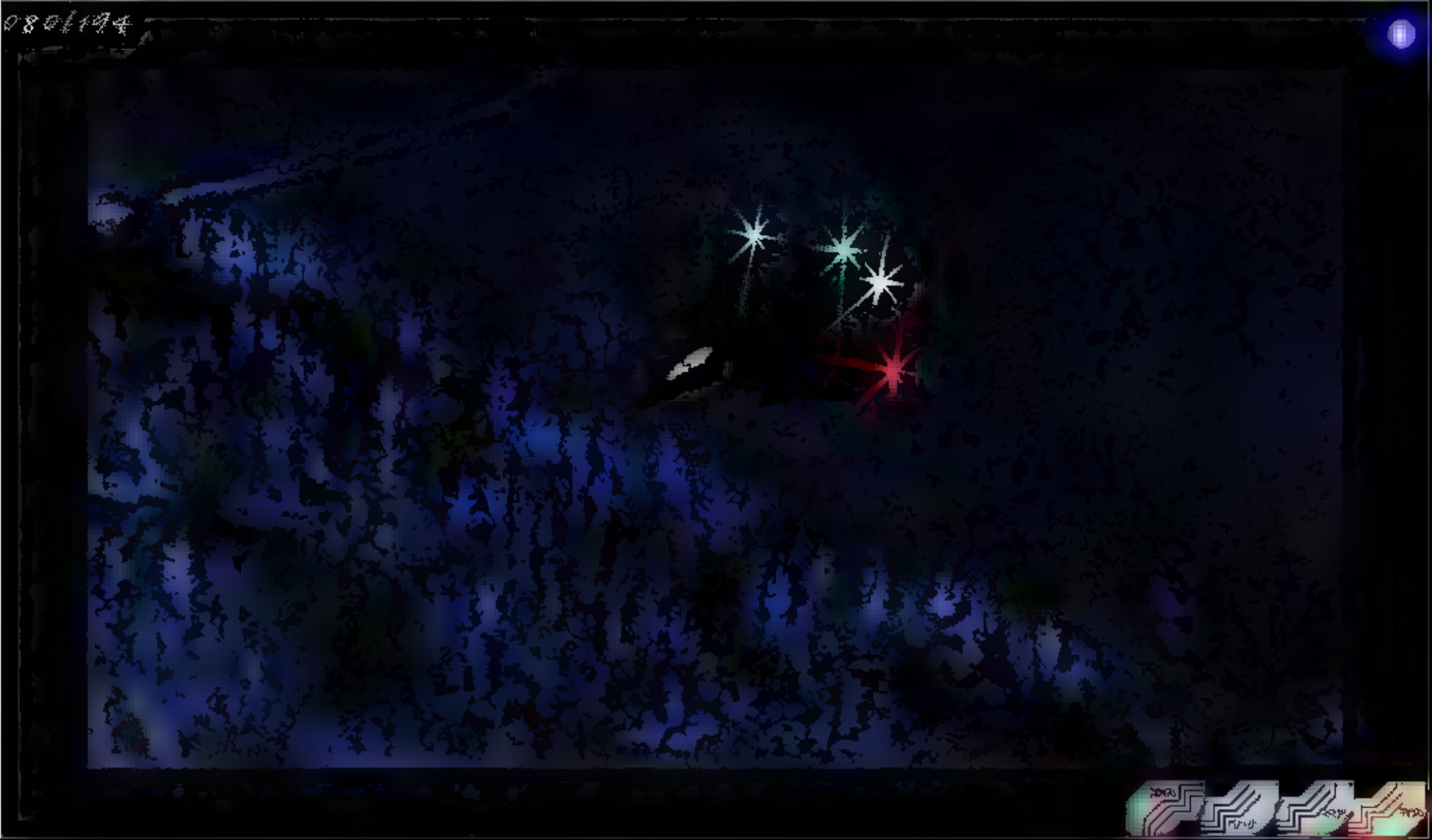


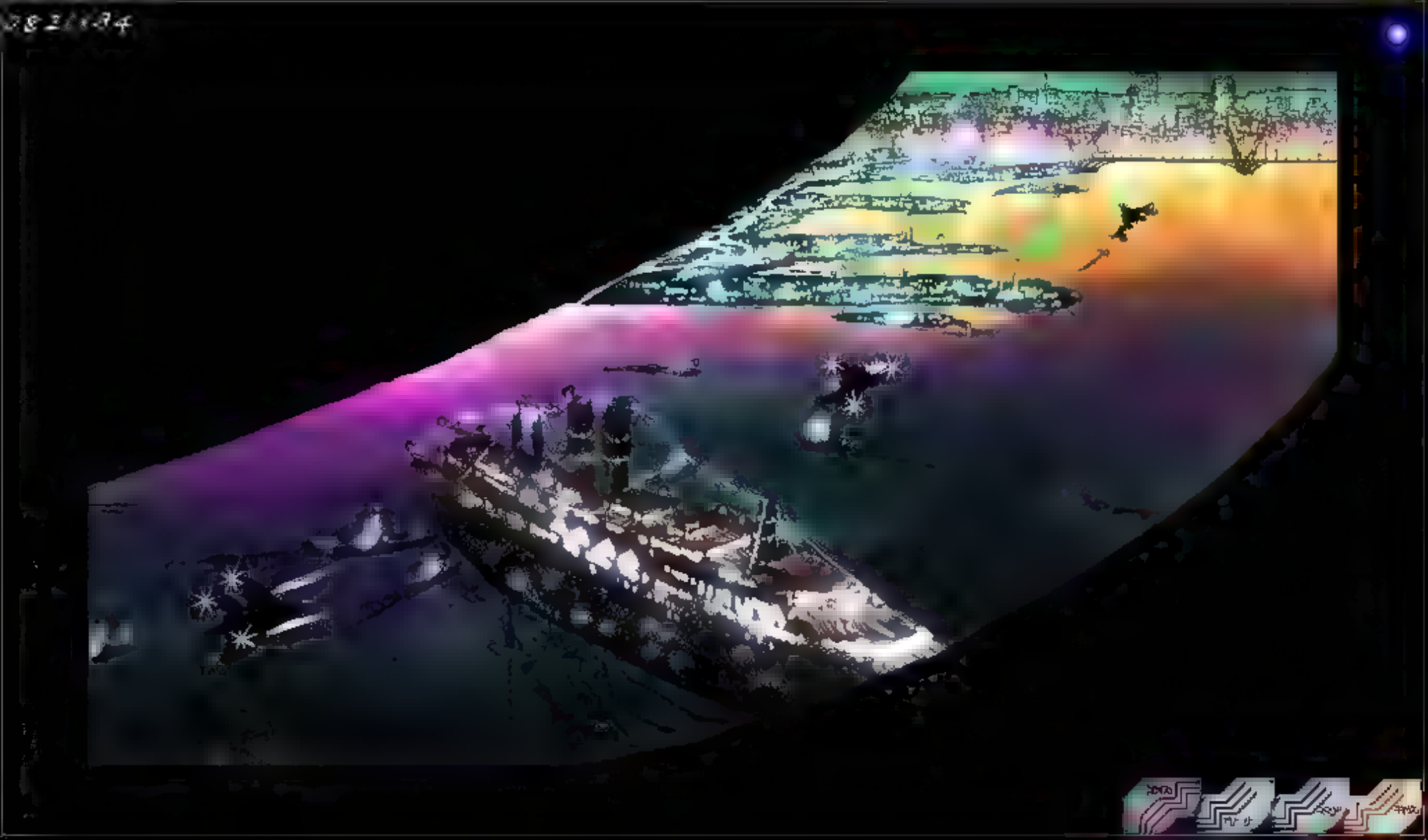



トレーラー
IN
ティ止まる

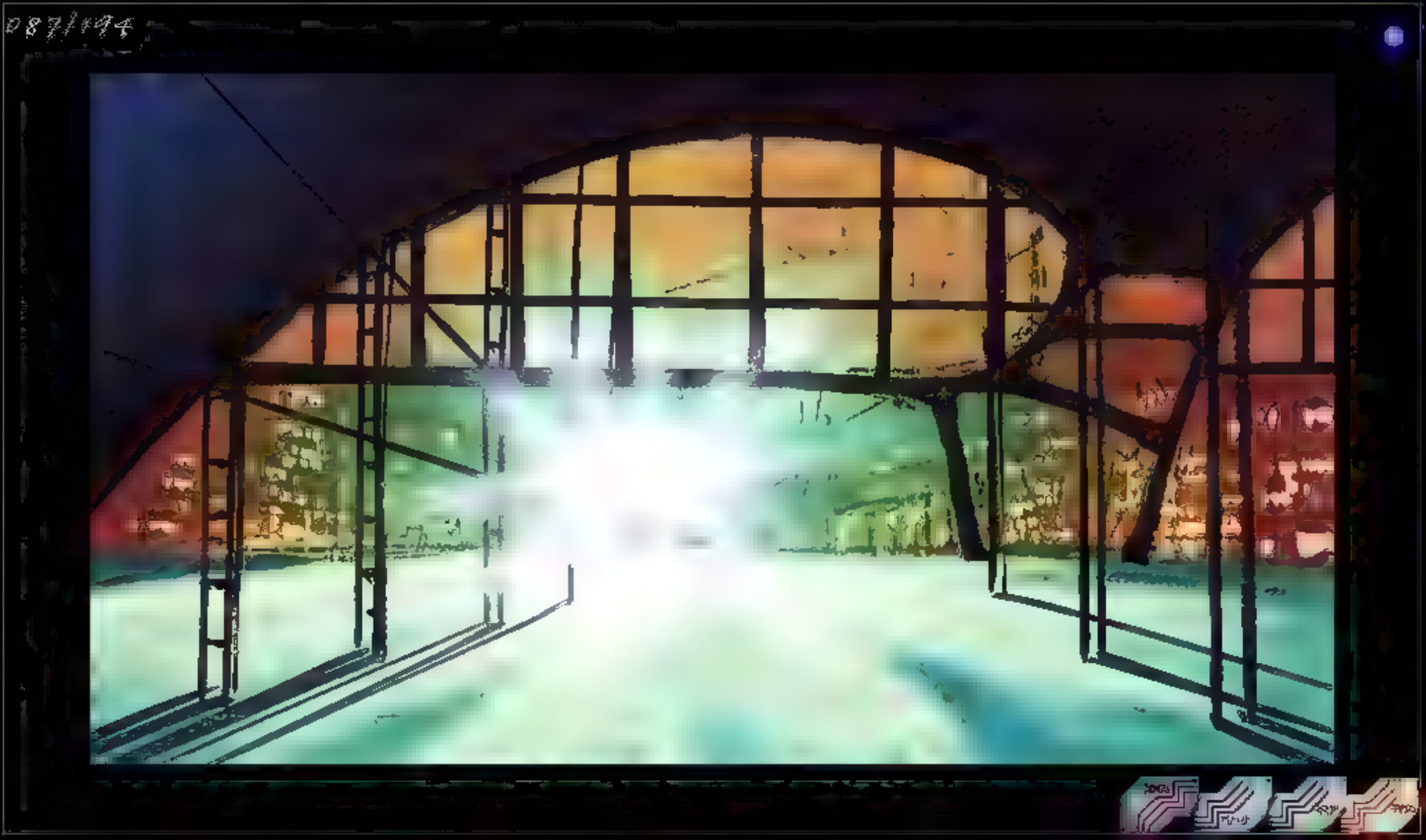


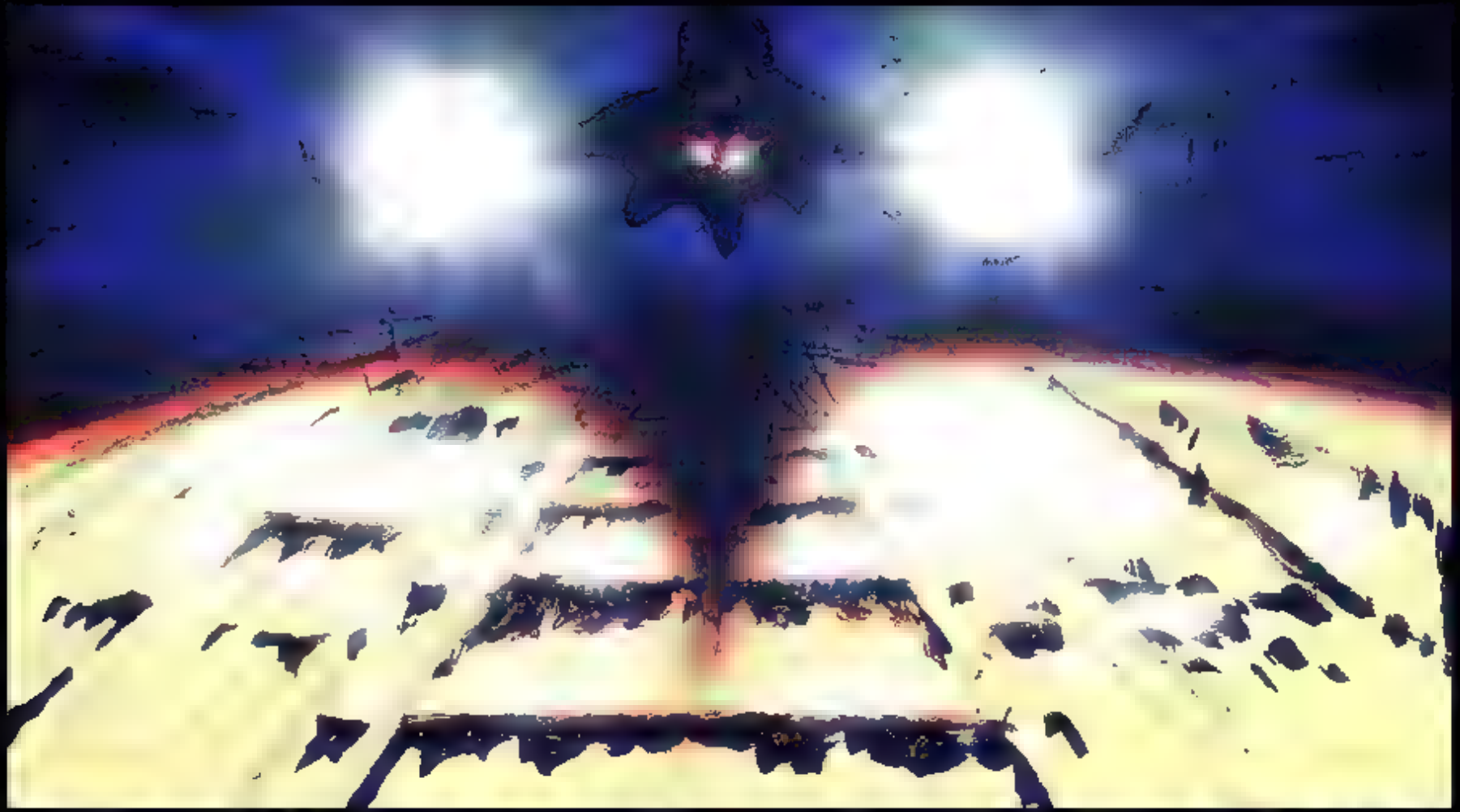


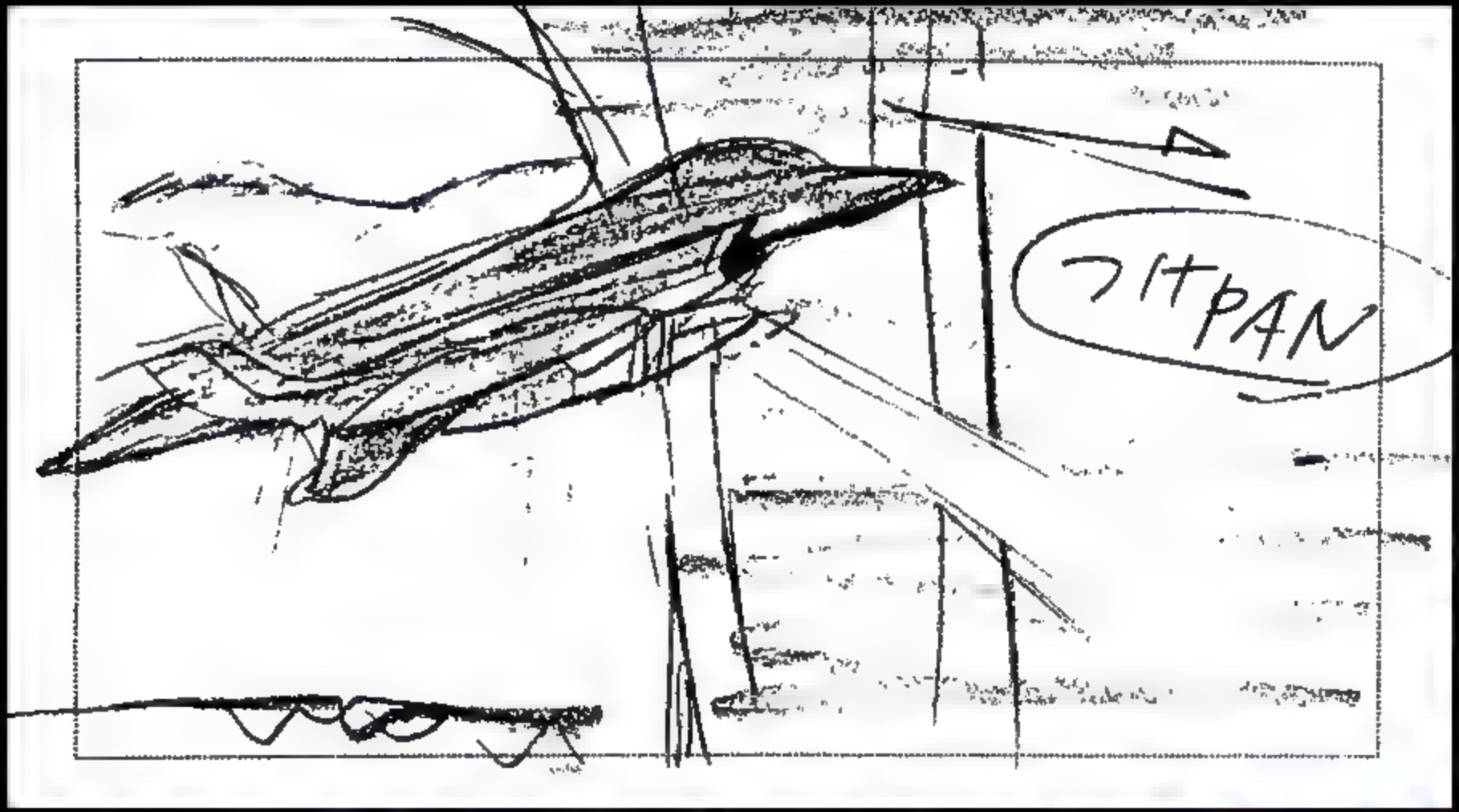


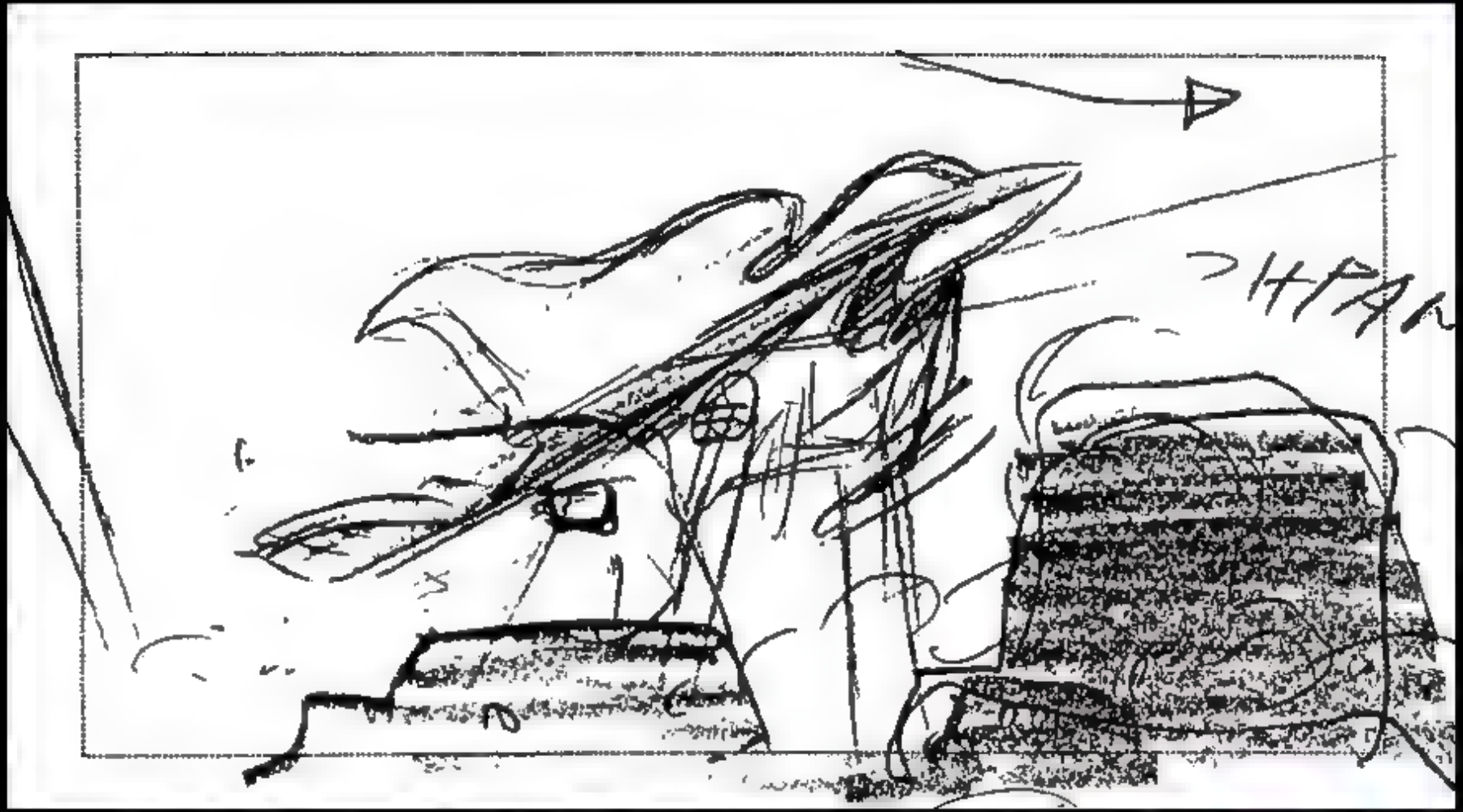


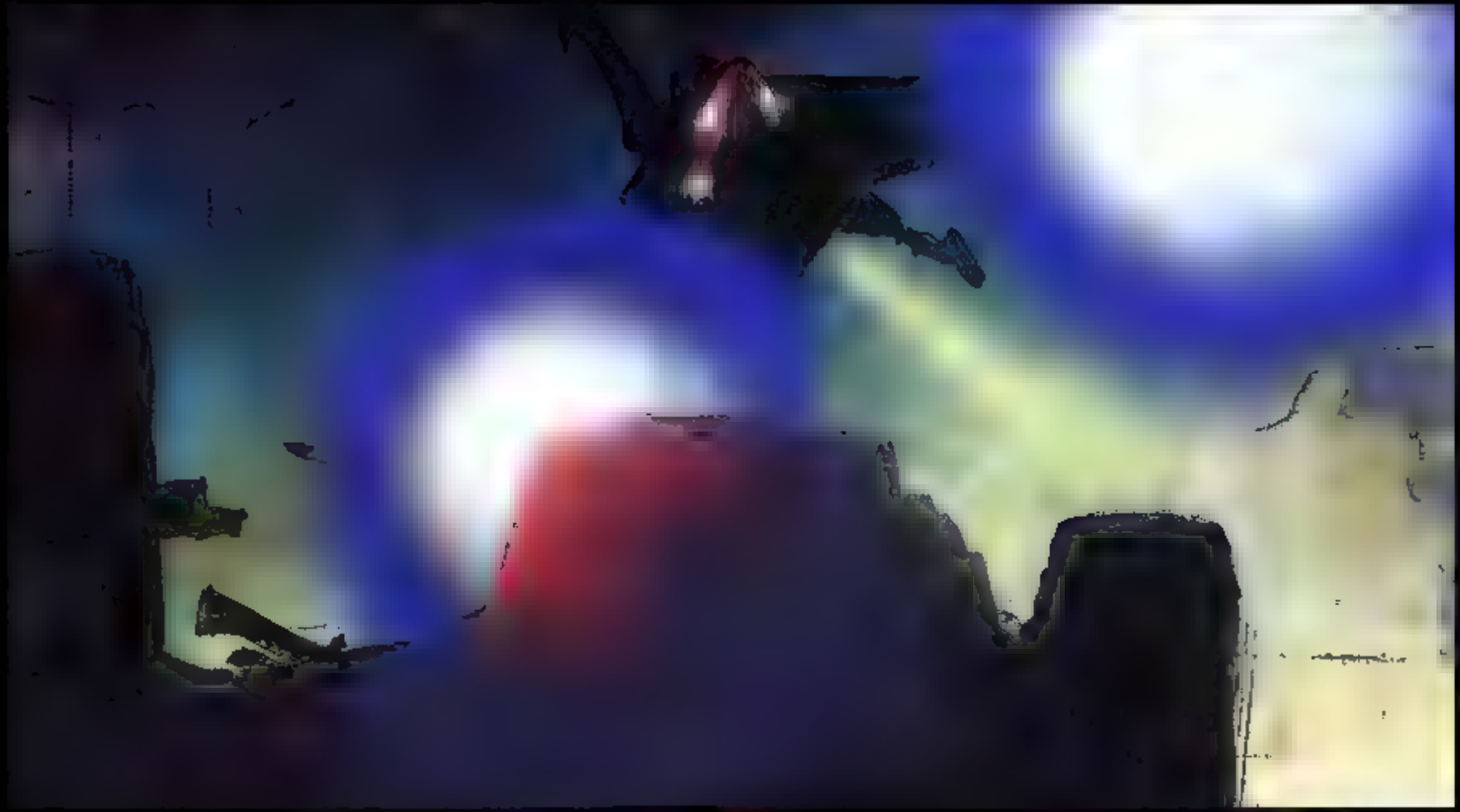
FOLLOW

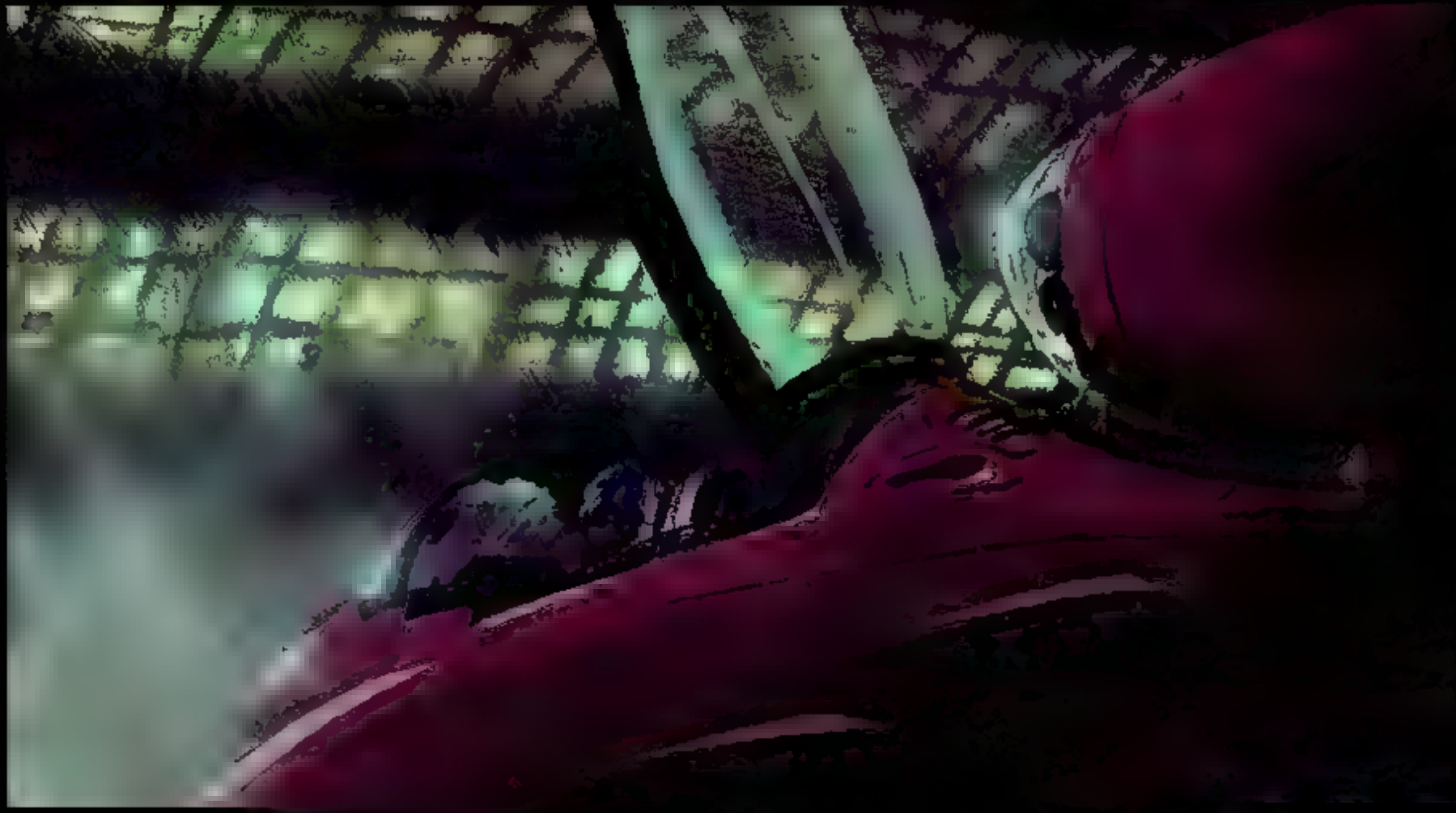


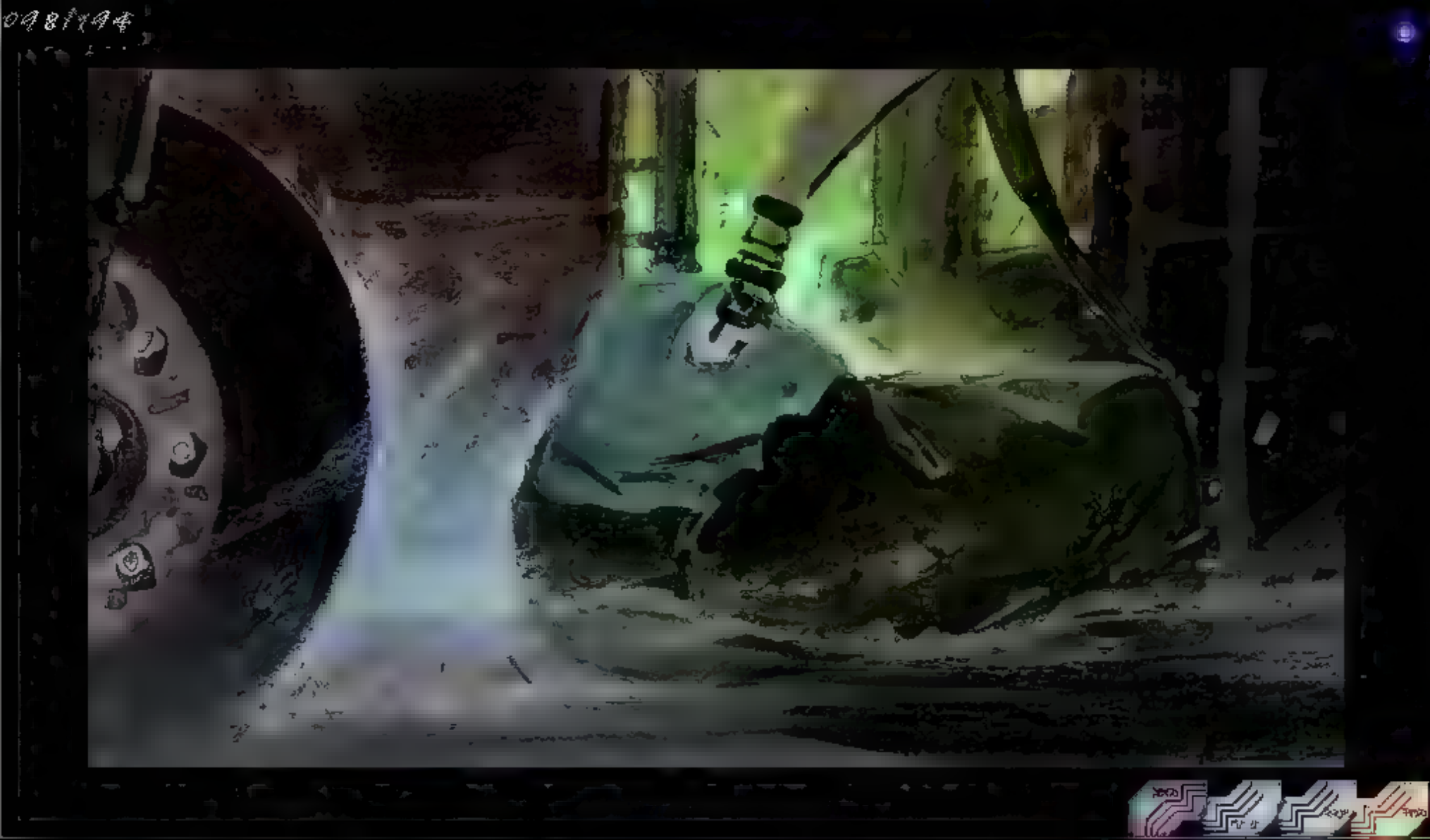


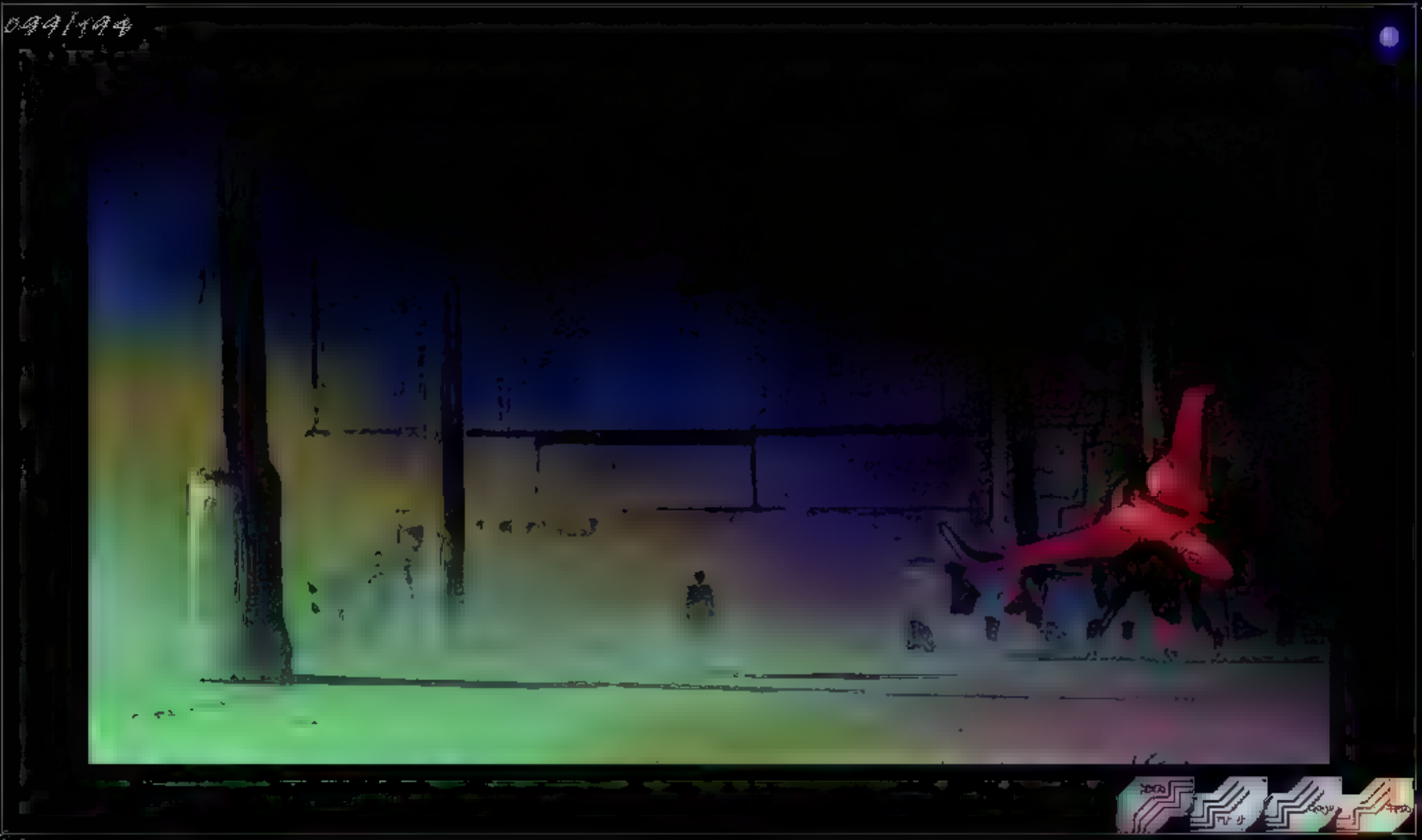

PAN

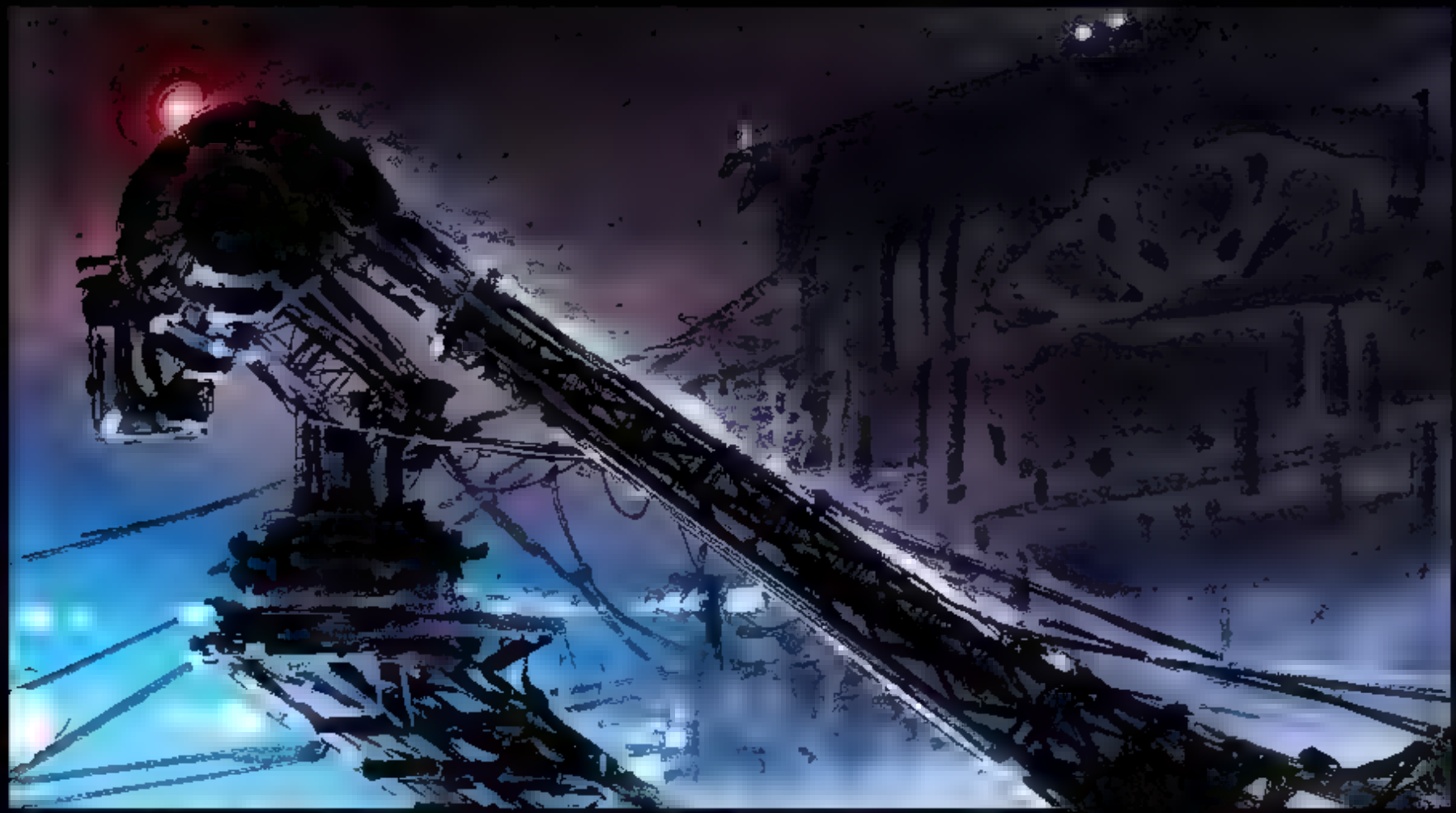


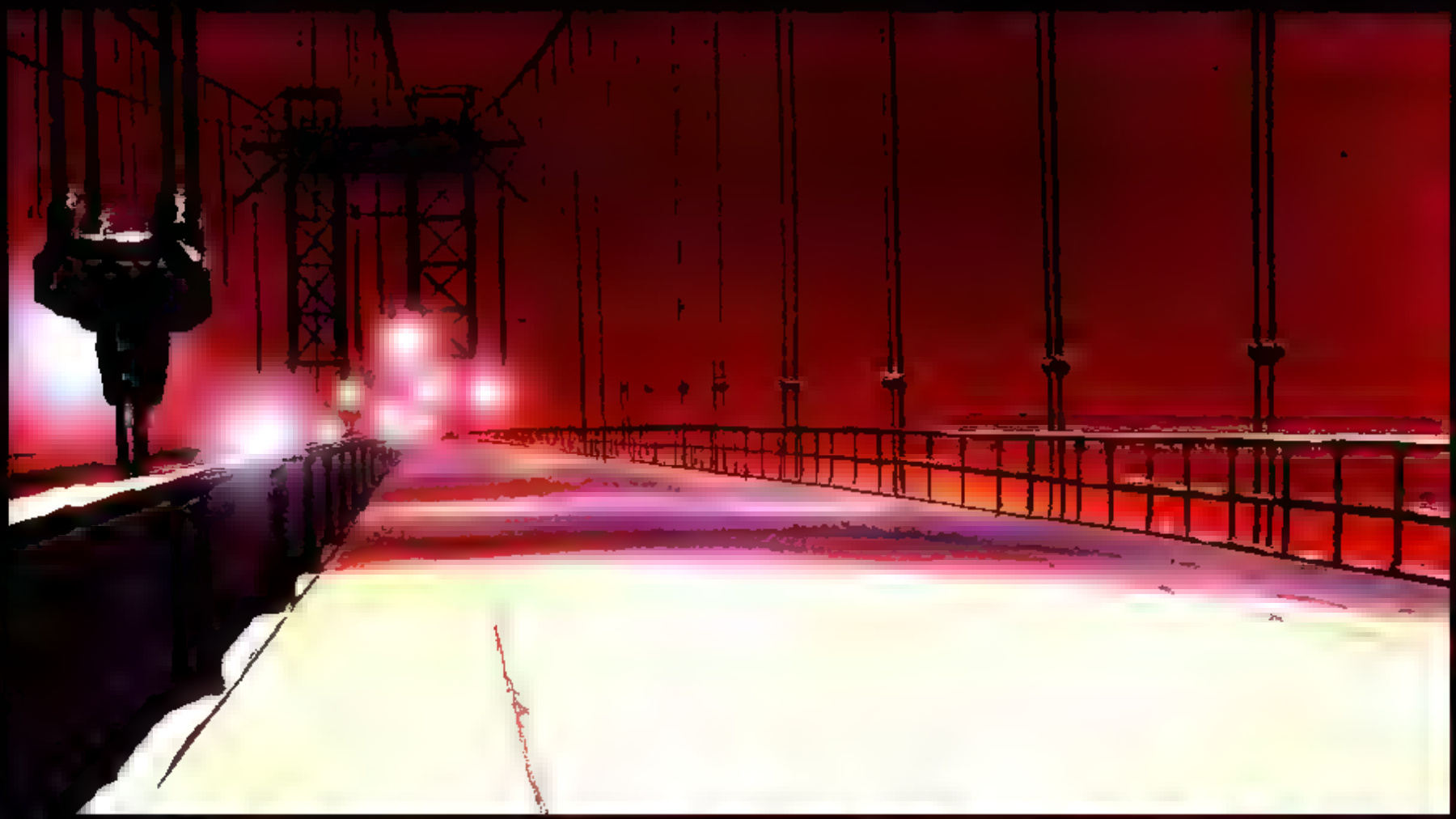


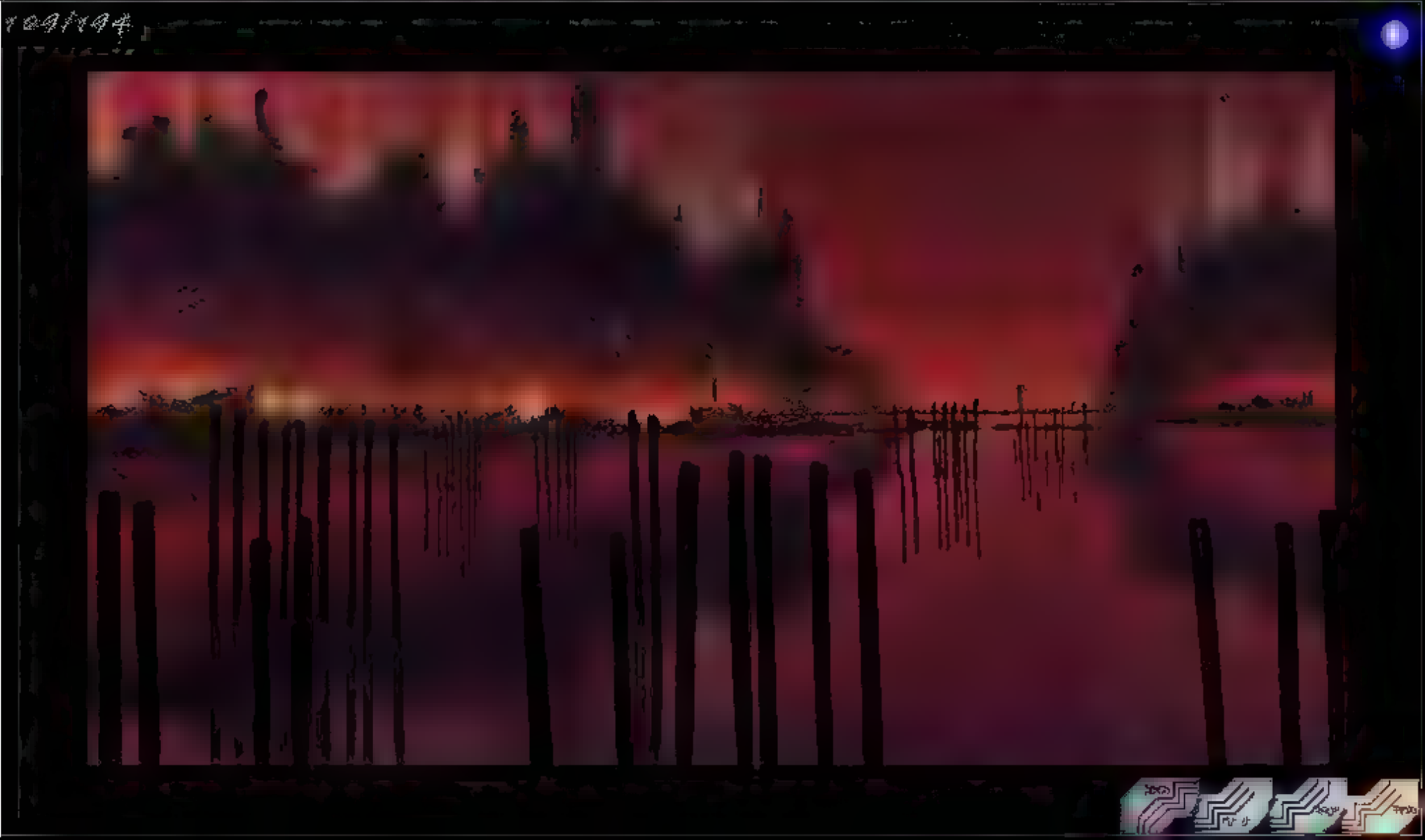




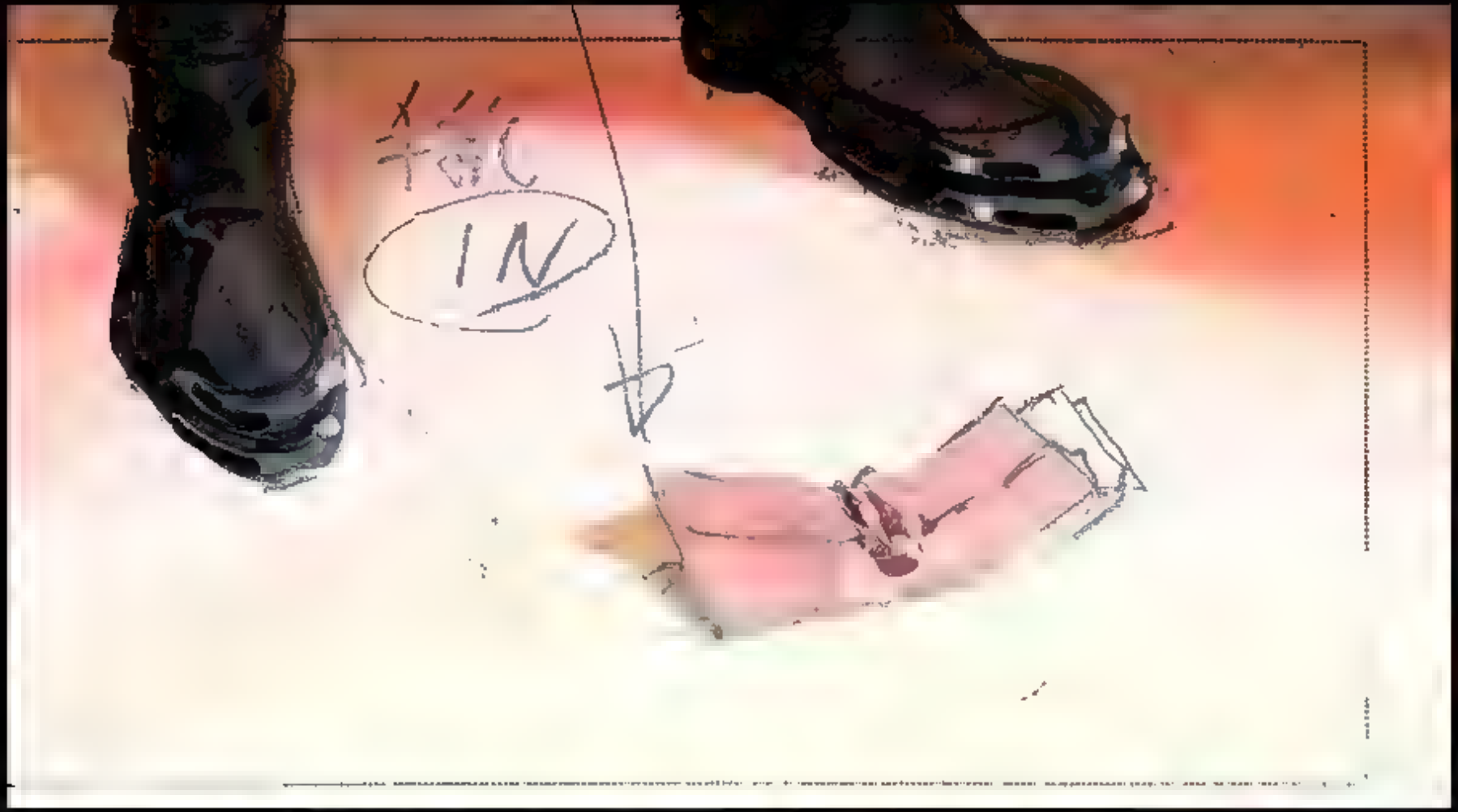


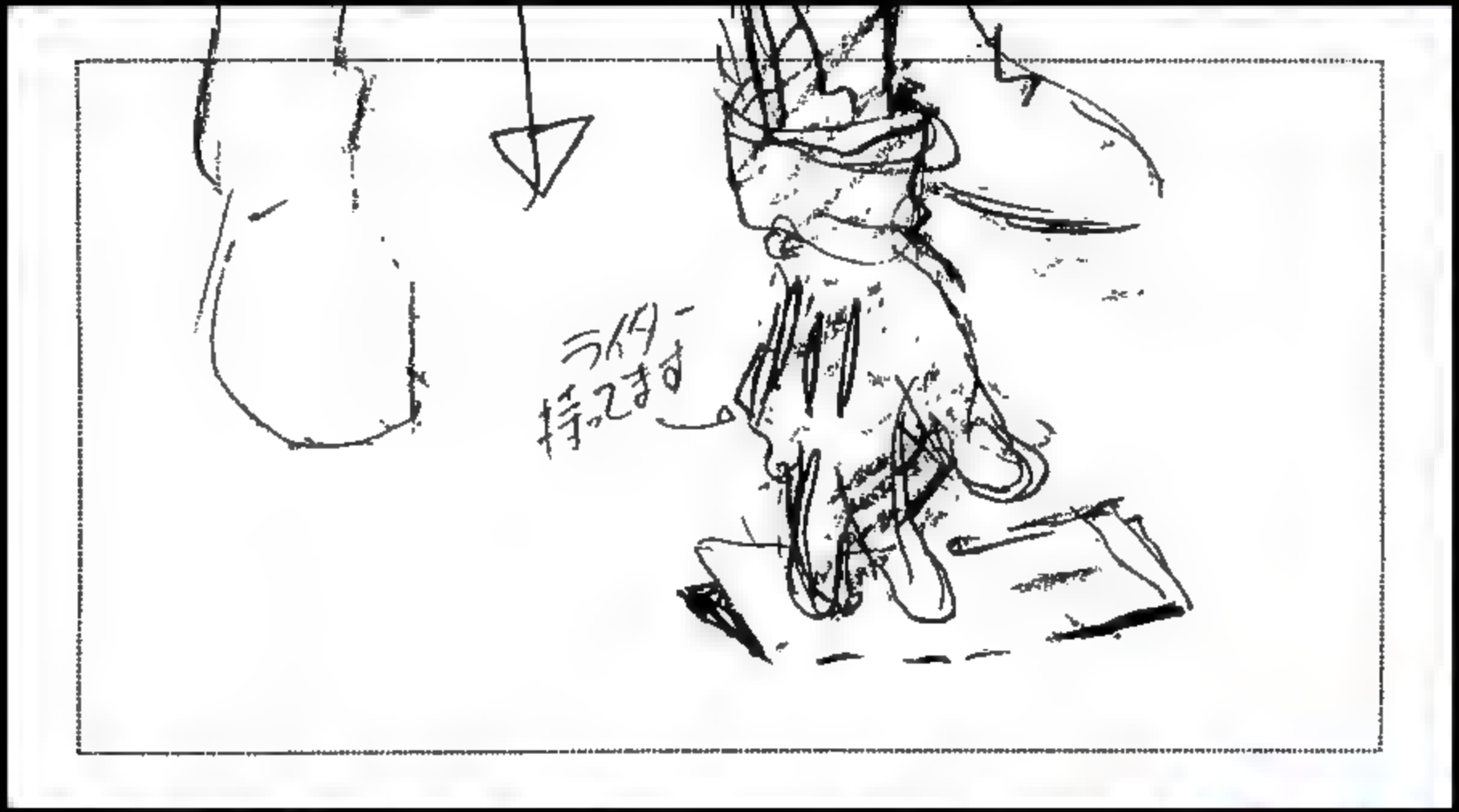


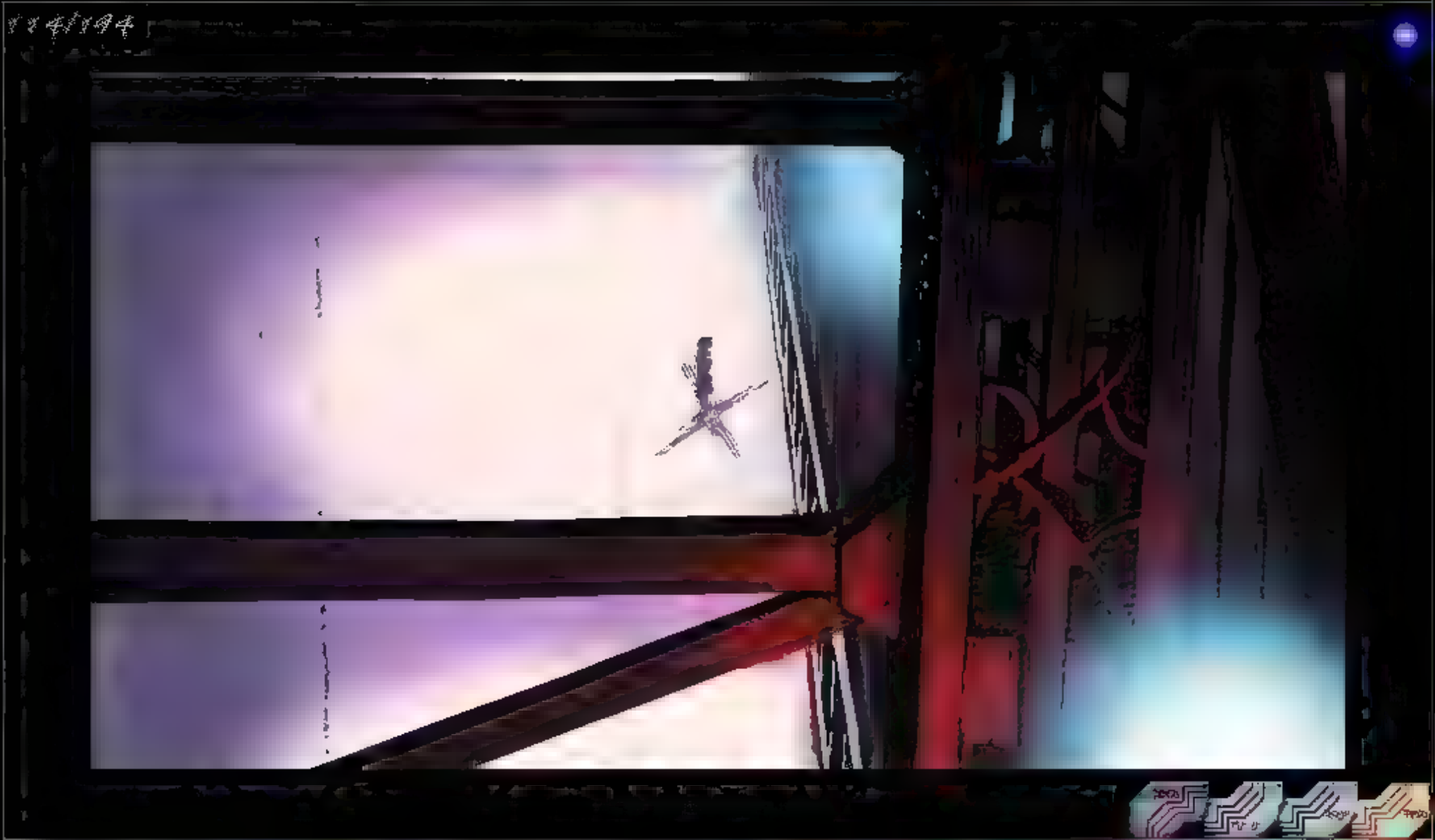


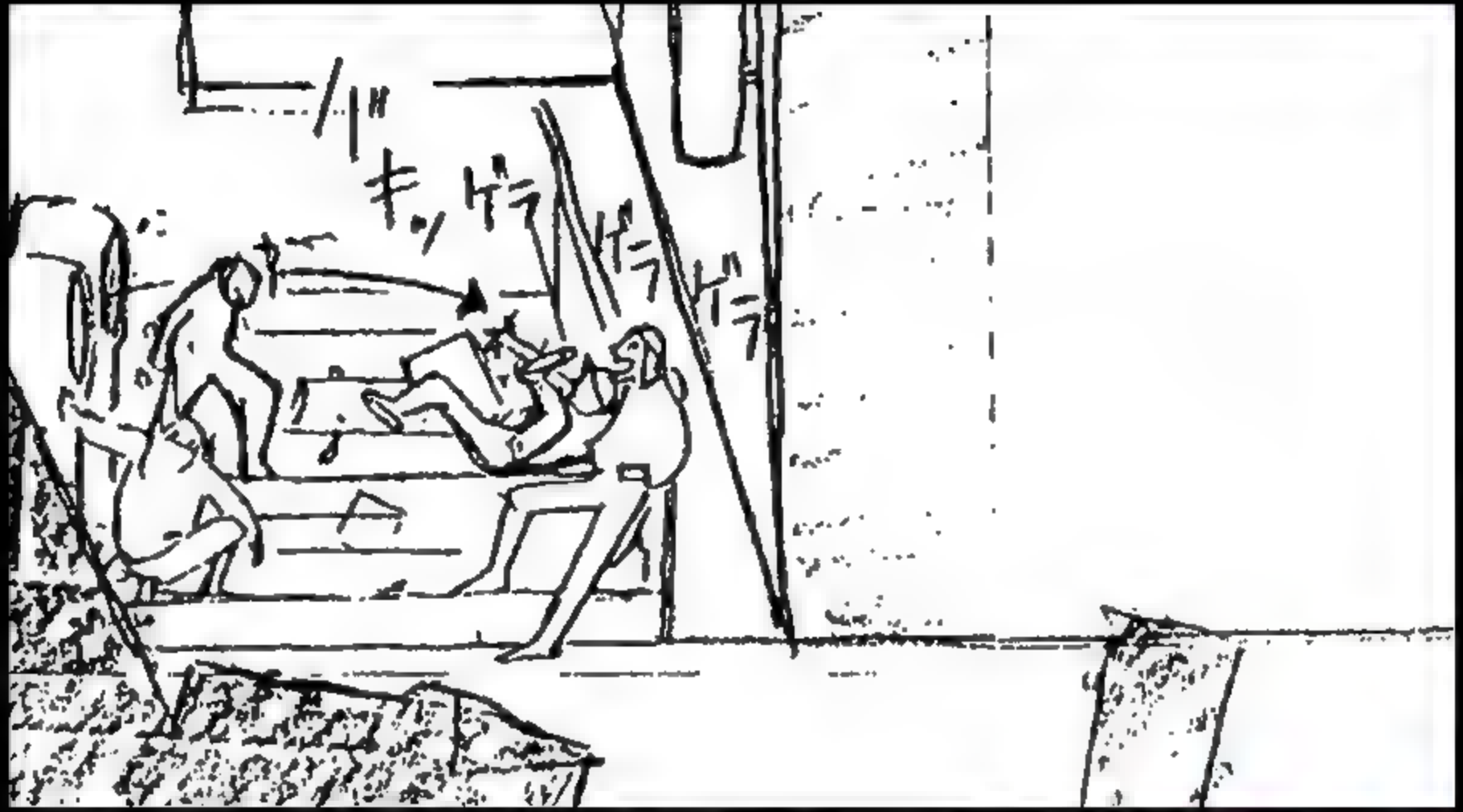


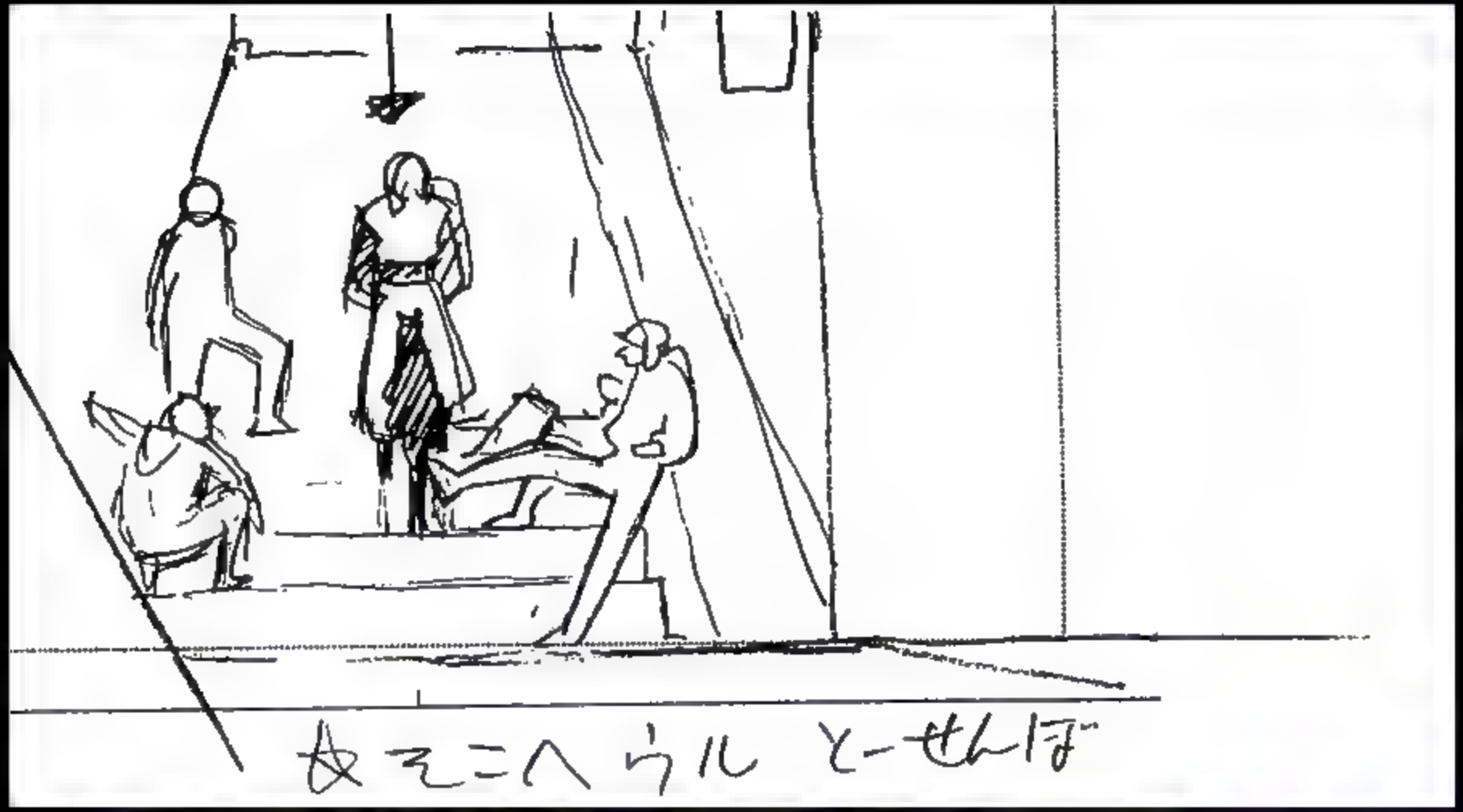
たばこ
手紙若とす。


IN

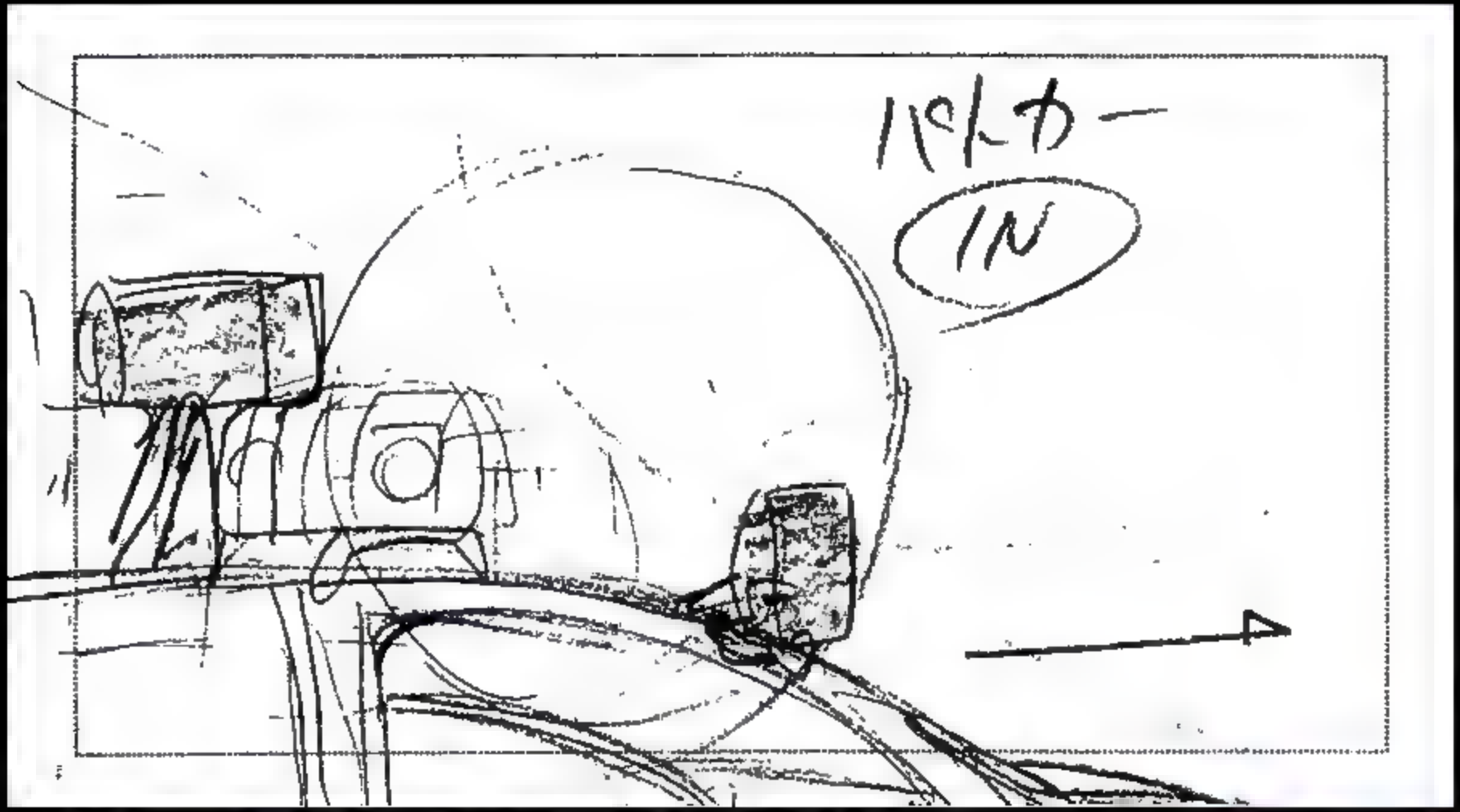

ラバー
持ってます

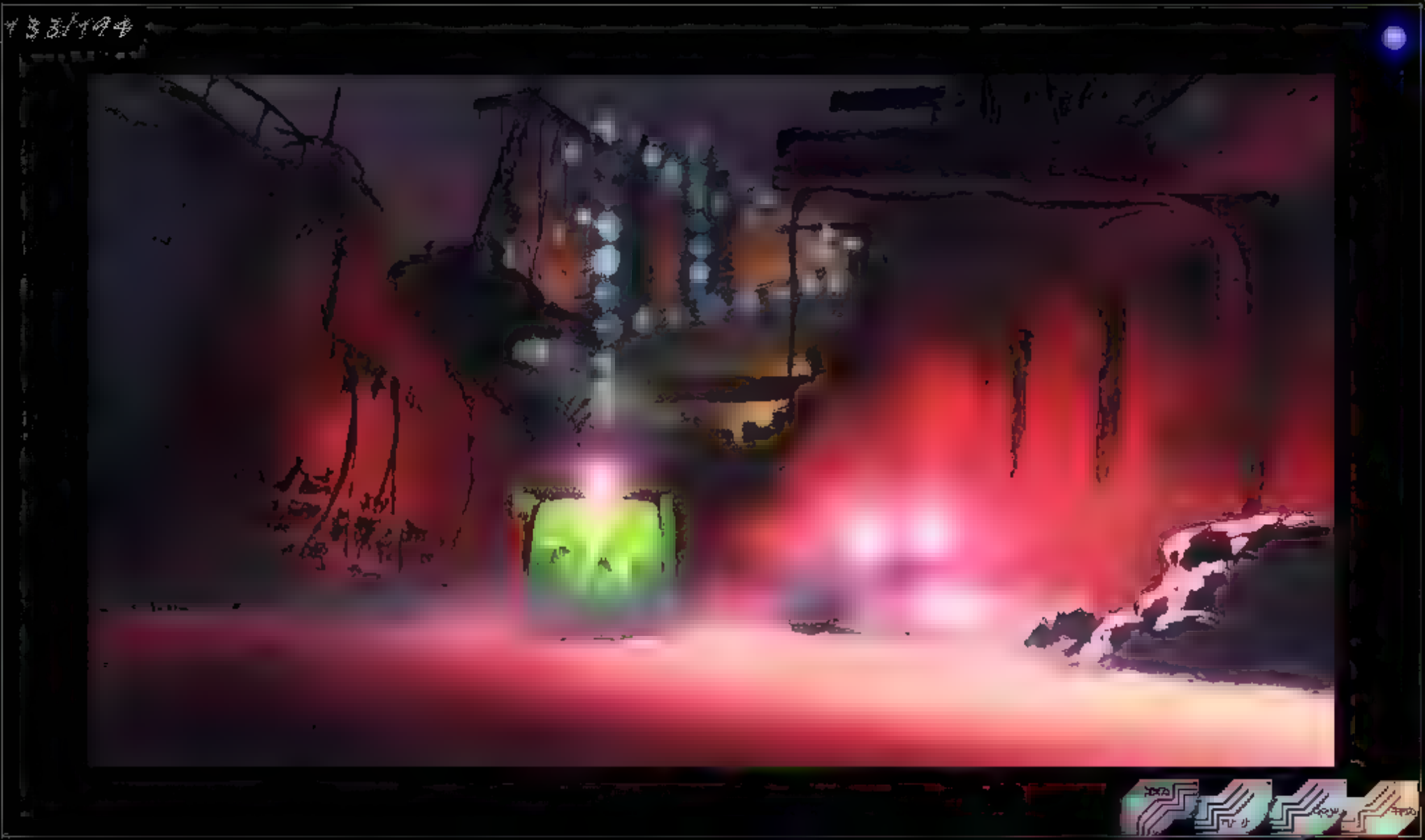


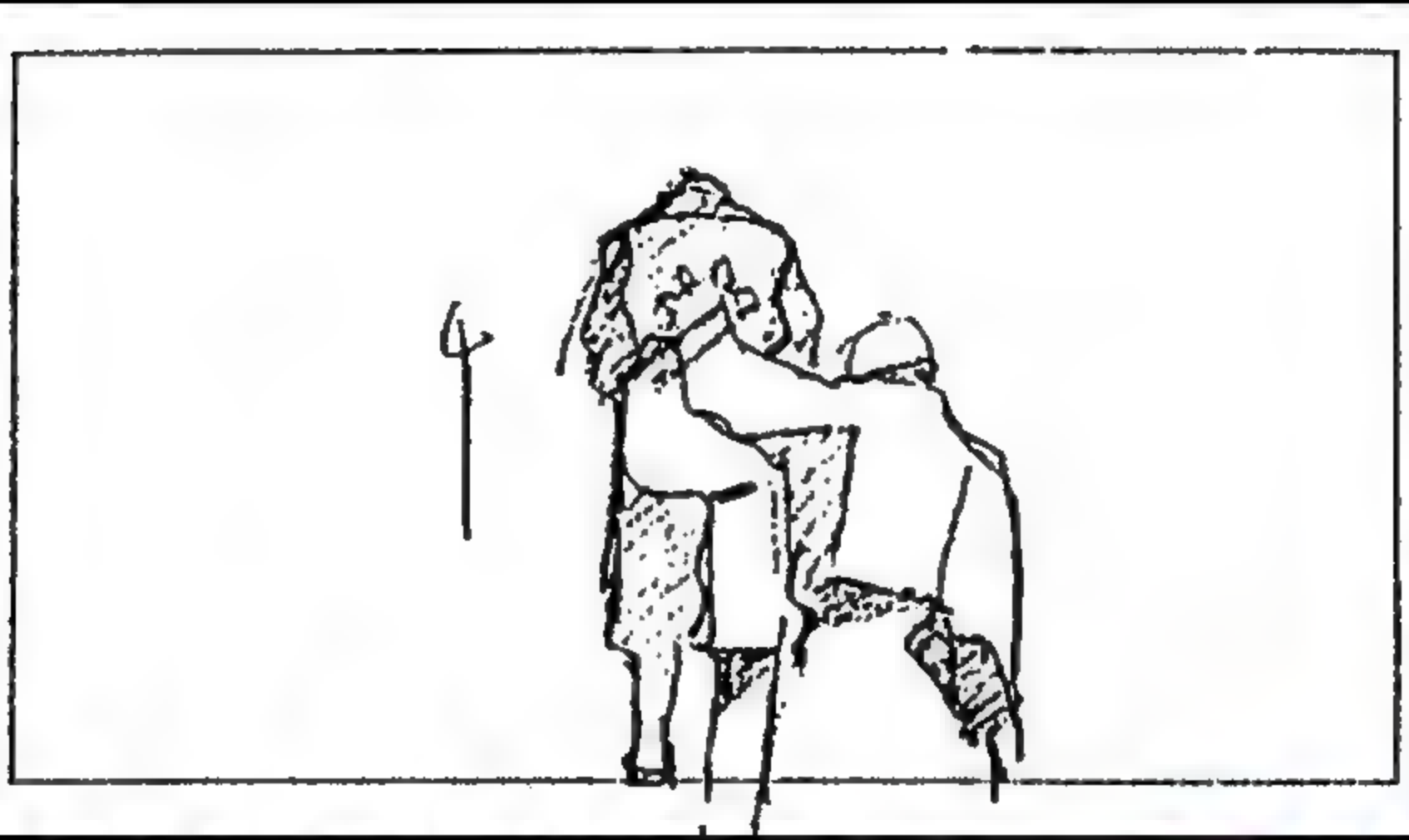

キッ
ガラ
ガラ
ガラ

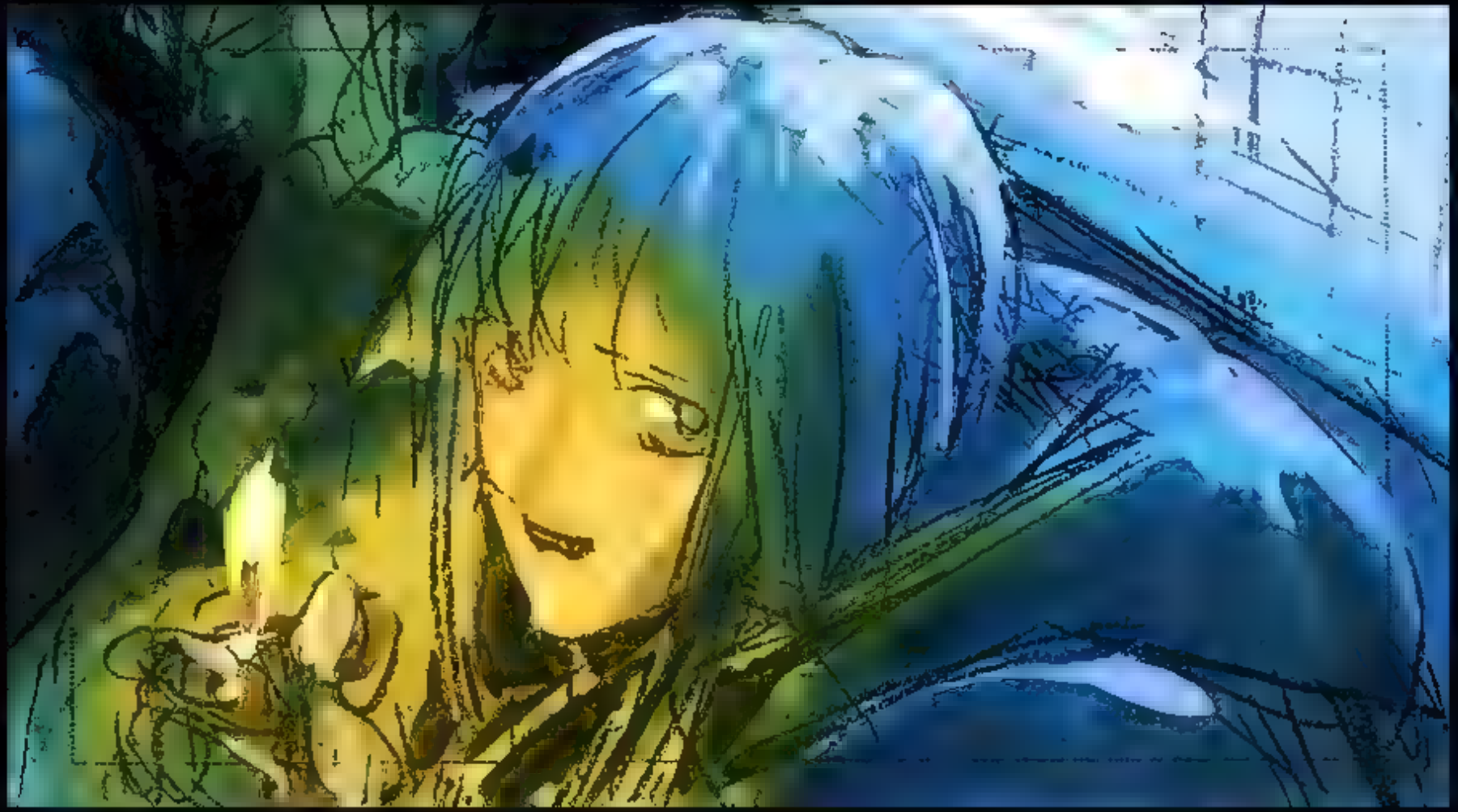

そこへうル とーせんぼ

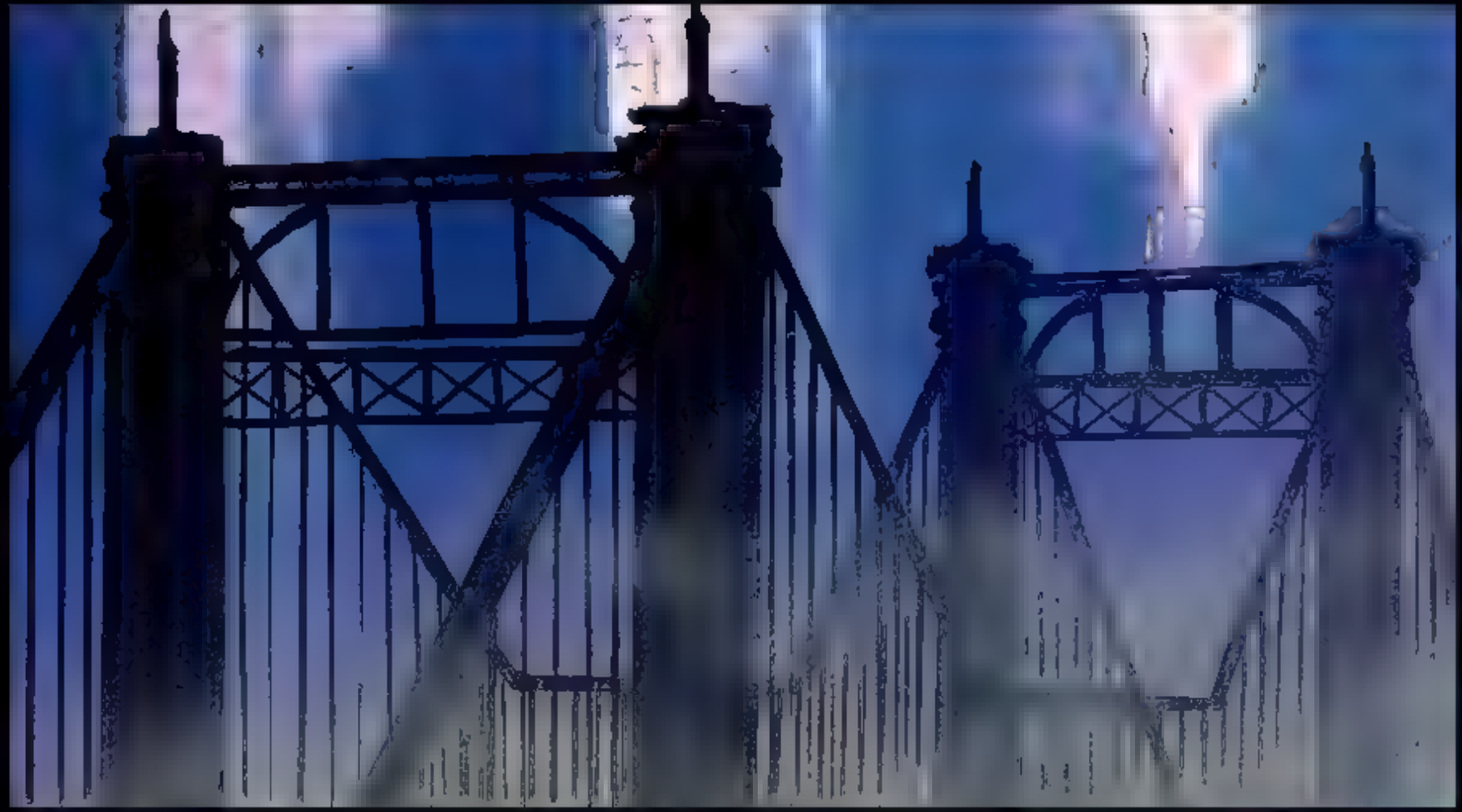
ブラカれ

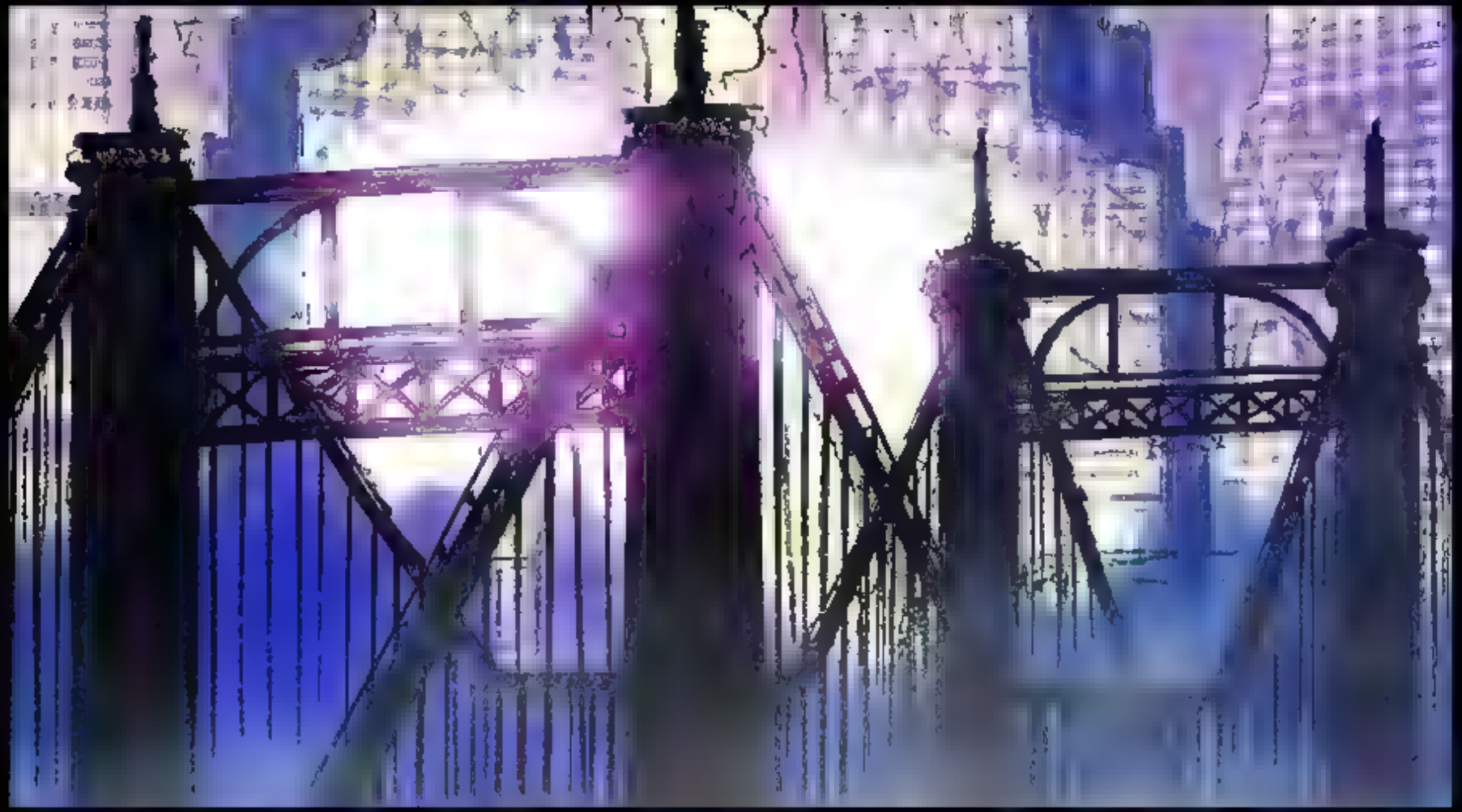

パトカー
IN

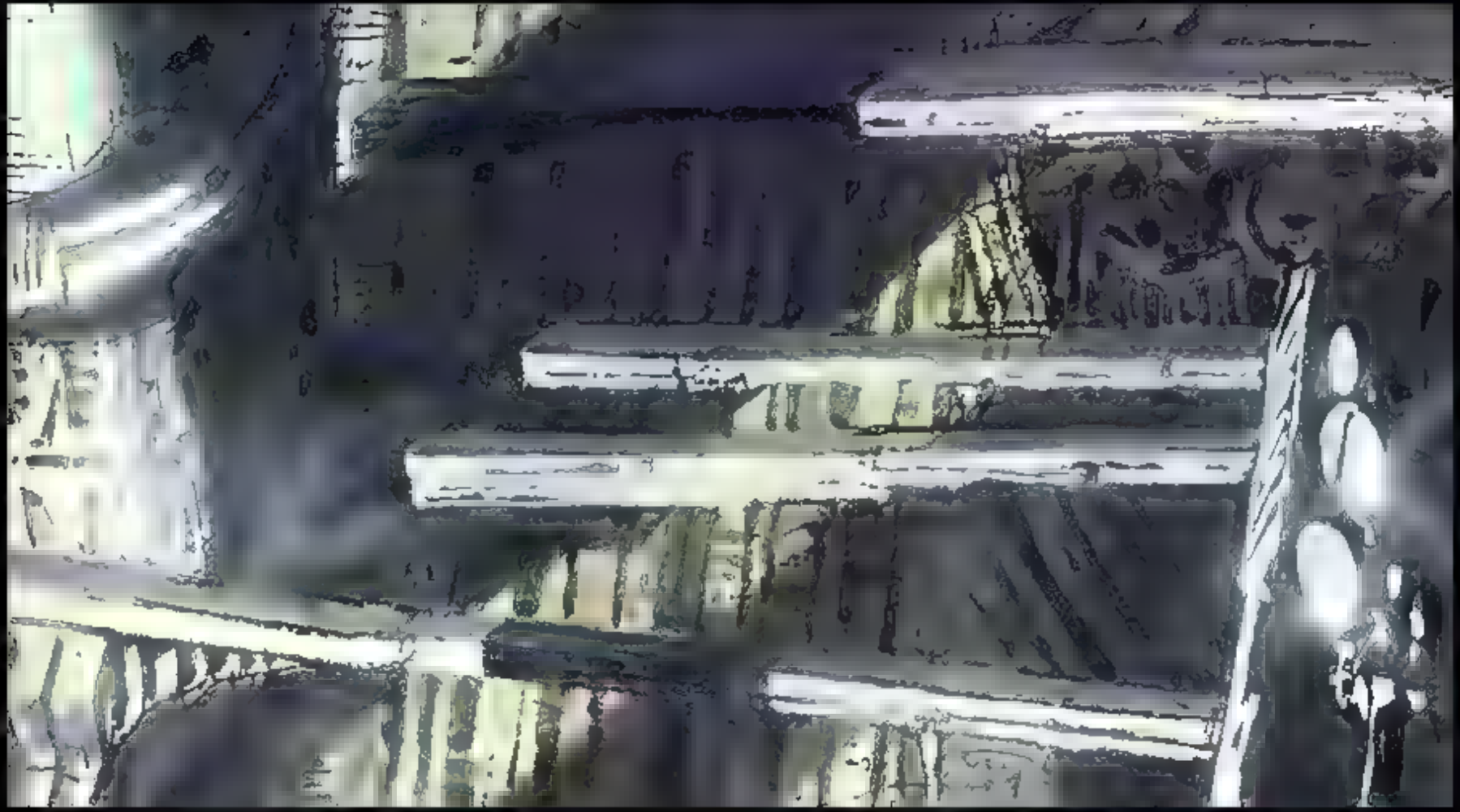


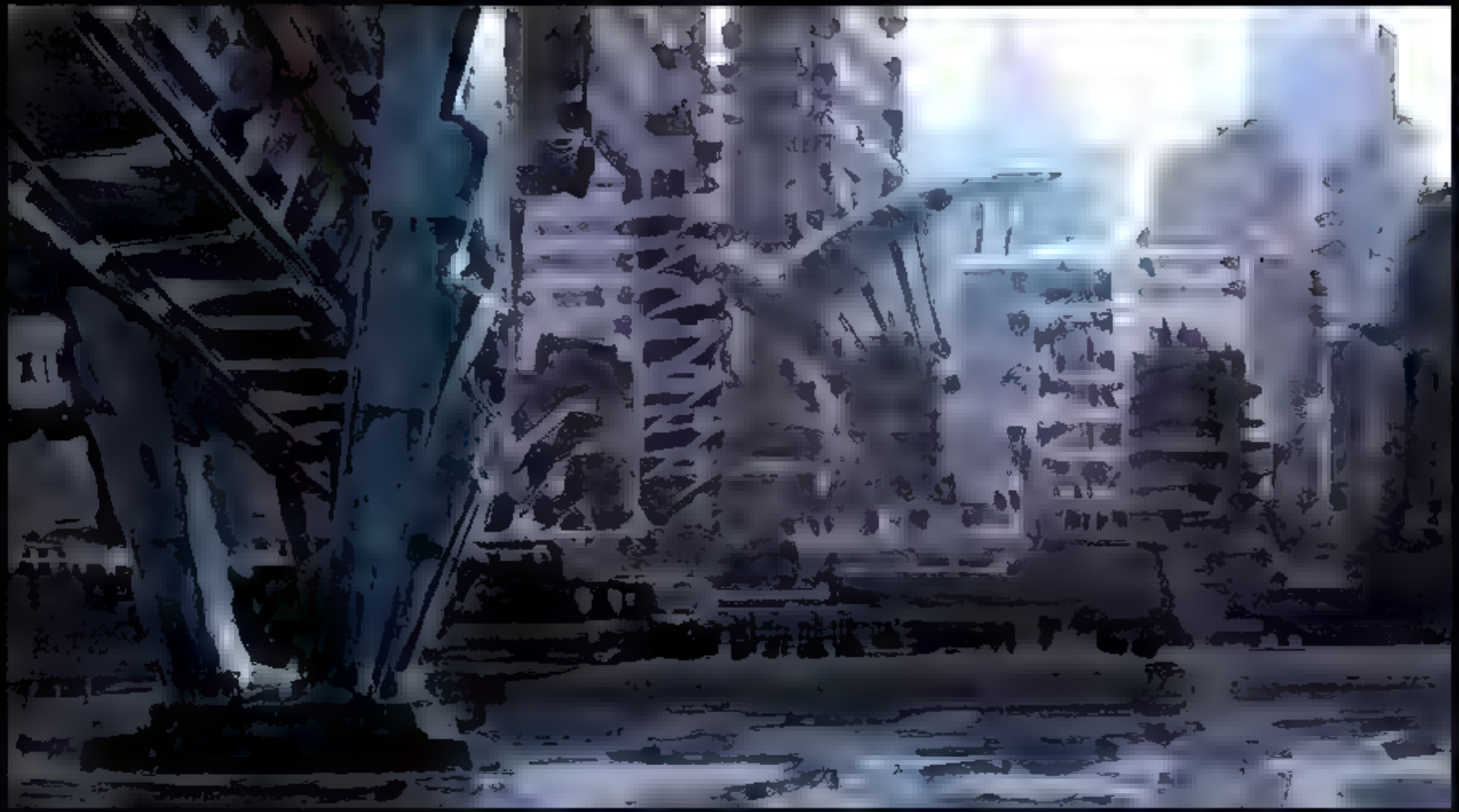


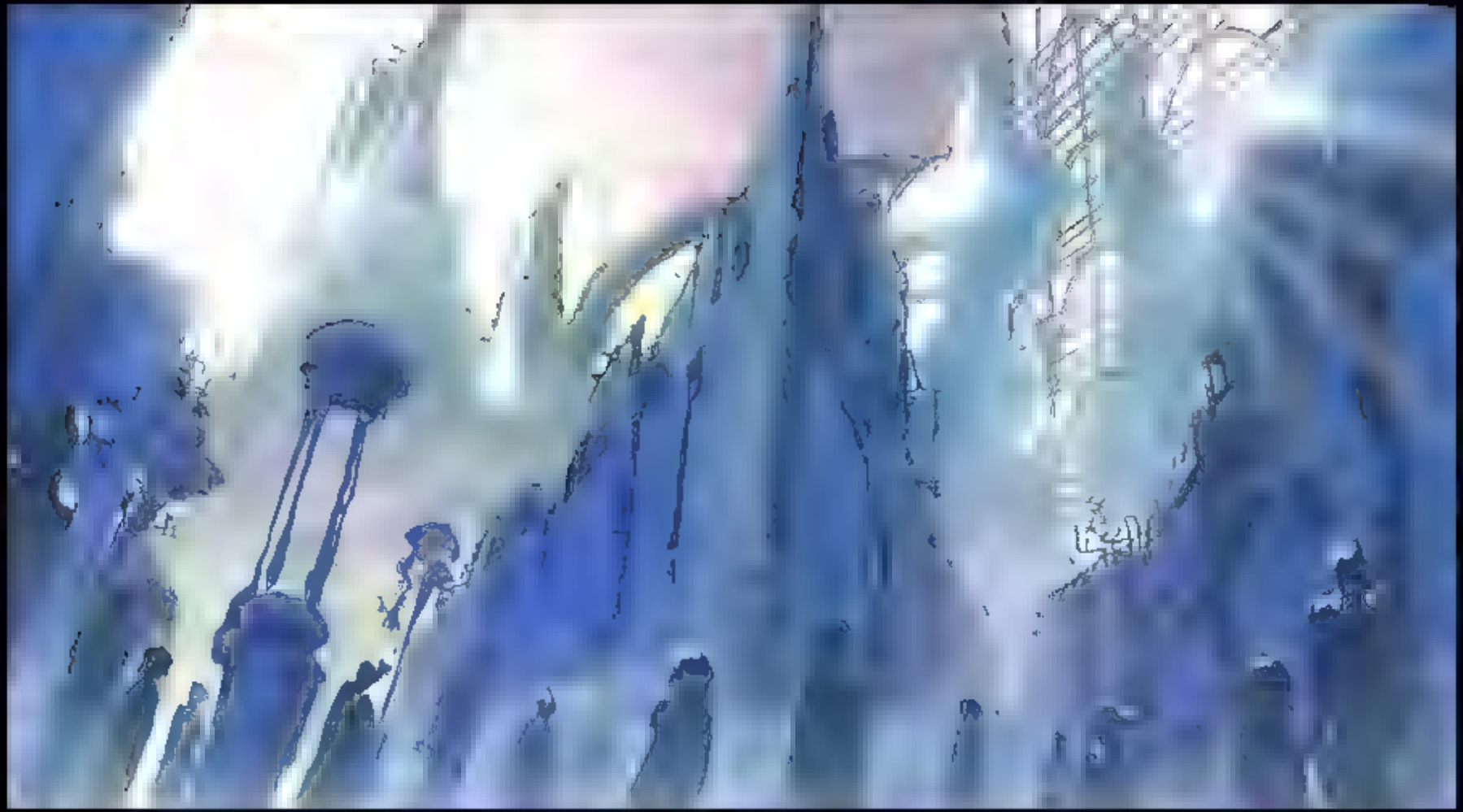


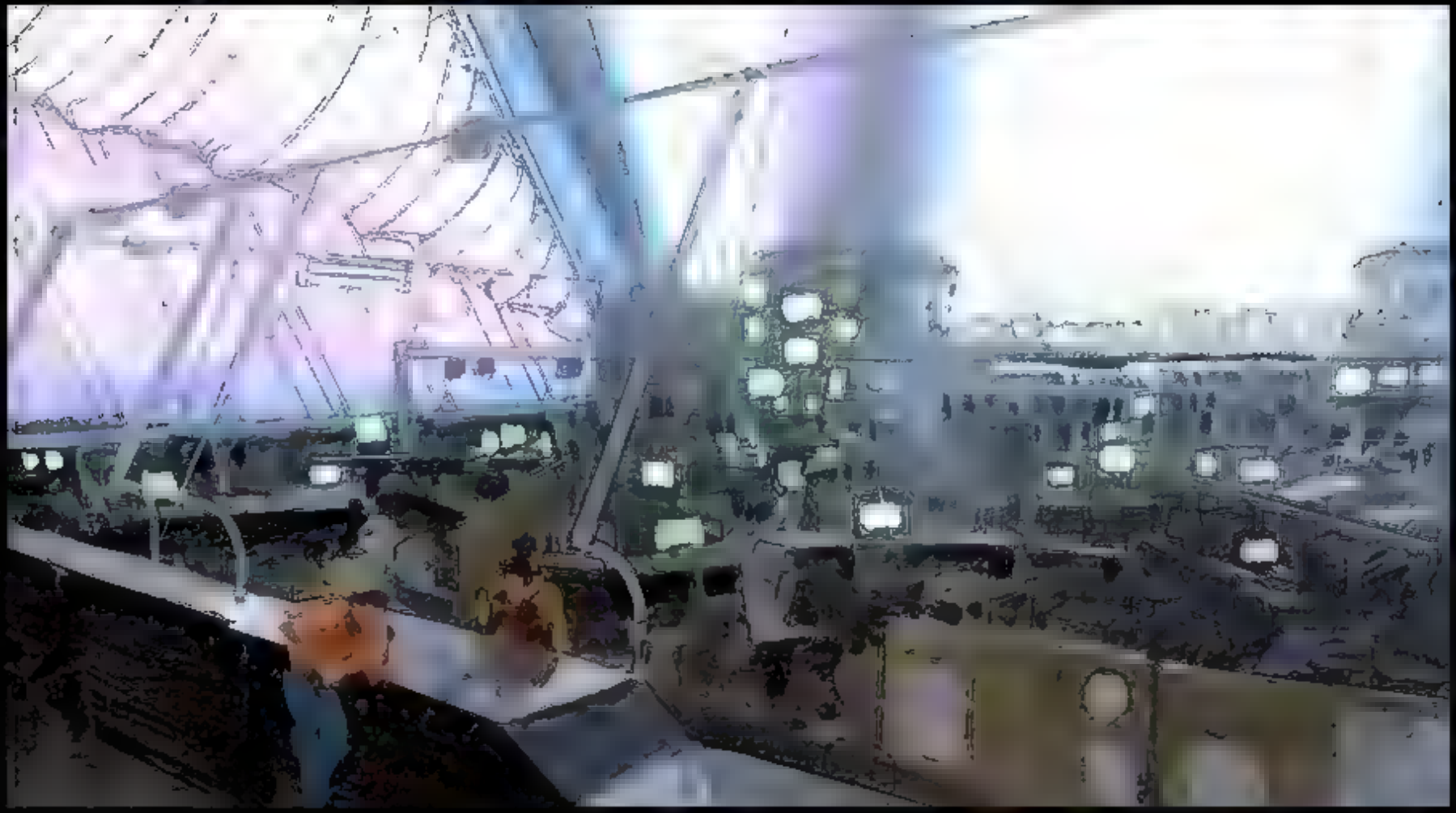


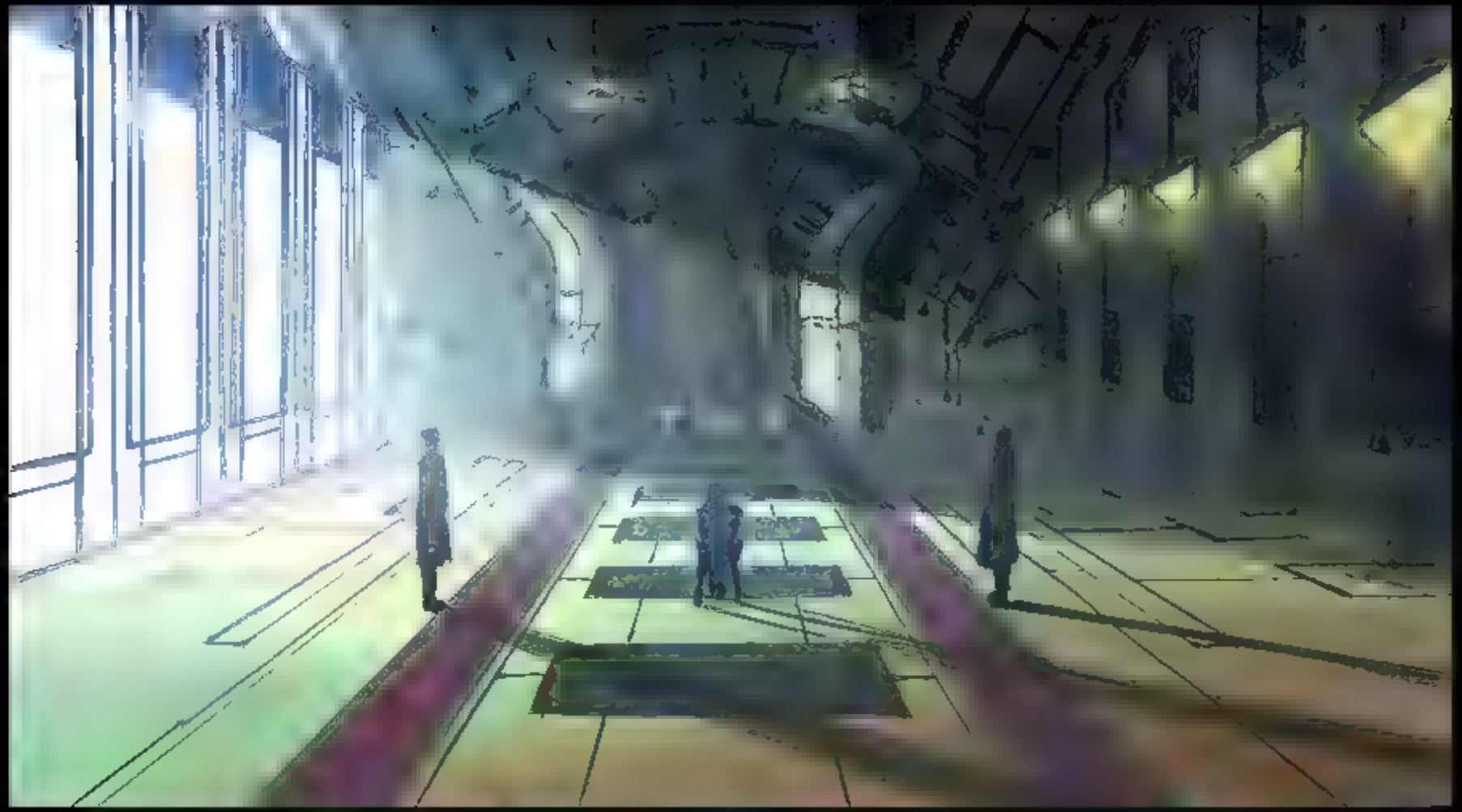


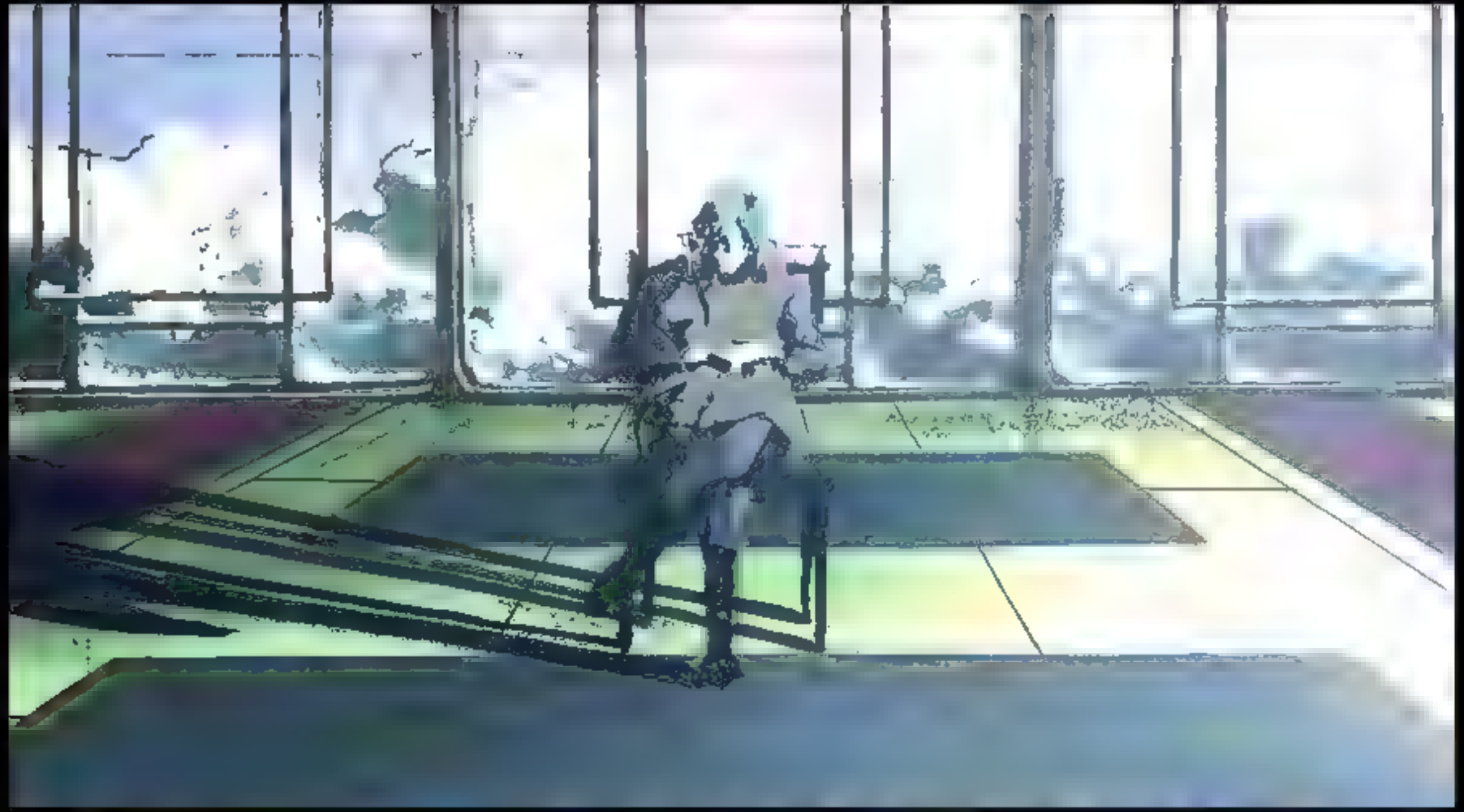


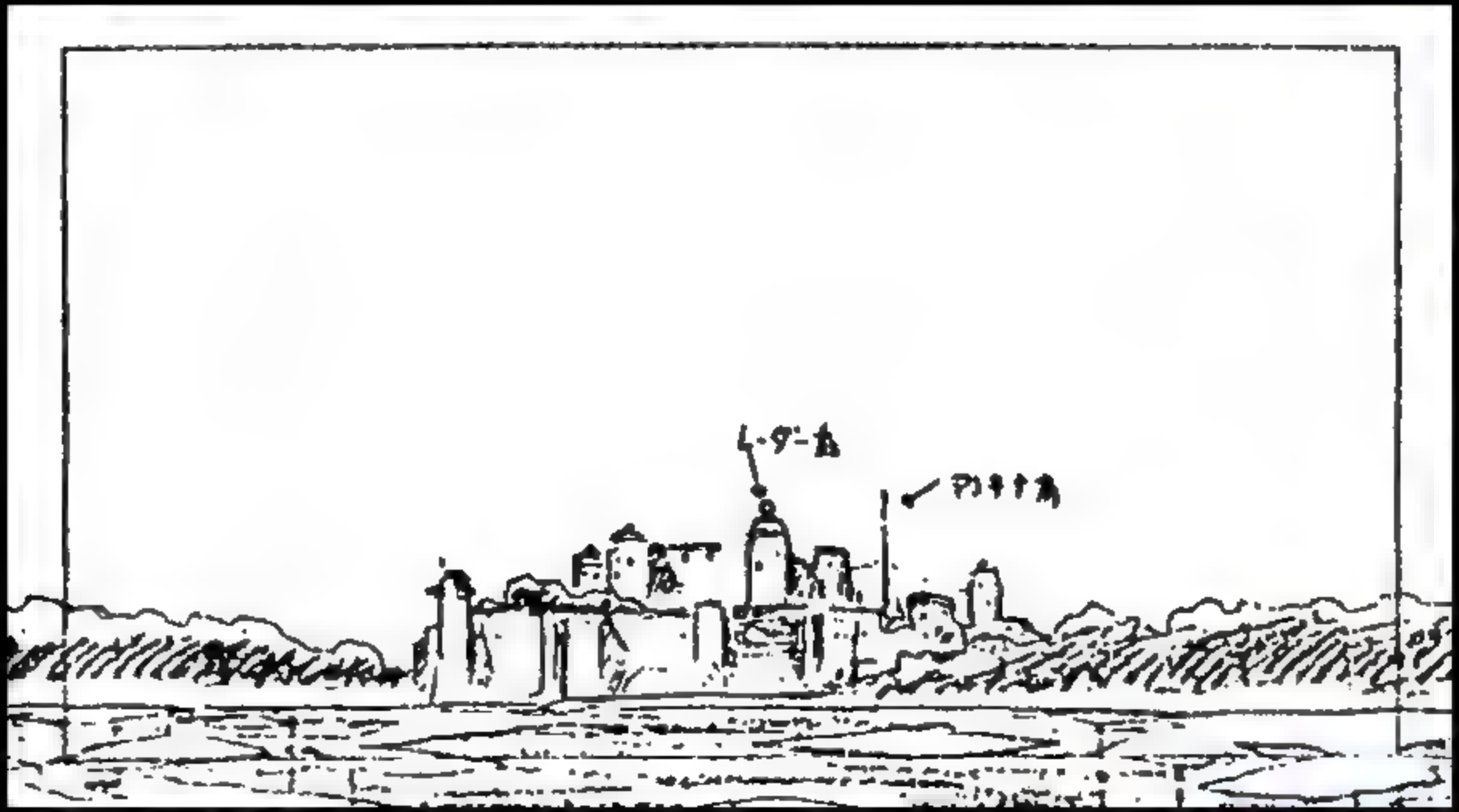


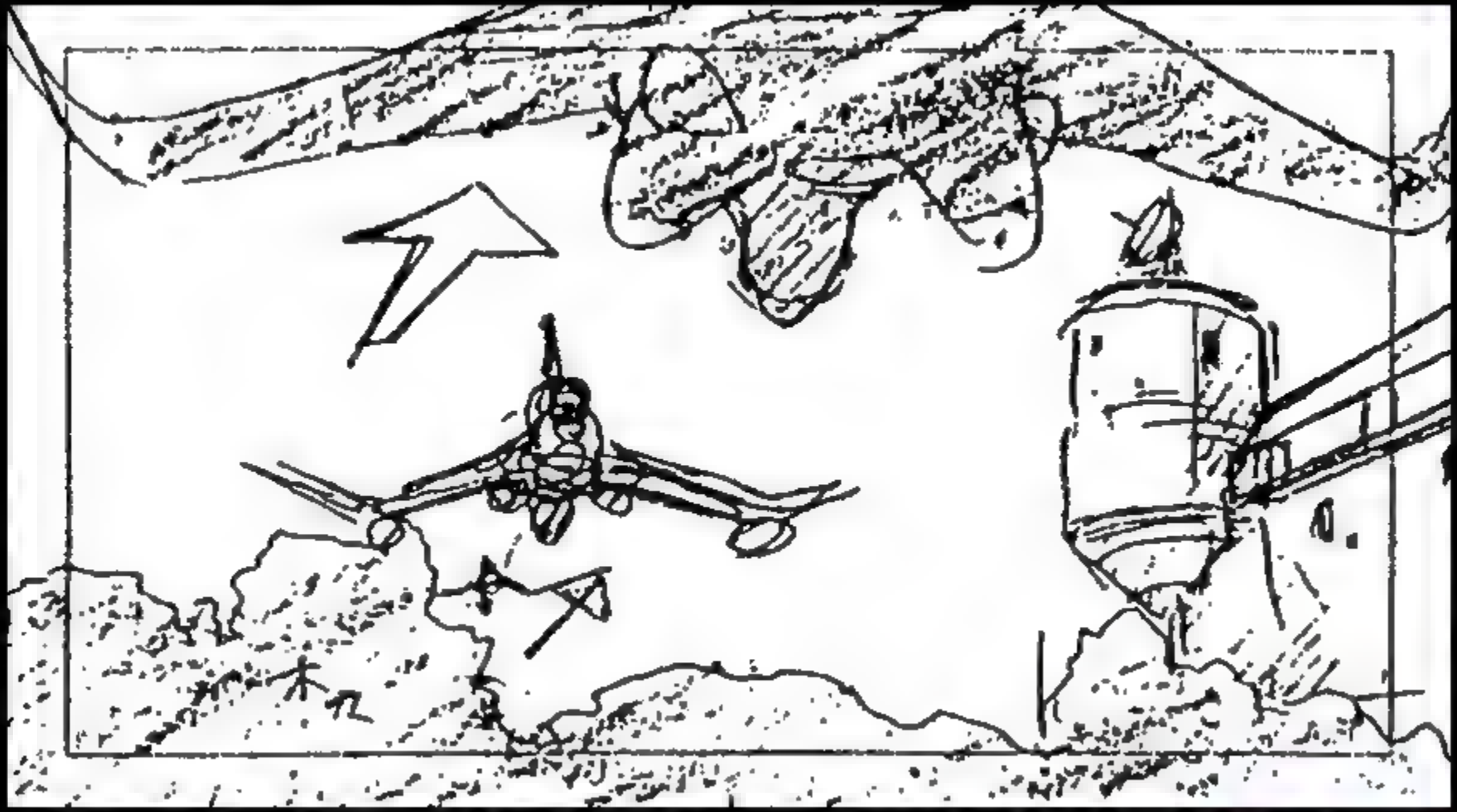


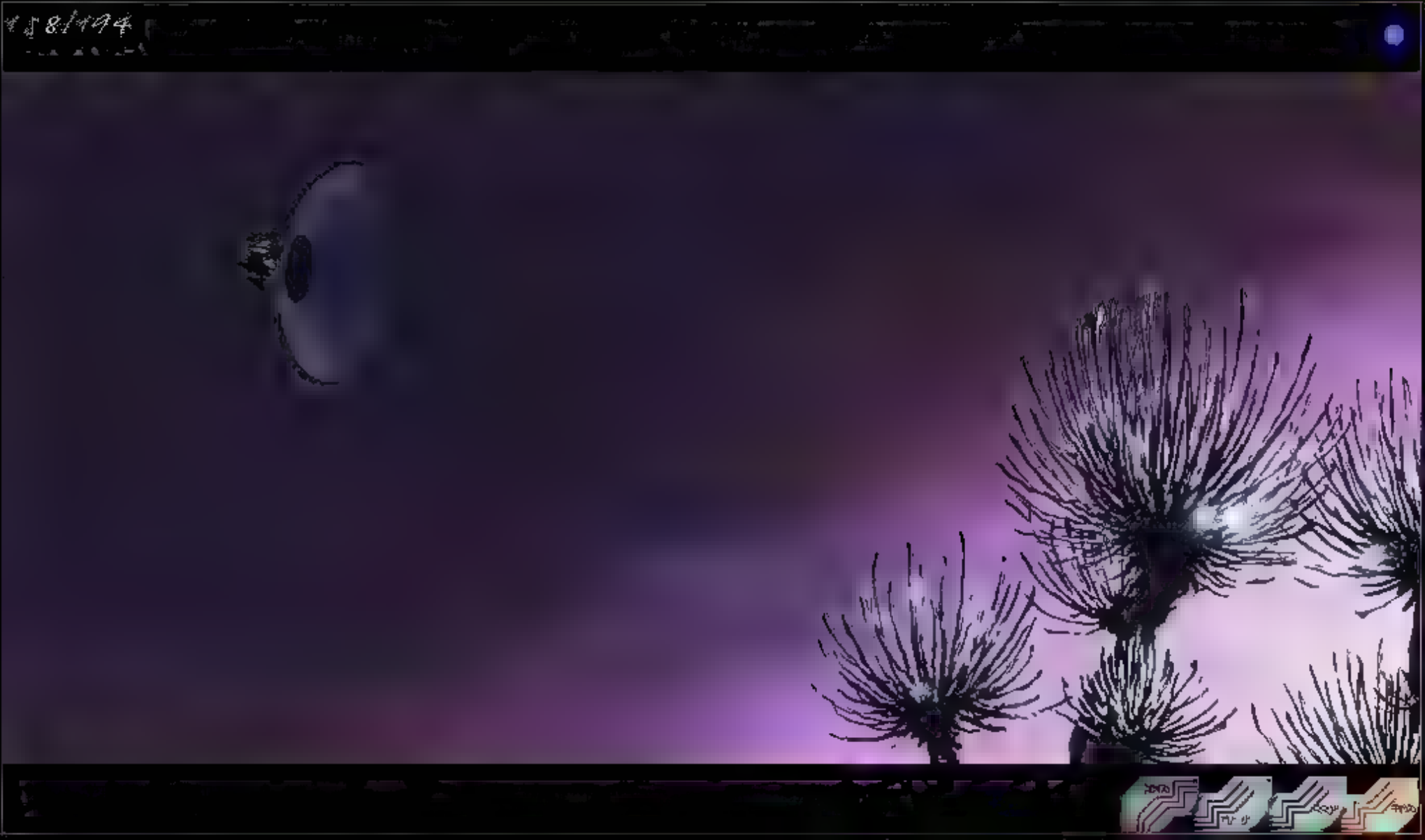


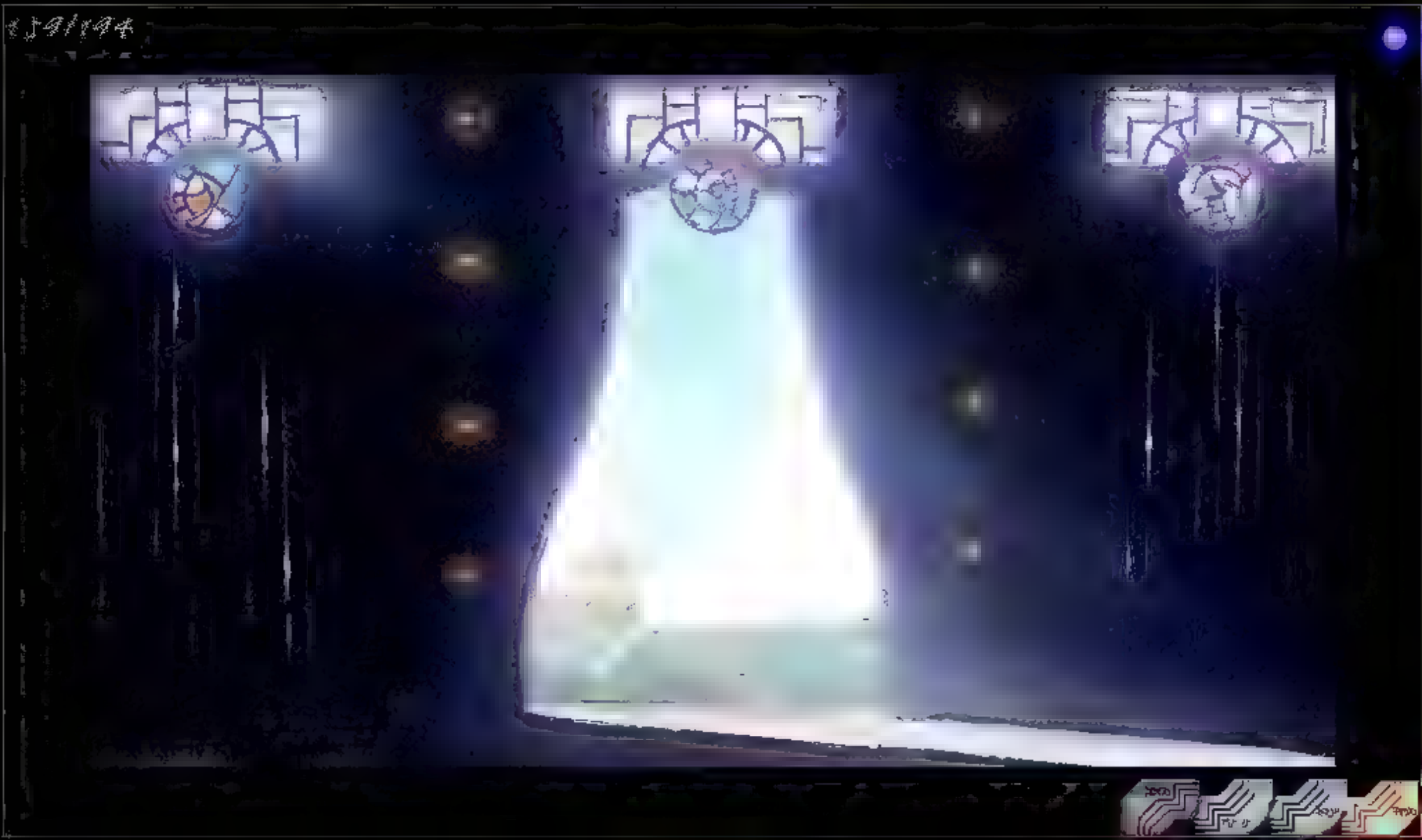


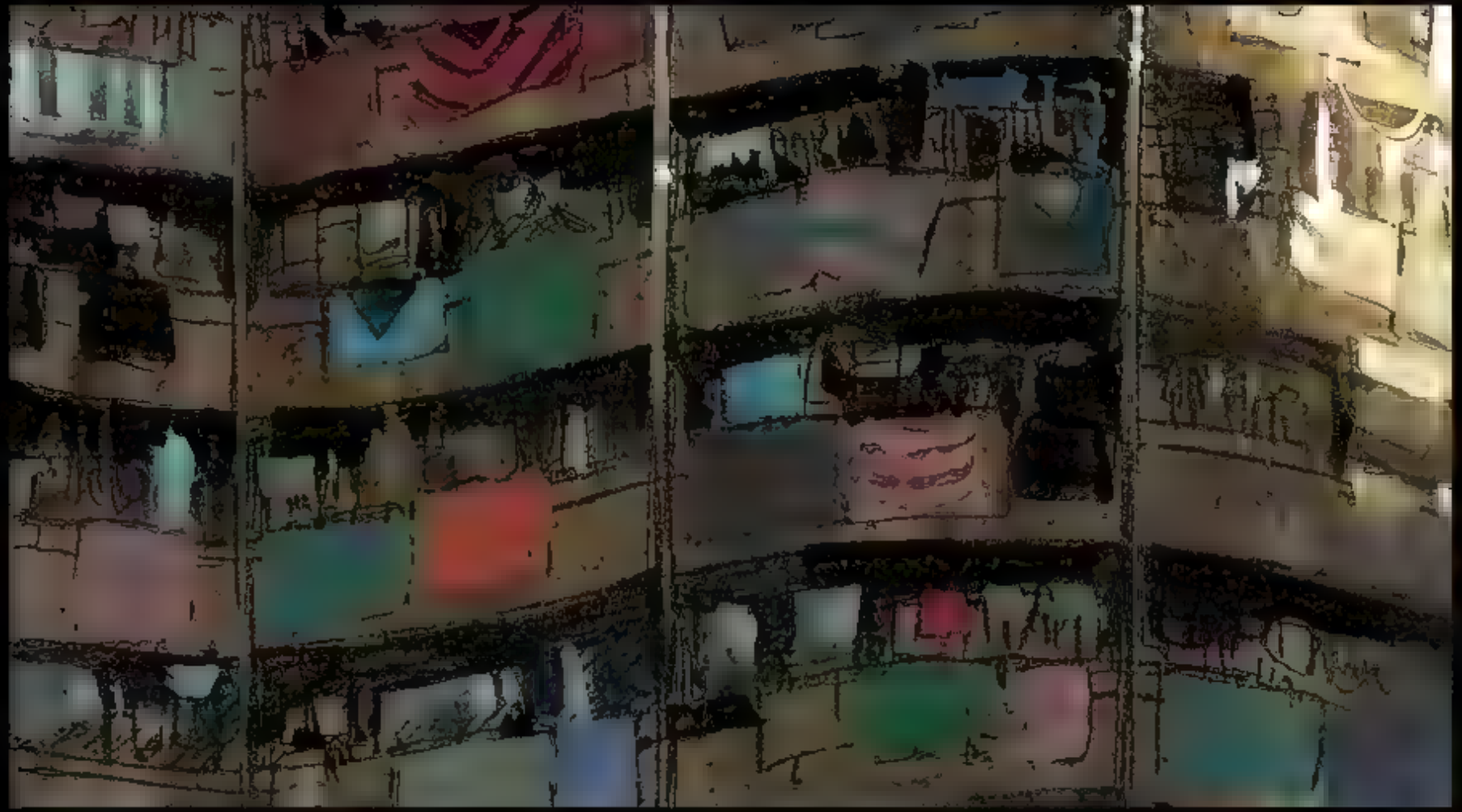


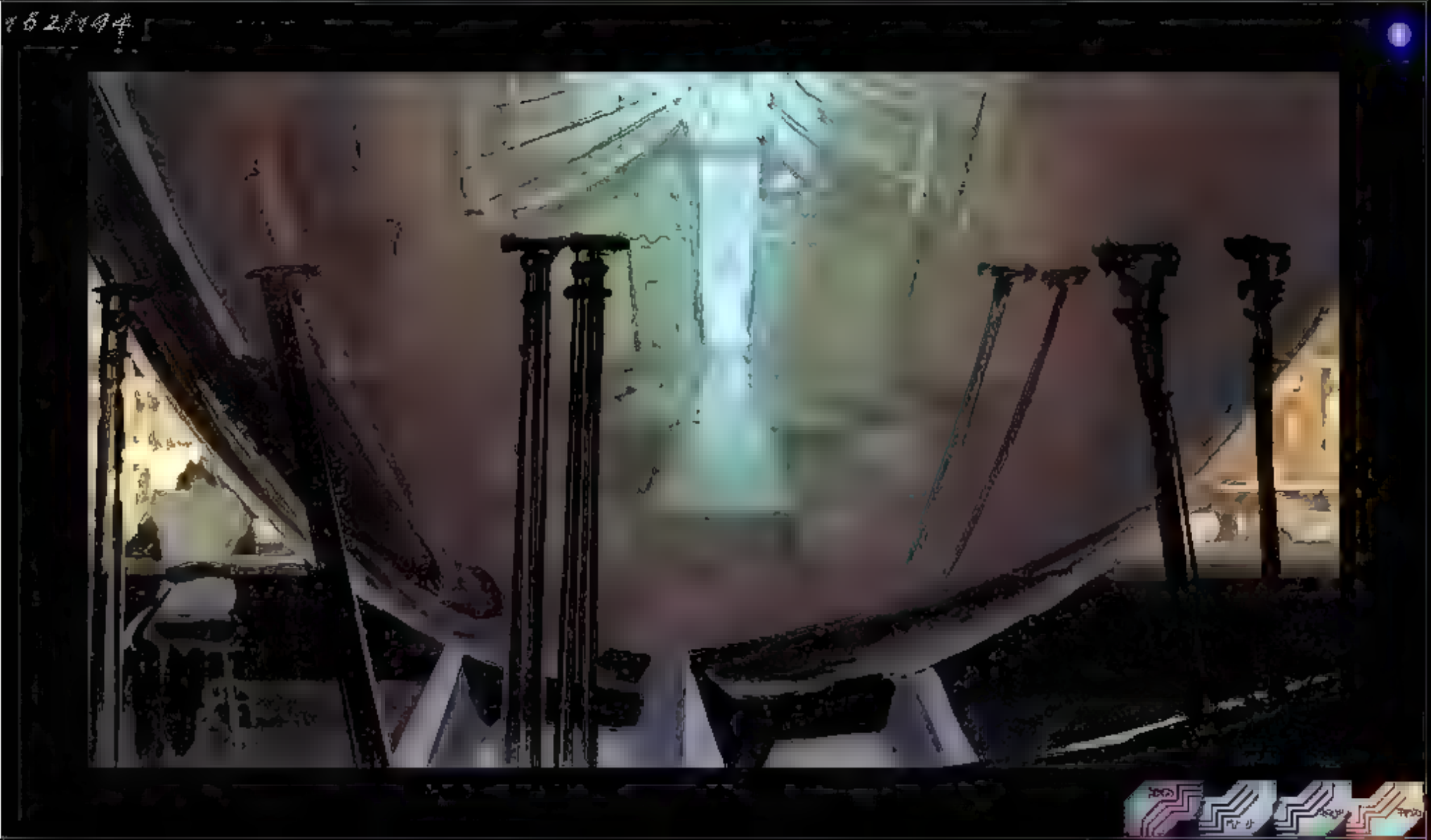


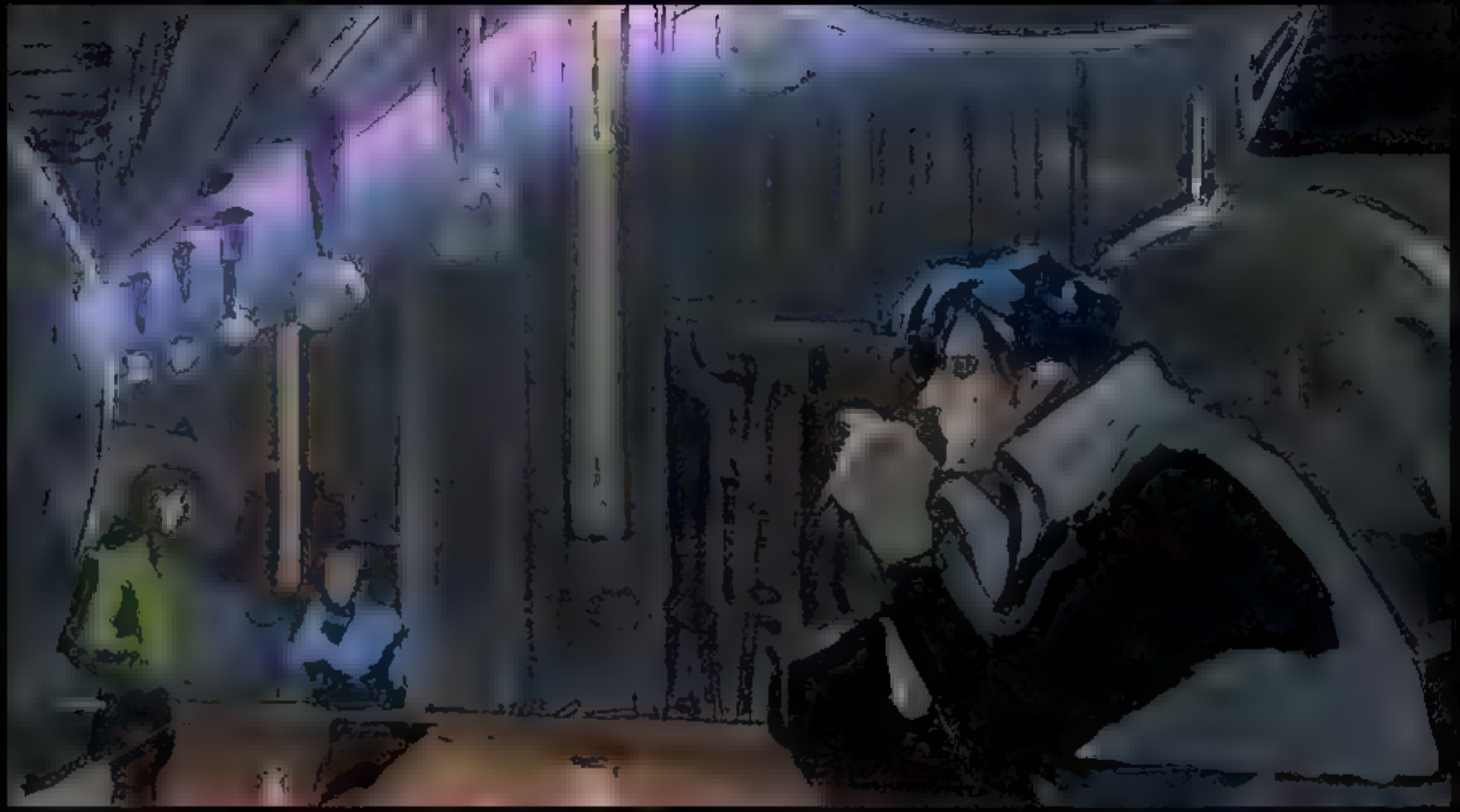


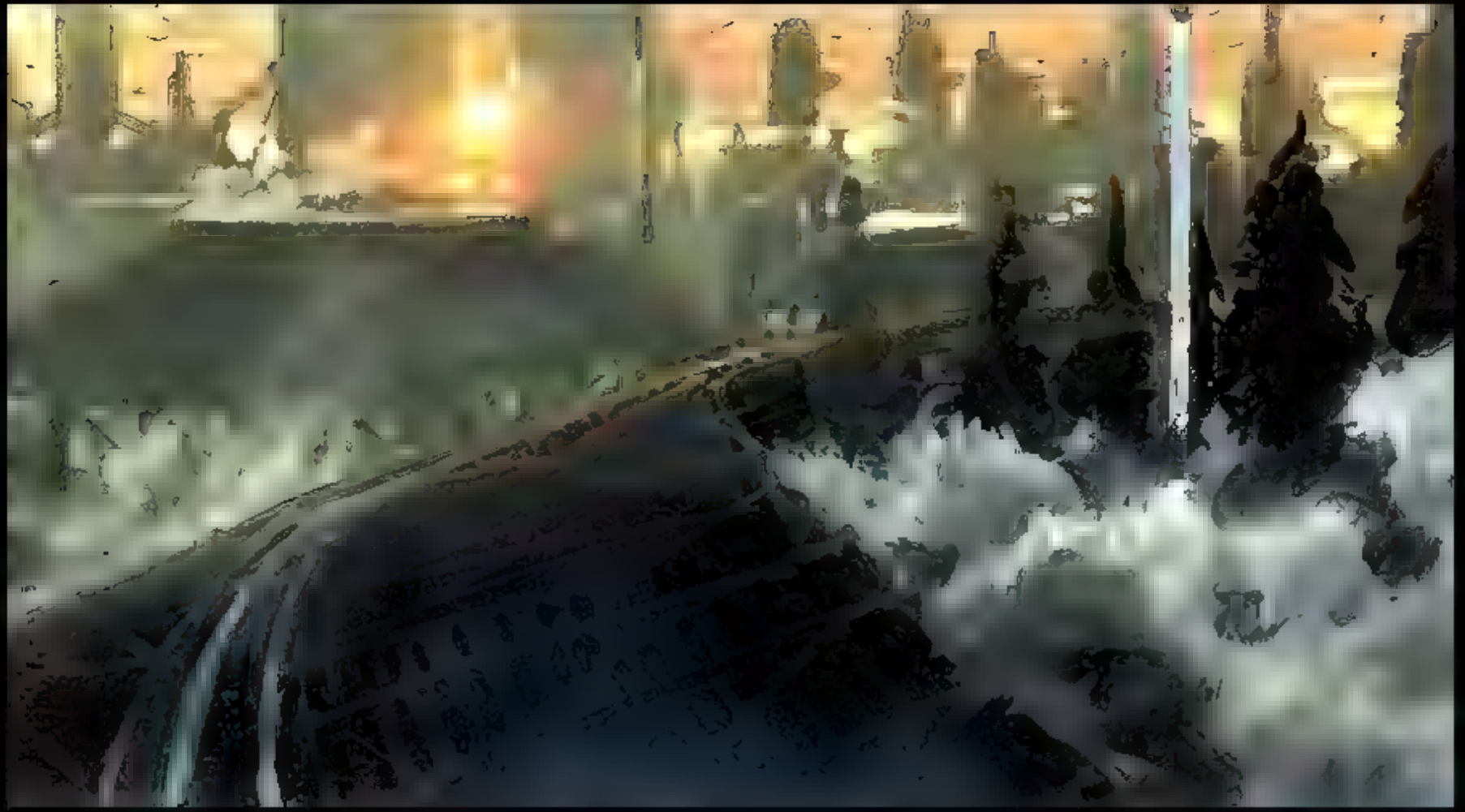


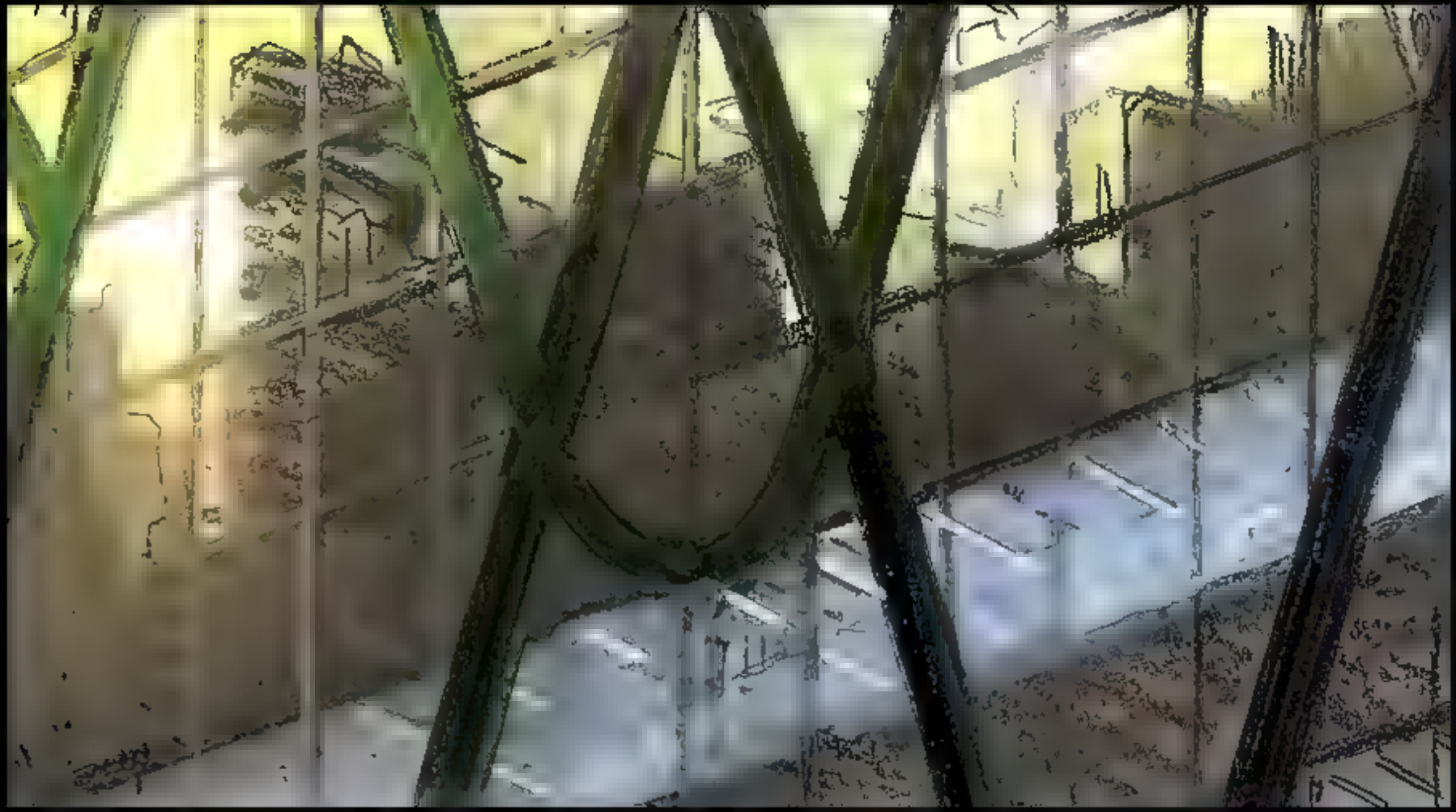


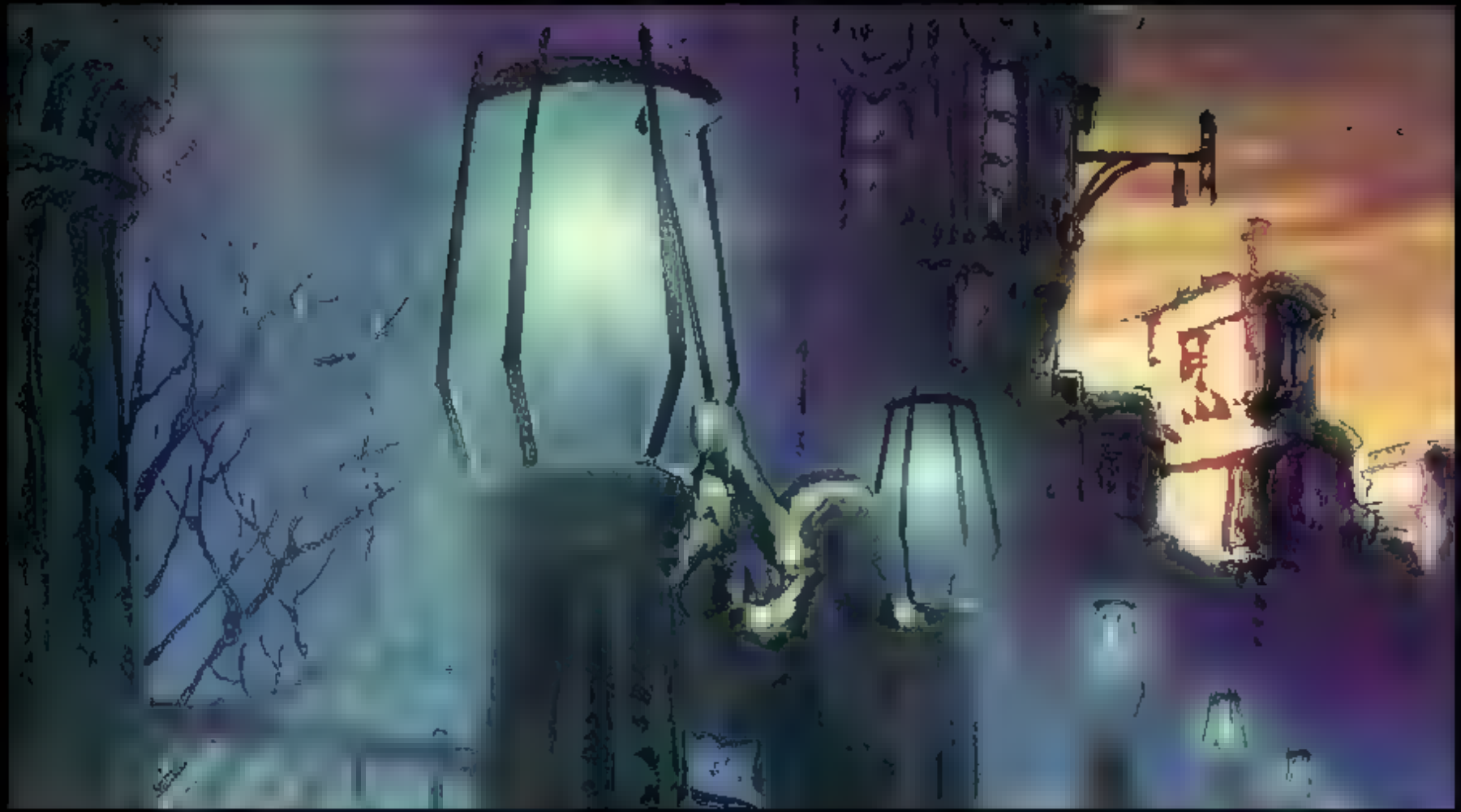


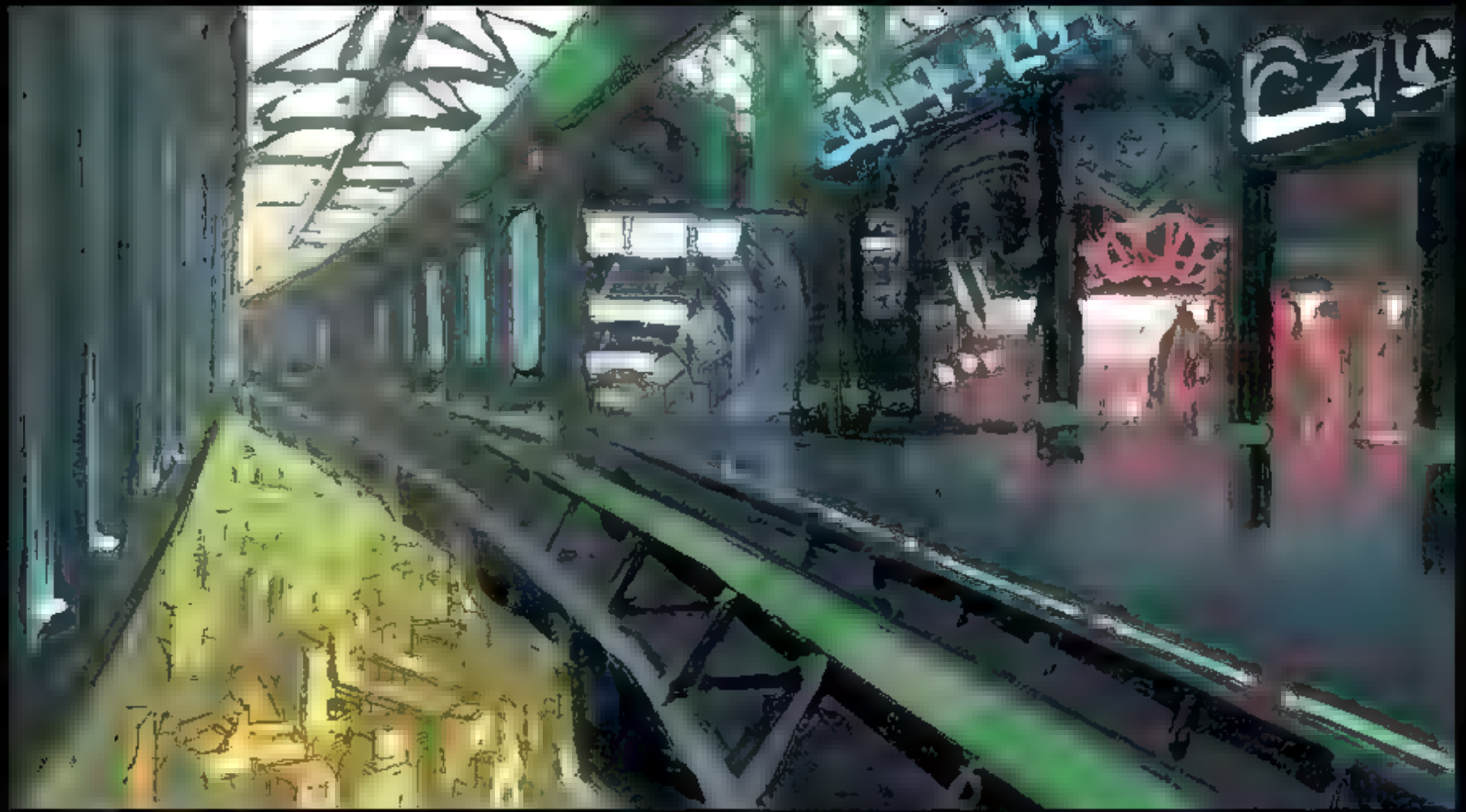


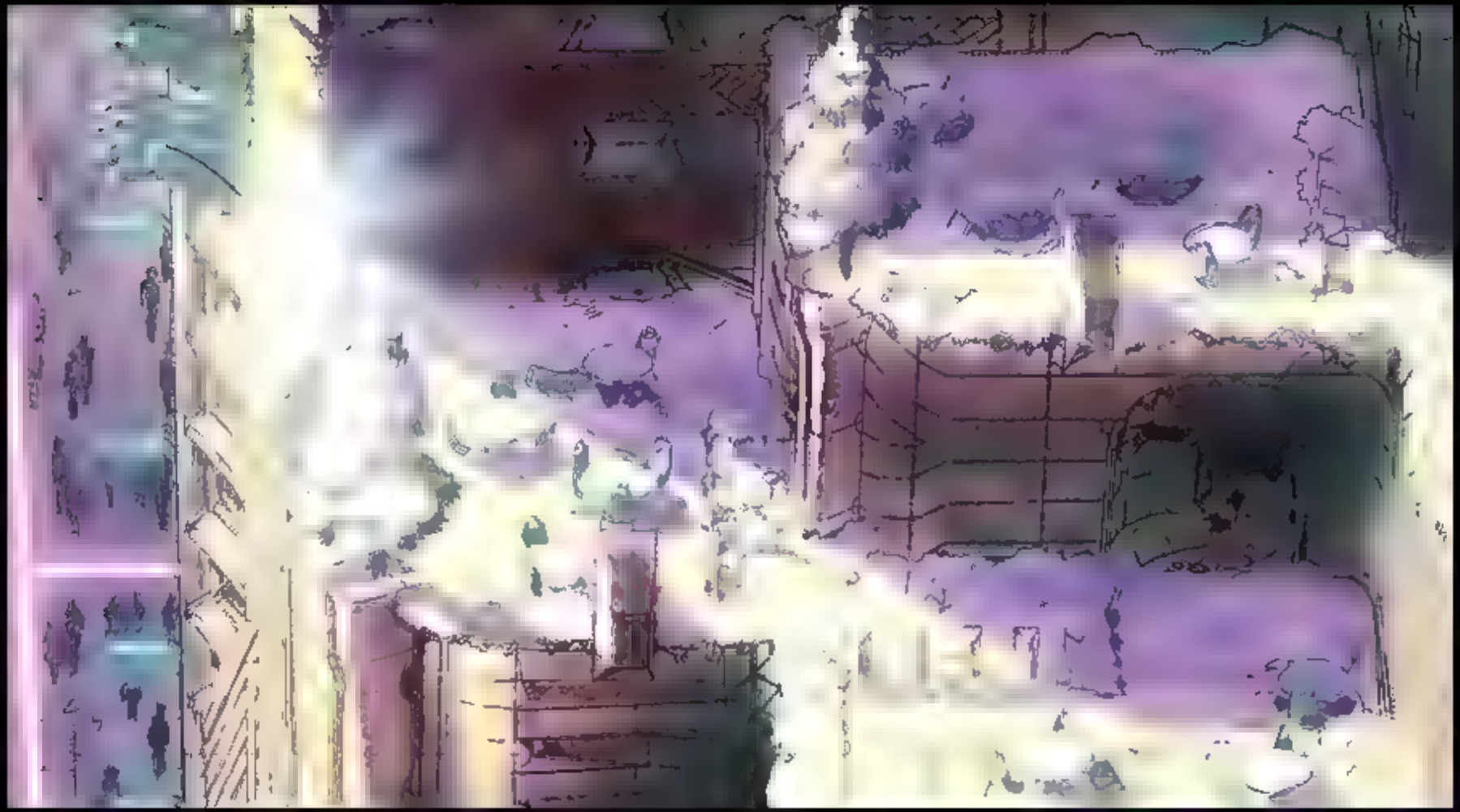


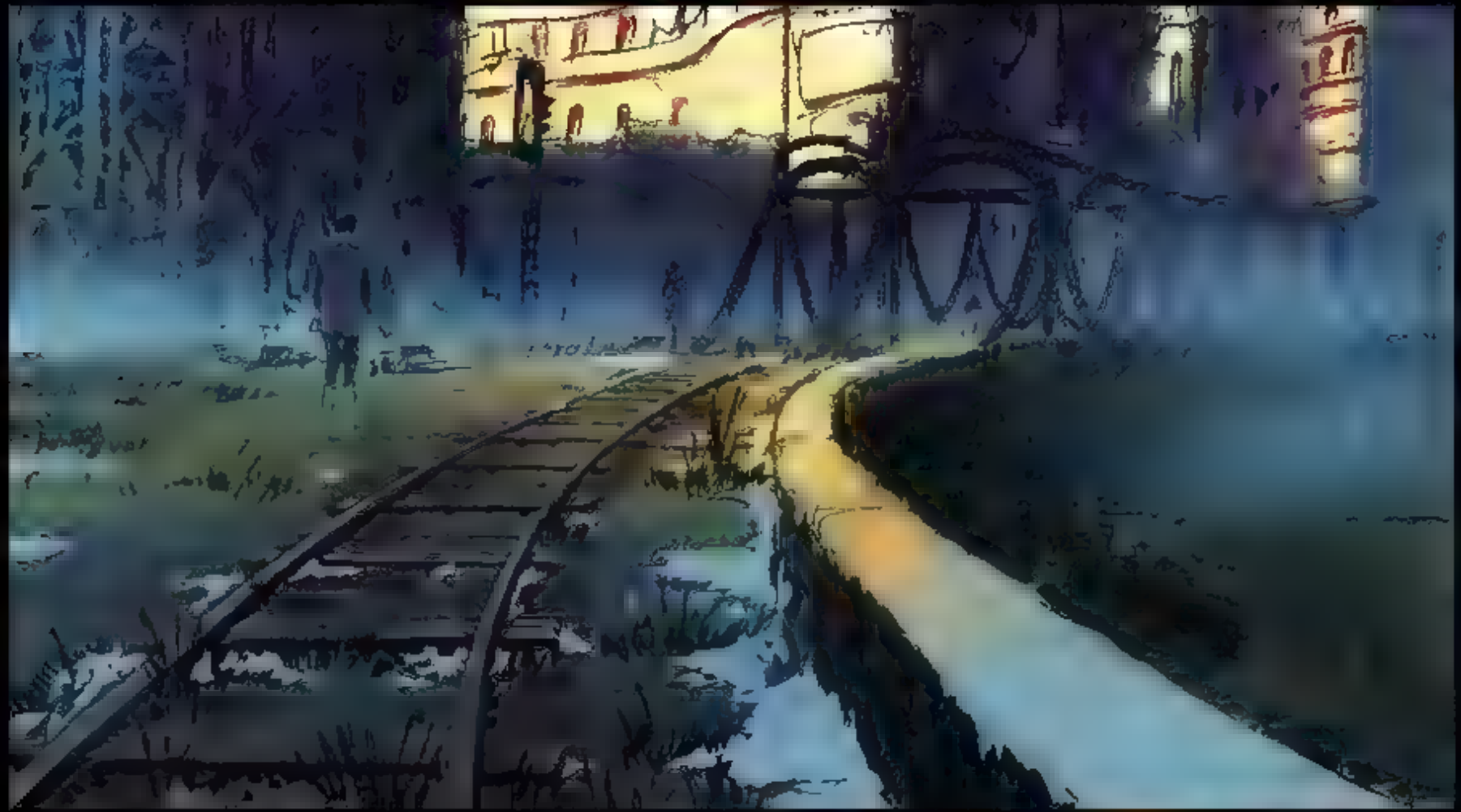


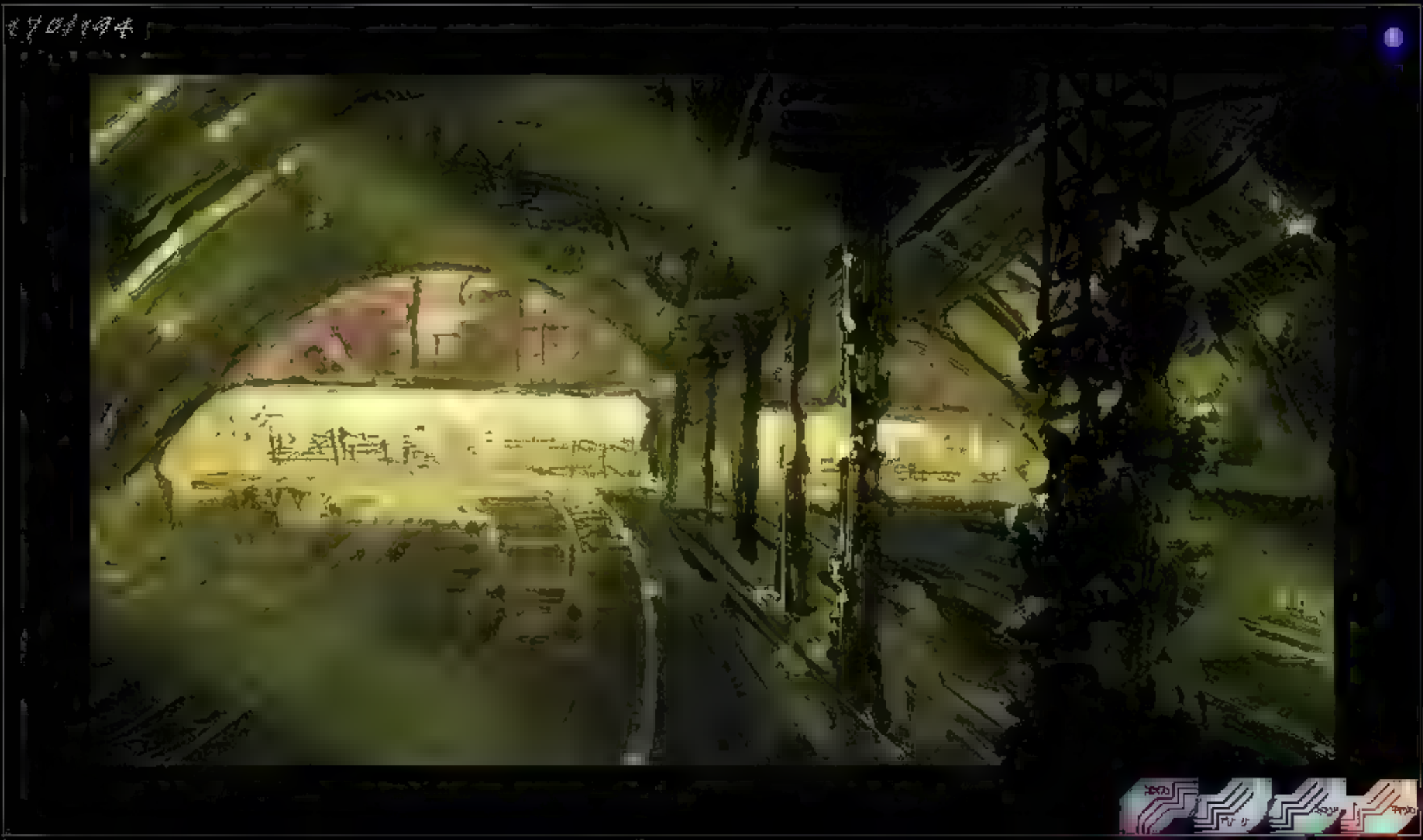


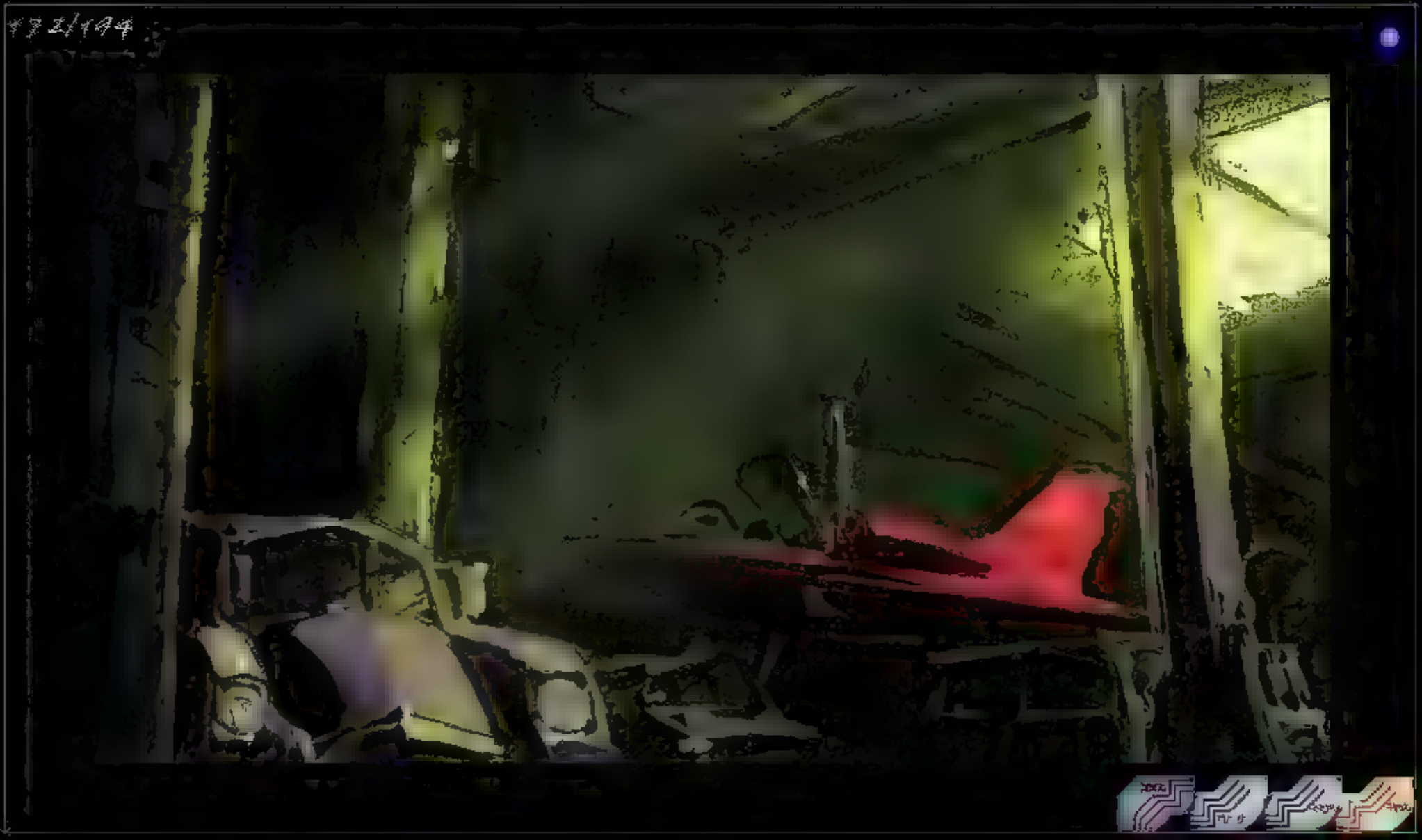


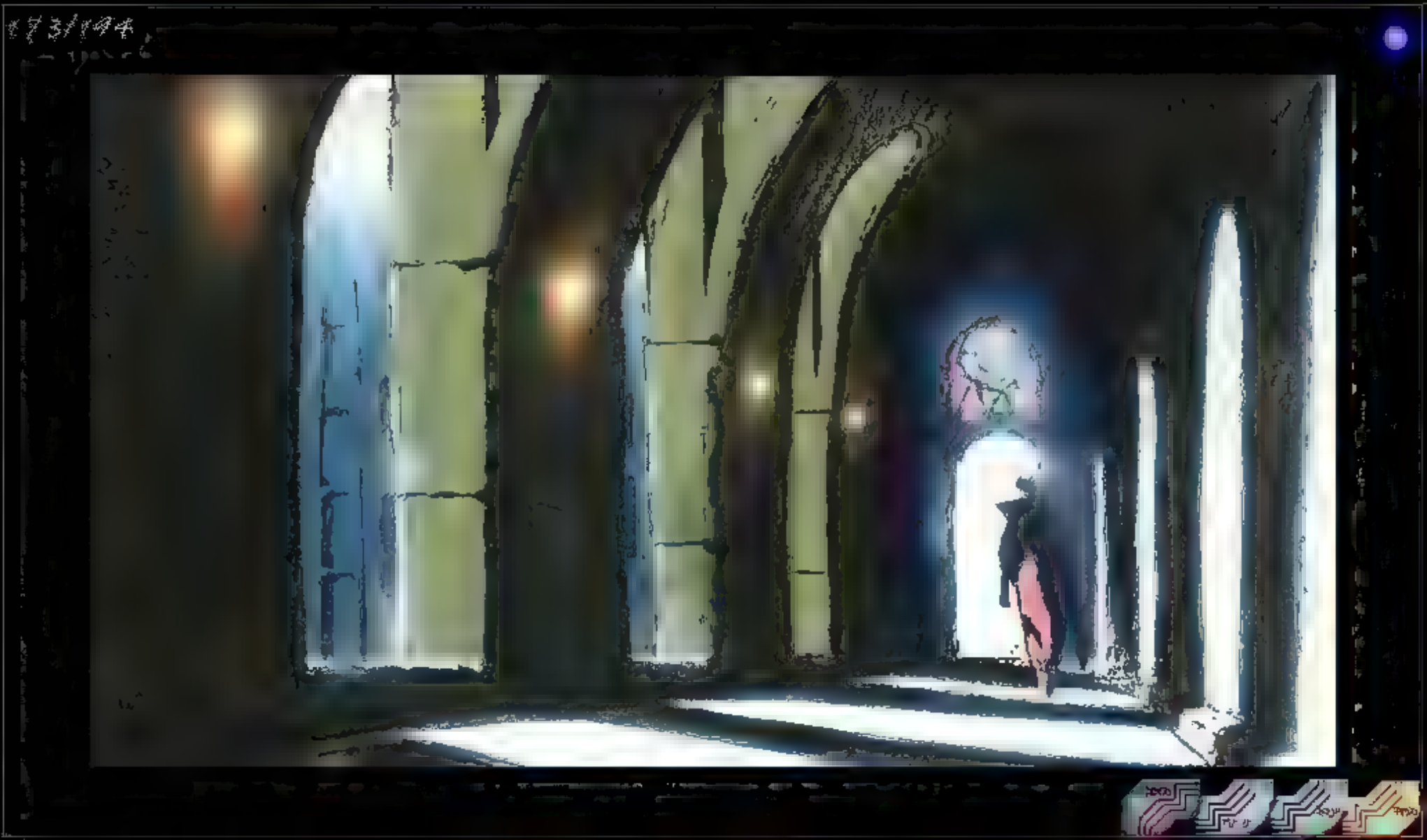


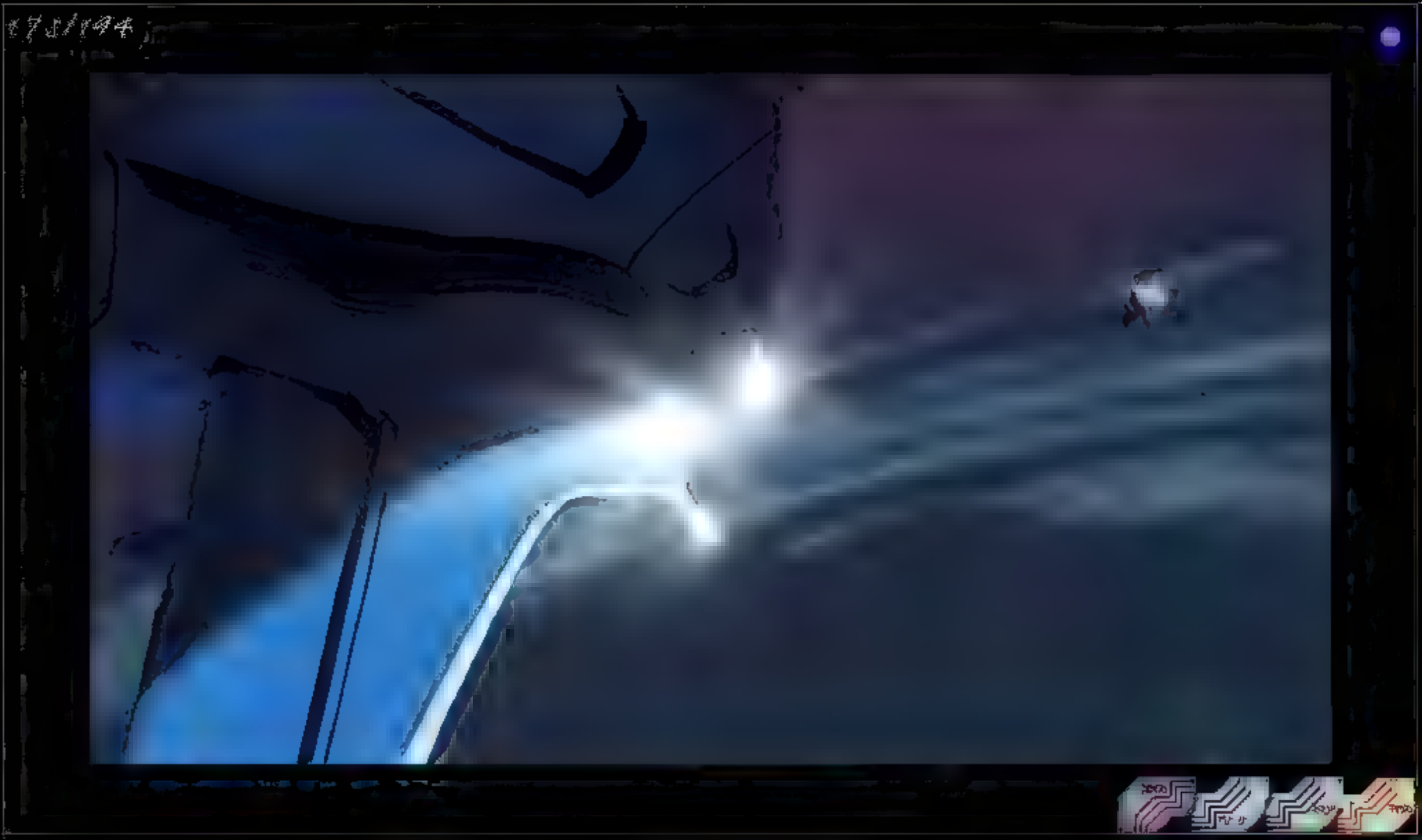


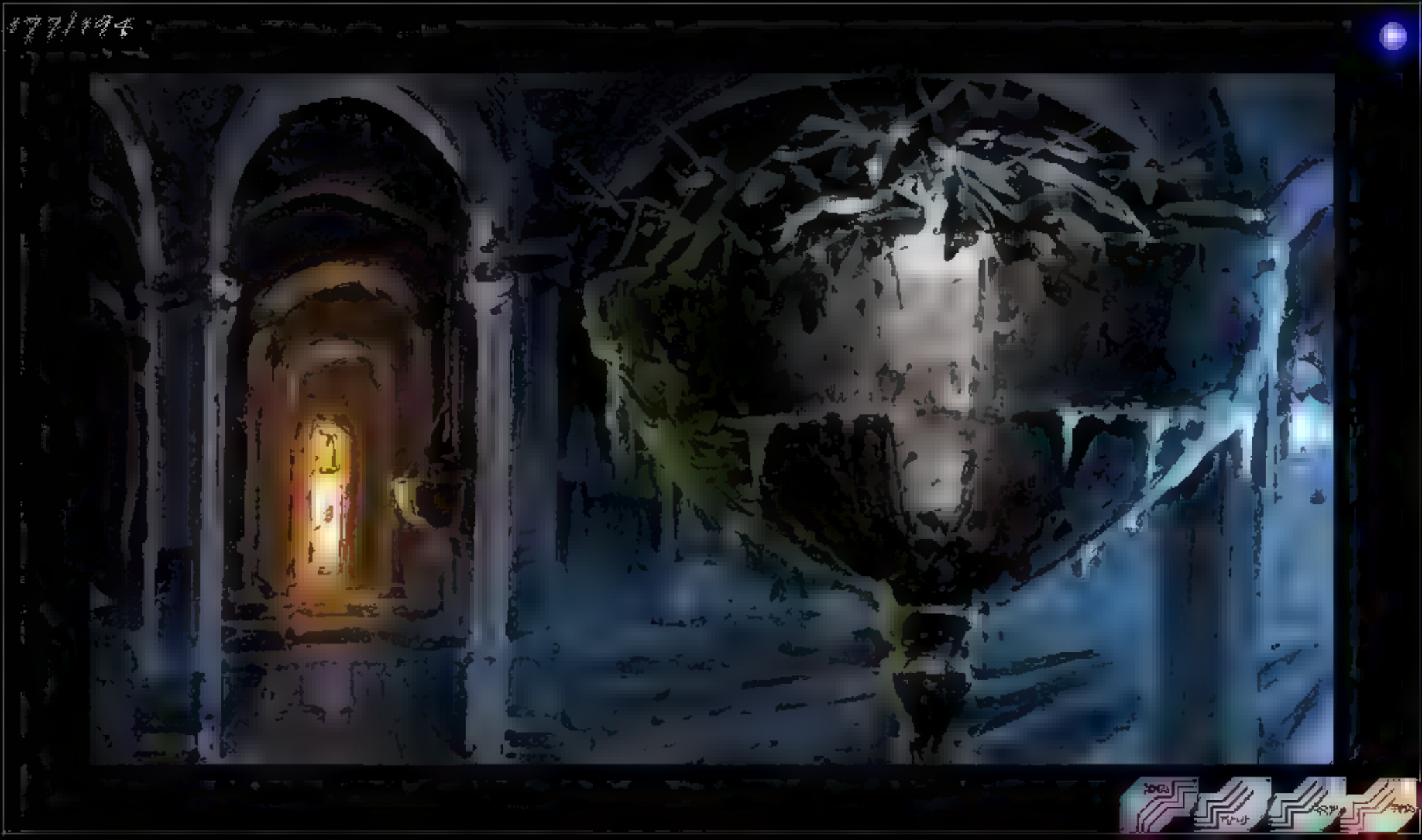


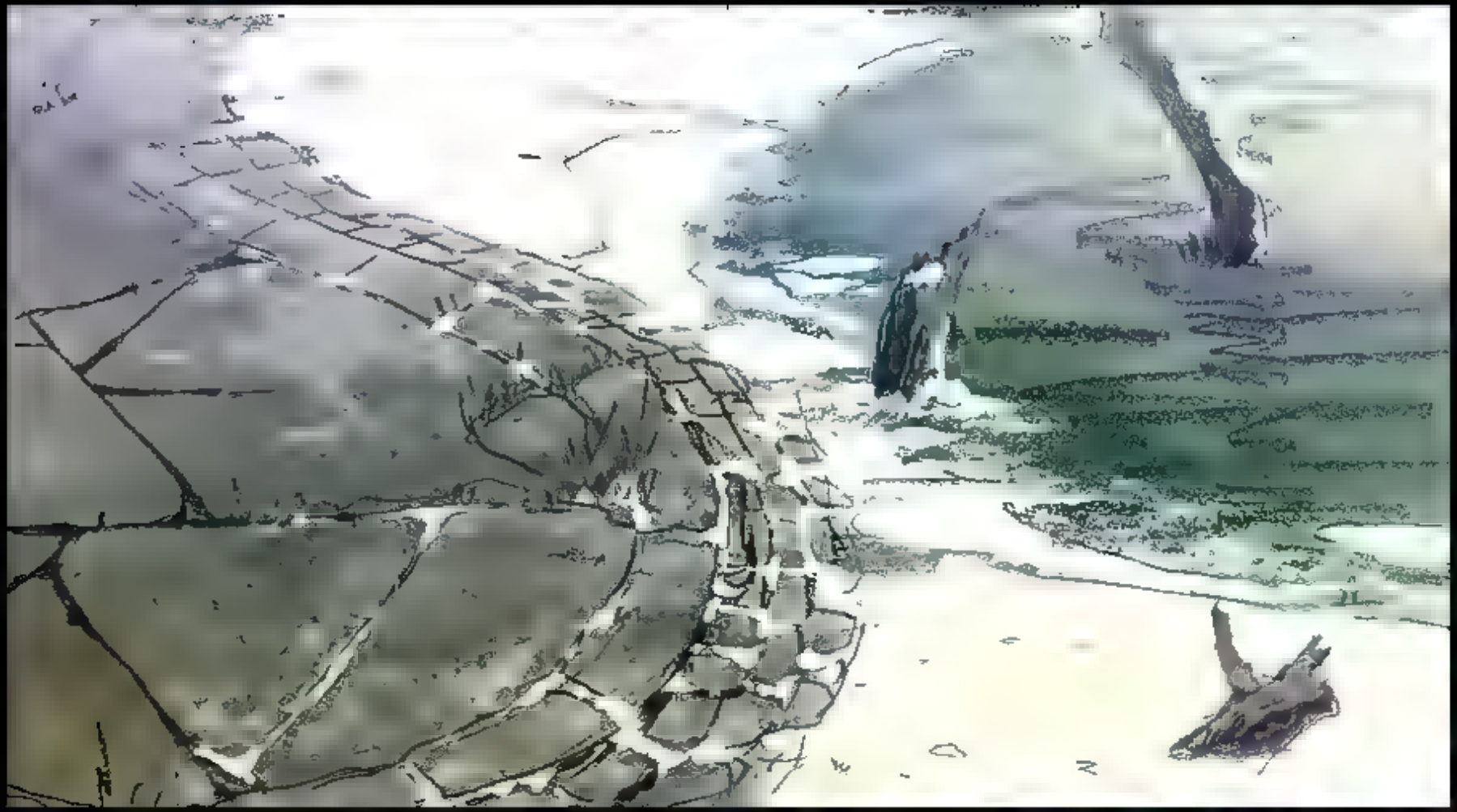


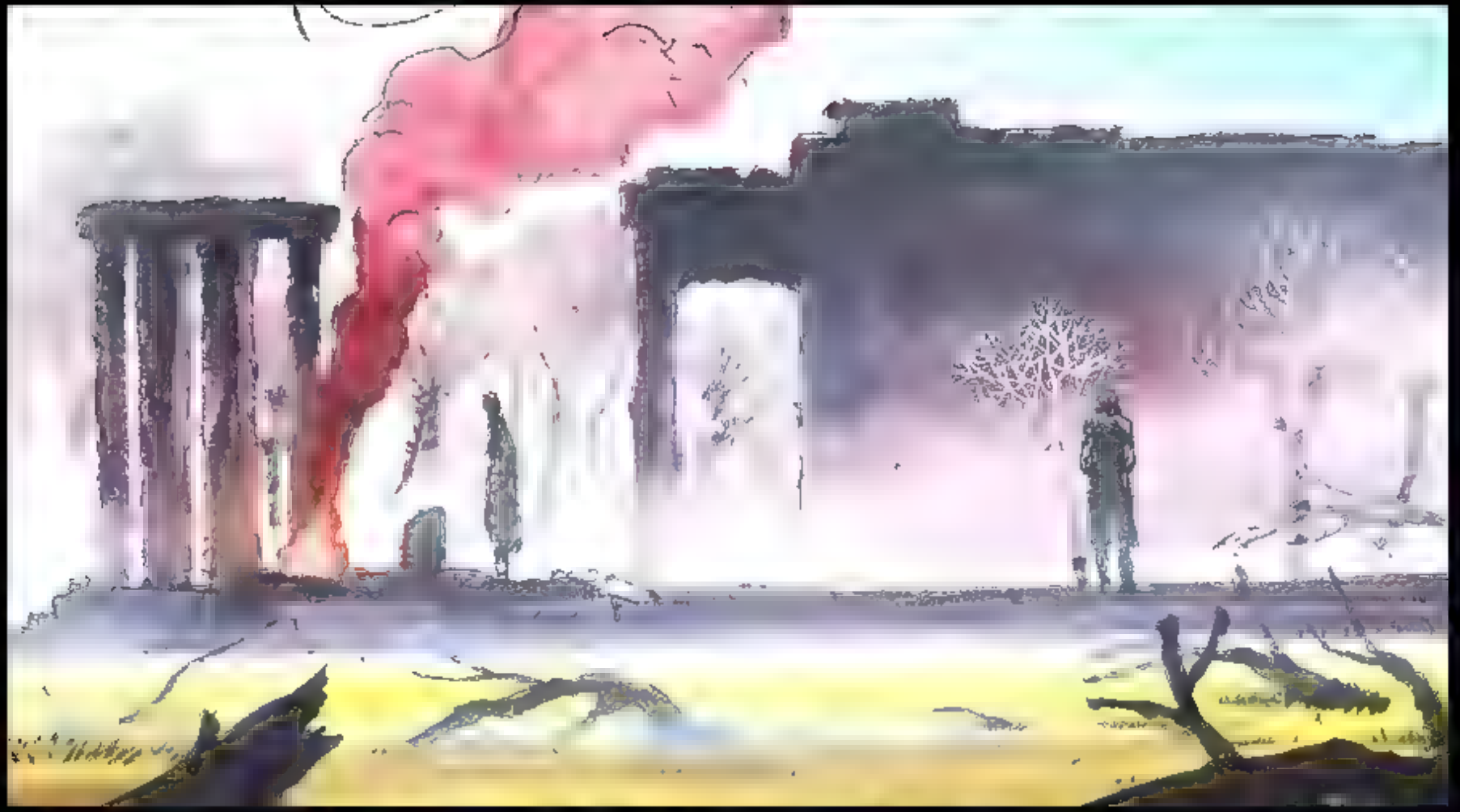


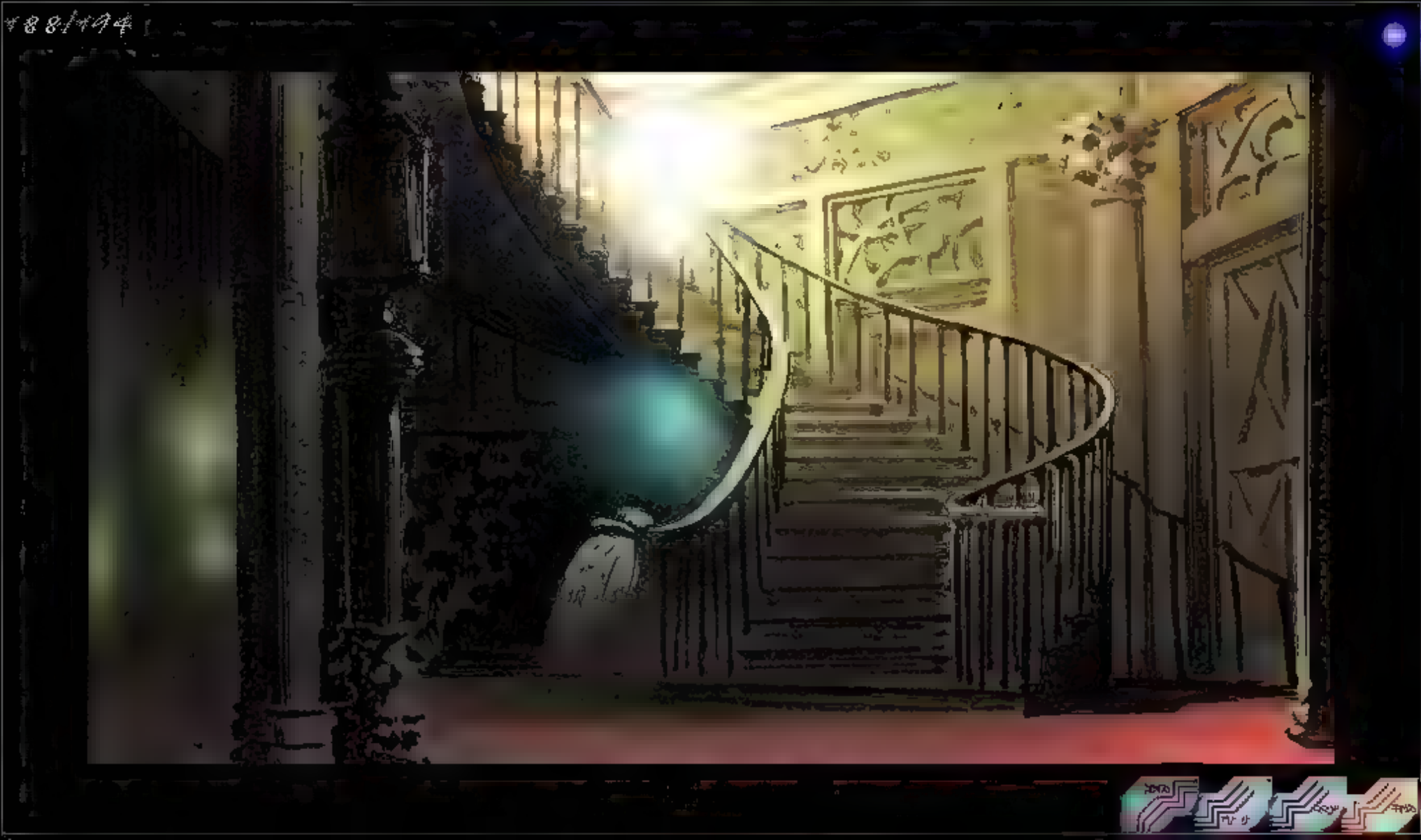


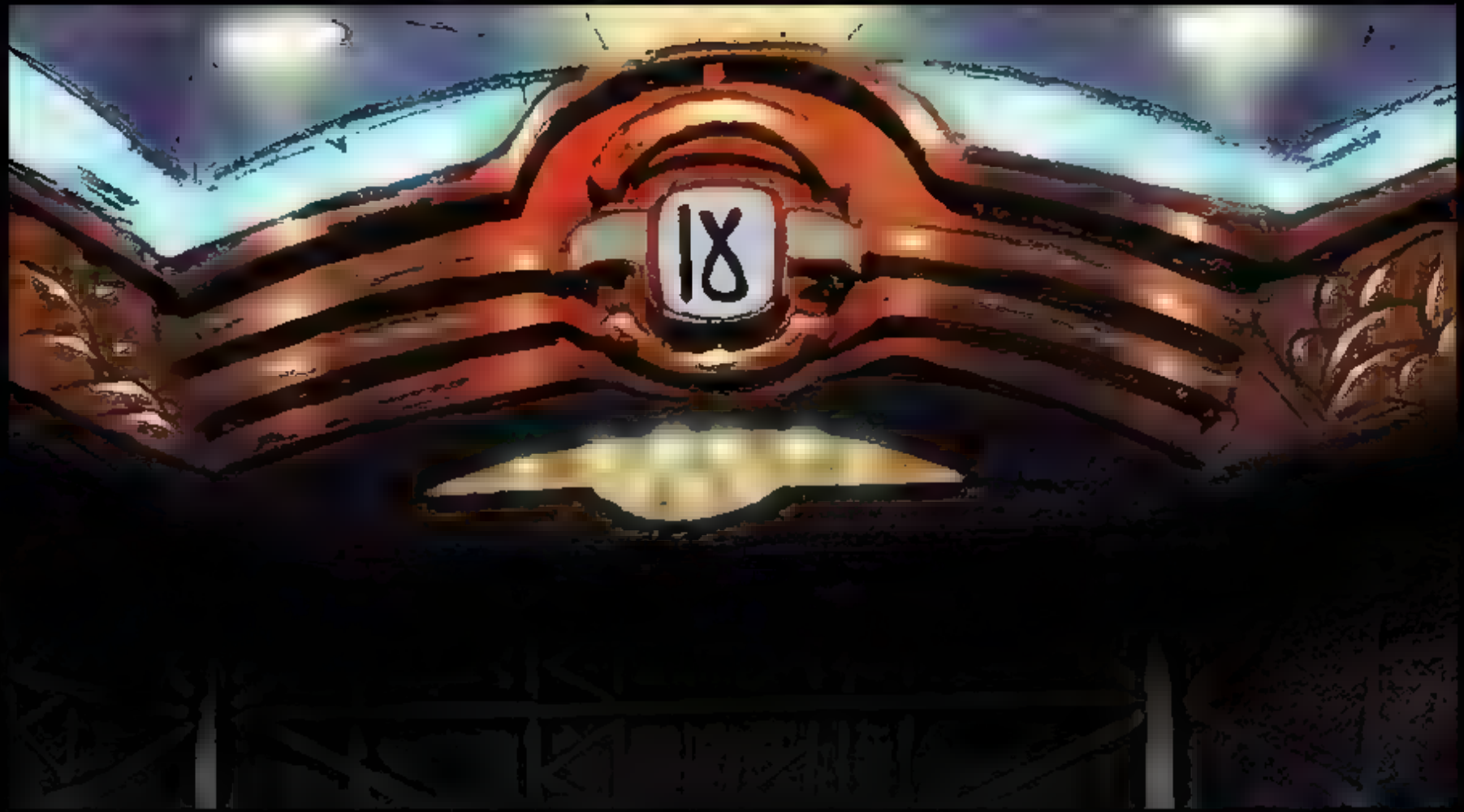


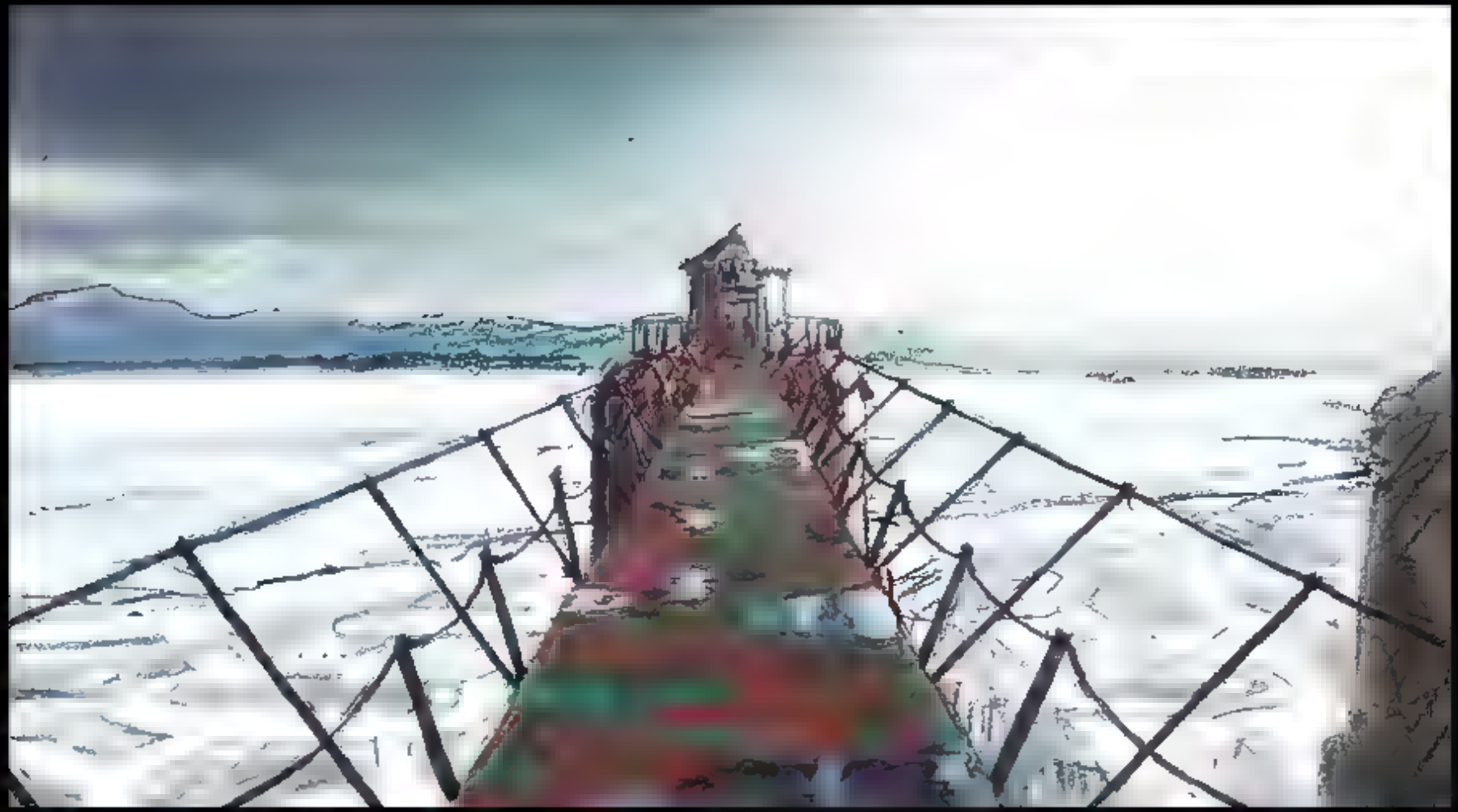


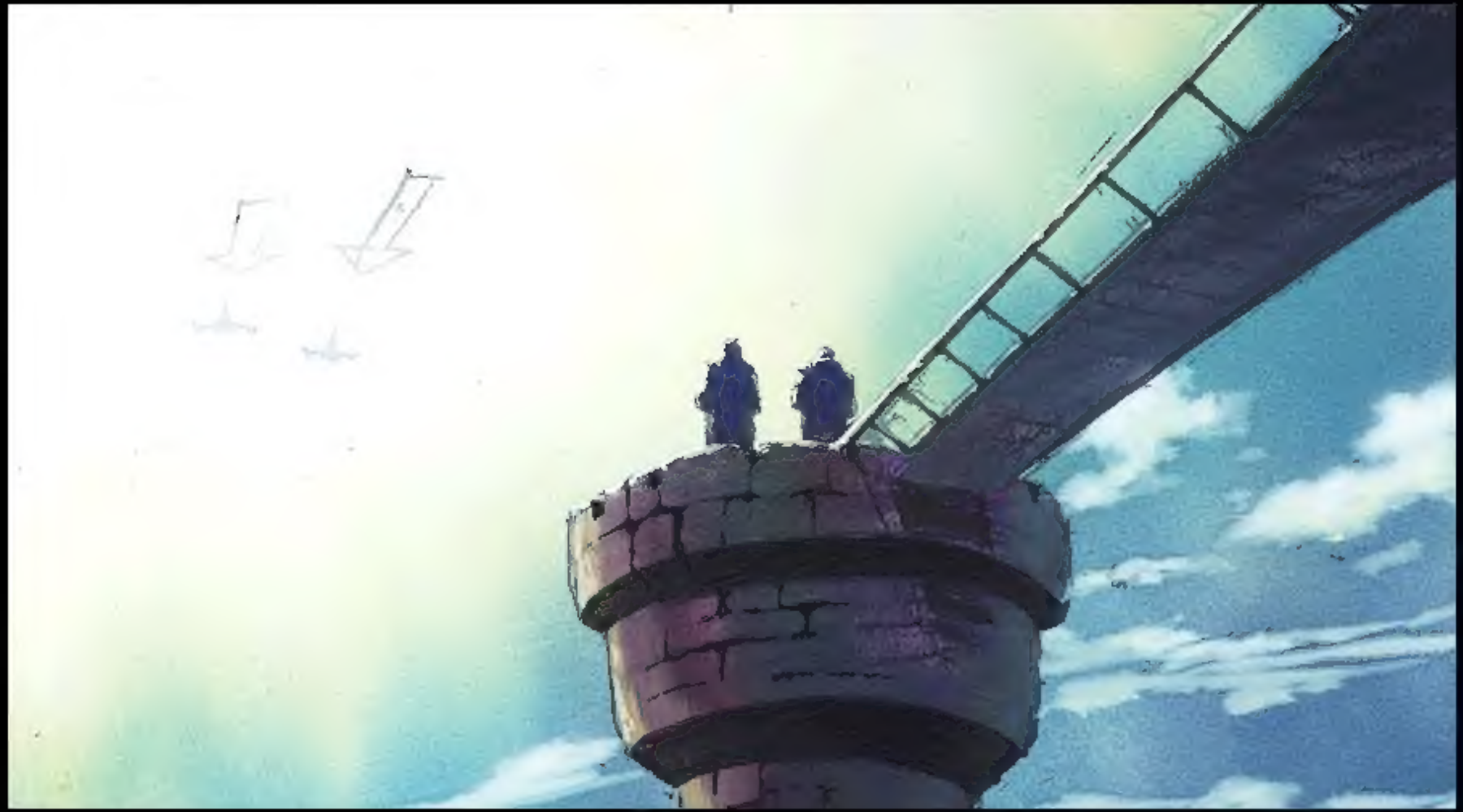


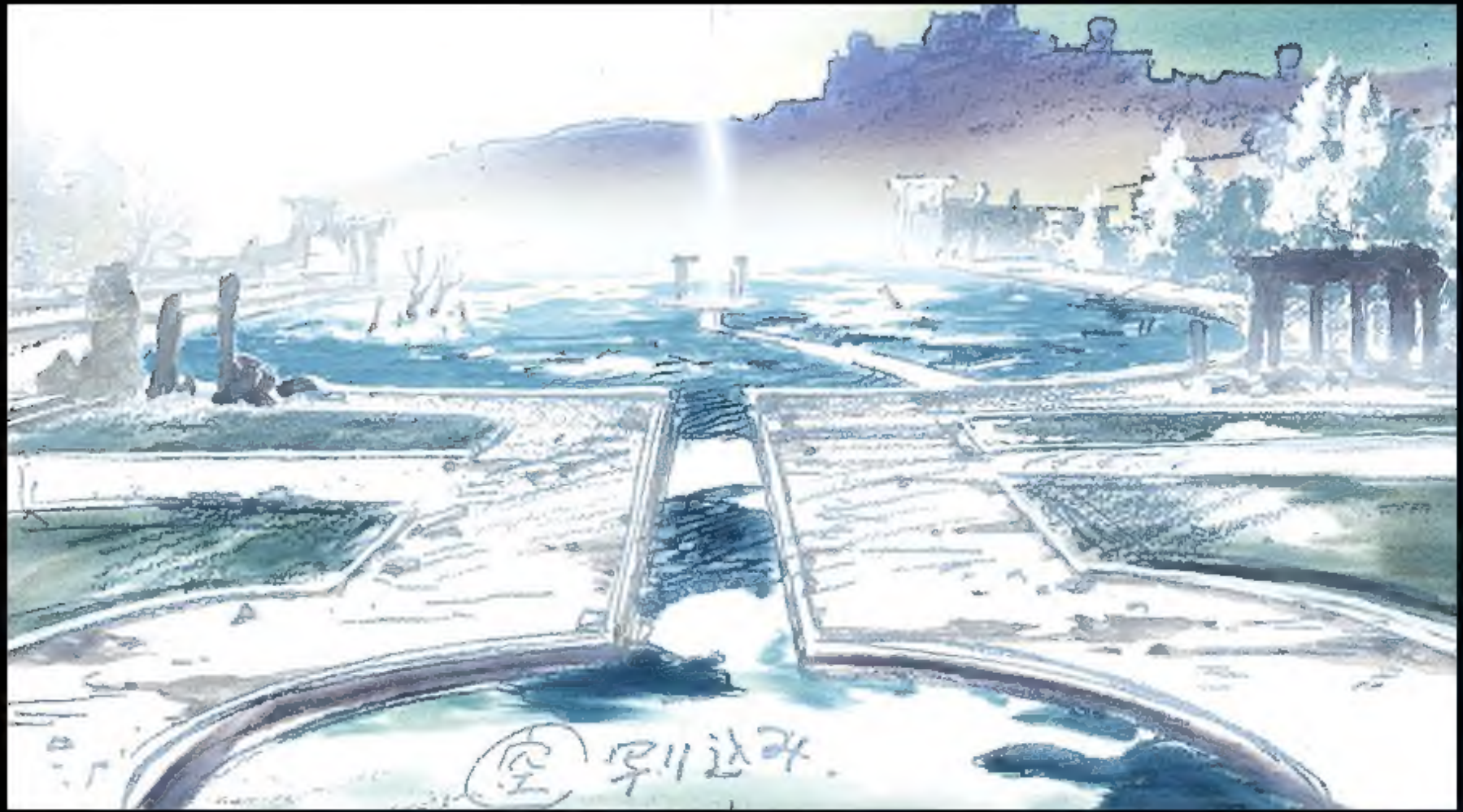





۱۸







白ボケFr.変え
ウル井